

1927

EL OBRERO GRAFICO

AÑO XXXII

Buenos Aires, Abril-Mayo de 1939

NUM. 281

"Oid el ruido de rotas cadenas"



JUSTO

SÁENZ PEÑA

RIVADAVIA

ALBERDI

MORENO



Amigo fumador:
La CALIDAD
 de *Las Cigarrillas*
Savilán
 es la máxima que se
 puede dar en su precio
 a **20 cts.**

Para más
 no olvidar probarlos

FOTOGRAFADOS
EN NEGRO Y COLOR
POZOS 650
 U.T. 38 MAYO 5323

TINTAS GRAFICAS DE ALTA CALIDAD



Shepherd & Cía.
 S. R. Ltda.

Surtido completo
 de Tintas para
 suplir los requere-
 mientos de im-
 presiones de toda
 índole.



Bdo. de Irigoyen 842
 U. T. 23, B. Orden 2299

"CASA SEGISMUNDO MICHALOWICZ"

Fundada en 1904
 de
EDUARDO A. MICHALOWICZ y Cía.
 CANGALLO 1436-42-50 — BUENOS AIRES

U. T. Ventas: 38, Mayo 3786
 U. T. Escrit.: 38, Mayo 7765

•

IMPORTADORES DE MAQUINAS, TIPOS, TINTAS Y TODA CLASE DE
 MATERIALES PARA LAS ARTES GRAFICAS Y CARTONERIAS

Sección de Máquinas Usadas y Taller Mecánico

UNICOS DEPOSITARIOS DEL PAPEL DE HILO MARCA "PERGAMENT"

TALLERES GRAFICOS

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

▼

TRABAJOS COMERCIALES —
 PERIODICOS — REVISTAS —
 VOLANTES — MEMORIAS —
 ESTADIOS — AFICHES LI-
 TOGRAFICOS — CARTONES —
 ENCUADERNACION — GAB-
 NETS EN PAPIETE Y TELA
 Y TODO LO CONCERNIENTE
 AL ARTE GRAFICO

MORENO 1469
 Unión Tel.: 38, Mayo, 5323
 BUENOS AIRES



MIGUEL PADULA

La Fiesta de los Gráficos

En conmemoración del Día de los Trabajadores

1° DE MAYO

y a beneficio de la Caja de Reserva para la campaña de mejoras de condiciones de trabajo (vacaciones pagas, equiparación de salarios, contrato colectivo, comisión mixta, etc.)

Gran Velada Danzante

A realizarse en el hermoso salón "Unione e Benevolenza"

CANGALLO 1362

29 DE ABRIL, a las 21 y 45 hs.

SI A USTED LE AGRADA EL BAILE no deje de concurrir y llevar a sus familiares, pues hemos preparado un magnífico

PROGRAMA

Palabras previas del compañero Pedro González Perceol, secretario de la Federación Gráfica Bonaerense.

1º Coró de la "Agrupación Artística Juan B. Justo."

2º La precoc recitadora Hilda Rosa Lapenda, alumna del Teatro Infantil Juan B. Justo.

3º La renombrada cantante de L. R. 9 Radio Fénix, Maruja INIESTA acompañada al piano por Carmencita MONTAGUT.



ALI S. DE BARAJA

4º ACONTECIMIENTO: Los integrantes del elenco artístico de

L. R. 1, Radio El Mundo

ALI SALEM DE BARAJA, marqués de Estambul
y el Dr. Don MARIO ROMAN DE FLORES

dedicarán 40 minutos al regocijo hilarante de la concurrencia.



Dr. M. R. DE FLORES

5º GRAN BAILE FAMILIAR. Amenizará la renombrada
Típica y Jazz

MIGUEL PADULA y su cantor MARINO AGUIRRE

SI USTED NO ASISTE igual debe adquirir una entrada, pues el importe irá a engrosar la Caja de Reserva que tanto necesita la organización para que no falte el pan en nuestros hogares en los momentos de lucha. Al adquirir su entrada hágalo pensando en el mañana.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Invitados	\$ 3.-
Socios	" 2.-
Invitadas	" 0.50
Socias	Gratis

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

(Con Personalidad Jurídica)

MORENO 1487

U. T. 38-6863

BUENOS AIRES

Bunge & Born Ltda.

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL FINANCIERA E INDUSTRIAL

Fábrica de Envases e Impresiones sobre Metal

CENTENERA 2650
UNION TELEFONICA: 61, CORRALES. 0035 AL 0038
BUENOS AIRES

COOPERATIVA EL HOGAR OBRERO

EDIFICACION
CONSUMO
Y CREDITO



Asociarse a una Cooperativa, usar de los distintos servicios que ella presta, demuestra la madurez de la conciencia económica del pueblo

Martín García 465 - Buenos Aires - Cangallo 2070



PANADERIA
Y CONFITERIA
PARIS

Manuel Limeres

467 - INDEPENDENCIA - 471

Unión Telefónica 33 - Avenida - 6233

CHACABUCO 1002
B OLIVAR 1197
INDEPENDENCIA 862

BUENOS AIRES

EDITORIAL KAPELUSZ & CIA.

TEXTOS PARA LA INSTRUCCION PRIMARIA, SECUNDARIA Y NORMAL

PIEDRAS 126

U. T. 34 - 2336

BUENOS AIRES

"OÍD EL RUIDO DE ROTAS CADENAS"



"¡Y ANTES QUE ESCLAVO PREFIERE MORIR!"



La ley fundamental de la existencia es la libertad.

Pero la libertad, no como una bella palabra solamente, con la cual tanto se ha engañado y se engaña todavía a los trabajadores sin conciencia, sino como una realidad concreta, ponderable y medible.

La libertad para ser concreta debe corporizarse en un régimen social, político y económico que contemple los intereses de todos y no sólo los de una minoría. Tal libertad, por la que estamos dispuestos a dar nuestra propia vida, ya que sin ella seríamos los eternos esclavos —"y antes que esclavo, prefiero morir"— no puede concebirse sino dentro de la democracia.

No es esto un capricho ideológico. Es que sólo dentro de la democracia el trabajo puede hallar su digna compensación. Sin democracia no hay movimiento obrero, y sin éste el trabajo queda supeditado, servilmente, a la insaciable ambición de sus más despiadados explotadores.

Y decimos trabajo teniendo en cuenta no sólo los intereses específicos de la clase obrera, sino también todos los de la economía nacional, porque sin democracia los

monopolios ocupan el lugar de la libertad de comercio, y en consecuencia se hace imposible el desarrollo industrial que tanto necesita nuestro país.

Defendemos la economía nacional porque en ella están incluidos nuestros más legítimos intereses de clase. La prosperidad de la economía nacional es el factor fundamental para el adelanto de la cultura general del pueblo.

La cultura general del pueblo es la condición indispensable para la ampliación y la consolidación de la conciencia y los sentimientos nacionales y de clase, del proletariado.

Unicamente en la medida en que estén poseídos de una clara conciencia y animados de ardientes sentimientos de sus intereses presentes y futuros son capaces los pueblos de descubrir y luchar victoriosamente contra sus verdaderos enemigos.

En estos precisos momentos no tienen los pueblos enemigos más temibles que el nazismo y el fascismo que amenazan y comienzan a arrasar, a sangre y fuego, todo el progreso de la sociedad. Estas son las fuerzas artificiales contrarias de la democracia, del trabajo libre, de la cultura, de la paz y del adelanto de

los pueblos; pero no todos los pueblos ni sus gobernantes tienen plena conciencia del esclavismo que el avance de estas fuerzas significará para la humanidad.

Por eso éste 1º de mayo los obreros gráficos de Buenos Aires creemos indispensable dejar de lado toda la vieja retahíla del ABC de las luchas tradicionales, para llamar la atención de todos los trabajadores de la industria sobre el nuevo significado que adquiere esta nueva llegada de la fecha del trabajo: por la democracia, contra el nazismo y el fascismo!

De allí el significado simbólico de nuestra tapa: Mariano Moreno como símbolo de la libertad, Roque Sáenz Peña de la democracia, Juan B. Justo del trabajo, Domingo Faustino Sarmiento de la cultura, Juan Bautista Alberdi de la paz, y Bernardino Rivadavia del progreso.

Al dar a este 1º de mayo el significado de lucha contra el nazismo y el fascismo, hacemos la más rotunda y ardiente afirmación de fe en nuestros ideales por una sociedad mejor, y exhortamos a reforzar en la actividad práctica, diaria, la lucha por la defensa de nuestras conquistas y aspiraciones inmediatas y futuras.

De interés para todos.

Con profunda satisfacción debemos dejar constancia de que entre lo que va del número anterior a este, la actividad general de la Federación se ha intensificado muy considerablemente, debido a la colaboración de una gran cantidad de compañeros que han comprendido la urgente necesidad de poner en acción su conciencia socialista.

Podemos anotar como datos concretos, a este respecto, la constitución de la Comisión de Rama de los tipógrafos, de los encuadernadores, de la cromohojalista (mixta, con metalúrgicos) que han iniciado ya sus tareas con un fervorable entusiasmo, obteniendo los primeros éxitos, promisorios de otros muchos mayores. Están en preparación, además, la constitución de las comisiones respectivas de los litógrafos, impresores y los papeleros. Pero más positivo todavía es el dato siguiente: día tras día ingresan nuevos asociados a la Federación. Todo esto es el mejor estímulo para perseverar en la acción cotidiana en defensa de los intereses colectivos del gremio, cada vez de una manera más eficaz.

Gestiones por unidad gráfica.

Como los compañeros podrán ver en otro lugar de este gráfico se aproximan Estatutos de la C. de

El mismo número, las gestiones por unidad a su feliz término. La submisión de la Unidad, en el momento de escribir estas líneas ha terminado su despacho para ser presentado a la reunión plenaria, la que cuando este número aparezca ya habrá a su vez, posiblemente, dado su juicio sobre el proyecto de los nuevos Estatutos para ser presentado de inmediato a la consideración de los asociados de los cuatro sindicatos a unificarse.

El grandioso festival del 29 de abril.

El festival del 29 de abril tiene un aspecto especial que queremos destacar por su gran importancia. No será este un simple festival más de la Federación. No es sólo por su programa festivo que debe ser grande. Es por algo más. Es por el momento particular en que tiene lugar. No va sólo porque se relaciona directamente con el 19 de Mayo, sino, precisamente, por el significado de éste en esta oportunidad. Es un artículo que va en otro lugar planteamos ya esta cuestión. Aquí queremos señalar cómo ese significado debe traducirse en nuestro festival.

La noche del 29 de abril debe ser la fiesta de los gráficos en su sentido más amplio; fiesta por la consolidación de la Federación; fiesta por la unidad gráfica; fiesta de la conmemoración de la histórica huelga de 1919, pero debe ser, además, —esto es extraordinariamente importante— una demostración concreta de la potencialidad numérica de la Federación, en el nuevo momento en que aspira a concertar un nuevo Contrato Colectivo de Trabajo y la constitución de la Comisión Mixta de Obreros y Patronos.

Negarse a concurrir a este festival sería, en consecuencia, negarse a contribuir a expresar en momento tan oportuno, la fuerza y la conciencia socialista de la Federación. Por eso no creemos que ningún asociado consciente del significado de la misma pueda dejar de concurrir. Por otra parte, el destino de sus beneficios —pro fondo social— bastaría por sí solo para incitar a todos los integrantes de la Federación a comprar su entrada, aun en el caso de no poder materialmente concurrir. Tal es la nobleza y la utilidad de la causa. Pero sabemos que por todo lo que llevamos dicho y por su gran programa teatral y danzante todos los que compren su entrada han de concurrir. Ese es su derecho y su deber.

Al oído de los morosos.

En nuestros llamados anteriores ya lo dijimos: pagar puntualmente la cuota mensual, es el deber primero de cada asociado. Muchos compañeros que se habían "dejado estar" sin pensar en esto, han sabido poner su reloj en hora. Se han puesto de inmediato al corriente.

Pero todavía quedan otros que siguen "dejándose estar". A estos queremos decirle al oído las palabras. Si usted trabaja no tiene, camarada, ningún pretexto para estar atrasado en sus co-

tizaciones. No olvide que incluso los compañeros que no trabajan están estatutariamente obligados a pagar puntualmente su estampilla. ¿Por qué, entonces, usted que trabaja no siente esa obligación? ¿No comprende usted que, además del daño que le ocasiona a la Federación, se expone a perder usted sus derechos estatutarios?

No nos venga con explicaciones de comodidad. Lo menos que a un asociado se le puede pedir es que pague puntualmente su estampilla, aunque para eso deba molestarse un poco, en el caso que sus explicaciones sean atendibles. Pero nos consta que hay que se burlean del delegado, ocurriéndoselo cuando va a cobrarlo. Y otros que lo hacen con el cobrador que va a su domicilio, "olvidándose", a propósito, de dejar a alguien con la misión de pagarle si éste pasa cuando no está en casa. Los que así proceden no dan prueba de una clara conciencia de sus propios intereses. Si usted es moroso, ya sabe, póngase al corriente, porque se expone a que sus compañeros le pidan con disimulo el carnet y lo pesquen en... malas condiciones para un obrero como usted quiere ser.

Un deber de todos.

Hay decenas, centenares y centenares de compañeros que quisieran ser de algún modo útiles a la actividad diaria de la Federación, pero creen que no pueden o no saben hacer algo que valga la pena. Sin embargo ese es un error. En estos momentos, precisamente, hay dos grandes tareas al alcance de cualquier compañero de buena voluntad y que son un deber de todos los asociados.

Primero: vender entradas para el festival del 29 de abril. ¿Quién no puede, si quiere, vender algunas entradas para un festival, máxime siendo un festival de nuestra Federación y con el significado que en otro lugar puntualizamos? Cualquier compañero de buena voluntad puede hacer obra útil contribuyendo a realizar el gran festival del 29 de abril. A usted lo esperamos en nuestro local social para que demuestre en esta tarea su buena voluntad.

Segundo: aprovechar los motivos que dan el gran festival del 29 de abril la concurrencia a toda manifestación que sirva para ponerse en contacto con obreros gráficos que están todavía fuera de la Federación para decirles a ingresar.

¿Quién no conoce a algún o algunos obreros del gremio que no son socios de la Federación? ¿Por qué no aprovechar, entonces, los motivos que dan estas dos fechas para catalizar conversaciones tendientes a su organización? Esta tarea es también, sumamente importante. No es posible que usted no conozca a quien pueda ir a plantearle la necesidad de organizarse. Tome para sí esta tarea y hará obra constructiva.

"Buenos Aires Herald".

El personal de esta empresa editorial resolvió oportunamente algunas problemáticas relacionadas con las condiciones generales de trabajo. Cumpliendo con esta resolución, elaboró un petitorio cuyas directivas orientáronse en las siguientes líneas.

Antes de concretar el mismo, deseo expresar a usted que él está inspirado en justas y legítimas aspiraciones de nuestros obreros, y en el concepto que preside las actividades de esta organización obrera, y tendientes a generalizar en la industria gráfica condiciones de trabajo similares para los trabajadores de una misma especialidad. En oportunidades anteriores hemos expresado al señor administrador, con toda amplitud, la perjudicial y grave competencia desleal que hasta ahora se viene efectuando en nuestra industria en base a las diferencias existentes en los salarios y demás condiciones de trabajo de los obreros gráficos, y en esas conversaciones anteriores hemos podido constatar en los Dirigentes del "Buenos Aires Herald" una amplia comprensión de nuestros propósitos, lo que nos autoriza a esperar que sean ratificados en esta oportunidad de la presentación concreta de las aspiraciones de nuestro personal.

El petitorio que sigue se basa en el concepto de nivelación de salarios para obreros de la misma especialidad, así como en la equiparación en otros casos, a los que comúnmente rigen en las empresas similares a "Buenos Aires Herald". No olvidamos en la ocasión, por cierto, el criterio que al respecto de la retribución mayor por antigüedad de los trabajadores debe establecerse por encima de los límites mínimos fijados para cada especialidad. H-

mite mínimo vigente en la mayor parte de las empresas y que es el que asegura una vida compatible con su respectiva dignidad."

Este peticionario fué entregado por una delegación de la C. G. A. y del personal al regente general, señores Bustos, con quien en la cordial conversación sostenida se convino que a mediados del mes corriente — momento en que escribimos esta información — la delegación tendrá oportunidad de entrevistarse con la Administración del "Buenos Aires Herald" y a los efectos de recabar una contestación al pedido presentado.

A todos los compañeros de esta personal esperamos verlos en el gran festival del 29 de abril.

Casa Centenario. Para informarse de las actividades generales de la F. G. B. y para recoger sus obligaciones en cuanto al gran festival del 29 de abril y la preparación del 1º de mayo, este personal se reunió en nuestro local social y después de una amplia discusión se resolvió que todo el personal íntegro colabore con el delegado para evitar demoras en las cotizaciones. Todos los compañeros declararon estar de acuerdo con las actividades de la C. de Organización y dispuestos a colaborar con ella.

A todos estos compañeros esperamos verlos en el gran festival del 29 de abril. Ese es su deber.

"Caras y Caretas". Este personal ha sido sorprendido por una ingrata noticia de parte de la administración. Se les ha notificado, sin más explicaciones, que quedaban suspendidos por \$9 días.

Extraoficialmente sabemos que esta revista se va a imprimir en la casa Rosso. Según parece, al decir de algunos, esto sería "provisoriamente". Por lo pronto los obreros han tomado las medidas del caso. Están dispuestos a hacer cumplir y valer los derechos que les asisten. En eso estamos.

El éxito de lo que debe hacerse depende ahora de la unidad y firmeza del personal dentro de la Federación.

Cía. Gral. Fabril Financiera. La sección linotipos de estos talleres efectuó una reunión en nuestro local social el 13 de marzo último, y a los efectos de considerar una situación particular de la misma, determinada por la incorporación de tres tipógrafos como aprendices linotipistas. Este hecho determinó un cambio de opiniones entre ese numeroso personal y finalmente se designó una delegación integrada por los socios Antonio Franzani y Cirilo Ciancy para que se entrevistaran con el jefe general de la sección, con el fin de pedirle la rectificación de esa medida, y que en su lugar correspondiera llamar a los tres linotipistas suspendidos desde hace varios meses.

La referida delegación obrera dió cumplimiento a su cometido el día siguiente, el 14, informando posteriormente de sus resultados a la C. G. A., la que a su vez transcribió dicho informe en una circular enviada a los compañeros linotipistas de la Fabril.

Merced a destacar el hecho auspicioso de que el resto del personal de los talleres de la Fabril, apenas tuvieron conocimiento de este hecho, se apresuró a la C. G. A., por intermedio de varios representantes, para ofrecer su apoyo a los linotipistas en caso necesario, solidaridad que la C. G. A. no estimó necesaria por el momento.

Casa Miller. Como oportunamente le noticiamos este personal pasó a ocupar totalmente su puesto en las filas de la Federación. El industrial al saber este hecho quiso adelantarse a cualquier petición de mejoras, tratando de evitar pedimentos de mayor importancia y su obligación de cumplir con toda la legislación del trabajo especialmente con la 11.729 que establece las vacaciones anuales pagadas. En consecuencia ofreció algunas pequeñas mejoras para algunos obreros de la casa.

El personal ha comprendido que eso ofrecimiento esconde una injusticia. Las mejoras —entendiéndole el personal— han de alcanzar a todos los obreros del establecimiento y está dispuesto a hacer que esta razón le sea reconocida, en base a la justicia que lo asiste y a la fuerza de la organización.

A estos compañeros esperamos verlos en el gran festival del 29 de abril. Ese es su deber.

Editorial Haynes. A pedido de los obreros de la sección editorial, realizándose en nuestro local social una reunión a la que concurren todos los compañeros de la misma y en la que se resolvió encomendar a la C. G. A. las gestiones tendientes a obtener una revisión-ajuste de los sa-



larios que perciben los trabajadores del diario "El Mundo", que se imprime en esta editorial.

Dando cumplimiento a esa resolución, la C. G. A. luego de consultar en asamblea a todos los afectados redactó un peticionario de mejoras que fué entregado al señor Director general de esos talleres. En estos momentos la dirección estudia el peticionario presentado por la Federación que es el siguiente:

Buenos Aires, marzo 31 de 1939.

"Señor Director de los talleres de la Editorial Haynes. — Río de Janeiro Nº 300, Capital.

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirlas al señor director en nombre de la Comisión General Administrativa de esta organización, cumpliendo con una resolución tomada por el personal que ocupa esta casa, Sección Expedición, reunido en asamblea a los efectos de considerar su situación con respecto a los salarios que perciben en la actualidad.

Antes de entrar a concretar los alcances del presente peticionario, deseamos hacer algunas consideraciones a propósito de ilustrar debidamente, y dar los fundamentos que platicamos que las bases de estricta justicia para los obreros ocupados en la Sección Expedición, obreros que subscriben al pie de la presente.

Hace dos meses una delegación — según manifiestan los obreros de esta sección — se apresuraron a su jefe respectivo, haciéndole llegar al mismo los deseos de que la casa les aumentara los salarios, teniendo por contestación que les suministrarían \$ 3.200. mit. por día. Así las cosas, como que tuvo lugar, no se hizo efectiva esa mejora, y, al mismo tiempo consideran los obreros abajo firmantes, que no sería ese el aumento justo que reclaman, debido a que ya en el año 1936 la casa había reconocido la injusta retribución de que eran objeto los obreros de esta sección en sus sueldos, y máxime cuando hoy, en estos momentos en que la labor que realizan es superior, por el motivo del mayor tiraje del diario que se imprime en esos talleres.

Por lo tanto, el peticionario del personal es en este sentido: que se aumente el salario a \$ 5.50 por día, como mínimo, para que esté en relación con el trabajo que efectúan.

Este es el peticionario que la Federación Gráfica Bonaerense hace, por voluntad y necesidad de los obreros de esos talleres, que firman.

No nos cabe la menor duda, que él será tratado con la consideración que es característica, en el espíritu justiciero tradicional de esa casa. En tal seguridad de la respuesta, nos complacemos en saludar al señor director muy atentamente.

Por la Comisión General Administrativa. — Secretario general."

Iglesias y Matera. Habiéndose reorganizado totalmente este personal resolvió presentar un peticionario reclamando las vacaciones que acuerdan la ley 11.729. Es claro constatar que este personal ha comprendido que solamente la unión de todos hace posible el triunfo de las aspiraciones obreras.

Para asegurar el buen éxito de su futura actividad este personal ha designado su comisión interna y delegado general, lo que será un gran factor de progreso en todo lo que atañe a la vida gremial orgánica del mismo.

A todos estos compañeros esperamos verlos la noche del gran festival del 29 de abril. Ese es su deber.

"Noticias Gráficas" La actual situación del personal de esta importante editorial es un ejemplo de lo que puede el criterio progresista de una empresa y la unidad gremial y de clase de los obreros.

A fines del mes de agosto del año anterior, el diario "Noticias Gráficas" se desliza hacia el abismo, y en el transcurso de una penosa pendiente, el personal iba perdiendo sus derechos. En esos momentos tan difíciles una justa idea salvó al personal de la catástrofe: todos, obreros, redacción, administración, etc., todos se agruparon en torno a la Federación, ansiosos de hallar la solución correspondiente a la situación que se agravaba día por día.

Después de una amplia reorganización total, se pusieron en práctica las medidas que la situación reclamaba. En eso aparece el señor José W. Agustí como interesado para adquirir la empresa. No costó mucho llegar en este señor a una inteligencia de intereses, obreros-industriales, y la situación entró en una nueva fase.

La organización y la disciplina obrera consiguió:

- a) El pago puntual de los haberes quincenales, el que se hace efectivo los 10 y 15 de cada mes.

- b) Generalización del salario mensual (linotipista) de \$ 300 que antes era de \$ 285, y la conquista de algunos aumentos de sueldos en otras secciones.

- c) Cumplimiento estricto de la ley 11.729, vacaciones e indemnizaciones por despido que por razones de reorganización y falta de trabajo se produjeron; pagándose por esto último la suma de \$ 33.827,07.

- d) Confirmación de la jornada de 36 horas semanales.

- e) Refrío de la fundición, de tipos usados durante las horas de trabajo del grueso del personal, lográndose con esto reducir a su mínimo el número de obreros expuestos a las emanaciones del plomo.

- f) Respeto integral del escalafón.

Además de todo esto, otras mejoras han sido obtenidas. Con ello la editorial, lejos de perjudicarse se ha beneficiado ya que esto ha despertado en todo el personal la mejor voluntad para colaborar con la misma, de lo cual ha quedado como saldo una amplia comprensión recíproca y en beneficio de ambas partes.

En estos momentos el personal, con plena conciencia de la situación general del gremio colabora con la C. G. A. en procura de la generalización de sus conquistas. La unión, la disciplina y la conciencia gremial son la base del éxito en las luchas obreras.

A todos los obreros de esta empresa esperamos verlos en el gran festival del 29 de abril. Ese es su deber.

Cía. Impresora Argentina. Los obreros de esta casa ya incorporándose poco a poco a su organización sindical: la Federación Gráfica Bonaerense.

Nos es satisfactorio decir al gremio que, después de haberse asociado totalmente las secciones de tipografía, encuadernación, y la casi totalidad de la sección máquinas, ha bastado una acción inteligente de los asociados para que los compañeros de las máquinas que no lo eran hayan dado el paso honroso de serlo. La sección máquinas, reunida en nuestro local social, nombró su respectivo delegado.

La tarea que la C. de Organización y Propaganda les encomendó a estos camaradas es la de organizar en la Federación a todos los obreros de la empresa que están todavía al margen de la organización gremial.

La C. espera ver a todos los compañeros de la Cía Impresora Argentina en el gran festival del 29 de abril.

Establecimiento Gráfico Argentino. La C. G. A. ha presentado

hace ya un tiempo un peticionario de mejoras para algunos compañeros de las secciones encuadernación, máquinas y peones que no están en tarifas. Lo que en él se solicitaba era absolutamente modesto y justo.

Después de vencer varios inconvenientes una delegación de la F. G. B. ha podido conversar con la dirección para recibir una respuesta sobre el mismo. En honor a la verdad debemos decir que la enfermedad del señor Compiani, que hemos lamentado sinceramente, ha sido la causa principal del retraso de esta gestión. Ahora que este señor director ha retornado a su puesto, de lo que nos alegramos profundamente, podemos informar ya del resultado definitivo de la misma. Se nos dijo que los aumentos serán concedidos en la medida que acredite la categoría de cada uno, es decir, de la labor que cada compañero realiza prácticamente.

En principio hay asentimiento a las mejoras. Es ahora el personal afectado quien debe decir su palabra si éstas son concedidas con justicia y equidad. Por nuestra parte, confiamos en que así sea y por eso nos congratulamos en consignar la buena noticia.

La C. espera ver a todos los compañeros del E. G. Argentino en el gran festival del 29 de abril. Ese es su deber.

Diario "La Nación". Entre el personal de este importante rotativo se va abriendo camino la idea de la unidad gremial. Ello se debe fundamentalmente a la necesidad de reajustar los salarios que especialmente en la sección linotipos son bastante desiguales. Hace ya tiempo que en ocasión a una rebaja de los sueldos se les prometió a los afectados que les serían reintegrados los mismos apenas pasara esa mala situación, y sin embargo todavía dicha promesa está a medio cumplir, ya que los aumentos que vinieron no cubren más que la mitad de lo descontado, y en algunos casos menos aún.

Además de esto, varias cuestiones internas han creado entre el personal un cierto descontento justo y natural. Si la tarifa mínima de linotipista de la Federación es de 300 pesos por mes, ¿por qué los obreros de esta especialidad que trabajan en "La Nación" han de ganar menos, cuando en el gremio hay casos en que la tarifa es superada?

La situación de los compañeros de "La Nación", de todos los compañeros, pertenecan a la sección que pertenecan, deberá solucionarse con un espíritu de equidad y justicia, como cuando a una empresa como "La Nación".

La primera medida que deben tomar estos compañeros es la de ingresar totalmente a la Federación Gráfica Bonaerense, institución seria, responsable, con personería jurídica y más de treinta años de lucha legal por los intereses del gremio. El derecho de asociación está garantido por nuestra Constitución Nacional, así que no hay por qué vacilar en dar ese paso, máxime tratándose de una organización como la Federación Gráfica Bonaerense y de una empresa como "La Nación", que no puede desconocer ni violar las leyes del país.

Los compañeros de "La Nación" no deben dudar un solo momento respecto de su derecho y su obligación de participar orgánica y conscientemente de la gran familia gráfica que se cobija bajo los pliegues de la bandera gloriosa de la F. G. B. cuyos propósitos de defensa de los intereses generales son reconocidos como causa de bien público, y sus acciones culturales, deportivas y sociales son admiradas como función progresista por el país y sus autoridades.

Todos los compañeros gráficos de "La Nación" deben pasar a ocupar de inmediato su respectivo puesto en la Federación Gráfica Bonaerense.

Casa Gotelli. No hay mal que dure cien años. En este taller que desde tiempo ya muy lejano las tarifas y las condiciones de la Federación son totalmente burladas, también ha comenzado a hacer efecto la acción del sindicato.

En todas las secciones los salarios son, para decirlo en términos expresivos, una verdadera calamidad, y las condiciones de trabajo una vergüenza. El personal que hasta hace poco permanecía sordo a los llamados de la Federación, ha comenzado a entender — la letra con sangre entra, dice el refrán — que sólo por medio de la acción colectiva, organizada y disciplinada es posible hacer valer los derechos obreros, y paulatinamente va ocupando su puesto en las filas de la F. G. B.

PARTES DE ENLACE

EL MAS AMPLIO SURTIDO

Consulte: C. DELLA PENNA y Cía.
PARANA 464 - Telef. 85-4074 - Bs. AIRES

Próximamente la C. de Organización citará a asamblea a este personal y esperamos que la conciencia de los compañeros se ponga a prueba en esta oportunidad.

Diario "Crítica".

Desde hace algún tiempo se viene manifestando entre este personal una disconformidad por el hecho de que dentro de una misma especialidad los salarios son dispares, y en la gran mayoría de los casos sin la más remota justificación.

En todas las especialidades: linotipo, máquinas, expedición, etc., esa disconformidad se hace sentir. Según nos informan, tanto los salarios como las condiciones de trabajo que rigen en los talleres de "Crítica" están muy por debajo de los que se pagan e imprimen en otras empresas de su categoría. Y no sólo de su categoría, sino, incluso, inferiores.

No todos los linotipistas de "Crítica", por ejemplo, perciben el sueldo de \$ 300.— m/n. mensuales, con sus francos respectivos. No siempre, tampoco, según sabemos, se procede en todos los casos, al resolverse cuestiones internas, con verdadera justicia y equidad. Muchas quejas individuales han llegado hasta nosotros, en este sentido, y en cada caso hemos respondido que tales situaciones, como las que debe sufrir el personal de "Crítica", no se pueden resolver sino mediante la solidaridad, el acuerdo y la disciplina organizadas; pues el primer deber de los obreros conscientes es organizarse en su sindicato profesional.

La mayoría del personal de "Crítica" parece no haber comprendido esto todavía. O si lo comprende, no lo practica, lo que es como si no lo comprendiera, porque no aceptamos, en estos momentos menos que en ningún otro, tal vez, que haya dificultad para cumplir esa obligación de obreros conscientes. No creemos que la administración del diario pueda negar directa ni indirectamente a sus obreros el derecho legal y constitucional de asociación.

Una verdad de perogrullo, pero que debe hacerse carne en los compañeros de "Crítica": sin organización gremial no hay y no puede haber en ningún taller normalidad y justicia. Por eso exhortamos a los compañeros de "Crítica" que no están todavía ocupando el puesto que les corresponde en el seno de su organización, a pasar de inmediato y sin vacilaciones a ocuparlo, y así todos sus derechos serán, en todos los casos respetados.

En estos momentos no hay ningún pretexto para permanecer al margen de la Federación. Si alguien tuviera cuestiones ciosas de tiempos pasados, no debe detenerse por eso en llenar su ficha de reintegro. La última asamblea de la Federación ha votado una amplia amnistía, y a ella debe acogerse todos los compañeros afectados por cuestiones de aquella índole.

Esperamos que los compañeros de "Crítica", de todas las secciones, sepan responder a este llamado de su organización sindical.

Casa Ricardo Botto.

Das semanas atrás un compañero de este personal había sido despedido por el señor industrial sin causa justificada. Una delegación espontánea del personal se hizo presente en nuestro local social para denunciar el hecho y pedir la intervención de la Federación.

Una delegación de la C. G. A. llevó a cabo una gestión ante dicho industrial y después de una amable conversación en la que se pesaron razones de justicia, el señor Botto acordó la reincorporación del obrero despedido a su puesto de trabajo.

Este hecho motivó, como es natural, una gran alegría entre el personal de la casa, el que se remitió para escuchar las razones del caso, resolviendo la designación provisoria de un delegado general y la organización total del personal en la Federación, habiendo ya llenado su ficha una muy estimable cantidad de nuevos asociados.

A todos los compañeros que integran el personal de la casa R. Botto esperamos verlos en el gran festival del 29 de abril. Ese es su deber.

Diario "La Razón".

En la sección linotipo de este diario se viene efectuando de más en más un sentimiento de disgusto debido a que los salarios que se pagan no son ni uniformes ni equitativos en todos los casos. La mayoría de los linotipistas perciben salarios inferiores a los que pagan otras empresas de su importancia. El salario del linotipista es en la actualidad de \$ 300.— m/n. mensuales, como mínimo. En "La Razón" éstos no ganan sino \$ 250.— m/n. en su gran mayoría. Y así en las otras secciones. En la tipografía, por ejemplo, las cosas no van mucho mejor en tocante a sueldos. En máquinas y expedición, según sabemos, hay también ansiedad por obtener una mayor equiparación.

Se nos informa que los encargados de las respectivas secciones observan, en general, un trato correcto y digno, pero no así ciertos secretarios...

Además, el personal ve con sumo desagrado que la dirección de "La Razón", olvidando que sus obreros están mensualizados, les descuenten todos los jornales por falta, cualquiera sea la causa de ésta, incluso por enfermedad, lo cual no es justo ni legal.

La C. G. A. de la Federación Gráfica Bonaerense les recuerda a los compañeros de "La Razón" que con lamentaciones y protestas aisladas e individuales nada puede remediarse, sino, al contrario, fomentar situaciones de favoritismos siempre en perjuicio del personal.

La justicia que asiste a los obreros sólo triunfa cuando es defendida con inteligencia y responsabilidad, en forma colectiva y disciplinada. Por eso la C. G. A. incita a los compañeros que integran este importante personal a que ingresen a la Federación Gráfica Bonaerense, institución con más de treinta años de existencia y de lucha, responsable y acreditada, con personería jurídica y prestigio indiscutido en todo el país.

El derecho obrero de asociación está garantizado por la constitución y las leyes de la Nación, y por lo tanto, máxime en tratándose de una asociación como la nuestra, no hay absolutamente ningún impedimento para que los obreros que quieren defender su dignidad profesional y sus derechos, formen parte de la Federación Gráfica Bonaerense.

Ni aún en el caso de aquellos obreros que hayan tenido en alguna oportunidad alguna desavenencia con nuestra Federación, deben éstos permanecer por más tiempo al margen de nuestra institución, ya que la última asamblea ha votado una amplia amnistía para todos aquellos ex socios que se hallan en esas condiciones.

La C. G. A. espera que los obreros conscientes de sus derechos que trabajan en "La Razón" sepan pasar a ocupar su puesto en la F. G. B.

De otras casas.

Por falta material de espacio debemos dejar para el próximo número las informaciones relacionadas con otras casas. Pedimos a los compañeros directamente interesados nos dispensen esta omisión involuntaria.

LIBROS DE VIGIL

PARA LOS NIÑOS

"UPA!" (para aprender a leer); "LA ESCUELA DE LA SEÑORITA SUSANA" (para niños de 7 años); "COMPANERO" (para 2º grado); "MARTA Y JORGE" (3er. grado, para niños de 9 años); "MANGOCHO" (4º grado, para niños de 10 años), y "ALMA NUEVA" (5º y 6º grados; para niños de 11 y 12 años)

ESTOS LIBROS DE VIGIL

para los niños merecen la atención de los padres y de los maestros, pues contribuyen poderosamente a formar la mentalidad y el coraje de las nuevas generaciones de América

Han sido oficialmente aprobados como textos de lectura en las escuelas comunes de la Argentina y en varios países americanos

CUENTOS INFANTILES

Además, hay 84 libros de cuentos infantiles del mismo autor, Constancia G. Vigil, que son leídos por los niños de todas las naciones de América en las que se habla español. Han sido traducidos a varios idiomas, y actualmente los está editando en italiano la prestigiosa editorial G. Neri, de Florencia, que ha publicado ya 30 tomos

LOS LIBROS DE VIGIL PARA LOS NIÑOS ESTAN EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

CASA ATLANTIDA
FLORIDA 643 BUENOS AIRES

Sobre la Situación de los Dibujantes

Habla R. C. Blancá



R. C. Blancá

—Compañero Blancá, qué puede decirnos usted de la situación de los dibujantes?

—La situación actual de los dibujantes, en la industria gráfica, tanto en sus condiciones de trabajo, como en la remuneración a su labor de obreros intelectuales —podríamos decir por ser el suyo un trabajo tan calificado— es bastante mala.

Ya en otras oportunidades he tenido la ocasión de referirme desde las páginas de EL OBRERO GRAFICO a este problema tan complejo y los factores determinantes de esta situación; así es que en un reportaje breve no es posible tratar a fondo el asunto, ni hacer un análisis detenido de sus causas, lo que dejaré para otra oportunidad; sin embargo, trataré de satisfacer un pregunta refiriéndome a algunos aspectos que me parecen los más importantes.

En primer lugar tenemos que estos compañeros —hay que decirlo con entera franqueza— parece que sintieran como un menosprecio por la organización, en considerarse —como lo son, quieráran o no— obreros gráficos, y en consecuencia estar juntos con todos los obreros de la industria gráfica en las filas de la F. G. B., sin saber, tal vez, que en ella hay obreros tan calificados como ellos mismos —litógrafos, linotipistas, fotograbadores, etc.— y con salarios más elevados y mejores condiciones de trabajo, que no tienen ningún inconveniente en estar organizados en nuestro sindicato juntamente con los demás obreros de la industria, incluso los peones; a pesar de estar, la mayoría de estos compañeros dibujantes en asociaciones puramente artísticas, y esto no lo criticamos, ya que es muy bueno y necesario para su elevación cultural, pero que sin embargo, no tienen el carácter sindical indispensable para la defensa de lo más primordial en este caso, sus intereses económicos.

Este estado de desorganización, de aislamiento, es lo que determina consecuentemente su actual situación: malas condiciones de trabajo y salario, trabajo a destajo, hasta en su propio domicilio —"por su cuenta", situación que permite ocultar una mayor explotación, además de la conveniencia para los patronos de no tener que pagar sueldos en las épocas de fluctuación del mismo y un mercado de brazos siempre disponibles.

Aparte de estos factores que podríamos decir de orden psicológico, por su propia mentalidad, es la organización de estos compañeros es una tarea bastante difícil debido a otro factor propio del proceso de la economía capitalista. Hasta hace unos quince años, más o menos, es el apogeo de la publicidad impresa, de las grandes agencias de publicidad, los encontramos sueltos en éstas —como en el caso especial de la agencia "Cosmos" donde trabajan cincuenta con un standard elevado de sa-

larios dándose el caso de quien ganaba hasta diez pesos por hora. Luego ha venido un período de diversificación de la propaganda, y como es lógico comprender, han sufrido éstos las consecuencias naturales de tal situación, con la aparición de la propaganda radial y grandes empresas de publicidad luminosa —tipo "Neolux", "Assia", etc.— creándose una crisis en la rama de dibujantes de publicidad, comercial, etc., provocando una desconcentración y adaptación a las nuevas modalidades de la producción; así los vemos aparecer en los talleres de fotograbado, establecimientos gráficos: Peuser, Bianchi, etc., y hasta en las grandes casas comerciales, antes clientes fiejos de aquellas agencias de publicidad, que hoy tienen su plantel propio de dibujantes.

Si nosotros observamos los cambios ocurridos en estos quince años, diríamos sin querer profetizar, que debe cumplirse este proceso dialéctico —concentración, desconcentración y una nueva concentración— en una etapa superior de la propaganda moderna, y así encontrarlos nuevamente nucleados en grandes agencias exclusivas de publicidad impresa de nuevo tipo.

Esto no creo que sea una opinión demasiado ligera, si tomamos en cuenta el hecho sintomático de la creación de la Asociación de Jefes de Propaganda que no es, sino, la consecuencia de una necesidad.

—¿No sería ésta una base, un princ-

pio, de una nueva concentración para una nueva orientación centralizada de la propaganda gráfica futura?

—Sin embargo, como lo dije al principio, esto merece un meditado estudio que puede ser motivo de una futura colaboración en EL OBRERO GRAFICO.

—¿Cómo cree Ud. que pueden mejorar su situación?

—En primer lugar, organizándose y que vengán a la Gráfica a plantear sus cuestiones, que discutidas ampliamente y en conjunto, se hallará la mejor solución. Pero vuelvo a repetirle lo que yo creo lo fundamental, que estos compañeros no constituyen un caso de excepción, salvo las peculiaridades propias de su especialidad y como todos los obreros, sean gráficos o no, conseguirán mejorar sus condiciones de trabajo y salario en la medida de su organización, así que puede decirles que la consigna actual es: organización y organización.

LECTURAS RECOMENDADAS

MITRE B. - Historia de San Martín, 6 tomos. Enc.	\$ 15.-	PALCOS A. - La visión de Rivadavia. Ensayo sobre Rivadavia y su época hasta la caída del Triunvirato. Rústica	\$ 2.50
MITRE B. - Historia de Belgrano, 4 to. enc. \$ 10.- Rca. ST. WITTELIN A. - Isabel la Católica. Fundadora del poder mundial de España. Rúst.	" 4.-	GUNTHER JOHN. El drama de Europa. Rústica.	" 8.50
VIDAL PEÑA L. - Medicaciones del Clé. Introducción a una biología del Casticismo. Rúst.	" 2.50	ZWEIF STEFAN. - Magallanes. La aventura más audaz de la humanidad. Rústica.	" 2.-
ARAÓZ ALFARO Dr. - Crónicas y estampas del pasado. Rúst. PALCOS A. - Sarmiento. La vida. La obra. Las ideas. El genio. Rústica.	" 2.50	LUDWIG EMIL. - Vida de Rocquigny. Rústica.	" 2.-
INSTITUTO GALLICÉ. - Geografía de España. Naturalista. Población. Vida económica. Cultura. Vida social. Monumentos arquitectónicos. Enc.	" 3.-	MOJALLES ERNESTO. - Don Juan María Gutiérrez. El hombre de Mayo. Rústica.	" 4.-
OROZCO Y BERRA M. - Historia de la dominación española en México, 4 tomos en rúst. BASADRE J. - Historia de la República del Perú. 1822-1829. Edística.	" 35.-	BENTEZ JUSTO P. - La vida solitaria del Dr. José Gaspar de Francia. (Dietador del Paraguay). Rústica.	" 2.50
BLANQUEZ FRAILE A. - Historia de España (con numerosos grabados y mapas). Enc.	" 9.-	GRAL. PAZ. JOSE MARIA. - Memorias póstumas, 3 tomos. Rústica.	" 4.35
		SALDIAS A. - Historia de Confederación Argentina, 5 grandes tomos. B. \$ 50. B. TERAN J. B. - La sabiduría de América española. Rústica.	" 40.-
		CIABARRI J. - Historia de la literatura Española. Encuadern. ROJAS R. - Retablo Español. R.	" 1.80
			" 3.-

LIBRERIA Y EDITORIAL

EL ATENEO

FLORIDA 340-344

CORDOBA 2009

BUENOS AIRES

Los Linotipistas de la Federación Realizaron Asamblea

Trataron Sobre la Marcha de la Subcomisión y Escucharon un Informe Sobre las Gestiones de Unidad del Gremio

Convocada por la Subcomisión de Linotipistas y Afines, efectuóse el domingo 16 de abril último, una asamblea de asociados de esa rama, la que contó con la presencia de un apreciable número de compañeros.

La asamblea dió comienzo a las 10.30 horas, designándose para ocupar la presidencia al compañero Alberto Ramírez. De inmediato pasóse al orden del día, cuyo primer punto "Informe de Secretaría", estuvo a cargo del compañero Luis Riccardi. Este, en su carácter de secretario de la Subcomisión de Linotipistas y Afines, hizo un amplio resumen de la situación general de la rama, explicando que nuestra Federación cuenta con más de cuatrocientos linotipistas asociados; pasado luego a analizar minuciosamente los trabajos realizados por la Subcomisión, destacó en forma particular las tareas iniciadas en las casas Kraft, Rosso y "Argentinisches Tageblatt". Apuntó los progresos que en estas casas había realizado nuestra organización, y significó la necesidad de intensificar los trabajos de nosotros en las mismas. Para ello reclamo la mayor colaboración de los compañeros que trabajan en las referidas casas; pero, agregó, que también sería estimada la elaboración de todos nuestros colegas, pues dadas las características particulares de los talleres Kraft, Rosso y "Argentinisches Tageblatt", será necesario que todos los compañeros de buena voluntad se dispongan a aportar su grano de arena para cooperar con las tareas iniciadas. En ese sentido, la Subcomisión de Linotipistas y Afines, está en condiciones de ofrecer la comisión de determinados trabajos a todos los asociados que deseen colaborar con la misma, para lo cual los invita a hacerse presentes en las reuniones semanales que efectúa los días jueves a las 16 horas.

Luego de otras consideraciones, dijo el compañero Riccardi que la Subcomisión de Linotipistas y Afines trabajaba con regularidad, pero por razones de horarios en sus ocupaciones se había visto privada de la colaboración de algunos compañeros. Para llenar esas vacantes y para reforzar la composición de la misma con más compañeros, esta Subcomisión había resuelto pedir a esta asamblea la elección de nuevos miembros.

Escuchado el informe y satisfechos algunas aclaraciones pedidas por diversos compañeros, el mismo fué aprobado. Fueron luego propuestos varios nombres para integrar la Subcomisión, resultando electos finalmente los compañeros Luis Verlangieri, Silvio Mir y Justino Rivas.

Pasado al segundo punto del orden del día: "Informe de la marcha de las gestiones de unidad del gremio". Este punto estuvo a cargo del compañero Cucagna, en su carácter de miembro del Comité de Unidad.

RESUMEN DEL INFORME DEL COMPAÑERO CUCAGNA.—

La unidad del gremio gráfico —dijo— es una necesidad vital en estos momentos por la que hay que hacer todos los sacrificios posibles.

En virtud de esto la delegación de la F. G. B. ante la Comisión pro Unidad, no ha escatimado esfuerzo para asegurar que esta vez la unidad de los sindicatos gráficos de la Capital sea una bella realidad. Por eso, en estos momentos, nos es grato informar a los compañeros linotipistas que la unidad ya está virtualmente realizada, faltando apenas liquidar algunas cuestiones de detalle.

Esta unidad se basa en los nuevos estatutos que ha elaborado la Comisión de Unidad y que muy en breve han de ser

presentados al gremio para su consideración. En ellos hallará el gremio la prueba terminante de la amplitud de nuestro punto de vista sobre este problema. La delegación de la F. G. B. ha cedido generosamente a casi todas las exigencias que formulaban las partes interesadas en la unificación.

La cuestión fundamental — la de la constitución de las ramas — ha sido resuelta satisfaciendo ampliamente las aspiraciones de sus más acérrimos defensores. Se ha ampliado a quince el número de titulares de la C. G. A., dentro de la cual estarán representadas directamente las ramas fundamentales de la industria.

Los nuevos estatutos contienen noventa y cinco artículos elaborados colectivamente dentro de un espíritu cordial y fraternal, para lo cual ha sido necesario cada uno explorar depurar su intransigencia para llegar al feliz término a que hemos arribado. Por eso somos optimistas y estamos seguros que el gremio comprenderá la justicia y la buena voluntad que informan este instrumento básico de la unidad gráfica.

En lo que respecta a nuestra gestión en dicha comisión, estamos seguros de haber procedido con el máximo de lealtad y supeditando todo a los intereses inmediatos y permanentes de nuestro gremio. Se nos podrá decir — se nos ha dicho — que hemos violado la resolución de la asamblea de agosto en el procedimiento que hemos aceptado para sellar la unidad. Pero eso no nos importa mucho. Debimos haberlo así para evitar la ruptura.

A la U.L.M.A., por ejemplo, debimos hacer, es verdad, una gran cantidad de concesiones que no estamos seguros si otros en nuestro lugar hubieran hecho. Los compañeros de la U.L.M.A., en general, han de ser los primeros en reconocer esta generosa disposición nuestra y pondrán de su parte la mejor voluntad para vencer todas las dificultades que intenten levantar los enemigos de la unidad si los hubiera. El conocimiento del proyecto de los nuevos estatutos será la mejor arma para enfrentar a los que quieran oponerse a rubricar con los hechos las declaraciones unionistas. Es de esperar que todos los unionistas sinceros colaboren activamente para que este problema pase, de manos de los dirigentes a la masa de asociados.

Eran las 12.15 horas cuando el compañero Cucagna dió término a su informe. Y dió inmediato se presentó a la mesa una proposición aprobando las gestiones unitarias realizadas y resolviéndose dirigir una nota a la U.L.M.A., exhortándola a la aceleración de la ansiada unidad del gremio.

Dicha proposición fué aprobada por unanimidad, con lo cual se dió término a esa asamblea.

SUBSIDIOS PARA ENFERMOS

Se recuerda a los camaradas asociados que en los casos de enfermedad deben dar de inmediato aviso a la Secretaría, acompañando el certificado médico respectivo. El subsidio comenzará a abonarse de acuerdo con los estatutos, seis días después de la fecha en que se reciba la información.

Encarecemos a los compañeros delegados hagan conocer esta disposición a todos los colegas, para evitar toda confusión o reclamo.

Es indispensable que los camaradas asociados faciliten las tareas de la Administración, colaborando con los delegados de talleres, cobradores y empleados de la organización.

CAMBIOS DE DOMICILIO

Los asociados deben hacer conocer de inmediato a la Administración todo cambio de domicilio, a los efectos de tener el fichero al día, evitando inútilmente los gastos de correspondencia, que es devuelta por el correo.

NUESTRO BALANCE

Este 19 de Mayo los trabajadores debemos anotar en nuestro balance una pérdida dolorosa y una amara enseñanza: la República Española ha caído por fin, vencida por la prepotencia del fascismo y la traición ignominiosa de los gobiernos llamados democráticos. Centenas de millares de hermanos nuestros han pagado con su vida y con su sangre el noble anhelo de librarse y librarnos de los horrores del despotismo y la tiranía. A pesar de toda nuestra ayuda moral y material, la Internacional Capitalista ha demostrado ser más homogénea y más fuerte que nosotros. Sobre todo, más homogénea. A pesar también de toda la razón y de toda la lógica, dos países de régimen dictatorial y un país de traidores de su propia patria han podido más que los innumeros gobiernos del globo y que todas las Internacionales del trabajo y de los partidos democráticos.

Esa es la derrota. Ese es nuestro fracaso. La enseñanza sobreviene a continuación: Nos hemos fiado demasiado de la Democracia y hemos olvidado una cosa muy importante y digna de no ser echada en olvido en el futuro: el Capitalismo. Hemos pasado por alto muchas veces que en Francia y en Inglaterra, lo mismo que en Estados Unidos y otros países que se titulan democráticos, sólo gobiernan — no obstante su origen aparentemente popular — los que tienen algún privilegio que defender o perpetuar, o alguna fuerza política, grande o chica que hacer valer contra los que trabajan y sufren. De otro modo, ¿cómo se explica que gobernantes verdaderamente democráticos apoyaran abierta o solapadamente a los que conspiran contra la Democracia? El interés y el privilegio unen a unos y otros.

Las normas democráticas de la República Española constituían una valla y un freno regulador para los potentados de toda laya, cuyos abusos y maquinaciones habían mantenido al pueblo en condiciones de inferioridad y atraso con respecto a las demás naciones civilizadas. Sus leyes y su gobierno eran el producto de la voluntad popular, libre y escrupulosamente expresada. Siendo ello evidente, especialmente para los gobiernos "democráticos" de Francia, Inglaterra y Estados Unidos, para no citar sino a los principales, ¿por qué se maniató y entorpeció en su natural marcha el legítimo gobierno de la República frente a los agresores de afuera y de adentro? ¿Por qué se usó con el tanta perfidia y engaño por parte de los charlatanes oficiales de la democracia de esos países? Los intereses rompen el saco. Y en esta materia Chamberlain vale tanto como Hitler, y Daladier lo mismo que Mussolini, con la enorme diferencia de que los dictadores aparecieron en actitudes francas, y los otros en cambio se condujeron como vulgares Isca-riotes.

Es indudable que la Democracia es una cosa muy bella, pero hay que convenir que en estos tiempos está tan falsificada o adulterada, que a veces resulta difícil distinguirla del fascismo o de la más prepotente dictadura. Aquí mismo, en donde tenemos la suerte de gozar de inefables dones, nuestros gobernantes encarcelan, molestan y favorecen en cambio — quizá sin proponérselo — a los secuaces de Hitler y Mussolini, al extremo de que algunas instituciones oficiales sostienen con sus anuncios, periódicos marcadamente fascistas que el Correo

Argentino se esmera en repartir puntualmente; sin hablar de la censura arbitraria que esta repartición nacional ejerce sobre los periódicos obreros y las transmisiones de radio que puedan ensalzar más de la cuenta al régimen que tanto disgusta a don Adolfo y a don Benito y que por ahora nos rige a pesar suyo.

Es una democracia "sui generis", se dirá, pero tiene su explicación en el hecho comprobado de que los que así proceden lo hacen animados del santo propósito de perseguir al comunismo. Pero no hay tal comunismo que valga, sino el íntimo deseo y convicción de defender privilegios y prerrogativas que en un régimen realmente democrático del pueblo y para el pueblo — peligrarían o dejarían de existir.

En la República Española se había empezado a cercenar los privilegios de los terratenientes, de los militares y de la clerical: a unos desposeyéndolos de las tierras contra indemnización, a los otros mandándolos a la reserva aunque con goce de sueldo, y a la última quitándole el derecho de inmiscuirse en la enseñanza y de hacer competencia ruinosa con sus industrias, pero dejándole el ejercicio del culto a su discreción, aunque sin las prebendas copiosas de que antes disfrutaba. Eso fué todo. Ya se vio lo que hicieron los primeros y cómo los prohibió la última. El mismo Vaticano puso en seguida el grito en el cielo. El papa más santo o el célebre más besto calla la boca si le tocan el dogma, pero se vuelven impetuosos leones si le tocan la pizana. ¿Fue Troya. Comunismo por aquí y comunismo por allá, se juntaron todo con una sola consigna y un solo norte: abundante pizna, vida regalada, prepotencia y abusos desmedidos. Es decir, tal cual como antes de la República.

Y "trínfo" Franco. Millares y millares de hombres, mujeres y niños alfombraron con sus cadáveres y su sangre el camino de este nuevo Attila. Pero ya está exento y expurgado de tanto crimen y oprobio. Su Santidad acaba de enviarle su bendición apostólica.

No nos aflijamos. Vendrá ahora el desquite. Chamberlain y Daladier, que asistieron impasibles a esta increíble tragedia, después de haber entregado o negociado a casi toda Europa, se erigrán en implacables vengadores de tanta vergüenza y ultraje. Los Estados Unidos levantarán su dichoso embargo de armas para acogerlos a su vez a los imperios despóticos y rapaces... Y se armará la gorda. Hasta en caso de que se sienten todos con los ruses a pesar de su horrendo comunismo y de su pestífero contagio. La hecatombe que se prepara — postergada a todas luces por sus temibles derivaciones para la clase adinerada — será, más que nada, una lucha de intereses contra intereses. Habrá muchas promesas, muchos idealismos revoloteando en las palabras y en los escritos. La guerra del 14 demostró a la clase trabajadora la realidad de tanta cháchara: desocupación, purpismo, nacionalismo, fascismo, democracia adulterada. En una palabra: Capitalismo. Nada más que crudo Capitalismo.

A menos que los trabajadores-soldados comprendieran de una vez su deber y su misión.

Entonces...

BLACK NOIR.

La mayoría de la gente cree que el gremio gráfico es un gremio privilegiado, donde todos sus integrantes perciben salarios envidiables y gozan también de tales condiciones.

Pero, evidentemente, no es así. Nosotras, las mujeres gráficas, por ejemplo, que hoy por hoy somos una parte importante de este gremio, estamos muy lejos de percibir salarios envidiables y de gozar condiciones iguales. La gran mayoría de las mujeres gráficas perciben salarios que da vergüenza declararlos: \$ 2.50, \$ 2, \$ 1.80, \$ 1.50, \$ 1.20 y menos aún. Y no se crea que se trata de chicas menores, no. Se trata de "señoritas" hechas y derechos, como se dice vulgarmente, y hasta de señoras con hijos que, por la miseria del hogar,

LAS MUJERES GRAFICAS

deben abandonarlo al cuidado de alguien, a veces del vigilante de la esquina, porque al no estar la madre los chicos deben quedar en la calle...

Esta situación nuestra de inferioridad, se debe a nuestra propia falta de decisión y valentía. Lo que debemos hacer es organizarnos todas en la Federación y entonces allí, con el apoyo de todo el gremio hallaremos los medios para cambiar esta situación dolorosa. Porque, además de los bajísimos salarios que se nos pagan, las mujeres gráficas somos víctimas en todas partes de malos

tratos de parte de los capataces, encargados, etc.

Yo quiero con estas líneas llamar la atención de todas las chicas gráficas para hacerles pensar un poco en lo triste de su situación y la urgente necesidad de hacer algo por mejorarla.

Espero que las chicas y señoras gráficas que lean estas sinceras líneas sepan comprender la necesidad de organizarse en la Federación, si es verdad que quieren mejorar sus salarios y ser respetadas como se merecen. — Una mujer gráfica organizada.

COMUNICARLAS O PAGARLAS

El Patronato Gráfico debe ser obligado a respetar las disposiciones de la ley 11.729 sobre vacaciones anuales

Un reciente fallo de la Suprema Corte acaba de resolver en forma terminante el problema del cumplimiento de las disposiciones de la ley 11.729 sobre vacaciones anuales pagas. En efecto, en un juicio promovido por un trabajador contra una empresa por incumplimiento de dicha obligación, dicho tribunal ha establecido la constitucionalidad de las vacaciones, considerándola como obligación inherente al contrato de trabajo. Y ha agregado que las leyes se hacen para cumplirlas, aun cuando el texto de las mismas omita las penalidades para quienes no respeten sus preceptos.

LO QUE SE HIZO

Recordar nuestro gremio que en la intensa y extensa campaña realizada por la Federación Gráfica Bonaerense en procura de la divulgación de las disposiciones de la ley 11.729 y del cumplimiento de las mismas, destacamos en nuestras conferencias y en nuestros escritos la falta que constituía no establecer las penalidades que debían recaer sobre aquellos patronos que no cumplieran con las vacaciones, omisión ésta que impedía, mientras los tribunales no aclararan perfectamente el problema, la adopción de actitudes francamente combativas por parte del gremio. Declaramos entonces que a nuestro concepto quedaban dos caminos para lograr las vacaciones: el legal y el estrictamente gremial.

El primero podía ser una solución sólo parcial ya que no era posible aconsejar a los 15.000 obreros de la industria que tomaran por su cuenta por telegrama colacionado, las vacaciones correspondientes, ya que esta actitud hubiera determinado el desbarajuste del trabajo que nuestra responsabilidad nos impedía provocar. El segundo llevaba necesariamente, dado el espíritu patronal cerrado a toda concesión a este respecto al terreno de la huelga, extremo al que si hay que llegar no será sólo por las vacaciones sino por la solución integral de todas las aspiraciones de nuestro gremio: salarios, condiciones de trabajo, nivelación de las mismas, cumplimiento de las disposiciones, leyes, etc.

Y frente a esta situación adoptamos la táctica parcial del petitorio y la general del convenio colectivo. Cumpliendo con el primero, fueron presentados gran cantidad de petitorios que a través de las gestiones correspondientes determinaron el logro de las vacaciones para una tercera parte del gremio, ya que en establecimientos de distinta importancia — desde Establecimiento Gráfico Argentino hasta Guayta — y sectores numerosos de la industria — todas las empresas periodísticas y todos los talleres de fotografía — accedieron a conceder vacaciones. Agregado como resultado por la disposición de las centrales patronales — Sec. Artes Gráficas y de la Cromohojalata de la Unión Industrial Argentina y S. I. G. A. — ordenado a sus

LA MOVILIZACION DEL GREMIO

asociados que se negaran a conceder vacaciones, intentamos el colectivo presentándonos al Departamento Nacional del Trabajo a los efectos de que el mismo convocara a una reunión de representantes de aquellas entidades patronales y de nuestro Sindicato para llegar a un acuerdo general para el cumplimiento de las vacaciones. Se negaron los patronos a esta discusión y entonces decidimos que sin dejar de agitar al gremio alrededor de este problema correspondía esperar la palabra de los tribunales sobre los juicios planteados a este respecto inclusive por personales y obreros de nuestro gremio.

LO QUE DEBE HACERSE

Bien, el fallo de la justicia ha llegado. La jurisprudencia sentada — en el país argentino — no tiene carácter obligatorio. Esto es, que el fallo de la Suprema Corte no obliga a los restantes tribunales y jueces a seguir lo por él mismo resuelto, pero es evidente que no es posible admitir que haya juez o tribunal que decida sostener a este respecto una doctrina distinta a la sentada por el más alto tribunal del país aparte de que, bajo el punto de vista de la técnica jurídica, todo se reduciría a establecer al iniciar la demanda el derecho a llegar hasta la Suprema Corte para asegurarse sino en las anteriores en esa última instancia un fallo consagratorio de nuestro derecho a gozar de las vacaciones establecidas por la ley número 11.729.

Prácticamente tenemos, pues, en nuestras manos el instrumento para lograr el cumplimiento general de las vacaciones.

Hemos sostenido, con legítimo orgullo, que ningún sindicato industrial había hecho más que la Federación Gráfica Bonaerense por el cumplimiento y divulgación de la ley 11.729. Demostramos el primero con la obtención de vacaciones para una tercera parte del gremio, índice desgraciadamente no alcanzado por ningún otro sector industrial y con los fallos recaídos en los juicios promovidos con el patrocinio de nuestra institución por indemnización por despido o huelga, fallos favorables en más de un 80 o/o, porcentaje excepcionalmente elevado que acusa en forma incuestionable la preocupación y eficacia con que la F. G. B. manejó la ley 11.729 desde el momento de su sanción con lo que respecta a su divulgación, toda la campaña oral e impresa — de la que es necesario destacar nuestro claro cuadro sinéptico — lo que nos permite afirmar que

difícilmente haya trabajador gráfico que ignore los derechos que le asisten por la ley de reformas al Código de Comercio.

Todo ello y las razones esenciales de existencia del Sindicato obligan a que en la presente circunstancia sean adoptadas todas las medidas para que en plazo breve todo el gremio goce sus vacaciones.

EL PATRONATO DEBE ELEGUIR

Hay por hoy, a los patronos que no han concedido vacaciones les queda dos caminos: o las conceden de buen grado o los obligamos judicialmente con las consiguientes pérdidas de tiempo, de dinero y de tranquilidad.

En ese sentido debe ser iniciada de inmediato una intensa campaña que ponga a nuestro gremio en condiciones de desenvolver colectiva y unánimemente las acciones necesarias para el logro de ese fin. Y esta campaña debe ser dirigida como primera etapa victoriosa de la lucha por la satisfacción de todas nuestras legítimas aspiraciones.

El primer paso debe ser la divulgación de la nueva situación planteada por el fallo de la Suprema Corte. Reuniones parciales de personales, asambleas de zonas y asambleas generales; volanteos, cartiles, pantallas, etc., deben ser realizadas de inmediato. Y a renglón seguido debe plantearse con toda claridad el problema a los patronos. Señores industriales, aspiramos a una solución práctica de este asunto y por lo tanto el mejor camino, que proponemos, es el acuerdo colectivo tomado libre y conscientemente alrededor de una mesa a la que nos sentemos ustedes y nosotros para la discusión de esta cuestión y de todas las otras, si ustedes quieren. Caso contrario nos quedará la última alternativa, que cumpliremos con toda energía y decisión, de hacer respetar nuestros derechos ante quien corresponda.

Si los patronos comprenden que el cumplimiento simultáneo y parejo de obligaciones por todos ellos no perjudica a sus particulares intereses y por el contrario elimina un grave y desalentador factor de competencia, llegaremos a entendernos. Y si no lo comprenden, estamos ahora, en lo que respecta a las vacaciones, un precioso instrumento legal para hacérselo comprender. Y, lo que es más importante, a través de esta cuestión de las vacaciones vamos a forjar el instrumento positivo para el logro de todas nuestras aspiraciones: un gremio disciplinado, combativo y sólidamente unificado para la conquista de una vida más digna.

Tiene, pues, la dirección de nuestro sindicato y la masa de nuestros asociados una obligación inmediata: el cumplimiento de la ley 11.729 en lo que respecta a las vacaciones. Debemos cumplirla, a partir de hoy mismo!

RENE M. STORDEUR.

CON GRAN ENTUSIASMO SE TIPOGRAFAN A MEJORAR

La realización de las asambleas de tipógrafos y la creación de una comisión especial de esta rama, significan un importante paso, para encetar la solución de importantes problemas que preocupan a los obreros de esta especialidad.

La situación de los obreros tipógrafos se caracteriza en lo fundamental por el hecho, que los salarios han sufrido una merma tal, que hoy los obreros están lejos de ganar el salario que establecía la tarifa aprobada por los patronos en el convenio firmado en el año 1928. Agravándose aún más esta situación ya que en el 28 se trabajaban 8 horas y en la actualidad una importante parte de los tipógrafos trabaja 6 horas.

Los salarios son tan irrisorios, que han conseguido romper la tradicional ceguera de los industriales que en 1937 en su

revista oficial "Argentina Fabril", entre otras cosas han tenido que declarar:

"Los patronos y obreros de imprentas vienen gestionando, desde hace tiempo, la modificación del actual horario de trabajo, fijado al entrar en vigor la ley de jornada legal número 11.544, en la que se incluyó la tipografía como industria insalubre y por consiguiente entre las que deben trabajar sólo la jornada reducida de seis horas.

"Esas gestiones no han tenido éxito hasta ahora y, mientras tanto, el cumplimiento estricto de esa disposición provoca inconvenientes en una industria que cada vez adquiere mayor importancia y coloca a una gran cantidad de obreros y empleados en la difícil situación de no poder ganar lo

suficiente para subsistir a sus necesidades normales". (El subrayado es nuestro).

Que este razonamiento los patronos lo hayan querido utilizar para abolir la ley 11.544, no modifica empero el hecho, que la realidad es tal que han debido hacerse eco para buscar una solución falsa y anti-progresista.

HAY TIPOGRAFOS QUE GANAN 4 PESOS 20 CENTAVOS POR DIA

Si hoy se perciben salarios por hora inferiores a los del año 28, agregándose, que se recibe el pago sólo por 6 horas de trabajo, se llega a la comprobación de que en muchos establecimientos—Rosso, Kraft, Argentimiche Tagelblatt y otros talleres más pequeños—se reciben salarios de 4.20, 4.30 y 6 pesos por día. Esto ocurre en la mayoría de los talleres, sólo en una pequeña parte y sólo en aquellos establecimientos organizados se percibe \$ 1.20 a 1.30 por hora; de cualquier manera, ya no quedan casi tipógrafos que ganen más de \$ 4 a \$ 10 diarios.

Y quien puede dudar que este salario está lejos de compensar a un obrero cuyo esfuerzo físico y mental, es tan evidente, y en una industria, en que el progreso técnico—introducción de maquinarias—ha permitido aumentar las ganancias de los industriales?

Esta es la razón económica—crea otras dificultades que los industriales tratan de desviar hacia soluciones completamente injustas, y que muchos obreros—empujados por sus penurias financieras—no alcanzan a apreciar, y muchas veces inconscientemente cooperan en los negros designios de los señores patronos de establecimientos gráficos.

La ley 11.544 ha sido desnaturalizada por los industriales.

Los industriales no sólo han desnaturalizado el carácter de la ley 11.544, sino que en reiteradas oportunidades han tratado de arstrar a los obreros en sus propósitos de violarla. Desgraciadamente no pocas veces lo han conseguido.

Durante los años de 1928, 1929, 1930, la Federación Gráfica, con muy buen criterio agitó el problema de las seis horas para las ramas insalubres, incluyendo, lógicamente a los tipógrafos. El argumento era sencillo y claro: fin de evitar los males específicos del saturnismo, los obreros debían trabajar seis horas percibiendo el mismo jornal que trabajando durante 8 horas. La ley sancionada por las cámaras legislativas, está orientada por este espíritu.

Los patronos llevados siempre por el concepto egoísta y mezquino se opusieron a la ley, resistieron, apelaron a diversos medios para modificarla, pero no pocas huelgas durante los años del 29 al 30 consiguieron hacerlos entrar en razones.

Los patronos llevados siempre por el concepto egoísta y mezquino se opusieron a la ley, la resistieron, apelaron a diversos medios para modificarla, pero no pocas huelgas durante los años del 29 al 30 consiguieron hacerlo entrar en razones. Pero nunca han renunciado a obtener

LA GUERRA Y LOS TRABAJADORES

Va corriendo un cuarto de siglo desde que los campos de la vieja Europa se ensangrentaron en una de las más sangrientas contiendas que registra la historia del mundo y que por cuatro años tuvo horripolados a los espíritus generosos que no podían conformarse ante una característica de las guerras modernas y brutal en la cual millones y millones de hombres jóvenes y útiles se inmolaban en holocausto a la barbarie de gobernantes irresponsables y capitalistas sanguinarios.

¡Cuatro años de horror y de sangre! ¡Cuatro años de miseria y de dolor! Y cuando la humanidad respiró, después del armisticio, los espíritus generosos, ante el balance del desastre, creyeron que aquella prueba dolorosa de lea a civilización cerraría para siempre el ciclo de bellicosos barbarismos y la oliva de la paz sería el símbolo viviente de los pueblos que se entregaban felices al trabajo fecundo y creador.

¡Vana quimera! La experiencia no alecciona a los pueblos, y como el capitalismo dueño del oro y de fieles lacayos, mueve los hilos de la política y de la economía en el escenario mundial, nos encontramos hoy con los mismos resultados: otra hecatombe que será tanto o más brutal que la del año 1914.

Volverá otra vez a tronar el cañón en los campos de la vieja Europa, que se jacta de ser cuna de la civilización; pájaros metálicos volando bajo un cielo sin nubes arrastrarán las capitales, destruyendo viejos y monumentales edificios, orgullo de pasadas generaciones; caerán en sus calles, víctimas inocentes de la metralla, niños, mujeres, ancianos, como ha sucedido en el suelo de la España mártir, y sus campos manchados de sangre y heridos de profunda pobreza, destruyendo el hacimiento macabro de cuerpos humanos horriblemente destrozados.

La presente generación ha nacido y se ha criado en contacto con los millares

de mutilados, del ínfimo saldo de la Gran Guerra,—muchos han venido al mundo con taras psíquicas derivadas del estado mental de sus progenitores en aquella época— y no es posible que ignoren la época y puedan haber olvidado los que en ella participaron las gravosas consecuencias de carácter humano. A los millones de muertos e inutilizados, la destrucción de pueblos y ciudades, siguió como corolario de tanta desolación, un período de muchos años de crisis que repercutió siniestramente en el hogar de las masas productoras.

Desde luego, los momentos presentes no son nada tranquilizadores para los trabajadores del mundo. Los corrientes que pugnan por el predominio político y económico de los países europeos y americanos son cerradas enemigas de la clase trabajadora a pesar de disimularlo unas con ribetes democráticos y las otras prometiéndoles la felicidad terrenal, aunque toda su ortodoxia va dirigida contra las tendencias izquierdistas y sobre todo el comunismo "rojo". De ahí el caos en que se debaten la diplomacia y los estadistas burgueses que ven en el imperialismo totalitario, audaz y fuerte, un peligro pero con quien hay que transar ante el otro peligro.

Entretanto el proletariado que ha de ser el que dirimirá en los campos de batalla cuál es el régimen más fuerte— para rematarle las cadenas y calmarle sus ímpetus de rebelión—no se ha puesto de frente a los estadistas y diplomáticos lamándole la atención de que no jueguen con fuego.

Siendo los momentos duros y cualquiera sean las conclusiones de la situación mundial, es conveniente que los trabajadores del mundo organicen sus cuadros y se alisten para afrontar desde duramente las consecuencias que, con guerra o sin ella, producirán las decabelladas aventuras de los hombres que en mala hora tomaron la dirección de los pueblos. — A. F.

E DISPONE A LA SITUACION DE LA RAMA

su anulación. Mientras no pueden anularla los industriales han iniciado hace ya muchos años una baja de salarios, para obligar a los obreros por el hambre a complacerse en las reiteradas violaciones de la ley, introduciendo entre los obreros de la rama una situación verdaderamente caótica.

Así llegamos al punto que hoy los tipógrafos perciben por hora un salario inferior del que percibían hace 10 años. Así las cosas, hay establecimientos que trabajan seis horas, otros que trabajan ocho y más horas. Obreros que trabajan seis horas en una casa, seis horas en otra. Obreros que por esta situación no pueden conseguir ocupación, creándose así el problema de la desocupación.

Toda esta situación ha sido creada por los patronos, al rebajar los salarios, y se mantiene, justamente, para obligar a los obreros a recurrir a todos los procedimientos menos el más lógico, al más justo, al más imprescindible, que es: el aumento de los salarios.

Hay que organizar una amplia agitación por el aumento de los salarios.

Entre los obreros de la tipografía se abre camino la idea de elaborar un petitorio por el aumento de los salarios. En mi opinión éste debe formar parte de un petitorio general en todo el gremio, en el que la parte de los tipógrafos debe contemplar las necesidades peculiares de estos obreros.

Evidentemente lo fundamental del petitorio debe ser el aumento de los salarios. Ya que el aumento del jornal lleva implícito al cumplimiento estricto de la ley 11.544 que establece la jornada diaria de 6 horas y de 36 horas semanales. No es por placer que una inmensa cantidad de tipógrafos trabajan 8, 10 y 12 horas — provocando un aumento de la desocupación — sino que en su mayoría lo hacen por aumentar el reducido jornal que perciben por las seis horas.

Un salario digno transformará a cada obrero en un celoso defensor de la ley 11.544; ya que son justamente los obreros de esta rama los que más que nadie comprenden la verdad del saturnismo y sus consecuencias.

La ley 11.544 no podrá ser defendida con éxito sin obtener un aumento lógico de los salarios. Lo que la organización obrera debe difundir y hacer conciencia en el gremio es que si esta situación caótica y anormal continúa los salarios continuarán bajando, la desocupación alcanzará cifras mayores y se transformará en un motivo de perturbación en todo el gremio.

Un amplio trabajo de propaganda y organización se impone de inmediato.

Todos los camaradas tipógrafos comprenden la verdad de la situación actual y sienten la necesidad de elaborar un petitorio. Pero antes que nada se impone el cumplimiento de una serie de medidas previas que aseguren el éxito de nuestras aspiraciones. La asamblea realizada y la actividad de la comisión de la rama creada, parecen orientarse por la mejor vía; es decir se disponen a difundir la necesidad del

petitorio a través de una amplia propaganda para organizar a la mayoría de los tipógrafos, ya que hoy sólo una cuarta parte de los mismos está enrolada en las filas de la organización obrera.

La comisión deberá de inmediato ponerse a la tarea de estudiar una nueva tarifa ajustada a la realidad y que sea sobre todo el resultado del sentir, de la aspiración de los obreros de la rama. Este anteproyecto deberá ser discutido con los obreros de los principales establecimientos y finalmente llevado a una asamblea de socios y no socios.

Mientras tanto habrá que dedicar una atención especial a la organización de los talleres desorganizados, especialmente, las casas que más violan la ley, y que salarios más bajos pagan.

Un gran movimiento de denuncias de

violaciones a la ley debe iniciarse de común acuerdo con los obreros, para crear en los obreros el principal auxiliar para luchar contra las violaciones, apoyándose naturalmente en el Departamento Nacional del Trabajo.

Pero que cada tipógrafo — socio o no socio — comprenda que es necesario la colaboración de todos. No es sólo el trabajo para una comisión reducida de voluntarios camaradas. Cada uno tiene que aportar su concurso y hay tareas para cada uno.

Si cada tipógrafo asociado comprende la responsabilidad de la tarea que nos asignamos y, si participa de esta tarea, será un hecho, un cambio rápido de la situación de más de 3.000 obreros tipógrafos en la Capital Federal.

¡A trabajar, pues, que la victoria coronará nuestro esfuerzo. — J. J. O.

LOS SINDICATOS Y EL PROBLEMA JUDIO

El advenimiento de Hitler al poder, ha agudizado el problema judío en Europa y como consecuencia en los demás países del mundo.

La persecución de los judíos no data desde hoy y no es una invención del futuro. Desde hace siglos, las clases dominantes de todos los países recurrían a este medio. Cuando a consecuencia de las crisis económicas, crecía la indignación del pueblo contra sus propios gobiernos, amenazando la estabilidad del régimen, estos últimos organizaban sistemáticamente la persecución contra las capas pobres del pueblo judío para desviar de este modo la atención de las masas populares contra los únicos culpables de la miseria del pueblo. Bajo la consigna de "los judíos tienen la culpa" el gobierno zarista ruso organizaba con sus mercenarios a sueldo las masas sangrientas contra las capas pobres, los obreros y artesanos judíos. Bajo esta misma consigna, los nazis — asesinos del pueblo alemán y los fascistas de todo el mundo — cometieron hoy día las mayores atrocidades contra las masas judías, creyendo de este modo van a poder convencer a sus propios pueblos que los culpables del hambre y la desocupación no son la gran burguesía y sus representantes los nazifascistas, sino algunos miles de judíos, que trabajan pacíficos y dignamente junto con las demás capas laboriosas de la nación.

Ningún obrero consciente, sea cual fuere su nacionalidad ha creído ni creerá jamás en esta burda mentira de la burguesía. Siempre y en todos los países fueron las capas laboriosas de la población las que han defendido a los judíos contra la persecución gubernamental. En Rumanía, Bulgaria, Hungría, Alemania y en la misma Argentina, los partidos proletarios y los sindicatos obreros han salido públicamente en defensa de los judíos, desmentando los propósitos reaccionarios que se perseguían con la campaña antisemita.

Es un hecho que ahí donde la reacción gana terreno, aplastando los sindicatos y

los partidos políticos del proletariado, allí se desencadena una ola de persecución contra los judíos. Basta fijarse en los más recientes acontecimientos de Europa para comprobar esta verdad. La violenta anexión nazi de Austria y Checoslovaquia trajo como consecuencia el aplastamiento del movimiento obrero y la despiadada persecución de los judíos en dichos países.

El error en el cual incurren los obreros judíos

Muchos obreros judíos de la Argentina, bajo la influencia de cierta propaganda reaccionaria se mantienen lejos del movimiento obrero e incurren en el error de creer que los sindicatos obreros son organizaciones "subversivas", que trabajan contra el gobierno constituido y que por lo tanto es conveniente no afiliarse para no atraer sobre sí la persecución. Nada más falso. Tanto el obrero judío como todas las demás capas laboriosas del pueblo judío, deben comprender que los únicos auténticos y sinceros defensores de los judíos son precisamente las organizaciones y los sindicatos obreros, que al luchar contra la reacción y por justas y humanas condiciones de trabajo y de vida, luchan también contra las distintas formas de esta reacción y contra el antisemitismo como una de sus manifestaciones. Solamente un movimiento obrero fuerte y organizado, en potentes sindicatos que agrupen la mayoría de los obreros del país puede ser junto a la opinión democrática de toda la población argentina, un eficiente defensor de las masas laboriosas judías y un consecuente luchador contra el antisemitismo.

De ahí que es deber de todo obrero judío consciente, ingresar en su sindicato para defender desde allí junto con los demás obreros del país su condición de trabajador. — L. J.

Una Canción que no Pueden Cantar los Niños Alemanes: "LORELEY"

"El aire fresco y limpio atardece...
Tranquilamente marcha el Rhin...
El sol en las montañas resplandece
—luz vespéral— de oro y cristaline."
"Loreley", de Heine.

Aquí es el maravilloso lenguaje de Heinrich Heine. El único delito de esta balada lo constituye la raza a que pertenece su autor. Judío, su música eucémica, grata a los oídos de todas las tribus del mundo no interesa. Posee Heine — según la figura de Marx, refiriéndose al proletariado — el símbolo de Jehová grabado en la frente. Y el símbolo de Jehová es a los judíos en Alemania, que el símbolo de proletariado en todos los lugares de la tierra: esclavitud y muerte.

Heinrich Heine no pertenecía a ninguna secta ni fracción ideológica. El pudo decir como de Vigny: "Amo la majestad del sufrimiento humano". Y podía también como de Herweggen. Goethe hacer excursiones a la tumba de aquel genial Palladio alemán constructor de la catedral de Estrasburgo. Fué el creador, el artífice consumado del folclore germano. Un Pusckin de la Alemania romántica, de las leyendas medioevales y del teatro de Hermann. Religión, poesía, arte, popular tradiciones convergiendo en un lenguaje y ritmo modernos. A él le debe Alemania la universalización de su folclore.

Estudiante de teología, había sido criado por sus progenitores para ser un sordo de Menteurto en un momento en el que su alma la emoción de la belleza para la cual había nacido con el soberano don de traducirla y transmitirla en sin igual lenguaje. Alemania poseía un maravilloso acervo poético y literario. Heine, nacido en una época de transición —13 de diciembre de 1779— no pudo participar de las inquietudes de aquel movimiento encabezado por Goethe que provocó una revolución en toda la literatura de Europa con su "Sturm und drang" ni del posterior comprendido entre los años del 1850 al 90. Es decir, nació demasiado tarde para vincularse al grupo de Schiller y de Goethe que en un momento temprano para comprender la literatura y filosofía revolucionarias de Hegel y Marx, y en la parte religiosa de Strauss.

Su libro de los lieder lo ubió en el plano superior de la fama. Contribuyó enormemente al conocimiento de la literatura y la filosofía germánicas en dos famosos ensayos. En su larga permanencia en París fué un embajador de la cultura de su patria, mimado por Mme. de Staël y sus contemporáneos. Satirizó al poeta revolucionario Freiligrath y a los socialistas en su famoso verso satírico "Atta Troll", el mismo poema recordado por Casosa en su feliz comedia "Nuestra Natacha". A los conservadores también los ridiculizó en el poema "Alemania", un cuento de inverniao.

Su obra nos revela su eclecticismo. Su naturaleza protética, y por más que nos empeñemos no veramos en él los rasgos inconfundibles del dogma político-religioso. Sus estudios teológicos le sirvieron para sustentar a veces, como en el

verso escrito poco antes de su muerte su profundo escepticismo por el valor y las cosas del mundo. Pero por sobre todo se palpa en él a un cantor espontáneo de la belleza y de la justicia. En su culto moderno del idioma revela apego a las cosas del pueblo y desdén por todo lo clásico y académico.

Su poema de "Loreley", es una fábula medioeval. Quirá la repitieron generaciones y generaciones a orillas del Rhin. Y hubo largas centurias en que a ciertas distancias del Rhin no se habló un lenguaje propiamente uniforme, ni francés ni alemán. Las fábulas fueron llevadas a través de Francia y de Italia y de Alemania por los cantores o juglares, de allí su origen casi universal. Las fábulas no tienen patria y Loreley es una canción del mundo, aunque se evoque en sus estrofas al romántico río alemán. Lore es abreviatura de Leonor y Ley quiere decir pizarra. Había una piedra a orillas del Rhin que devolvía el eco de las canciones marinas, que resonaba en sus ondas con las coruscaciones plateadas del mar, en una gama fantástica de sonidos y colores. Sonidos y colores de la noche que la fantasía y la imaginación de los pueblos laboriosos enriquecen de misterio y anécdotas.

A los más años la canción de la Rhina Loreley fué cantada por los ingenios argonautas, y la repitieron a los niños de sus aldeas y a sus mujeres. Y las decían también los campesinos. En potencia el pueblo conserva siempre lo que podemos llamar el argumento o la esencia de todas las grandes obras que luego el genio del poeta refina y perfecciona en sus creaciones. Brentano fué el primero en dar forma literaria y poética a esta leyenda popular. Ya Goethe había manifestado que constituiría su poesía recorriendo las aldeas y escuchando de las personas más viejas las más hermosas ficciones. Luego del mencionado Brentano, que compuso versos muy bellos sobre la leyenda de Loreley, el barón de Eichendorff, en "La hondonada silenciosa", recoge el mismo motivo, pero había de ser el genio del poeta de las "Cartas de Berlín", el que dio la inmortal belleza a la inmortal fábula del Rhin.

Heine es un poeta disidente. Algunos le atribuyen falta de patriotismo, de haberse burlado de su patria. Pero ello es incierto. El no se burló de la Alemania donde creara su espíritu y sintiera las primeras manifestaciones de su estro, y de su genio, sino de los pedantes y pataratas alemanes, de aquellos conservadores que reserraban para Germania un destino que no coincidía con la mentalidad y el sentir de su pueblo. Fué un verdadero patriota alemán, porque amó las cosas de su tierra, de porque en sus poesías de amor, de libertad y particularmente captó sus más recónditas y particulares bellezas y sentimientos. En su famoso epistolario "Cartas de Berlín", peca podríamos decir de chauvinista. Relata allí la marcialidad de los jóvenes oficiales alemanes y se extasia con los modales de sus señoras de las princesas, a quienes venera con cierto delirio poético exagerado. No fué pues ni jacobino, ni marxista, ni liberal o conservador. La

fué todo eso porque era poeta. Y la naturaleza de los poetas es versátil por antonomasia. So le persigue después de su muerte, con el ridículo intencional de que el fuego de la hoguera extinga el inamarcible perfume de sus versos, por pertenecer a una raza proscrita. Pero pese a todo, algún día no lo lejano tal vez, la memoria del Conde de Gobineau será sólo objeto de la curiosidad de los bibliófilos, pero en cambio las poesías de Heine y canción de Loreley será cantada de nuevo por todos los niños de Alemania.

Un régimen despótico como el hitleriano lleva su odio y su espíritu de guerra y de muerte a la mansión eterna de un poeta, que —ha sido así— porque amó lo mejor de Alemania; su vida de fraternidad universal, sus largas pláticas de París, sus protestas, en suma, de amor a Alemania. Poco antes de morir había declarado: "Quiera que no, a mi muerte se ha de grabar este epitafio en su tumba: que tumba: "Aquí yace un poeta alemán..."

Por raro contraste —y eso para todos aquellos que pretenden ver cierto paralelismo entre Moscú y Berlín— Rusia no destierra del culto de los pueblos la devoción por sus poetas tradicionales, aunque su obra sea de una militud y precursora del régimen actual. Pusckin fué más bien conservador y religioso. El Soviet celebra el centenario de su muerte con apoteósicas demostraciones de recordación. Gogol, que es, aunque con otras características, un personaje que efectúa en la literatura rusa un proceso análogo al provocado por Heine en la alemana, termina los últimos años de su vida en la más vergonzosa de las apostasías. Es el cultor de la "airenle", de la humildad, el más encarnizado enemigo de Bielinski, un mártir de las ideas progresistas y el primer introductor de Marx en Rusia, cuyo conocimiento hizo —bueno es recordarlo— a raíz de su amistad con Bakunin.

El gobierno soviético, no ha quemado en la plaza pública las obras de Gogol, y por el contrario contribuye a que las masas conozcan la obra del genial autor de "Alma Muerta". Como entonces podríamos citar otros tantos —el escritor anarquista Kropotkine— cuya obra no ha sido la que podríamos significar como precursora del comunismo de Estado, y sin embargo el gobierno de Moscú contribuye a su conocimiento y a su difusión.

No quisimos con esta manifestación nuestra simpatía por un régimen determinado, sino por un régimen dado. Pero así poner en evidencia, la enorme diferencia que anima la trayectoria de una y otra teoría. El caso de Heine demuestra no sólo lo ridículo y estúpido de la persecución, sino el peligro, la terrible amenaza que cierne sobre las civilizaciones de destrucción las artes el auge de las reaccionarias concepciones raciales del fascismo.

Heine será siempre en la historia de Alemania, una página de fragante vitalidad y armonía. Hitler y el fascismo dejaría en ella una visión horrible de muerte, de locura, de vandalismo medioeval. — J. F. B.

Resumen de Nuestras Ultimas Asambleas

ASAMBLEA DEL 12 DE MARZO

(Siendo las 10.15 horas se reinicia la sesión)

Riccardi (continúa). — Asegura que el aumento de cotizantes en los seis meses pasados, con el promedio más alto que se ha registrado hasta ahora y el saneamiento de las finanzas de la Gráfica, son dos puntos positivos de la labor de la C. O. G. A. asegura que en la imprenta, en estos seis meses, se han cobrado \$ 3.000 y se han pagado \$ 10.000 de cuentas atrasadas, en cifras redondas, manifestando a continuación que pasa a que nuestra organización es de base múltiple, el aumento de asociados puede transformarse en realidad la aspiración hasta tener la casa propia. Refuta luego el concepto de Erneta sobre la mayoría de los compañeros de la Comisión. Se refiere luego a la posición de Erneta en el asunto Rego, ratificándola de benevolente, atribuyéndolo a que Erneta no conoce el asunto a fondo, trayendo a colación el caso de Molina y Casarico. Termina proponiendo que la asamblea apruebe en general el Informe y se pase a discutir en particular.

Stourdier. — Explica aplicando que se ve obligado a intervenir otra vez pues no pudo permitir que se le conceptuara de carenciada a esta altura del movimiento obrero. Le niega a Riccardi títulos para hacerlo porque mientras él ha venido haciendo por la unidad y el Frente Popular, no sabe qué ha hecho Riccardi en ese sentido en los últimos 4 años. Se refiere luego a lo que ha hecho y lo que está dispuesto a hacer por la unidad y el Frente Popular, extendiéndose después sobre lo que él entiende que debe ser la unidad y el Frente Popular, trayendo varios ejemplos al caso para ilustrar la razón que considera que tiene al reclamar que dentro de éste debe haber

de la clase trabajadora. Ante una pregunta de Stourdier, sostiene que no hay contradicción entre éste y el hecho de que existan fracciones actuales en el Sindicato, agregando que esto no impide que se elijan los hombres tomando en cuenta sus condiciones y no a qué fracción pertenecen, sino lo que valen individualmente en estos momentos en que los pillos se siman.

Erneta. — (delega la presidencia en el prosecretario). — Se refiere a la alusión que le hizo Riccardi, asegurando que en el asunto Molina y Casarico tuvo la misma posición que ahora con el de Rego, explicando luego que una cosa es el balance y otra los cuadros demostrativos, por lo que pueda haber errores en estos y no haber abusivamente de balances, aclara que no quiere entrar a discutir el asunto Rego pues espera oírlo a éste, pero adelanta que tiene la impresión de que no hay abultamiento de balance. Se refiere luego a la crítica de la asamblea aparecida en EL OBRERO GRAFICO calificándola de parca que agregando que infiere una distorsión de los sentimientos de quien las ofició de cronista parlamentario. Pide que no se ponga el período social al servicio de ningún grupo, pues nunca se hizo ni debe hacerse.

Luna (moción de orden). — Dice que lo que está en discusión es el Informe de la C. O. G. A., que Erneta si tiene algo que decir de las críticas lo plantea donde corresponde. Se aprueba la moción Luna por 51 votos contra 10.

Luna (continúa). — Dice que no tiene más que agregar. (Vuelve a asumir la presidencia).

Luna. — Se refiere a los conceptos de Erneta, vertidos en la primera parte de la asamblea, recriminándole la actitud asumida en esa oportunidad.

tulos, quedando aprobados automáticamente aquellos que no fueron observados. Al leerse el capítulo intitulado Ley 11.739, pide la palabra el compañero.

Stourdier. — Analiza los distintos factores que a su entender hacen que el momento actual sea favorable para que el Sindicato emprenda una vasta campaña de agitación con el objeto de conseguir que el goce de las vacaciones sea una realidad para todo el gremio, manifestando más adelante que a su entender la mejor táctica a seguir es la de agrupar a todos los patronales alrededor del Sindicato para luego hacer la reclamación en forma general ante los patronos con las mayores probabilidades de éxito, agregando más adelante que se debe aprovechar esta agitación para conseguir de los patronos la constitución de la Comisión Mixta y el Contrato Colectivo.

Porcel. — Manifiesta que ya la C. O. G. A. viene haciendo lo que propone Stourdier, poniendo en conocimiento de la asamblea que se ha reorganizado la Comisión de Organización que ha iniciado un trabajo de averiguación. Agregó luego que se han llevado a cabo diversas gestiones ante el anterior y el actual presidente del Departamento Nacional del Trabajo a los efectos de solicitar la constitución de la Comisión Mixta, adelantando que las perspectivas son buenas. Se refiere luego a lo que se viene haciendo por extender el goce de las vacaciones, diciendo que se han realizado numerosas reuniones de patronales y agitación en los distintos talleres del gremio, como puede verse en EL OBRERO GRAFICO y numerosos volantes y paquitos folletos, agregando que se ha establecido con el saneamiento del Sindicato, un juicio colectivo reclamando las vacaciones para un personal y que está por iniciarse otro.

Stourdier. — Repite que lo que él propone y

Vista parcial de la asamblea realizada el domingo 26 de marzo. Abajo: mesa directiva de la asamblea.

una fuerza mayoritaria con la cual colaboren las otras, finalizando con una exhortación a hablar menos de unidad y entrar en la acción práctica para que se transforme en una realidad.

Cacagna. — Se refiere a las palabras de Riccardi y a la refutación que han merecido de Stourdier, diciendo que el Sindicato debe recibir con los brazos abiertos a los que vienen, sin entrar en los detalles de por qué no lo hicieron antes, preocupándose en cambio los que se van en estos momentos difíciles, preguntándose por qué se van y a dónde van y tratando de evitar que se vayan. Se refiere luego a la mala formulación de Frente Popular y a las conclusiones que llegaba. Propone de esa falsa formulación, sin caer en la cuenta de que una cosa es el escenario público y otro el Sindicato, que solo sea una clase, por lo que en éste solo será unidad

Stourdier (moción de orden). — Dice que Luna debe concretarse al orden del día. (Se hace un poco confuso el debate, haciendo uso de la palabra varios compañeros a la vez). Finalmente se vota siendo rechazada la moción Stourdier por 39 votos contra 21.

Luna (continúa). — Pide que sea una serie de apreciaciones comparativas a algunas actitudes pasadas y recientes que considera incorrectas. (A esta altura del debate vuelven a intervenir varios compañeros. Erneta hace abandono de la presidencia en forma irrevocable). Luego dice el compañero Luna y Riccardi quien pasa a presidir la asamblea). Luna termina haciendo moción de orden para que se termine la asamblea y se pase a discutir en particular. Puesta a votación es aprobada.

Como es de práctica, la presidencia va dando lectura a los títulos de los diferentes capi-

tuos que realiza la C. O. G. A. no es lo mismo, diciendo que él no ignora lo que ésta hace ya que es miembro de ella, pero que con ese procedimiento va a transcurrir muchísimo tiempo antes de que los 900 talleres gráficos gocen de las vacaciones, por lo que él propone sea una acción general.

Siendo las 13 horas se pasa a cuarto intermedio.

DOMINGO 26 DE MARZO

(Siendo las 10 horas se reinicia la asamblea)

La presidencia manifiesta que estaba en conocimiento de la asamblea del día 12, pero que no se está haciendo nada, estando ningún orador anotado.

Porcel. — Dice que al no hacer uso nadie de la palabra y de haberse terminado el día, quiere aclarar que entre lo propuesto por es-

Entre Obreros y Patrones Gráficos ha de Concertarse un Nuevo Contrato Colectivo

La huelga es una medida extrema a la que no debe apelarse sino después de haber agotado todos los recursos previos. Esta opinión justa y clara para todos, tanto obreros como patronos, pero más, naturalmente, para los patronos que para los obreros, encuentra en la práctica la más tenaz resistencia —obsérvese la contradicción— entre los patronos.

¿Por qué se oponen, sino, los patronos a la concertación de un nuevo contrato colectivo de trabajo, en el que se equiparen los salarios y las condiciones de trabajo a todo lo largo del gremio?

Hay que decir que no "todos" los patronos se oponen ostensiblemente a él, pero en la práctica tenemos que todos, sin excepción, prefieren el actual estado de cosas, porque ello les permite especular beneficiosamente con la caótica situación reinante en lo que atañe a salarios, cumplimiento de la legislación y las condiciones de trabajo. En puridad de verdad, puede afirmarse que no hay un solo taller que cumpla estrictamente con todo lo convenido y legislado. Más aún. Día por día se va ampliando e intensificando el proceso general de deterioramiento de los salarios, condiciones y cumplimiento de la legislación del trabajo, como consecuencia natural de aquella situación.

Pero ese proceso no se opera sin consecuencias. El estado de ánimo del gremio en estos momentos acusa una gran inquietud, la que, al amparo de la conciencia de su causa, se transforma en una voluntad de luchar y combatir por mantener íntegramente sus actuales conquistas y recuperar las que les ha arrebatado ya la avaricia y la prepotencia patronal.

En términos más claros: El gremio comienza a disponerse para las acciones necesarias tendientes a poner fin y mejorar la actual situación.

Debemos hablar francamente a patronos y obreros. Estamos frente a una situación de hecho. Nuestra situación de trabajadores va empeorando de más en más, y no estamos dispuestos a seguir tolerando esta política patronal de competencia entre ellos a expensas nuestras.

¿Cómo hallar la solución? A nuestro juicio no hace falta descubrir nada nuevo. Lo que se impone es concertar un nuevo Contrato Colectivo de Trabajo que pondrá fin a la anarquía actual en los salarios, las condiciones y el cumplimiento de la legislación del trabajo, terminando de una vez con todos los pretextos y las artimañas de los industriales y sus abogados.

Ahora bien. Si los industriales no quieren aceptar el camino del Contrato sin obligarnos a la medida extrema de la huelga ellos y no nosotros serán los responsables. Nosotros queremos evitar la huelga. Si los industriales también quieren evitarla —ellos sabrán qué es lo que más conviene a sus intereses— no habrá huelga, naturalmente.

Pero, en mi opinión, los industriales jamás cederán sin huelga, en estos casos, sino cuando están convencidos que la huelga será realmente un hecho y un derecho incontestable, e inenjuicable.

Para eso el gremio debe disponerse desde ya, y prácticamente, para una nueva huelga. En la medida en que apremuremos

nuestros preparativos para la nueva huelga los industriales se irán convenciendo de que es lo que más les conviene.

La Federación Gráfica Bonserense está hoy, como lo comprueban sus documentos públicos y legales, al alcance de quien quiera, en una situación muy superior, desde todos los puntos de vista, a todas las épocas anteriores, al grado que creo que hoy por hoy, si ésta quisiera podría hacer efectiva una huelga general sin mayor preparación previa, con suficientes garantías de éxito.

Pero no obstante esto, me parece que conviene mucho más a nuestros intereses

hacer que los industriales conozcan bien nuestra potencialidad para evitar a ellos y nosotros momentos ingratos y perjuicios inenarrables.

Hacer que los industriales conozcan bien nuestra potencialidad significa, a mi juicio, redoblar la cantidad de asociados, extender nuestra propaganda, dar más publicidad a nuestros éxitos, etc.

Los industriales que compartan nuestra opinión favorable al Contrato Colectivo, pueden y deben ayudarnos desde ya en este propósito de evitar la huelga haciendo entre sus colegas la propaganda necesaria a tal fin. — Juan M. Sánchez.

LA CASA SINDICAL PROPIA

Nuestra casa social es una necesidad cada día más sentida entre los gráficos, y es evidente que ello lleva razón, puesto que la realización de ese anhelo nos evitaría una erogación mensual considerable, y además contaríamos con la ventaja de que dispondríamos de una casa que satisficiera mejor las necesidades del sindicato, a la par que contaríamos con un cómodo taller, un excelente salón para asambleas, el cual podría rendir alguna utilidad, aunque reducida, puesto que podría ser arrendado a otros organismos obreros, y por último con dependencias para las comisiones internas.

Este proyecto, que a primera vista parece utópico ha sido tratado ya por otros camaradas pero en aquellas oportunidades resultaba algo difícil. Pero ahora esa idea puede convertirse en realidad y vamos a exponer la manera de financiar este proyecto.

El único inconveniente es el del terreno porque fuera de toda duda no habrá empresa constructora que arriesgue un capital sin tener nosotros por lo menos una garantía y ésta sería nuestro propio terreno.

¿Y cómo solucionar este punto básico?

Se podría instituir una sobrecuota de un peso mensual por el término de un año, pues bien los gráficos podrían afrontar ese sacrificio. Otorgado el terreno, cualquier empresa constructora podría financiar la construcción del edificio, teniendo para ello sólidas garantías. Y eso se demuestra fácilmente. Nosotros estamos pagando por nuestra actual casa, que al principio nos parecía un palacio, pero ahora nos resulta la pequeña, la cantidad de \$200 pesos. ¿No creen acaso los compañeros gráficos que con esa cuota mensual se puede pagar nuestra propia casa?

Es evidente que se puede. Pesos 6,000 por año resulta una buena amortización, y sin mucho optimismo a la vuelta de diez años los gráficos tendrían su casa propia. Esta idea me parece que debe ser discutida por los compañeros gráficos, a fin de dejar claramente establecidos los argumentos en pro y en contra. Yo la considero práctica y su realización beneficiosa para la Federación, e invito al gremio a opinar sobre el asunto desde estas mismas páginas. — Micael.

Sr. Impresor:

Cada cual en su esfera cuida la calidad de su producción sea impresa o publicitaria. La costura metálica "AVON", valoriza incuestionablemente la producción de todo trabajo relacionado con materiales destinados a uso publicitario, por ejemplo.

Estudie y medite las ventajas de la costura metálica "AVON". Aprecie su enorme valor vendedor y apréstese a beneficiarse adoptándola.

Todas las muestras se confeccionan SIN CARGO

ORLOFF & Cia. EN SU NUEVA DIRECCION **ESMERALDA 1385** U. T. 44-8038 - Bs. As.



El Sindicato como Factor de Dignificación de la Juventud

La juventud obrera necesita del sindicato como el sindicato necesita de la juventud obrera. No es posible para la juventud obrera conseguir el mejoramiento de sus condiciones de vida, con miras al afianzamiento de su situación económica y cultural, fuera de su organización de clase. No es posible para el sindicato prescindir de la juventud asalariada si se propone llevar a cabo una acción integral, conducente a la transformación paulatina de las relaciones entre capital y trabajo, y por el bienestar obrero.

Ambos, juventud y sindicato, deben ser immanentes.

Los jóvenes trabajadores que aspiran a redimirse de los bajos salarios, las jornadas exageradamente largas, el trato desconsiderado de los superiores jerárquicos, y todo el conjunto de factores, que los mantiene en situación de inferioridad con relación al resto del grupo, deben emanciparse por la única senda que puede conducirlos a la materialización de tan justas aspiraciones: ocupar un puesto en un respectivo sindicato y entregarse de lleno a colaborar en las tareas propias de la actividad gremial.

Esta es la única posibilidad que se le ofrece a los jóvenes de corto tiempo para sintetizar prácticamente sus ambiciones para el futuro. De nada vale reñunarse contra los escasos salarios, el trato impuro y agravante, la insalubridad del taller y los múltiples factores que justifican un permanente descontento. Toda la rebeldía que se agita en los espíritus juveniles, y que se manifiesta en expresiones estériles de desagrado, se desvanecen en la inutilidad más absoluta por carencia del tubo conductor que la oriente hacia la acción organizada y fecunda, donde ha de plasmarse en positivos adelantos económicos y morales.

Es necesario que los jóvenes explotados comprendan la amplitud del problema que los agobia y desechen la idea estrecha y falsa de que el causante de sus males es el capataz, el encargado o la persona de la cual dependen directa o indirectamente en el taller, para captar en toda su inmensidad el vasto complejo económico-social del cual ellos constituyen una infinitesimal molécula. Deben entender la verdad elemental que emana de la realidad capitalista: el malestar permanente de las masas laboriosas se origina en la actual organización política y económica, basada en la injusticia y el privilegio. Y una vez abierto el entendimiento a esta verdad se hace obligatorio proceder consecuentemente al conocimiento adquirido, es decir, incorporarse al núcleo de los que laboran por suprimir el sufrimiento atacado sus causas.

El sindicato tiene en la juventud que no ha evolucionado mentalmente uno de los obstáculos más serios que entorpecen su acción. En efecto, los jóvenes que permanecen fuera de la organización constituyen una rémora constante para todo lo que tiende a asegurar condiciones aceptables de remuneración y trabajo. Enviados por la necesidad, ocupan con menos salario puestos de obreros calificados que se ven desplazados por operarios incompetentes que compensan sus deficiencias en la producción con una retribución esca-

sa. En caso de huelgas, los jóvenes inexpertos e incontrolados por el resto del grupo organizado son embaucados más fácilmente por los sones de la flauta del pastor que conduce las ovejas al redil, (léase reclutador de carneros que conchaba rompedor-huelgas) manchando su dignidad en los albos días de sus vidas de obreros, con su acto del que cuesta mucho redimirse. Y como en los citados, en infinidad de casos aparecen los jóvenes obreros, víctimas de su incoercencia, como victimarios de los anhelos de mejoramiento general que sustentan sus compañeros más evolucionados.

Fuerza será que los obreros tempranamente lanzados a la explotación en manos de quienes detentan los medios de producción, sean atraídos al sindicato. Su incorporación a la masa de trabajadores consientes los pondrá a salvo de abusos desmedidos, y permitirá al sindicato eliminar un peligro latente, a la vez que constituir un aliado inmejorable. Este aspecto de la actividad sindical debe merecer una atención especial de parte de quienes contraen la responsabilidad de dirigir un movimiento de la índole del que nos ocupa. Tratándose de obrar por y para alba materia tan delicada como la juventud, los métodos a adoptarse deberán ser seleccionados y aplicados con la máxima honestidad mental y de procedimientos.

Una vez solidarizados en forma orgánica con sus compañeros, los jóvenes tienen en la acción que desarrolla el sindicato un alto material para su educación, sus hábitos inferiores de la mentalidad humana y conquistar su personalidad. El cumplimiento de las tarifas de salarios impuestas a los capitalistas por la disciplina obrera, les permitirá atender las necesidades de un hogar, la práctica de deportes saludables que combatan eficazmente la acción nociva que ciertas industrias producen en los que en ellos están ocupados, y podrán costearse algunas expansiones espirituales que como los espectáculos de arte están en la actualidad reservados a un pequeño número de privilegiados.

La unidad de acción de los obreros jóvenes y adultos en la lucha por el reconocimiento del derecho a una jornada de labor más corta, derecho impuesto por el visible adelanto técnico, los conducirá al logro de sus aspiraciones. Así obtendrán los jóvenes un espacio diario de tiempo que les permita completar su cultura y entregarse a actividades superiores del espíritu humano.

La práctica de la ayuda mutua en el

La riqueza es el producto de la labor humana; el campesino cultiva la tierra y cuida el ganado; el minero extrae los minerales; el obrero mueve las máquinas que nos dan los libros, los instrumentos de investigación y de defensa, las telas para abrigarnos y el calzado para cubrir nuestros pies; el químico hace experimentos en su gabinete; el ingeniero inventa y dirige, y reciben, principalmente los primeros, pan escaso y miserable vivienda.

sindicato, pone al joven agremiado a cubierto de los males que si bien para la clase poseedora no tienen trascendencia, para la clase desposeída constituyen problemas agudos capaces de hacer cernir la tragedia sobre los hogares proletarios; desocupación, enfermedad, fallecimiento, inutilidad física, etc. Si a esto se agrega que los asociados pueden disponer de un responsable consultorio jurídico para preverse de las astutas artimañas patronales, el cuadro de beneficios de todo orden que reporta la organización se hace completo.

La actividad juvenil en el sindicato tiene aspectos placenteros y agradables que no pueden desconocerse. A la ventaja de alternar con compañeros de mentalidad sólida y con cierta preparación, se unen las posibilidades de extensión cultural y técnica a que das margen los ciclos de capacitación que a este fin se organizan, y la existencia de nutridas bibliotecas. Se encaran también los deportes con un sano criterio de perfección física alejado de todo fanatismo degradante. La programación periódica de reuniones artísticas o dancistas brinda oportunidades excelentes a los partidarios de estos esparcimientos. Como puede observarse con su sola enunciación, el sindicato y la obra que realiza merecen que los jóvenes les otorguen sus entusiasmos y energías, por los elevados propósitos perseguidos y porque aglutina todas las facetas de los impulsos y gustos juveniles.

He aquí expuestos, en apretada síntesis, un cúmulo de observaciones que de ser llevadas al terreno práctico mejoraran notablemente la situación de la juventud. Hemos seguido, en alas del razonamiento, el proceso evolutivo a que debe someterse la juventud obrera para dignificar su forma de vivir. Hemos visto al joven trabajador desde su primitiva condición de explotado e instrumento inconsciente del capitalismo, hasta su ubicación superior de militante gremial, bien remunerado, respetado por sus empleadores y embarcado en la lucha por la justicia social. En pocas palabras, digno de ostentar el preciado título de hombre libre y civilizado, sin sujeciones de carácter económico o moral, y solidamente ligado en la unión con sus hermanos de clase.

Por cierto que lo descrito es evadible. Despierta el prurito de acometer el trabajo que conduce a tan grato final. Pero el joven obrero se preguntará: ¿qué condiciones de cuerpo y espíritu y que ingentes sacrificios son necesarios para lograrlos?

La respuesta es de una sencillez admirable. Basta suscribir la soliteza de ingreso y cumplir con los deberes sindicales, que no son ni pesados ni difíciles. Y así se iniciará para la juventud obrera un período de superación constante a cuyo término se encontrará con una obra fecunda e inconvertible, fruto de su acción latente.

Y el sindicato habrá logrado un volumen tal, y su influencia habrá adquirido tales contornos, que ocupará por lógica gravitación el honor y el deber de su país, que le corresponde, en las transformaciones sociales y económicas del futuro. — Jorgé Andrés Chinetti.

HONRA DEL GREMIO GRAFICO Y ORGULLO DE LA CLASE OBRERA

El compañero Pedro González Porcel ha cumplido 35 años de agremiación ininterrumpida y de lucha

¿Qué obrero gráfico no le conoce, o no recuerda al menos, haber oído alguna vez su nombre? La popularidad del compañero Pedro González Porcel tiene la base más legítima y honrosa: su trabajo, su actividad, su lucha en defensa de los intereses del gremio gráfico y de la clase obrera en general.

Recientemente ha cumplido el actual secretario de la F. G. B. 35 años de agremiación ininterrumpida. En 1904 el compañero y amigo Porcel se incorpora a la organización sindical de los obreros gráficos de la Capital, pero hacía ya diez años que venía luchando tenazmente por los intereses de los gráficos, por eso traía consigo su correspondiente pase de la organización hermana, la Unión Gráfica de San Nicolás de los Arroyos que él mismo había contribuido a fundar algunos años antes.

Con anterioridad a eso, ya había demostrado este patriarca del gremio gráfico, su conciencia de clase y su envigadura de luchador activo en el movimiento de los obreros de la industria de la ciudad de Rosario de Santa Fe a fines del siglo anterior, y especialmente en la histórica huelga gráfica de 1860, cuando era todavía un muchacho. Como se ve, casi medio siglo de lucha sin descanso, basamento al prestigio actual de este esforzado militante obrero.

Todos los movimientos del gremio y de la clase obrera contaron con su activa colaboración. En 1905 fué miembro del Comité Pro Unidad Obrera y secretario general de la Internacional Gráfica. En 1906, de la Junta de la Unión Gráfica, del Comité de Agitación y de Huelga del gremio, con la que se conquistó el control de los talleres, el salario mínimo y la ratificación de la jornada de 8 a 7 horas. En 1907, secretario general de la Unión Gráfica, delegado al Congreso Gráfico Sudamericano, y miembro de la Comisión de Estatutos para la unificación de las sociedades gráficas de Buenos Aires, la que se llevó a cabo el día 3 de mayo de dicho año.

Fundada la Federación Gráfica Bonaerense, perteneció a la Caja de Subsidios, integró la Comisión de Tipógrafos y fué

miembro del Consejo Federal. En 1910, a iniciativa suya, se resolvió en asamblea general centralizar la organización, cosa que sus adversarios impidieron, con maniobras, que dicha resolución se cumpliera. Después del Centenario participó activamente en las tareas que exigían la centralización, la que entonces se llevó a feliz término el 14 de diciembre de ese

resolución de este congreso, le correspondió participar del Comité Pro Unidad Obrera, del cual surgió la C. G. T. actual.

P. GONZALEZ PORCEL Y LA UNIDAD !!

Creemos que esta brevísima y ligera reseña de la vida gremial de nuestro actual secretario, basta para confirmar lo que decimos al comienzo. Pero no es este el momento de abrir juicio definitivo sobre la conducta de este militante tan prestigioso, popular y estimado. Para hablar de la vida de P. González Porcel, necesitaríamos mucho, muchísimo más espacio que el que disponemos, porque ésta no se ha circunscripto únicamente a la lucha gremial propiamente dicha, sino que ha sobrepasado muy considerablemente ese marco estrecho. En el terreno cooperativista, político, cultural, etc., la trayectoria de este compañero tiene cosas muy importantes que, malgrado los errores que podamos señalar, que por otra parte ninguna actividad intensa y prolongada está exenta de ellos, constituyen, sin duda alguna, bellos ejemplos de abnegación, conciencia obrera, honradez y disciplina proletaria.

El objeto de esta nota no es el de cantar lona vana al Porcel de ayer, sino el de destacar el valor positivo de una actuación que puede y debe servir de enseñanza por su consecuencia y fidelidad a la causa obrera abrazada por este militante cuando era todavía casi un niño. No se trata sólo del Porcel de ayer, se trata del Porcel de ayer y de hoy, se trata de ver y mostrar los méritos reales de una vida obrera al servicio de la causa obrera.

De los simples datos biográficos que hemos consignado surge nítida la figura de un luchador consciente y tenaz con un rasgo característico central inconfundible: organizador y unificador de las fuerzas obreras. Este es, a nuestro juicio, el aspecto más importante de la vida agitada y combativa de este camarada que de los 62 años que cuenta ha dado ya casi cincuenta a la causa de su clase, sin sufrir desmayos en ningún momento, a pe-



PEDRO GONZALEZ PORCEL al incorporarse al movimiento de los gráficos de Buenos Aires, en 1904.

mismo año. Desde entonces militó en la Federación Gráfica Bonaerense ininterrumpidamente ocupando los más diversos cargos y siendo su secretario general, alternativamente, hasta 1927 fecha en que se realizó el Congreso Nacional del Gremio del que nació la Federación Obrera Poligráfica Argentina, lo que designó su secretario general. En cumplimiento de una

FABRICA
ROVEDA
ROPA PARA TRABAJO

LA MAS ALTA ESPECIALIZACION EN MATERIA DE ROPA PARA TRABAJO

CENTRAL DE VENTAS: Rivadavia 1910

Sucursales:

Patricios: Rioja 2143 — Boedo: Boedo 960

Avellaneda: Mfrte 346

sar de los calabozos y malos tratos y las expatriaciones que ha debido sufrir para mantener con honor el ideal que le sirvió y sirve de norte a su existencia.

Hoy como ayer Porcel es un sincero partidario de la unidad gremial y política de la clase obrera. Trabaja en el sindicato con hombres de todas las tendencias y se siente muy cómodo a su lado. Su experiencia lo confirma en esta conducta. Los hombres valea por lo que saben y lo que hacen, y no por lo que dicen o piensan de sí mismos. Modesto como el que más, respeta y apoya toda iniciativa, venga de quien venga, cuando la cree conveniente. Refiriéndose títimamente a la unificación de los sindicatos gráficos de la Capital, nos dijo: "que no vaya a ser cosa que por un artículo de los Estatutos se deje de hacer la unidad". ¿Puede tenerse punto de vista más amplio sobre este asunto? Evidentemente que no.

P. GONZALEZ PORCEL Y LA JUVENTUD :

No sabemos dónde lo hemos aprendido, pero la práctica nos lo ha confirmado, que los jóvenes que no tienen nada de "loco" difícilmente llegan a ser gran cosa cuando son adultos.

La juventud de Porcel ha tenido también sus manías de "locura". Le gustaron — le agradan todavía — los versos, las novelas y ese romanticismo idealista que denuncian sus bigotes, su melena y su chambergo. Diríamos que es el miembro más viejo y más joven de la actual C. G. A.

Por eso tiene un gran afecto por todos los jóvenes. Es un ardiente defensor de la juventud. La comprende y la tolera en

todas sus posibles exageraciones. La ve como los hombres del mañana. Por eso la estimula de todo corazón y la alienta en sus iniciativas propulsoras. No olvida que él también fué joven. Sólo los que olvidan esto, o los que no tuvieron nunca juventud pueden proceder de manera contraria. A su iniciativa se debe que desde 1911 los jóvenes gráficos socios de la P. G. B. que van al servicio militar disfruten de un subsidio mensual de \$ 5. Se debe no sólo a su iniciativa sino a su entereza porque es de imaginarse cómo debió ser resistida en aquellos tiempos esa iniciativa. Es, tal vez, su más íntima aspiración ver cuanto antes a toda la juventud trabajadora unificada sindical y políticamente. Porque Porcel tiene un ideal, por el que siempre luchó y lucha; la nueva sociedad sin clases, sin opresores ni oprimidos, y comprende que la juventud de hoy será la fuerza que mañana ha de coronar esta lucha.

PORCEL Y LA DOCTRINA :

¿De dónde toman los hombres como Porcel la fuerza necesaria para cumplir una conducta tan ejemplar? Esta fuerza no se recibe por herencia ni cae del cielo. Se adquiere, se alcanza, se conquista, se forja poco a poco en la doctrina.

P. González Porcel es doctrinario. Lo cual no quiere decir que sea sectario, por principio, o dogmático. Nada de eso. Desde muchacho comprendió que la lucha gremial es sólo uno de los aspectos de la lucha de la clase obrera por su liberación del yugo capitalista. Al lado del Dr. Juan B. Justo, al que tuvo la dicha de tratar personalmente y en íntima amistad, pudo ampliar y fundamentar su conocimiento de la doctrina que le sirve de guía en toda

su vida pública y privada, lo cual por otra parte, hizo que el maestro le distinguiera siempre en virtud de sus condiciones de trabajador y estudioso de los problemas obreros.

Consciente de esto, Porcel mira con ojo especial a los militantes que no tienen más inquietudes que las de "sus" intereses inmediatos. Considera, con toda razón, que los militantes que se desprecupan del estudio — ¡por qué no decirlo! — del marxismo, de la historia del movimiento obrero, etc., no pueden superar la etapa elemental del despertar de su conciencia de clase.

La doctrina sirve tanto o más que los intereses materiales del presente. Quien lucha sólo por "sus" intereses y no ve las raíces de los mismos entrelazadas con las de los demás, está expuesto a caer en el más ayecto de los procedimientos: carnerar y traicionar, miserablemente.

La falta de doctrina es lo que explica muchas capitulaciones y traiciones. La doctrina ilumina la senda por la que debe marchar la clase obrera. Los que creen que pueden recorrerla, peor aún, los que pretenden dirigir a la clase obrera por esta senda a oscuras, están irremediablemente condenados al fracaso. En este último caso, el fracaso es un crimen contra aquellos que se pretende defender.

Porcel, dijimos, es doctrinario y tiene muy en cuenta el valor de la doctrina. Pero es un acérrimo enemigo de los pedantes y sabihondos, de los que se creen los "únicos", que tanto mal han hecho y hacen todavía al movimiento obrero.

Senillo, reflexivo y estufo cuando hace falta, P. González Porcel es un ejemplo vivo de actuación obrera, honra del gremio gráfico y orgullo de la clase obrera. — José E. Cúcegna.

Fábrica de

TINTAS, BARNICES Y COLORES PARA las Artes Gráficas

DEPARTAMENTO ENTONACIONES
para preparar matices o entonaciones sobre muestras

FUNDICION DE CILINDROS
con la afamada pasta "Victoria"

Cilindros
de Caucho

CURT BERGER y Cia.

— SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LTDA. —
25 DE MAYO 386/92 — BUENOS AIRES

Debemos prepararnos para la lucha

Los patrones — salvo rarísimas excepciones — no reconocen los derechos obreros sino cuando éstos son capaces de dañarlos en sus ganancias. Por eso no hay que hacerse más ilusiones, compañeros; si queremos conseguir un nuevo aumento en nuestros salarios, para que nos permitan vivir, debemos prepararnos para una nueva huelga general del gremio muy superior a la de 1936. Sin esto todo será inútil.

Dejémosnos de paños tibios. Ser o no ser. Sin una enérgica acción de fuerza no conseguiremos nada. La política de los patrones es una diplomacia estilo Chamberlain. Los patrones son patrones. Siempre. A ellos lo único que les importa son sus beneficios. Por eso, los obreros debemos ser siempre obreros, es decir, no debemos confiar más que en nuestras propias fuerzas, puestas en juego vivo en la huelga que es la mejor manera de criticar los abusos de los patrones, única manera de hacerlos entrar en vereda.

A mi modesto juicio, lo primero que hay que hacer ahora, es organizar a los obreros gráficos que por falta de conciencia están todavía fuera de la Federación y una vez que tengamos la fuerza necesaria, presentar a los industriales un pliego de condiciones con 48 horas de plazo para contestar favorablemente, y en caso contrario declarar la huelga hasta vencer el orgullo y la tacañería patronal.

Si cada uno de nosotros, los socios actuales, fuera capaz de conseguir un nuevo asociado, ya estaríamos frente a esa situación. Para mí el socio que no es capaz de conseguir en estos momentos un nuevo asociado, es incapaz de todo, por mucho que sepa charlar en las asambleas y reuniones.

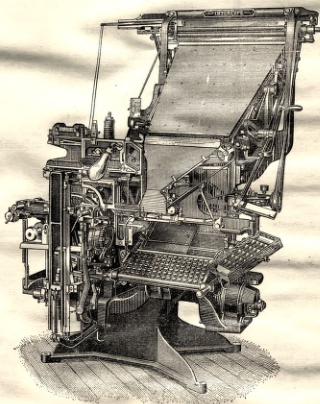
Cada socio debe conseguir un nuevo socio. Esa debe ser la directiva general de estos momentos, que cada obrero consiente la recoja y la ponga en práctica!

¡Viva la próxima huelga general del gremio! ¡Viva la unión de todos los obreros gráficos conscientes por encima de todas las diferencias de partidos o doctrinas! ¡Viva nuestro gran triunfo! — Luciano Cánepa.

EL GRUPO A·B·C DE INTERTYPES

DE BASE-ESTRELLA

MODELO A · MODELO B · MODELO C



"TAN SIMPLE COMO EL A·B·C"

**EL SOSTEN DE MILLARES DE TALLERES DE
COMPOSICION EN SESENTA PAISES DEL MUNDO**

**INTERTYPE CORPORATION • 360 FURMAN STREET • BROOKLYN, NEW YORK
REPRESENTANTES: THE RIVER PLATE SUPPLY CO. S.A., MORENO 375, Bs. AIRES**

Un Objetivo Inmediato: Organización de los Establecimientos Kraft, Ros

La Casa G. Kraft

La casa Kraft se ha destacado siempre en nuestro gremio por su reaccionario proceder. En jornadas memorables, cuando nuestra Federación imponía las 44 horas semanales de labor, Kraft fué la excepción.

Todavía hoy, a veinte años de aquella fecha, en esos talleres la jornada teórica sigue siendo la de 48 horas semanales; y decimos "teórica", porque prácticamente en la casa Kraft la jornada de labor no tiene límites de ninguna especie. Y esto lo saben bien las autoridades del Departamento Nacional del Trabajo, pues en enero del año pasado nuestra Federación ha documentado extensamente en un memorial elevado al presidente de esa dependencia, entre otras, todas las violaciones cometidas a la ley 11.544. En una de las partes de ese memorial se decía: "Denunciamos que en todas las secciones de la casa Kraft —en estos momentos— se trabajan jornadas de 12 horas; aun en la tipografía, linotipia y fundición, ramas las alubres en las que no se admiten bajo ningún punto de vista las horas extras."

Con un doble juego de tarjetas se viola la ley 11.544.

A lo dicho en aquella oportunidad podemos agregar ahora otras irregularidades que ponen de manifiesto el desprecio inalienable de esta casa por toda la legislación del trabajo como así también la poca seriedad de sus procedimientos.

Por lo que se refiere a la violación de la ley 11.544, se comete hoy como ayer, con la mayor naturalidad. Y para ilustrar mejor esta aseveración nuestra, traeremos a colación un hecho concreto: En ocasión de que el personal de tipografía cobrara su última liquidación quincenal se hizo sentir una visible desconformidad de parte de muchos tipógrafos. ¿Qué había pasado? ¡Casi nada! A una gran cantidad de ellos les faltaban en sus respectivas liquidaciones sumas que oscilaban entre 30 y 80 pesos a cada uno. Uno de ellos, un obrero con veinte años de antigüedad en la casa, fué el que más se indignó, pues a él le faltaban 80 pesos en su liquidación; ocurre que estos obreros trabajan regularmente de 10 a 12 horas diarias, son remunerados de acuerdo a un principio medioeval, pues los obreros se transforman en algo así como "contratistas" que ejecutan sus trabajos a destajo, lo que nos lleva a anotaciones engorrosas. Y es muy frecuente que al final de la quincena esas anotaciones se compliquen con el sistema del doble juego de tarjetas que utilizan: una para marcar las seis horas legales, y la otra para las horas excedentes. Pues bien, como decíamos, en la última quincena o sea la cobrada el 5 de abril, fué el acabado... La casa que no tiene inconveniente en burlar la ley, no tiene tampoco reparos en burlar a sus cómplices, los obreros; y contra ellos fué el saqueo de pesos que más arriba anotamos.

Uno de los obreros más antiguos de la

La Federación Gráfica Bonaerense ha fijado como una de sus más urgentes tareas la necesidad de intensificar los trabajos de organización, en forma muy particular, en los siguientes talleres de nuestra industria: G. Kraft Ltda., L. J. Rosso y "Argentinisches Tageblatt".

La oportunidad de esta resolución se pone de manifiesto si se tiene en cuenta que se trata de tres casas donde nuestros colegas son objeto de la explotación más desenfrenada. Allí se violan todas las leyes, se pagan los más bajos salarios y se apela a todos los recursos para proseguir en una marcha industrial a contramano, que aparte de atentar en primer término contra los intereses de los obreros que ocupan, perturban a toda la industria con los efectos de una competencia deshonestas que desconcierta a muchos industriales y perjudica, en última instancia, a los obreros gráficos en general.

Esta anormal situación ha creado algo así como un privilegio para estas firmas, comparable en cierto modo al privilegio que gozan las industrias extranjeras que se amparan en el "dumping" para perturbar nuestro mercado. En efecto, los industriales que más arriba mencionamos, persiguiendo a la organización obrera, han impuesto salarios muchos más bajos que los que rigen en la generalidad de nuestra industria y han establecido condiciones de trabajo inhumanas, para obtener ventajas en las cotizaciones frente a los demás industriales.

SANEAMIENTO INDUSTRIAL.

No cabe duda, que la Federación Gráfica Bonaerense al pretender mejorar la situación de esos personales, para colocarlos, en cuanto a sala-

casa que protestó por esta defraudación de ochenta pesos, fué despedido, por toda respuesta. Y para colmo sabemos de cierto jefe muy "santo" que ha dicho:

—¿Qué se embromen!... ¡Quién los manda trabajar tantas horas! Ahora no tendrán ni siquiera el recurso de apelar airesamente a la justicia, pues van a aparecer también ellos como violadores de la ley 11.544...

Obreros que trabajan en dos casas.

Pocas casas habrá en nuestro gremio donde el personal se renueve con tanta frecuencia como en la casa Kraft, y ello es el resultado de las pésimas condiciones de labor allí vigentes, que no se pueden soportar más que en forma transitoria, "hasta que salga algo mejor".

Para contrarrestar las consecuencias de esta situación de inestabilidad obrera la casa ha apelado, con frecuencia, al recurso de obreros que ya tienen ocupación en otras casas, particularmente de tipógrafos y linotipistas, a los cuales se les ofrecen "changas" de tres, cuatro o seis horas de labor, que aunque mal remuneradas, significan una entrada extra para los mismos.

Un camino equivocado.

Esta irregularidad patronal cuenta, evidentemente, con la complicidad de los

obreros que se prestan para ello. Nosotros comprendemos que en algunos casos se trata de obreros que perciben bajos salarios y que apremiados por la necesidad se ven precisados a someterse a los rigores de una jornada bárbara de 12 horas de trabajo, distribuidas seis en cada casa, para poder alcanzar un modesto salario.

Porque comprendemos esas razones es que en lugar de calificar duramente a esos obreros, nos permitimos llamarlos a la reflexión para hacerles comprender que el sistema elegido no tiene otra perspectiva más que una creciente esclavitud.

El obrero que se presta para trabajar en dos casas se coloca automáticamente contra toda la legislación obrera que le favorece; se coloca de hecho contra los esfuerzos de la organización obrera para dignificar el trabajo; se transforma en un instrumento patronal, desde el momento en que se hace su cómplice, tratando de evitar se aclaren todas las infracciones que él tolera que su patrón cometa con él y con todos sus compañeros de labor.

Por eso queremos decirles a estos compañeros que nosotros comprendemos perfectamente que su salario no les alcance para cubrir sus más elementales necesidades, pero también les decimos que han errado el camino al intentar solucionar sus problemas trabajando en dos casas. Si se generalizara el sistema, sería tal la oferta de obreros —y con la mayor oferta bajarían aún más los salarios— que habría

Objetivo inmediato: Gagarizar colectivamente a los personales de los establecimientos Kraft, Rosso y "Argentinisches Tageblatt"

La Casa G Kraft

La casa Kraft se ha destacado siempre en nuestra gremio por su reaccionario proceder. En jornadas memorables cuando nuestra Federación organizó las 48 horas semanales de labor, Kraft fué el excepcido.

Del día hoy, a veinte años de aquella fecha, en esos talleres la jornada todavía que siendo de 12 horas semanales; y decimos "todavía", porque prácticamente en la casa Kraft el personal de labor tiene límites de ninguna especie. Y esto lo saben bien las autoridades del Departamento Nacional del Trabajo, pues en enero del año pasado nuestra Federación ha documentado extensamente en un memorial elevado al presidente de esa dependencia, entre otras, todas las violaciones cometidas a la ley 11544. En una de las partes de ese memorial se decía: "Desempeños en que todas las acciones de la casa Kraft — en sus momentos de trabajos jornadas de 12 horas; aun en la tipografía, linotipia y fundición, ramas industriales en las que no se admiten bajo ningún punto de vista las horas extra."

Con un doble juego de tarjetas se viola la ley 11544.

A la dicha en aquella oportunidad podemos agregar ahora otras irregularidades que poseen de manifiesto el desprecio de la autoridad de esta casa para la legislación del trabajo como así también la poca seriedad de sus procedimientos.

Por lo que se refiere a la violación de la ley 11544, se comete hoy como ayer, con la mayor naturalidad. Y es así porque mejor esta aseveración nuestra, tratamos a colación un hecho concreto. Se usó de que el personal de tipografía obra en su última liquidación quinencial. Se usó una visible desproporción de papeles de muchos tipógrafos. ¿Qué había pasado? ¡Casi nada! A una gran cantidad de ellos les faltaban en sus respectivas liquidaciones sumas que oscilaban entre 30 y 80 pesos a cada uno. Uno de ellos, con un veinte años de antigüedad en la casa, fué el que más se indignó, pues a él le faltaban 80 pesos en su liquidación; ocurre que otros obreros trabajan regularmente de 12 horas diarias, son remunerados de acuerdo a un primer momento de la ley 11544 y otros se transforman en algo así como "subalternos" en sus trabajos. ¿Qué es de esto, lo que da lugar a estas diferencias? ¿Qué había pasado?

Para contrastar las consecuencias de esta situación de inestabilidad obrera la casa Kraft, en su frecuencia, al recurrir a los obreros que ya tienen obligación, en su caso, de trabajar en el sistema del doble juego de tarjetas que utilizan: a una para marcar de 12 horas legales, y la otra para las horas extras. Pues bien, como decíamos, en la última ocasión en la que se usó el 5 de abril, fué el sábado... La casa que no tiene inconveniente en burlar la ley, tiene también reparos en cumplir con sus obligaciones, los obreros; y contra ellos se usó el recurso de penas que más arriba anotamos.

Uno de los obreros más antiguos de la

La Federación Gráfica Bonaerense ha fijado como una de sus más urgentes tareas la necesidad de intensificar los trabajos de organización, en forma muy particular, en los siguientes talleres de nuestra industria: G. Kraft Ltda., L. J. Rosso y "Argentinisches Tageblatt".

La urgencia de esta resolución se pone de manifiesto si se tiene en cuenta que se trata de tres casas donde nuestros colegas son objeto de la explotación más desenfrenada. Allí se violan todas las leyes, se pagan los más bajos salarios, y se apela a todos los recursos para proseguir en una marcha industrial a contramano, que aparte de atentar en primer término contra los intereses de los obreros que ocupan, perturban a toda la industria con los efectos de una competencia deshonesta que desconcierta a muchos industriales y perjudica, en última instancia, a los obreros gráficos en general.

Esta anormal situación ha creado algo así como un privilegio para estas firmas, comparable en cierto modo al privilegio que gozan las industrias extranjeras que se amparan en el "dumping" para perturbar nuestros mercados. En efecto, los industriales que más arriba mencionamos, perjudicando a la organización obrera, han impuesto salarios mucho más bajos que los que rigen en la generalidad de nuestra industria y han establecido condiciones de trabajo inhumanas, para obtener ventajas en las cotizaciones frente a los demás industriales.

SANEAMIENTO INDUSTRIAL

No cabe duda, que la Federación Gráfica Bonaerense al pretender mejorar la situación de esos personales, para colocarlos, en cuanto a sala-

ria casa que pretentió por esta defraudación de cobrarse pesos, fué despedido por no haber pagado. Y para colmo sabemos de cierto punto de vista que el obrero que fué despedido... —¡Qué se embromen...! ¿Quién los manda trabajar tantas horas? Ahora no tendrían ni siquiera el resarcido de aquellos que a la justicia, pues van a aparecer también ellos como violadores de la ley 11544.

Obreros que trabajan en dos casas.

Pocas casas habrá en nuestro gremio donde el personal se renueve con tanta frecuencia como en la casa Kraft; y esto es el resultado de las pésimas condiciones de labor allí vigentes, que no se pueden soportar más que en forma transitoria, hasta que salga algo mejor."

Para contrastar las consecuencias de esta situación de inestabilidad obrera la casa Kraft, en su frecuencia, al recurrir a los obreros que ya tienen obligación, en su caso, de trabajar en el sistema del doble juego de tarjetas que utilizan: a una para marcar de 12 horas legales, y la otra para las horas extras. Pues bien, como decíamos, en la última ocasión en la que se usó el 5 de abril, fué el sábado... La casa que no tiene inconveniente en burlar la ley, tiene también reparos en cumplir con sus obligaciones, los obreros; y contra ellos se usó el recurso de penas que más arriba anotamos.

Un camión equivocado.

Esta irregularidad plantea, evidentemente, con la complicidad de los

obrero que se presta para ello. Nosotros como industriales, como es lógico, nos ocupamos de obreros que perciben bajos salarios y que agremiados por la necesidad se unen a los que se prestan para ello. Los rigores de una jornada bárbara de 12 horas de trabajo, distribuidos en una semana, para poder alcanzar un modesto salario. Por eso comprendemos esa razón que es el lugar de calificar duramente a esos obreros, nos permitamos llamarlos a la reflexión para hacerse comprender que el sistema vigente no tiene otra perspectiva más que una creciente ociosidad.

El obrero que se presta para trabajar en dos casas se presta para ser explotado en toda la legislación obrera que lo favorece; es coloso de hecho contra los esfuerzos de la organización obrera para dignificar el trabajo; se transforma en un instrumento patronal, desde el momento en que se hace su empleo, tratando de evitar se salaren todas las infracciones que el sistema vigente le permite cometer y el con todos sus compañeros de labor.

Por eso queremos decirles a estos compañeros que nosotros comprendamos perfectamente que su salario no les alcance para cubrir sus más elementales necesidades, pero también los decimos que han errado el camino al intentar solucionar sus problemas trabajando en dos casas. Si se generalizara el sistema, sería tal la oferta de obreros — y con la mayor oferta de salarios — que habría

varios y condiciones de labor, al mismo nivel que los del resto de los talleres de nuestro gremio, realiza una tarea de saneamiento industrial, que además de contemplar la situación de los obreros gráficos, de reflejo consulta también los intereses de los industriales al establecer un "standard" mínimo en los salarios.

Pero es indudable que estas tareas podrían ser más efectivas si contásemos con la inteligente colaboración de los industriales gráficos, en un "comité de trabajo" contra el fraude de los industriales perturbadores del gremio. Se dispondría de esta forma de toda clase de recursos para una acción de saneamiento industrial, inmediata y efectiva, como ha quedado evidenciado en nuestro gremio, en el caso de la rama del fotograbado.

Pero mientras tanto, si los industriales no alanzan a comprender las posibilidades de esta acción conjunta, por nuestra parte no podemos quedar impasibles frente a los acontecimientos, y rebobando ofertas, creyendo a todos nuestros colegas la posibilidad de colaborar en esta cruzada, debemos volver nuestra actividad y nuestros entusiasmos para llevar el control de la organización obrera a las casas Kraft, Rosso, y "Argentinisches Tageblatt".

Estos trabajos ya se han iniciado bajo los mejores auspicios; al ponerse en contacto con los obreros de esas tres casas sometidos a tan pésimas remuneraciones, hemos asistido de inmediato al gran deseo de mejoramiento que existe entre ellos mismos y la satisfacción con que han recibido esta oportuna resolución de la Federación Gráfica Bonaerense.

Hechas estas breves consideraciones de carácter general, pasaremos ahora a ocuparnos en particular de cada una de estas tres casas.

de inmediato la casa Kraft e incorporados a la Federación Gráfica Bonaerense aunando su decisión a la nuestra, para el mejoramiento colectivo del gremio.

¡Hay que reaccionar!

No compañeros, la solución debe ser otra. Debemos luchar para elevar nuestros salarios y para defender los beneficios de una bien intencionada ley que limita las horas de labor, particularmente para las ramas insalubres. Y esta es la tarea que se propone llevar a efecto la Federación Gráfica Bonaerense. Bastará que todo nuestro gremio comprenda la importancia fundamental de la jornada de seis horas para las ramas insalubres, para exigir así fiel y riguroso cumplimiento de los usos de los talleres de la industria, para que de inmediato se tomen como consecuencia, la elevación de los salarios, determinados por la mayor demanda de obreros. Es cambio, la violación a la jornada de seis horas, es precisamente lo que fomenta la mayor explotación y de reflejo la rebaja de los salarios.

Este es el razonamiento que debemos hacerles comprender a los obreros que trabajan en dos casas, y particularmente a los que lo hacen en la casa Kraft, para hacerlos desistir de ese procedimiento, que implica una flagrante violación a la ley 11544; reconviniéndoles, en el caso, si se generalizara el sistema, sería tal la oferta de obreros — y con la mayor oferta de salarios — que habría

de inmediato la casa Kraft e incorporados a la Federación Gráfica Bonaerense aunando su decisión a la nuestra, para el mejoramiento colectivo del gremio. Merce capítulo aparte... El obrero gráfico que trabaja en dos casas, que se presta para ser explotado en toda la legislación obrera que lo favorece; es coloso de hecho contra los esfuerzos de la organización obrera para dignificar el trabajo; se transforma en un instrumento patronal, desde el momento en que se hace su empleo, tratando de evitar se salaren todas las infracciones que el sistema vigente le permite cometer y el con todos sus compañeros de labor. Este es el razonamiento que debemos hacerles comprender a los obreros que trabajan en dos casas, y particularmente a los que lo hacen en la casa Kraft, para hacerlos desistir de ese procedimiento, que implica una flagrante violación a la ley 11544; reconviniéndoles, en el caso, si se generalizara el sistema, sería tal la oferta de obreros — y con la mayor oferta de salarios — que habría

de inmediato la casa Kraft e incorporados a la Federación Gráfica Bonaerense aunando su decisión a la nuestra, para el mejoramiento colectivo del gremio. Merce capítulo aparte... El obrero gráfico que trabaja en dos casas, que se presta para ser explotado en toda la legislación obrera que lo favorece; es coloso de hecho contra los esfuerzos de la organización obrera para dignificar el trabajo; se transforma en un instrumento patronal, desde el momento en que se hace su empleo, tratando de evitar se salaren todas las infracciones que el sistema vigente le permite cometer y el con todos sus compañeros de labor. Este es el razonamiento que debemos hacerles comprender a los obreros que trabajan en dos casas, y particularmente a los que lo hacen en la casa Kraft, para hacerlos desistir de ese procedimiento, que implica una flagrante violación a la ley 11544; reconviniéndoles, en el caso, si se generalizara el sistema, sería tal la oferta de obreros — y con la mayor oferta de salarios — que habría

muchísimas irregularidades de las que llevamos muy buena nota. Hemos podido apreciar que los directores de la casa Kraft, desde los probos de acuerdos pasados, se han dedicado con verdadera fruición a la búsqueda de obreros que trabajaran en esas condiciones, para formar una clase de inmadurados para violar las leyes, entre otros recursos, la oportunidad de inscribirse en un padrón mensual con otro nombre, a los efectos de evitar sanciones por haberse registrado.

Pues bien, poseemos ya una lista de obreros que se hallan en esos casos, con el nombre real y el supuesto, por lo tanto denunciados en cualquier momento para demostrar la "seriedad" de procedimientos que utilizamos estos industriales; preferimos, en cambio, que los obreros que se hallan en esas condiciones dejen de inmediato de trabajar en esa casa por propia determinación. Si no lo hacen, entonces los denunciaremos como en el pasado, y a los industriales, pues las responsabilidades les alcanzaran por igual.

¡Todos deben ingresar a la F. G. B.!

Tengo la seguridad los compañeros de la casa Kraft, que nuestra Federación conoce perfectamente todas las dificultades existentes en esos talleres para la organización gremial, que conocemos la tradicional norma reaccionaria de esa firma, que conocemos todos los obstáculos que la misma suele recurrir y que, en consecuencia, utilizamos estos antecedentes teniendo en cuenta los múltiples aspiraciones de ese personal obrero por mejorar sus condiciones de vida. Hemos considerado nuestros planes, que se van ejecutando en forma prioritaria. Este nos lleva de optimismo con respecto al futuro inmediato de la organización de ese nuestro personal, que tan plausibles proyecciones se viene actualizando en los capítulos premia — en la mejor forma — los pacientes trabajos iniciados por la Federación Gráfica Bonaerense.

¡Qué no quede un solo obrero de la casa Kraft sin cumplir con su deber imprescindible de asociarse a la Federación Gráfica Bonaerense!

Casa Lorenzo J. Rosso

Guza esta firma de igual tradición que la casa Kraft. Antes han marcado siempre a la vanguardia reaccionaria del gremio. En consecuencia, cuando se organizó el gremio de estos talleres con la ejecución de una numerosa cantidad de revistas de carácter gremial, se usó para esos trabajos que ha disputado a competidores, aprovechando el recurso inhumano que le permite el sistema de salarios de acuerdo a su personal.

Como se ve, se trata de un procedimiento irregular que la firma directa a los trabajadores gráficos y que la Federación Gráfica Bonaerense tiene el deber de combatir todos los medios a su alcance de contrastar; en ese sentido ya se han iniciado algunos trabajos de organización.

Obreros con dos nombres.

Los pacientes trabajos de organización llevados a cabo en la casa Kraft — que han dado hasta ahora muy buenos resultados — son han puesto en conocimiento de

ar Gremialmente a los personales Rosso y "Argentinisches Tageblatt"

rios y condiciones de labor, al mismo nivel que los del resto de los talleres de nuestro gremio, realiza una tarea de saneamiento industrial, que además de contemplar la situación de los obreros gráficos, de reflejo consulta también los intereses de los industriales al establecer un "standard" mínimo en los salarios.

Pero es indudable que estas tareas podrían ser más efectivas si contásemos con la inteligente colaboración de los industriales gráficos, en una Comisión Mixta para elaborar un contrato colectivo y para bloquear a los industriales perturbadores del gremio. Se dispondría de esta forma de toda clase de recursos para una acción de saneamiento industrial, inmediata y efectiva, como ha quedado evidenciado en nuestro gremio, en el caso de la rama del fotograbado.

Pero mientras tanto, si los industriales no alcanzan a comprender las posibilidades de esta acción conjunta, por nuestra parte no podemos quedar impasibles frente a los acontecimientos, y redoblando energías, ofreciendo a todos nuestros colegas la posibilidad de colaborar en esta cruzada, debemos volcar nuestra actividad y nuestros entusiasmos para llevar el control de la organización obrera a las casas Kraft, Rosso, y "Argentinisches Tageblatt".

Estos trabajos ya se han iniciado bajo los mejores auspicios; al ponernos en contacto con los obreros de esas tres casas sometidos a tan pésimas remuneraciones, hemos ahusado de inmediato el gran deseo de mejoramiento que existe entre los mismos y la satisfacción con que han recibido esta oportuna resolución de la Federación Gráfica Bonaerense.

Hechas estas breves consideraciones de carácter general, pasaremos ahora a ocuparnos en particular de cada una de estas tres casas.

necesidad de trabajar no ya en dos, sino en tres casas, para poder ganar algo más...

¡Hay que reaccionar!

No compañeros, la solución debe ser otra. Debemos luchar para elevar nuestros salarios y para defender los beneficios de una buena intencionada ley que limita las horas de labor, particularmente para las ramas insalubres. Y esta es la tarea que se propone llevar a efecto la Federación Gráfica Bonaerense. Bastará que todo nuestro gremio comprenda la importancia fundamental de la jornada de seis horas diarias para las ramas insalubres, bastará con exigir su fiel y riguroso cumplimiento en todos los talleres de la industria, para que de inmediato se obtenga, como consecuencia, la elevación de los salarios, determinados por la mayor demanda de obreros. En cambio, la violación a la jornada de seis horas, es precisamente lo que fomenta una mayor desocupación y de reflejo la rebaja de los salarios.

Este es el razonamiento que deseamos hacerles comprender a los obreros que trabajan en dos casas, y particularmente a los que lo hacen en la casa Kraft, para hacerles desistir de ese procedimiento, que implica una flagrante violación a la ley 11.544; reservándonos, en última instancia, el derecho de denunciarlos como infractores. Dejamos así que esos obreros opten por la determinación más honrosa

dejando de inmediato la casa Kraft e incorporándose a la Federación Gráfica Bonaerense amando su decisión a la nuestra, para el mejoramiento colectivo del gremio.

Un capítulo aparte...

Merced capítulo aparte, el proceder de algunos linotipistas que trabajando efectivos en determinada casa, a la salida de sus ocupaciones se daban un pasito hasta lo de Kraft, para trabajar allí otra jornada. En estos casos no podía alegarse el bajo salario que percibían donde trabajaban efectivos, pues se trataba de una de las casas donde mejor se remuneraba a los linotipistas, donde se cumple con toda la legislación del trabajo, donde inclusive el personal goza de prerrogativas especiales.

Pues bien, algunos de estos casos conocidos ya han tenido su correspondiente sanción. Uno de ellos tuvo que abandonar inmediatamente la casa Kraft so pena de perder su puesto efectivo; el otro, más dilatorio en su resolución, perdió su puesto efectivo por pedido de sus propios compañeros...

Obreros con dos nombres.

Los pacientes trabajos de organización llevados a cabo en la casa Kraft — que han dado hasta ahora muy buenos resultados — nos han puesto en conocimiento de

muchísimas irregularidades de las que llamamos muy buena nota. Hemos podido apreciar que los directores de la casa Kraft, dando pruebas de avezados psicólogos, se han dedicado con verdadera fruición a la búsqueda de obreros que trabajen en otras casas, ofreciéndoles toda clase de inmunidades para violar las leyes, entre otros recursos, la oportunidad de inscribirse en el registro del personal con otro nombre, a los efectos de evitar toda complicación.

Pues bien, poseemos ya una lista de obreros que se hallan en esos casos, con el nombre real y el supuesto, podríamos denunciarlos en cualquier momento para demostrar la "seriedad" de procedimientos que utilizan estos industriales; preferimos, en cambio, que los obreros que se hallan en esas condiciones dejen de inmediato de trabajar en esa casa por propia determinación. Si no lo hacen, entonces los denunciaremos como corresponde, a ellos y a los industriales, pues las responsabilidades les alcanzarán por igual.

¡Todos deben ingresar a la F. G. B.!

Tengan la seguridad los compañeros de la casa Kraft, que nuestra Federación conoce perfectamente todas las dificultades existentes en esas talleres para la organización gremial, que conocemos la tradicional norma reaccionaria de esa firma, que conocemos todas las artimañas a que la misma sabe recurrir y que, en conocimiento de todos estos antecedentes, teniendo en cuenta las manifiestas aspiraciones de ese personal obrero por mejorar sus condiciones de trabajo, nos hemos trazado nuestros planes, que se van ejecutando en forma promisoria. Estamos llenos de optimismo con respecto al futuro inmediato de la organización de ese numeroso personal, que tan plausibles progresos se viene acreditando y con los cuales premia — en la mejor forma — los pacientes trabajos iniciados por la Federación Gráfica Bonaerense.

¡Qué no quede un solo obrero de la casa Kraft sin cumplir con su deber impostergable de asociarse a la Federación Gráfica Bonaerense!

Casa Lorenzo J. Rosso

Goza esta firma de igual tradición que la casa Kraft. Ambas han marchado siempre a la vanguardia reaccionaria del gremio. Actualmente se ha intensificado el trabajo en estos talleres con la ejecución de una numerosa cantidad de revistas de aparición mensual y de gran tiraje; trabajos que ha disputado a competidores, aprovechando el recurso inhumano que le produce el régimen de bajos salarios impuesto a su personal.

Como se ve, se trata de un procedimiento irregular que afecta en forma directa a los trabajadores gráficos y que la Federación Gráfica Bonaerense tratará por todos los medios a su alcance de contrarrestar; en ese sentido ya se han iniciado algunos trabajos de organización en

cerveza fresca
QUILMES
 EN BOTELLAS DE LITRO

C O N
 F R I O,
 C O N
 C A L O R
 B E B A
QUILMES

¡LO
 MEJOR!

tre el numeroso personal de la casa Rosso, que no tardarán en producir sus resultados.

¡Basta de competencia a costa de nuestros salarios!

Nosotros, como trabajadores gráficos, no hemos de inmiscuirnos en las especulaciones patrióticas utilizadas como factor de competencia, siempre que ellas afecten exclusivamente a sus beneficiarios, pero no podemos permanecer impasibles cuando esa competencia se basa en la reducción de nuestros salarios. Y tal es lo que ocurre actualmente en la casa Rosso.

Por eso, nuestra preocupación debe consistir en exigirle a la casa Rosso que cumpla con la tarifa de salarios y condiciones de trabajo vigentes en la mayoría de los talleres; cumplido lo cual nada tendremos que objetar a la competencia que la casa Rosso quiera hacer a sus colegas, ni a la intensificación de su trabajo. Pero, repetimos siempre, que esa competencia no se haga, como se viene haciendo, a costa de nuestros reducidos salarios.

La F. G. B. impone medidas de higiene.

En cuanto a las condiciones de higiene de esos talleres, bastantes deficientes, como lo hemos reiterado en varias oportunidades, al extremo de que se disponía de

un solo servicio para todo el personal masculino, hecho que denunciarnos a las autoridades competentes, se nos informa que ya ha sido subsanado con la construcción de nuevos servicios. Pero queremos destacar que este cumplimiento de una disposición higiénica cuya obligación se exige rigurosamente hasta al más modesto industrial del país, la casa Rosso lo ha hecho recién cuando la insistente denuncia de la Federación exigió su cumplimiento, y lo más interesante es que esto se ha hecho con cierta solemnidad, colocando cartelitos anunciadores de una rígida reglamentación. La verdad es, pues, que esta medida que viene a poner fin a la vergüenza que implicaba disponer de un solo servicio para tan numeroso personal, es la resultante de las denuncias que la F. G. B. hizo reiteradamente ante el Departamento Nacional del Trabajo, hecho que los referidos cartelitos han omitido...

Este modesto hecho nos permite deducir que en cuanto todo este personal se incorpore a la F. G. B. será posible obtener muchas otras mejoras de mayor importancia.

La opinión del personal.

En estos días hemos tenido oportunidad de recibir la visita de un numeroso delegado del personal de la casa Rosso, la que nos significó la tanjorable impresión que había producido entre ese numeroso personal, la campaña iniciada por nuestra

Federación con vistas a mejorar sus condiciones de labor y salarios.

Nos expresaron que las actividades de la Federación en forma particular hacia ese personal, infundían la mayor confianza a todos los obreros de esa casa y que existía entre los mismos la mejor predisposición para secundar un pedido de mejoras.

Nos recordaron estos compañeros, que en el año 1936, a raíz del petitorio que en aquel entonces se exigía, el señor Alberto Rosso les explicó que la precaria situación económica de la casa los imposibilitaba de poder satisfacer otras mejoras a su personal; que tuvieran paciencia, que más adelante todo se arreglaría.

Pues bien —nos dicen los representantes de ese personal— ahora la situación ha cambiado, evidentemente. La casa ha progresado, se han incorporado máquinas rotativas, máquinas nuevas en todas las secciones, inclusive cuatro filamentos linotipos; todo ha progresado, menos que nuestros salarios... Por eso entendemos que ahora ha llegado la hora impostergable de poner a tono nuestros salarios con los progresos de la casa. Y en esto, tendrá que estar de acuerdo también, el señor Alberto Rosso...

Hacia el pedido de mejoras.

Los colegas de la casa Rosso, demostramos (Sigue en la pág. 35).

ES AUSPICIADA EN EL PAIS LA FEDERACION GRAFICA NACIONAL

OPINAN LOS CAMARADAS DEL INTERIOR

Urgente necesidad de constituirla

(Del Sindicato Artes Gráficas de Mendoza)

Dada la evolución importante que se ha operado en las Artes Gráficas, que reclama una más estrecha unidad de acción entre sus componentes, se hace sentir cada vez más la necesidad de constituir un organismo que centralice y represente los intereses sindicales para un mayor y más metódico control, en las relaciones entre provincias y la Capital Federal; como así para un mayor y mejor conocimiento entre sí de los valores gráficos del Interior, cuyo resurgimiento tanto en el orden social como económico, es desconocido en sus ramos más racionales.

Para llegar a concretar esta realidad, que importa el anhelo más sentido de los gráficos organizados, se requiere, ante todo, mancomunados esfuerzos, entusiasmos, líneas de conducta; unificar métodos de lucha, disciplinar la acción; y para ello es menester que diferencias de orden personal, político o ideológico desaparezcan del escenario gráfico argentino y nada más a propósito que la realización de un Congreso de Unidad, cuya sede may bien pudiera ser Mendoza, Córdoba o Tucumán, por entender que al llegar a momentos como el que el Interior se le dé la personalidad e importancia que de tiempo ha reclama. Punto esencial de la unidad, aunque pareciera redundancia significarlo, debe ser el desterrar la intromisión política electoralista e ideológica, dentro de la acción gremial, intromisión que, por la experiencia que nos ha demostrado cuán perniciosa ha sido para los intereses sindicales y el entendimiento en la acción de la clase trabajadora. Lograda la unidad, y a fin de que los trabajos preliminares de la formación del organismo central se vean facilitados en base a formas concretas, debe efectuarse en el país, por intermedio de los Sindicatos existentes o de delegaciones de éstos en los puntos donde no los hubiere, un censo general que comprendiera por ramas gráficas, el número de obreros de cada especialidad; los que trabajan y los desocupados; sueldo mensual, por día o sueldo mensual; condiciones de trabajo, horarios, forma de pago, etc. Número de talleres gráficos existentes en el país, qué cantidad de obreros ocupa cada uno; qué maquinarias poseen, estableciendo la importancia de los mismos.

Este censo tiene como base preliminar la futura confección de un pliego de condiciones que contemple la uniformidad de salarios y condiciones de trabajo en toda la República, ya que por las características de la industria gráfica, no pueden variar de un punto a otro. Como asimismo poder reglamentar y controlar la traslación, voluntaria o soletada, de obreros de las diferentes ramas en que se dividen las Artes Gráficas; y que esas traslaciones se efectúen por intermedio del organismo central y con conocimiento de los Sindicatos de los puntos de destino.

Una forma que consideramos práctica

En nuestro contacto con los sindicatos gráficos del interior de la República comprobamos la existencia de una misma aspiración, la exteriorización de idénticos pensamientos y la opinión unánime de crear, definitivamente, una organización sindical de carácter nacional que aglutine en su seno a todos los obreros gráficos del país.

Esta plausible iniciativa — teóricamente comprendida por todos — es planteada en forma general por nuestros sindicatos hermanos en circunstancias que a pesar de ser pro de nuestras reivindicaciones en pro de la legislación obrera (particularmente leyes 11.544 y 11.729) moviliza a los gráficos de todas las regiones del país y plantea el aspecto de la lucha, de la acción sindical, como una necesidad imprescindible. Y en medio de esta actividad surge, espontánea, la comprensión de que para la eficiencia de esta tarea los obreros gráficos del país, superando los marcos locales de sus provincias y territorios formen una fuerte organización nacional que coordine nuestras tareas, oriente nuestras luchas, generalice y eleve las condiciones de nuestra industria.

Es a través del hermoso y triunfante movimiento de los gráficos mendocinos, de la victoria de nuestros compañeros de Posadas, a los trabajos de creación de los sindicatos gráficos de Paraná y Formosa, a la actividad de la Unión Gráfica del Chaco; de los sindicatos de Córdoba, San Juan, Tucumán, Bahía Blanca, Buenos Aires, Junta, como asimismo a la plausible iniciativa de los papeleros de Bernal y Zárate de crear la Federación Papelera, que se comprende lo arraigado que está el sentimiento unitario en los gráficos de toda la República y, como corolario, los trabajos y adelantados de unidad gráfica en la Capital Federal.

¡Qué mejor marco, pues, para crear la Federación Gráfica Nacional!

Concepto que debemos de inmediato cristalizar esta generalizada aspiración, tomando como punto de partida el día simbólico del Trabajo, y de esta forma interpretáramos profundamente el significado del 1º de Mayo. — Claudio Riccardi.

es la organización por rama en lo atinente a la modalidad e intereses de la especialidad, dentro de la conveniencia de conjunto, quedando como es lógico toda iniciativa o resolución "ad referendum" del Consejo Federal, en el orden provincial o nacional, según la importancia de los casos y de las proyecciones que ellas puedan abarcar o afectar. Punto esencialísimo, por no decir el más importante y que afecta en sus fundamentos y estructura a toda organización de clase, es el aprendizaje, que debe ser considerado de inmediato por el organismo a formarse. El aprendiz, a la vez que es objeto de desocupación, lo es también de explotación en el campo del salario. En la práctica ello está demostrado en forma concluyente. También afecta a la parte técnica e idónea del arte gráfico. Las Artes Gráficas, es por demás sabido, exigen y requieren de sus componentes, un máximo de conocimientos en orden general, y gráfico.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Soc. de Artes Gráficas de San Juan

"Unid fuerzas, ideas y acción y triunfareis". — Kant.

La idea de organizar una Federación Gráfica Nacional, con el concurso y colaboración de todas las entidades hermanas del país, propiciada por la Federación Gráfica Bonaerense, y que congregue en su seno todas las fuerzas proletarias de nuestro gremio, no puede ser más feliz y acertada.

Una unión no sólo de fuerzas proletarias, sino también de ideas y acción, tiene forzadamente que rendir a nuestro gremio, un sólido beneficio y demarcar a la vez una ruta segura en la senda de nuestras aspiraciones de conquista y elevación tanto moral como material.

No seremos los primeros en congregarnos bajo la égida de una unión consciente y efectiva, ya que ese mismo paso ha sido dado por hermanos proletarios de otros gremios, y, sus resultados, han demostrado, que en la paciente y buena voluntad de una obra sana y constante, se ha logrado avanzar así cierto con lentitud, pero sí seguro, por el difícil y siempre trabado camino de las reivindicaciones obreras, y obtenido saldos favorables, conquistas innegables que no se hubieran conseguido de no mediar el sincero entendimiento de todos y el apoyo general.

Una Federación Gráfica Nacional, que aúne dentro de su seno todas las fuerzas proletarias de nuestro gremio, a la que presten su atención y apoyo los camaradas del lejano Sur, los sindicatos del Norte, Cuyo, Litoral y centro del país, aunque tenga titores de obra magna, puede y debe ser una bella realidad. Llévarla a la práctica, realizándola, es el deber de nuestro deber. La idea que propicia el Sindicato hermano de la Capital Federal, es a nuestro entender, motivo no ya de opinar sino de prestarle el más decidido apoyo.

Constituida la Federación, es indudable que importará abrogarnos la dura tarea que podríamos llamarla de reconstrucción, porque de ella tendrían que salir claras y definidas las bases sobre las cuales se podría, con mayor seguridad, elevar el dogma de nuestros principios; el clamor de nuestras aspiraciones; la justicia de nuestros vejados derechos y a la vez luchar contra la voracidad de los insaciables explotadores, con mayor éxito.

Una Federación formada así, que renuncie en su constitución todas las fuerzas gráficas del país, nos daría derecho a exigir una mayor atención a nuestras reclamaciones, y un arma para imponerlas. Para ello sería necesario que se abocase a constituir la Federación — se abocase al estudio y formación de un plan general de trabajo, del que deberían surgir aunadas las ideas, un régimen de igualdad para todos, que uniforme rama, categorías, condiciones de trabajo, tarifas de sueldos y jornales, condiciones higiénicas, horarios, etc., como asimismo la imposición de los beneficios que acuerdan las raras leyes que casi por un error patronal se han sancionado. Que igualmente si es preciso, adopte toda la energía de su capacidad gremial, para el logro de sus aspiraciones y la conquista de sus hoy tan vejados derechos;

(Pasa a la pág. siguiente.)

Urgente necesidad de constituirlos

(Continuación de la pág. 23)

do de instrucción superior a cualquier otro oficio de carácter manual o mecánico, de ahí entonces que el aprendizaje deba estar habilitado, por sus conocimientos y su capacidad asimilativa, para el aprendizaje. Error fundamental y que incide en forma determinante, en muchos casos, es la práctica arraigada de que cualquiera pueda ser linotipista, impresor o tipógrafo. Ese criterio generalizado plantea un serio problema a la organización gráfica y de ello se infiere que es menester una preocupación sistemática en el sentido de que debe restringirse el aprendizaje, de acuerdo a la demanda exigida por el progreso general de las Artes Gráficas en el país, y sujetárselo a normas de capacidad y de conocimientos. En cuanto a la rama de linotipistas debe evitarse su aprendizaje a todo aquel que no sea tipógrafo, por razones de tecnicismo y por ser estos desplazados por los linotipistas. Reglamentado y controlado en forma severa el aprendizaje en el orden general, desaparecerían esos absurdos casos, en que hay tipógrafos carentes de ortografía y de sintaxis y que linotipistas muy rápidos en el teclado fracasan lamentablemente en la confección de cualquier trabajo que se aparte del orden rutinario a que está habituado, cuando salen a provincias. Y para enumerar estos enunciados, en una regla general dentro de las Artes Gráficas, nada más eficaz que la unión estrecha y solidaria de todos los gráficos del país, agrupados orgánicamente en una Central de oficio.

Estimamos, asimismo, que para evitar exclusivismos que determinan situaciones de orden sindical objetables, es necesario modificar viejas prácticas, en cuanto al derecho de representación de entidades a formarse o formadas. Vale decir, que el criterio a ese respecto debe ser amplio si se quiere resultados efectivos. En la Federación Gráfica Nacional, tendrá representación efectiva todo Sindicato o Federación de Zona tan pronto quede constituida, ya sea por intermedio del organismo central o por sus representantes en provincias, siempre y cuando acredite: efectividad de su organización, fines concordantes con el programa de acción delineado, y cotización de acuerdo a lo ya establecido estatutariamente. De acuerdo a este concepto la Federación Nacional podría constituirse por Federaciones de Zona o por Sindicatos autónomos. Esto en cuanto a status en general. En cuanto a la faz social, económica y doctrinaria, el análisis de la conveniencia de un organismo central de relación con todos los núcleos gráficos que se desenvuelven y viven en el país, es de suyo indiscutible.

El problema que preocupa en términos generales a los gráficos de la Capital Federal, es el mismo que impulsa hacia un mejoramiento evolutivo a los gráficos del Centro, del Norte, del Litoral o del Sur de la República. Y si el problema en sus lineamientos es igual, es lógico que los métodos de lucha y la acción a desarrollar sea uniforme en todas las latitudes. Tender a ello en un amplio concepto de comprensión, es deber de la organización frente a la disciplina especulativa patronal.

Mendoza, abril de 1939.

Sociedad de Artes Gráficas de San Juan

(Continuación de la pág. 23)

en resumen, que se trabaje sin desmayo ni apatías y si con entusiasmo, coordinando ideas, acción y fuerza en gestas propulsoras de nuestro propio valer. Esto es para nosotros, compañeros gráficos de una provincia de la privilegiada Cuyo, la base primordial en que ha de fundamentar su formación la Federación Gráfica Nacional.

A fuer de francos, diremos también que no somos partidarios ni simpatizantes con esas improvisadas organizaciones que nacen y se desarrollan empujadas dentro del gastado idealismo de "haremos", "nos proponemos" y otros "emos" y que luego de sendos congresos, asambleas y cambios de ideas, van al final a vegetar al limbo...

"Mens agitat molem", ha dicho Virgilio, y bien, que sea el espíritu que agite las almas también el que agite, anime y lo identifique con la obra que se quiere realizar, al lanzar la idea de la formación de la Federación Gráfica Nacional.

Que el espíritu de su fundación sacie su sed en la noble fontana de las luchas proletarias, se fortifique dentro de los verdaderos principios que se sustentan, y que sea una tangible realidad su futura obra, de bien común, obra por todos esperada, y, sólo así, veremos que la organización, cuya base se ha comenzado a delinear, sea un hecho.

La Sociedad Artes Gráficas de San Juan, hermana en un todo de las entidades similares del país, autónoma por sus principios cree que la fundación que propicia la Federación Gráfica Bonaerense, es una magnífica idea y que corresponde — expresados estos breves conceptos — el apoyo unánime de los sindicatos hermanos y de todos los camaradas en general del arte gráfico.

Por la Comisión Administrativa y de Prensa. — Ramón R. Jofré, secretario general.

San Juan, marzo de 1939.



LAS CLASES PRACTICAS

se dictan por Profesores practicoes en nuestros audios de amplios 500 mts. Tienen todo medio de locomoción para llegar. Al culminar le corresponde 1 hora todos los días en buracos hasta las 22 hs. y los recibimos gratis los Materiales, herramientas e instrumental necesarios para el estudio.

PARA CLASES PRACTICAS Cuota Mensual ... \$ 10.- Total del Curso ... \$ 120.- CON DERECHO AL DIPLOMA Y SIN PAGO DE INGRESO

RADIO SCHOOLS CORP.
EFICIENTE MODERNA RADIO KIM SONORO TELEVISION
Av. de MAYO 963
BUENOS AIRES

Estudiar en CLASES PRACTICAS O 900 CORRESPONDENCIA

Estudiando Ud. Nuestros Cursos por Correspondencia

Realizó los Materiales para crear sus audios y sus audios. Recopile y de ambas corrientes, todo modo, en un solo curso de 6 meses. Y todas las herramientas necesarias para la práctica de su estudio, le son enviadas de su propiedad.

Los Precios para los Cursos por Correspondencia

CURSO PRACTICO DE ARMADOR Y REPARADOR CONJUNTO DE 34 LECCIONES
Cuarto \$ 5 Se Ocio \$ 10
Materiales \$ 10 \$ 60

Este mismo curso con Materiales y Herramientas
Cuarto \$ 10 Se Ocio \$ 10 \$ 130

Este curso de 6 meses, con el valor de las partes que son de \$ 100.-

CURSOS SUPERIOR COMBINADO DE RADIO, CINE, SONORO Y TELEVISION

Este Curso, al ser ejemplo de todo lo que se requiere en todos los idiomas y en un solo curso, le permite el estudio de los idiomas, el cine, el sonoro y el televisor, en un solo curso de 6 meses, con el valor de las partes que son de \$ 100.-

MESES DE \$ 10.-

EL CONGRASADO PRESTIGIO

lograda a través de una correspondencia, capacidad y seriedad indiscutibles de RADIO SCHOOLS CORP., como la institución más importante en su índole de Sud América.

La corriente cuenta su curso de 6 meses, con el valor de las partes que son de \$ 100.- la acción. (Cena, llave y envío son cupón, otros misal)

RADIO SCHOOLS CORP.
Av. de Mayo 963 Buenos Aires
Apudat en nombre GASTI de Nueva Fielles
Nombre
Domicilio
Localidad F. C.
No.
El Perfil misal y clase

¿Cómo nace y progresa la conciencia obrera?

Qué es la conciencia de clase? Es la noción, las ideas, los pensamientos que tiene el obrero de sus propios intereses. Esta definición es, lo sabemos, harto deficiente, pero para nuestros fines es por ahora aceptable.

La vida material determina la manera de pensar. No sólo la manera, sino incluso, la capacidad y el contenido. Es decir, las condiciones en que cada hombre desenvuelve su vida hacen que piense del modo correspondiente a sus conveniencias. El enfermo piensa en recuperar su salud y el preso su libertad. El capitalista tiene como pensamiento central de su existencia el de hallar siempre un nuevo medio de obtener más beneficios, sin importarle un bledo todas las consecuencias positivas que para el resto de la humanidad pueden ocasionar su incesante ambición. El obrero, por el contrario, no tiene preocupación más íntima que la de salir de la miseria y la opresión a que lo condena el capitalismo.

En su origen la rebeldía obrera no es más que una reacción espontánea de autodefensa, como la de cualquier animal que por propio instinto de conservación trata de huir o atacar a sus enemigos naturales que le hacen imposible o difícil la vida.

Pero ésta rebeldía espontánea está muy lejos de ser una auténtica manifestación de su conciencia de clase.

Esta necesidad instintiva de resistirse a las condiciones de vida que le impone el capitalismo hace del obrero un elemento descontento que se va tornando rebelde de más en más, en la medida en que consigue constatar el contraste sublevante que ofrece a sus ojos, y que quizás en manos del capitalista y la creciente miseria que hace estragos en la clase obrera.

La comprobación palmaria de este contraste le induce, fatalmente, a reflexiones tendientes a descubrir el medio de escapar cuanto antes de su situación. Pero todas sus posibles reflexiones no pueden salir del marco de sus condiciones de vida, es decir, no pueden ser superiores a su propia capacidad de pensar, ni extrañas al contenido y la manera de pensar que aquellas le permiten.

Hay que tener en cuenta que la clase obrera no recibe sino la educación que más conviene al capitalismo. La escuela, el cine, el diario, el teatro, el deporte y hasta las mismas costumbres de la propia familia, tienen un contenido marcadamente burgués, individualista, y lleno de prejuicios y supersticiones que le van predisponiendo, desde la más temprana edad, a una confusión lamentable respecto de sus intereses y de su porvenir.

Esto por una parte. Por la otra, no hay que olvidar, además, que la clase obrera no se ha constituido de la noche a la mañana y por que sí. La clase obrera se ha ido formando históricamente, con el andar del tiempo, como el capitalismo, paralelamente a él, y en buena parte por elementos provenientes de otras clases, víctimas del progreso capitalista. En la etapa actual de furiosa carrera monopolista, ese proceso se precipita y

es por lo tanto, mucho más comprensible para todos. Así vemos cómo actualmente grandes cantidades de pequeños y medianos campesinos, industriales, comerciantes y artesanos, y especialmente sus familiares son arrojados despididamente a las filas de la clase obrera.

Estos "inmigrantes" forzados de otras clases o capas sociales traen consigo, naturalmente, a las filas obreras las ideas propias del medio del que fueron arrojados, que son, necesariamente, extrañas y contrarias a las del proletariado consciente, y que, no por eso, dejan de influir desfavorablemente en la formación de la conciencia obrera.

Un obrero que no ha roto todavía la malla de la educación oficial, del medio y de las influencias extrañas ya que reflexiones puede llegar cuando piensa en lo triste de su situación? Todas las ideas y los sentimientos individualistas, todos los prejuicios y las ilusiones que la sociedad capitalista en su conjunto le ha hecho forjar desde la cuna hasta ese momento, se atropellan por salir a luz en su conciencia de "hombre maltratado".

Hasta ese momento sólo sabe, sólo le importa que él es un hombre víctima de una injusticia insostenible. No deja de ver, alertamente, que así como él hay muchos, muchísimos; pero en su fuero íntimo poco y nada le importa la suerte de los otros. Lo más posible es que se le ocurra que éstos son de algún modo culpables de que él sea una víctima más. El individualismo burgués que la sociedad inyectó en su espíritu es quien toma la delantera sobre todos sus pensamientos.

Si es un "inmigrante" de otra clase o capa social es probable que rápido le domine un gran sentimiento de desprecio hacia sus compañeros de trabajo, y es seguro, entonces, que afore sus mejores tiempos lidos y, reavivando muer-

tas ilusiones, sienta el desecho y se haga la promesa de sufrir hasta el límite necesario para llegar de nuevo, y con mejor suerte, a la posición de que fue desahogado por el progreso capitalista.

Si es un hijo legítimo de la clase obrera pensará un poco detenidamente. Se inspirará en los ejemplos de sus familiares o amigos que tenga más a mano. Se le ocurrirá que deberá cambiar de oficio. Creerá que el hijo es el peor de todos y que en ello radica la causa de su infortunio, sino de todo, de muy buena parte, al menos, y culpará a sus padres y hermanos mayores por no haberle preparado un porvenir menos triste. Su individualismo burgués no le permite pensar más que en el mismo, en sus intereses personales independientemente de los de sus compañeros de trabajo, que podrán inspirarle lástima más que otra cosa.

Mientras vé con malos ojos que ingresan nuevos aprendices a la fábrica o a eso ascender de categoría, porque pueden ser futuros competidores suya, que también él podría llegar algún día a capataz, o encargado u otra jerarquía cualquiera que signifique mejorar sus condiciones de vida.

Su rebeldía instintiva puede ser, y lo es en muchos casos, contenida por la presión de los intereses de su familia burguesa. La vanidad llega hasta hacerle callar sus privaciones y los apuros financieros del hogar. Se cuida por un amor propio típico del pequeño burgués de hablar de las dificultades con que puede pagar el alquiler o comprarse un traje. La fuerza de los prejuicios es tan grande que su rebeldía instintiva se desvía a veces hacia las pelucas caseras contra la compañera, contra los hijos, contra los vecinos, o se castra cobardemente en las ilusiones con las pruebas repetidas hasta el infinito y siempre inútiles de la suerte en los juegos de azar, la quiniela, las carreras, la lotería, etc., que la burguesía fomenta para consuelo de sus víctimas, como válvula de escape y para explotarias una vez más todavía.

La letra con sangre entra. La vida es el mejor maestro. La experiencia, la dura y dolorosa experiencia de vida obrera, se encarga de hacerle entender que, como en la misma producción capitalista, la organización del esfuerzo colectivo es superior a cualquier fuerza individual.

Frente al fracaso irremediable de todas las tentativas de solución individual, la idea de la comunidad de intereses y la necesidad consiguiente de la unión que hace la fuerza, se abre paso en su conciencia, entonces se encamina hacia el sindicato.

Puede decirse recién "ahora" que la conciencia obrera, la conciencia de clase, se inicia.

En un artículo posterior veremos a este obrero en su trayectoria en el sindicato y las alternativas correspondientes a ese momento del desarrollo de su conciencia de clase y cuál formidante es la importancia de la teoría proletaria en la lucha entre el capital y el trabajo. — Kuka.

AMERICAN OFFICE EQUIPMENT Co.

MUEBLES MODERNOS
CARPETAS - FICHAS
— GUIAS —

SARMIENTO 462

U. T. 33 - 7359

El Club de los Obreros

Opina sobre el Club de los Obreros Gráficos con un socio joven

Haciéndome eco de un pedido de opiniones referentes a la creación de un club social, deportivo y cultural, para los obreros gráficos, me permito adjuntarle estas mis expresiones de sincero aplauso a tan meritorio proyecto.

Considero que son tales iniciativas como se ha de atraer a las actividades sindicales a numerosos jóvenes a quienes su deseo de superación deportiva lleva a



enrolar en clubs de marcada asistencia leguera en los cuales, amparados por los falsos oropeles de sus ventajas materiales, logran inculcarle un sentido equivocado respecto al conocimiento de los problemas proletarios, sustrayéndolos al puesto de lucha que les pertenece, como obreros defensores de sus legítimos derechos.

Contrarrestar esa influencia en sus mismos orígenes; brindar a las juventudes obreras la pista donde puedan conseguir el logro de sus aspiraciones deportivas; apartarlos de la senda nefasta del escepticismo político que predomina en las viecidas filas del deporte burgués; atraerlos al estudio racional de sus propios problemas que los capacitan como elemento útil dentro del seno de nuestro sindicato; anular los esfuerzos individuales en procura de una solidaridad colectiva que los impela en determinada orientación, modificando y adaptando el sentimiento personal a las convicciones generales; infundir ideales nuevos que sean la expresión auténtica de sus aspiraciones obreras, deberían ser los conceptos en los cuales reposara el proceso constructivo en la formación de las masas juveniles con vistas a la preparación metódica y eficiente para el puesto que los correspondiera dentro del movimiento obrero.

En base a estas consideraciones es que confío que en su porvenir cercano la cristalización de los anhelos juveniles que ya evidencian sus dirigentes, será una brillante realidad y el club de los obreros gráficos el crisol magnífico donde se fundan las perfecciones atléticas

Excitadamente, la idea del Club de los Obreros Gráficos, tiene el asentimiento del gremio, manifestado en reuniones de personales, en nuestra asamblea general ordinaria, en la que además de aprobarse sin objeción el capítulo Comisión Juvenil, en la que ésta da como salida a sus dificultades la creación del Club, no restando nada más que la aprobación expresa del gremio que se realizará a no dudarlo cuando se considere el proyecto de estatutos que está elaborando

LOS PROBLEMAS JUVE

Es hora ya de que los sindicatos se aboquen en forma seria y consecuente al estudio, con miras a resolverlos, de los problemas que afectan a la juventud obrera, existiendo, en base a los antecedentes que dejan algunos ensayos hechos en ese sentido, experiencias que permitan trazar un cuadro más o menos real de la situación de la juventud obrera y las formas a emplear para su atracción hacia el sindicato.

Las industrias desarrolladas altamente en nuestro país, con todos los adelantos de la técnica moderna y en base al sistema de la racionalización en el trabajo, hacen la utilización de mano de obra no especializada, mano de obra que la burguesía recluta fundamentalmente entre la juventud, condicionada a que en las principales industrias, la mayoría de los obreros sean jóvenes, lo cual plantea a los sindicatos el problema de pasar a la juventud, como factor imprescindible para dar a las organizaciones obreras la fuerza y potencia necesaria para luchar con éxito por el mejoramiento de sus condiciones de trabajo.

También es preciso tener en cuenta que la juventud al estar en edad de desarrollo, forma de perspectivas, ganando salarios miserables que no les alcanzan para sus más elementales necesidades y no dándole los sindicatos solución a sus problemas, pueden caer en las redes demagógicas del fascismo, de ahí la necesidad de que, desde el punto de vista político educativo, sea necesario que los sindicatos contemplen este aspecto importante en su política con respecto a la juventud.

Las experiencias que surgen de lo actuado hasta ahora, permiten dividir el problema de la juventud trabajadora en relación a los sindicatos en dos partes fundamentales: atracción y afianzamiento, es decir, vemos que en los movimientos huelguísticos, la juventud participa activamente, se enrola en los sindicatos y al poco tiempo de terminarse el conflicto, los abandona, de lo que se colige que a la juventud se podrá atraer y movilizar en la medida que se plantee sus reivindicaciones económicas y sociales, pero que se lo podrá mantener cuando se creen los organismos que reúnan las características indispensables para hacer grata la estadía del joven en el sindicato.

En lo que se refiere al primer aspecto, sobre la atracción del joven obrero al sindicato, actuando la consigna de sus reivindicaciones económicas, conviene utilizar como premias, aquellas partes de la legislación del trabajo que favorecen a la juventud exigiendo su fiel cumplimiento, tales como dentro de la propaganda general de la ley 11.720, la cláusula donde se establece que el patrón debe conservar a los empleados obreros durante el servicio de conscripción militar; contemplar en los pliegos de condiciones, el aprendizaje y escalafón; tratar de conseguir un salario mínimo para todo obre-

adquiridas por el sano ejercicio del deporte, con las facultades intelectuales adquiridas en la estimulación de la inteligencia y en la exteriorización de los valores morales de cada asociado.

Poniéndome a su disposición en lo que crea necesario, quiero yo también contribuir en la medida de mis fuerzas a la consolidación de esta magnífica y oportuna iniciativa. — Belmar Carballo.

la comisión de unidad de nuestro gremio, en el cual ha sido incluido con la aprobación de los compañeros representantes de los cuatro sindicatos gráficos. La Comisión de Organización, a quien la C. G. A. había encomendado este asunto, tomando en cuenta todo esto ha creado una Comisión Provisoria del Club para iniciar los trabajos concernientes a la organización de dicho Club.

La creación de este Club, no lo duda-

ro mayor de 18 años, en fin considerar todo aquello que afecte a la juventud en su condición de joven y de obrero.

Con respecto a la otra cuestión, sobre la creación de un organismo que responda a las aspiraciones espirituales, culturales y deportivas de la juventud su forma y carácter debe interpretarse la idiosincrasia y característica de cada gremio. En la Gráfica hemos realizado en ese sentido, desde la Comisión Juvenil, una actividad sumamente interesante, donde a través de la realización de varios torneos de fútbol,

La juventud en la organización gremial

Es la insalubridad del lugar de trabajo, unida al ritmo vertiginoso de producción, la causal que impone, en mayor grado que las simples razones fisiológicas, una limitación en la longevidad del obrero, y así vemos que la mayoría de estos están, contados por años, en la que debería ser etapa inicial de su vida. Hacemos estas consideraciones para demostrar que en cuanto se tenga un mínimo de conciencia de lo que importa la organización, co-



mo instrumento defensivo de los intereses mediatos e inmediatos de la clase obrera, los cuadros juveniles serán completos y nutridos exponentes de su capacidad.

Asuma la experiencia su misión dirigente de encauzar, orientar y discernir, con la responsabilidad del criterio razonado, y sea la juventud el factor compensatorio que equilibre, vigoree y complemente el organismo sindical.

El gesto esforzado, el impulso generoso, no es privativo de determinado período de la vida humana, pero es innegable que la juventud adorna, con más soltura que la madurez (tocada a veces por la desesperezada) una posición más cercana al estoi-

Gráficos el Sindicato

mos, tendrá un efecto conveniente para la organización toda y para los jóvenes en particular, puesto que contribuirá a dar satisfacción a sus inquietudes sociales, culturales y deportivas, y los acercará a su organización de clase, donde por su número harán sentir su influencia dentro de ella, haciendo que se tome en cuenta sus legítimas reivindicaciones económicas, que como la defensa de la ley 11.317, que limita a 8 horas la jornada para los menores de 18 años y que

quiere ser derogada por la reacción apoyándose en los mismos jóvenes que por no ser admitidos en el trabajo y por los salarios miserables que gozan, se transforman en cómplices de los patronos para violarla, en perjuicio propio y de los mayores a quienes reemplazan por menos sueldo, siendo la solución justa ganar más los jóvenes y un salario mínimo para los mayores de 18 años para que no se rechace a los menores de los lugares de trabajo.

Apoya la iniciativa del Club el joven asociado Alfredo Lasso

Hemos recibido una conceptuosa nota del joven Alfredo Lasso, socio del Sindicato y uno de los jugadores más destacados de los campeonatos de fútbol, en la cual apoya en forma entusiasta la idea del Club de los Obreros Gráficos. Dicha nota dice: "La fundación de un Club Social, Cultural y Deportivo de los Obreros Gráficos es una gran idea de los compañeros de la Comisión Juvenil. Esta idea debemos de convertirla en realidad los jóvenes gráfi-

NILES Y LOS GREMIOS

ajedres y basket ball, fuimos superando esa fase inicial, hasta llegar a la conclusión de que solamente con la creación de un gran Club de los Obreros Gráficos conseguiremos aglutinar todas las manifestaciones deportivas, culturales y culturales del gremio, aparejando a ello que en el tal club, si sería permitido el ingreso a los familiares en el obrero gráfico, será posible firmando en ellos el espíritu de comprensión hacia los problemas sindicales. Y finalmente, al apoyar la consigna lanzada por Domenech de que la C. G. T. debe renunciar en

su seno un millón de adherentes, decimos que es un millón de obreros, la mayoría son jóvenes y en consecuencia es preciso que en el próximo Congreso de la C. G. T. debe tratarse y discutirse una importante cuestión, por la que es en el orden del día de dicho Congreso debería incluirse un punto que se refiera a la juventud obrera, contrariando, en su forma la discriminación de un problema que, de ello estamos seguros, repercutirá favorablemente en el engrandecimiento y estabilidad de los sindicatos. — Alberto Niemtzoff.

JOVENES Y ADULTOS URGE CONSTITUIR EL CLUB DE LOS OBREROS GRAFICOS

La juventud es la parte más explotada del gremio. Es la parte más ultratada también, y hasta la más despreciada, no sólo por los patronos sino incluso por los propios compañeros adultos. Muchos compañeros adultos miran a los jóvenes como con rencor o con lástima. Con rencor porque los ven únicamente como competidores, y con lástima porque saben cuán incierto es su porvenir.

Pero si estos compañeros reflexionaran un poco verían que las cosas pueden cambiar con beneficios para todos.

El mismo, en intenciones, actitudes y conceptos. La juventud es corazón y alma de toda empresa grande, lo principalísimo en las acciones que, aislada o colectivamente, libra la clase trabajadora, en pos de una consigna medular: su emancipación.

Y puesto que en las avanzadas han de ir los más ágiles, y puesto que el porvenir lo presientieron con mayor intuición aquellos que más despojados están del pasado, digamos los jóvenes con el tono desaprensivo propio de quienes no acunan aprehensiones, nuestra palabra de presente emanar veece se demande nuestro concurso, para acelerar la liquidación de aquellos cantones, en los cuales el capitalismo expirante multiplica sus esfuerzos para subsistir.

En nuestro gremio, y ensamblada tradicionalmente en todas las manifestaciones de la actividad sindical, ocupa la juventud un puesto de vanguardia relacionada a su capacidad de acción y dinamismo. — José Perca.

Si en lugar de despreciarlos trataran de comprenderlos, pronto cambiaría este estado de cosas.

Es verdad que la gran mayoría de la juventud está fanatizada y, si se quiere, hasta embrutecida por esa especie de locura colectiva por los deportes, la milonga y los juegos de azar; pero no basta con comprobar la verdad. El mérito está en saber de dónde proviene esta situación y qué es necesario hacer para cambiarla a favor nuestro.

Charlar contra la juventud es cosa de viejos que se olvidan que también ellos fueron alguna vez jóvenes, o de derrotistas y fraasesados. Lo importante es saber comprender a la juventud, tal como es, para encauzarla por el buen camino. Esto es lo que deben comprender ciertos compañeros que hablan mucho de la juventud pero no hacen nada por ella.

La juventud es así, porque así la vá formando la educación y las costumbres del ambiente a que la condena la sociedad capitalista. Si se quiere cambiar a la juventud, lo primero a hacer, me parece, es atraerla hacia el Sindicato.

Y no se diga que esto es imposible. Para atraer a la gran masa juvenil al Sindicato lo que urge es crear de una buena vez el proyectado club social, cultural y deportivo, y en él, como en sus actividades especiales para la juventud.

Cuando esto se haga, verán los que hoy nos desprecian porque no nos comprenden, cómo la juventud es la parte más decidida en la lucha, como lo ha sido siempre que se presentó la ocasión.

Yo juzgo de la capacidad de conciencia de cada compañero adulto, por el concepto que tiene de la juventud.

M. A.



cos esencialmente, asistiendo al local social para desplegar alguna actividad atinente y si no se puede concurrir asiduamente, desplegar en los talleres alguna actividad concreta y mucha propaganda en favor del Club que nos va a poner en contacto con los compañeros del gremio para estrechar vínculos en un ambiente amable, lo mismo que con los familiares.

Cada uno debe contribuir con algo y así con un pequeño esfuerzo de todos, podremos hacer un Club que sea orgullo del gremio". — Alfredo Lasso.

Biblioteca Social

Funciona normalmente de 16 a 20 horas

La Comisión Provisoria del Club de los Obreros Gráficos, de acuerdo a una resolución de la C. de Organización, se ha hecho cargo de la atención del funcionamiento de la Biblioteca Social, habiendo tomado las medidas necesarias para asegurar el normal funcionamiento de la misma, cosa que ha conveguído plenamente, puesto que tiene la satisfacción de comunicar al gremio que la Biblioteca funciona normalmente desde las 16 horas hasta las 20 horas todos los días y de 17 a 19 los sábados.

CONCURRA, COMPARARE, EN LA SEGURIDAD DE SER ATENDIDO.

LOS TIPOGRAFOS OBTIENEN UN SALARIO MUY BAJO CON SEIS HORAS DE LABOR

Es de urgencia solucionar el problema que por la característica de la rama ha creado la vigencia de la ley 11.544

No es cosa nueva para los tipógrafos discutir sobre si conviene o no la aplicación parcial de la ley 11.544, en lo que se refiere a las seis horas diarias de trabajo, o si más valdría, como en años anteriores a su sanción, trabajar las 44 horas semanales; puesto que en la práctica, con el cumplimiento parcial de la misma, significa para los tipógrafos una rebaja apreciable en los jornales, cosa muy contraria por cierto al espíritu de dicha ley de la Nación.

Su mantenimiento en los mareos de la realidad presente, no reporta beneficio objetivamente para el tipógrafo, en cuanto la insalubridad no es suprimida por el mero hecho de acortar la jornada diaria en contacto con el plomo, sino que, sólo disminuye el porcentaje de peligrosidad en una proporción de 44 a 36. Siendo por otro lado, necesario agregar, que esta aparente disminución de las posibilidades de enfermar al operario, por la menor exposición junto al plomo, desaparecen al no poseer el tipógrafo los elementos adecuados para combatir los efectos que han producido en su organismo 36 horas constantes junto al lugar de infección. Se resagran luego los efectos del plomo en el organismo humano, cuando, por la miseria a que es sometido el tipógrafo, por la rebaja del salario, descuida su alimentación y "se conforma" en habitar en la mayoría de los casos, en una pieza mal ventilada, húmeda y que se la utiliza para comedor, dormitorio y otros menesteres.

Colectivamente, la ley ha significado la detención del número progresivo de la desocupación en la rama, ya porque se ha dado lugar en el taller a mayor cantidad de operarios, como por la disminución de los que se interesan en pertenecer a un oficio con perspectivas sombrías. Significa además, aunque trágicamente, un adelanto en la legislación de carácter progresista, bastante raquítica por cierto en nuestro país.

El mantenimiento de esta ley no puede interesar a la organización sindical por sus efectos platónicos, pero sí, es de su obligación procurar, por los elementos que posee, transformar los proyectos humanistas de la misma en una realidad indiscutible.

La emisión de tipógrafos, como todos los obreros de la rama, han de tener presente la aparente inactividad de los patronos, en sus constantes maniobras

por destruir la retórica de ley, que si bien no les molesta hoy en cuanto a un mayor costo de la producción, traba un poco sus propósitos, por cuanto la angustia patronal no encuentra fácilmente la posibilidad de hacer trabajar 44 horas semanales con el mismo salario que se paga hoy por las 36.

Esta actitud de trampa o de aparente inactividad por parte del patronato, en su constante lucha por mayores ganancias a expensas del sudor y también de la salud de los obreros, se debe, tratándose de esta ley, al hecho de que los beneficiados con la sanción de la misma, han renunciado prácticamente a la parte más importante de la misma, que es el pago íntegro del salario que percibiría el obrero en 44 horas semanales de trabajo.

La situación es ésta, en rasgos generales. Conveniría, entonces, antes de entrar directamente a la lucha por el pago de las 44 horas semanales (trabajando 36), estudiar la situación en que se encuentra un sector no muy pequeño en la rama de tipografía y que es precisamente el más alejado de la Federación, para quienes la implantación de la jornada de 6 horas no ha llegado todavía, pese al reconocimiento y a la facilidad con que podría hacerse respetar esta parte de la ley.

La diferencia más irritante en que se



M. García Zardoya

hallan colocados estos obreros consiste en que, aun cuando trabajan 44 horas o más semanales, no alcanzan, en la mayoría de los casos, a percibir lo que ganan los tipógrafos donde se aplica la ley de las 36 horas.

Como detalle de importancia ha de tenerse presente aquellos casos de obreros que obligados por la miseria o por su espíritu mezuquino trabajan en dos talleres.

Son estos obreros, en su inmensa mayoría desorganizados, que huérfanos del calor sindical permiten a los patronos la doble maniobra de taponar las aspiraciones de la parte más decidida y consistente del gremio, además de amenazar con la generalización de las 44 horas semanales.

Lo más conveniente, entonces, es aproximar hacia la Federación a estos tipógrafos, que se hallan en la peor situación, para nivelar en lo posible las condiciones de trabajo, empezando por las horas de la jornada que no pueden ser más de 6, y continuando por el salario que han de percibir, y que por el momento podría ser el mismo que ganan en la actualidad con 44 horas de labor.

Este primer paso victorioso dará lugar, primero, a romper con el estado de lucha latente en que se encuentran colocados los patronos que cumplen con las 36 horas, pues habrá desaparecido el motivo de envidia que suele dar a ciertos industriales una explotación más cruel, más inhumana... y, en segundo lugar, este primer paso victorioso, ha de abrir el camino, storado desde hace más de 9 años por esta parte del gremio, la más estigada, la más sufrida, pero también la que ha de saber en mejor forma, imponer el salario y las condiciones de trabajo a que tiene derecho. — M. García Zardoya.

GUILLERMO EISENSTEIN

Máquinas, Motores y Accesorios de ocasión para las Artes Gráficas □ Fundación de Cíndros □ Tintas, Sobres y Papeles

DEFENSA 287, esq. MORENO 401 al 407
TELEF. 33, Av. 6705
" " 1271 BUENOS AIRES

La experiencia es la fuente del conocimiento, la crítica inexorable de la ilusión. Ya la gran experiencia es la que se hace en el mundo, por todos, en la vida práctica, en el complejo trabajo histórico. A medida que, como ocupación o como placer, la investigación científica se generalice entre los hombres, entrará también en el criterio vulgar esa apreciación más amplia de la ciencia, que comprueba indirectamente sus principios basándose en ellos para nuevos descubrimientos. — JUAN B. JUSTO.

Realidad y Fantasía

Juan con un cartapacio se dirige al trabajo. Allí va a adquirir el conocimiento de un arte u oficio. Terminado el aprendizaje será oficial y, con el tiempo, será maestro de algún taller o fábrica en los ramos que ha aprendido.

Ha podido ver cuando el fotógrafo con una cámara instantánea ha fotografiado una placa del fotógrafo del establecimiento.

Ve —en el taller— cámara oscura, linterna mágica, microscopio solar, cinematógrafo, aparato de proyección, obturador, cámara y cubetas.

Ha visto cuando la lámina ha pasado al fotógrafo para que por medio de la luz se graba la plancha.

En la estereotipia ha fundido planchas sólidas de una composición de caracteres móviles.

Ha observado que el dibujo es un complemento de la tipografía. Entre los instrumentos de esta sección hay esquineros, compases, cartabones, tablas, fabricates, cañilleros, bastidores y caballetes, escaleras, pizos y cuadros.

Practicando la tipografía ha estado en casa de los chivates, cajas para los tipos, componedores, fuelles, galeras, saca pruebas y rodillos. Hay también linotipo, máquinas que sustituye al operario tipógrafo.

En la imprenta de la casa hay minervas, platas y automáticas, máquinas de imprenta, recorte, cilindros, armarios con tarros de tinta y espátulas. Máquinas dobles, dos revólveres, dos colores y relativas.

En el edificio está instalada la tipografía y Juan ha ido varias veces a ella. Por eso, sabe, que dicha rama se compone de: prensa de brazo y a fuerza motriz, máquinas de offset, para encargar a los gremios, pantógrafo de columna, de grabar, piedras litográficas, cine y aluminio, paño, hule, caucho y moliendo.

Juan ha sido llamado a la encuadernación en estampado de un obrero ausente. En esa condición ha recibido nociones generales sobre máquinas dobladoras, perforadoras, numeradoras, telares, cordones, marmoles, galletinas, máquinas de redondear, hacer cajas, hacer lomos, cortar índice, laminador, hacer y poner tapas, aliar pliegues, etc. A más, se le ha explicado acerca de los materiales que se emplean, como ser: cartones, papeles de fantasía, seda, cueros, sagrados y colas, etc.

Juan ha tenido la oportunidad de visitar el depósito que posee el establecimiento, y pudo ver, para dar un idea y tomar nota de la importancia que tiene dicho depósito, que con un stock en mercaderías como el que se habla, muchos importadores quisieran tenerlo.

Juan, en sus apuntes, consignó las denominaciones siguientes: Papel diario, obra, pluma, ilustración, math para etiquetas, para tapas, hilo y medio hilos, papeles de color. Cartulinas blancas: Opalina, Bristol y marfil. Cartulinas de color: Tapa común, fantasía para cubiertas. Papeles: papeles marmolesados, imitación cueros, lustres, embalajes Papeles de seda blancos y de color. Parafinados, apremiados y mates.

Los dueños de esta grande empresa, destinaron uno de los salones, para la exposición de los trabajos ejecutados por los artífices de la casa, y exhibidos en carpetas confeccionadas a tal efecto.

En este Museo —por así llamarlo— que dista mucho del de Atenas, está atendido por Juan a veces —hombre que tiene ideas, teoría y práctica al servicio de su inteligencia— será el perfecto técnico que habrá en la industria gráfica argentina y el mismo, muestra a los visitantes la especialidad de cada máquina objeto.

Recordamos haber visto, en la sala, entre otras cosas, herramientas y útiles gráficos, máquinas en su mayoría, partes del alfilerato castellano, hojas con elemental geometría plana, dibujos de letras de estilo y fantasía, ornamentación, láminas, guías, tirabuzos a pluma, grabado, aguada, acuarela y aguatinta.

te. Muestras del material tipográfico, estatuillas, fotografías, diagramas de los formatos de los papeles, croquis, anuncios, cartabones, atributos, fotogramas, relieves, cromotipos, galvanotipos, litografiados, teclados de tipos, plies, transportes litográficos, escala del posicionamiento de los hilos, matrices, tipos y cromos. Impresiones en bronce, piedras litográficas, cine, aluminios, planos y mps. Muestras de los distintos rayos de luz en su aplicación, cartones, libros en blanco, media pasta y estuches. Retratos de los inventores y maestros de la imprenta en su época. En litografías, linóleos y muestras de exhibir. Vitriñas con impresos incensables. Alegorías y bastos de las escuelas.

Propuesta por la Comisión Protectora de la República, la dirección de este Museo ha aceptado la sugerencia de formar una biblioteca exclusivamente para los empleados y trabajadores en la misma. En esta misión, se le ha confiado a Juan el ordenamiento de los libros, ya que, una vez instalada la antigua biblioteca, continúa al mismo por supuesto no siendo comparable a la Biblioteca Nacional de España, es el quien, con otros camaradas de trabajo, después de las horas de labor, consulta libros de la antigüedad, Edad Media, Renacimiento y comienzos de la época moderna, tiempos modernos y época contemporánea. Diccionarios, idiomas, lenguas, gramáticas, gramáticas, historia, matemáticas, anuarios, libros técnicos de fotografías, litografiados, mecánica e impresión tipográfica, libros de encuadernación, catálogos, tipos, revistas gráficas de todos los países y otras obras clasificadas.

Los secretarios —siempre del mencionado establecimiento— han consentido la realización de unas conferencias dentro de la fábrica. Al efecto, en el mismo salón de la exposición se da un ciclo de ellas que, realmente, es una escuela para el gremio y fuerza de la estructura entre los industriales. Para esas reuniones la sala es adornada estéticamente con afiches murales sobre temas de la enseñanza. Los oradores que ocupan la tribuna son profesionales que hablan de la fabricación del papel, fabricación de tipos, elección de las tintas para imprimir, fabricación de pastas para cilindros y colas para encuadernación.

A iniciativa de uno de los jefes se ha creado un intermediario entre el caso y el personal. El intermediario no es un boletín, ni un órgano, es una publicación presentable para toda persona. Es el sello "oficial".

El papel que se emplea es de la mejor calidad, la cartulina es de finísima clase, los tipos que se componen la revista son los más variados y los más modernos, las tintas las mejores por sus matices, se imprimen en máquinas las más perfectas de su género.

Existe un núcleo distinguido de técnicos profesionales, redactores y correctores, todos ellos, son un conjunto de hombres avaros, estando al frente de la dirección, el personaje dinamita [Juan] que tiene a su cargo una tarea de responsabilidad por la obra artística que desarrolla, poniéndola a la consideración de los competentes.

Invariablemente, en todos los números se habla, se comenta, se informa, se enseña, se publica todo lo relacionado con el arte nuestro.

El editorial es para los asuntos internacionales con respecto a las artes gráficas, hay manifestaciones diarias donde se dice al operario cómo emplear el oficio y cómo termina; se hacen apreciaciones sobre sistemas de trabajos, las páginas son noticiosas y sirven de estímulo al trabajador de imprenta. Hay notables en las columnas de tipos, donde en forma pedagógica y con paciencia se le involucra el arte los profesores en su material y de mucha utilidad es la ilustración que adorna el texto.

No se estima ninguna página, todo manuscrito que llega a las oficinas se da la lectura, si es publicable se corrige, de lo contrario se devuelve los originales sin retente.

Por eso los números de la revista difieren de material y de cantidad de páginas. Todo debe estar en orden y los serietos puestos al día: No dejan una colaboración para un efecto. "Lo que se puede hacer hoy no dejarlo para mañana".

Los talleres solían ser excelentes exposiciones efectuadas durante el año.

En suma: un digna publicación impresa con prontitud y sencillez, merced al gran talento de sus mediadores.

En mérito a la voluntad y capacidad de Juan no omito palabras sobre sus mates JLEBUS.

Unámonos...

Pese a las lecciones del movimiento obrero y a la realidad de los hechos que observamos aún hay obreros del gremio para quien la solidaridad es un mero concepto, una palabra desprovista de contenido. Esos obreros no conciben que en la práctica de la solidaridad cada gráfico halla la fuerza necesaria de que carece en el aislamiento de los hechos, y que la unidad, en la asociación al sindicato, crea el camino que conduce a los obreros del gremio a la plenitud de su vida, a la realización de sus aspiraciones de progreso y bienestar.

Hay una gran mayoría de obreros gráficos, no obstante de ser calificados de "ciegos", que gozan en general comparados con los componentes de otros gremios, que se conducen con si nunca hubieran meditado en los beneficios que reporta la práctica de la unión, con lo que prueban hallarse por debajo de ese concepto con que los distinguen la opinión de otros sectores del proletariado.

Muchas veces, en efecto, los pequeños recelos y las pequeñas pasiones los apartan de un compañero con relación a otro. En cambio, si ha de justificarse esa opinión de "ilustrados" con que se los califica, deben comenzar por unirse en la firme aspiración de dignificar su especie, dando un frente único de resistencia a todo cuanto intente conparar, en este caso la prepotencia patronal en los talleres contraria a la dignificación de cada obrero y la de todos, donde están trabajando.

Apreciando las ventajas de la solidaridad y comprendiendo la necesidad imperiosa de elevar las condiciones de trabajo, de salario, de cumplimiento de las leyes que amparan a los obreros, a la altura de su prestigio social, como obreros conscientes de su profesión, que los hace acreedores a ser más respetados por los industriales debido a la solidaridad.

Vayan estos juicios que hacemos a aquellos obreros que aun son indiferentes a los problemas que se plantean y que comprendan y mediten, que traben el espíritu a la idea de que el interés de uno está unido al compañero que trabaja en el taller, en la fábrica o empresa y que armado y robustecido de esa conciencia que surge de la solidaridad, ocupe un puesto de lucha asociándose en la F. G. B., participando en la acción que desarrolla en estos momentos la organización: levanta un estado superior los salarios que proben decenas y decenas de obreros del gremio por la ausencia de esa comprensión inteligente de la solidaridad obrera; porque hay que tener en cuenta siempre que el empleado u obrero del gremio que es más "inteligente"; el más fuerte y más capaz, es el que cuenta con la mayor solidaridad en sus integrantes dentro de las filas del sindicato que representa su profesión industrial, para los obreros gráficos, en este caso, su organización la Federación Gráfica Bonaerense. — M. D. Molero.

O creado por la naturaleza es de todos, porque no es de ninguno; lo creado por la industria y el trabajo humano pertenece a los que lo crean o producen. — RIVADAVIA.

La Asamblea de Delegados efectuada el 10 de Abril

Una gran cantidad de compañeros delegados concurrieron a la reunión, que tuvo efecto el día 10 de abril, llamados éstos para cambiar opiniones y, al mismo tiempo, informarse sobre las actividades a que está abocada la C. G. A. de la F. G. B., conjuntamente con la colaboración de la Comisión Central de Organización y Propaganda, con el fin de elevar la moral en el gremio, por el reajuste de los salarios y el cumplimiento en todos los talleres de la ley 11.729 que otorga vacaciones anuales pagas.

En nombre de la C. G. A. se dirigió la palabra a los delegados el secretario de la misma. Después de hacer una exposición sobre las tareas y propósitos que animan en estos momentos a la organización, puso de manifiesto a los delegados la importancia del festival que realizará la F. G. B. en conmemoración de la fecha del 1º de Mayo, y la necesidad de que cada delegado de taller tuviera una participación destacada en la comprensión de los problemas que agitan hoy al gremio gráfico, relacionando éstos con los problemas, con las medidas arbitrarias de un ministro del P. E. que quiere — cumpliendo órdenes del capitalismo extranjero — cancelar los derechos sindicales obreros, imponiendo normas vejatorias a la organización hermana, Unión Ferroviaria. Constató el compañero que el delegado que el gremio gráfico no estaría acente en la solidaridad que nos une con los obreros ferroviarios, como lo mismo a la Confederación General del Trabajo, ya que el "ákras" ministerial reaccionario está idéntico contra la central obrera del país. Al terminar el discurso exhortó a los delegados a estar alerta a los llamados del sindicato.

En calidad de secretario de la Comisión Central de Organización y Propaganda hizo uso de la palabra el camarada Díaz, manifestando en breves y oportunas palabras a los delegados, la acción organizativa de los cuadros internos, y de la propaganda de esta comisión; diciendo que la actual campaña que sigue la Federación en el gremio va bien encaminada, ya que están constituidas, y trabajan a ese fin, las subcomisiones de las ramas: linotipistas, fotograbadores, tipógrafos cromohojalata, comités de gráficos y metalúrgicos, encuadernadores y, en vía de constitución: impretores, litógrafos y papeteros; como así también, explicó a los delegados, la atención de parte de la C. C. de Organización en lo que se refiere a las medidas que se han tomado, con la ayuda de los delegados, en la constitución de cada taller o sección, de acuerdo con cada establecimiento, mediante planillas confeccionadas a tal propósito, que los delegados devolverán mensualmente, y otros detalles relacionados con esta comisión de organización.

Finalizó el compañero Díaz incitando a los delegados a rodear en colaboración, y cada uno, a la Comisión C. de Organización y Propaganda y a su respectiva subcomisión de rama, y en esa forma se llegaría bien pronto a la meta anhelada, creando una potente organización, para medir fuerzas con los patronos, estando

seguros, dijo, será el arma más eficaz para imponer aumento de salarios y el goce de las vacaciones anuales pagas a que tenemos derecho los obreros de la industria gráfica.

Fué esta reunión de delegados una provechosa asamblea estimando que se harán más a menudo en bien y beneficio de la F. G. B.

PARA NO OLVIDAR

Exhortamos a los compañeros fotograbadores a que concurren a nuestras reuniones ordinarias, pues no es necesario recalcar la conveniencia de que todos estén al corriente de las actividades que despliega nuestra Comisión y sus actuaciones en la Comisión Mixta.

Los problemas que palpan en nuestra rama, deben ser conocidos por todos nosotros, para así hallarles las soluciones que satisfagan al mayor número posible de compañeros, los cuales podrían aportar sus sugerencias importantes para la mejor desempeño de esta Comisión, ya que la eficiencia, llevada con altura, y el contacto continuo con todos los compañeros de la rama nos ayudarían a perfeccionar nuestros procedimientos, y a conseguir la mayor eficiencia en nuestras actividades; el intercambio de ideas y opiniones propiciarían a lograr este fin con mayor amplitud.

Entre otras cosas evitaríamos el aborramos en forma repentina a problemas o pequeños conflictos que tomados a tiempo eludirían situaciones enojosas que atentan en forma transitoria contra las armonías que debe reinar entre las partes contratantes del acuerdo colectivo.

Esta Comisión procura por todos los medios a su alcance, desarrollar el máximo de actividad para llenar su cometido, y con el mayor entusiasmo, que se cristaliza en la labor cotidiana; pero, esta labor debe ser palpitada y vivida por todos, pues esta Comisión representa en nuestra rama a todos nosotros por igual, y, por lo mismo todos tenemos el derecho de trabajar o de interesarnos por lo que consideramos justo y equitativo. Existe por lo menos el derecho de saber de lo que se trata.

El que esté alejado por apatía o por fuerza, que se desprenda de ella y comfuerza que debe estar al tanto de lo que sucede en nuestra casa, y esto debe saberlo por conducto directo (aunque no le afecte personalmente) y no por referencias de segunda mano. — Kruger.

"La lucha de tendencias en el seno del movimiento obrero — escribió el maestro Justo— ha determinado también la disociación de actividades cuyo desarrollo sería menado libre y completo de haber quedado confinadas como en principio. La acción gremial, la política y la económica de la clase trabajadora se hacen ahora por separado, si bien siempre vinculadas por la comunidad de sentimiento e ideas. CADA ENTIDAD PROCEDE CON LIBRE AUTONOMIA, Y PUEDE ALCANZAR SU EFICACIA MAXIMA."

Gráficos y Metalúrgicos

Campaña por mejoras de salarios y cumplimiento de la ley 11.729, que otorga vacaciones anuales pagas, indemnización por despido, y otros derechos de suma importancia

A LOS PERSONALES DE TALLERES DE CROMOHOJALATA

Camaradas obreros de la rama:

Una necesidad imperiosa de mejorar nuestras condiciones de trabajo, aumento en los salarios y cumplimiento de las leyes obreras, es sentida y deseada con vehemencia por la mayoría de los obreros que trabajan en la industria de cromohojalata. Y no podría ser de otra manera, si consideramos la actuación particular de cada persona en la industria.

Y como consecuencia, es ese sentido y deseado mejoramiento, ha dado el siguiente motivo: que los obreros gráficos de la rama, asociados en la Federación Gráfica Bonaerense, y conjuntamente con los compañeros adheridos al Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica, nos fuéramos en un todo de acuerdo para formalizar la Comisión Mixta de gráficos y metalúrgicos, y que la misma tuviera a su cargo las tareas conducentes a movilizar al gremio del ramo de cromohojalata.

Compañeros: Creada esta Comisión, cumple con el deber de hacer llegar públicamente a los personales obreros de la industria, la constitución de la misma, tendiendo su actividad a reorganizar como medida previa, a todos los personales en las filas de ambas organizaciones hermanas; para así crear la fuerza de la unidad obrera, tendiente al éxito de los propósitos que animan en estos momentos a todos los trabajadores integrantes de la rama de la cromohojalata: aumento de los salarios, respeto, en su cumplimiento, de la ley 11.729 y por un Convenio Colectivo de trabajo entre patronos y obreros (tarifa de salarios, reglamento de condiciones de trabajo, etc.).

ASAMBLEAS DE PERSONALES

Próximamente, todos los personales serán llamados a Asamblea para concretar en ésta sus aspiraciones de mejoramiento, de acuerdo al plan que ha trazado la Comisión Mixta: el de preparar el triunfo de su próximo petitorio de mejoras a los patronos.

LOCAL Y SECRETARIA DE LA COMISION MIXTA

La Comisión Mixta de gráficos y metalúrgicos ha abierto su secretaría en la sede de la F. G. B., Moreno 1467, donde los compañeros pueden concurrir de 17.30 a 20 horas, todos los días hábiles, para informarse de todo lo relacionado con la campaña que se inicia, y colaborar a sus fines.

¡Viva la unión obrera de gráficos y metalúrgicos! — La Comisión Mixta de la Rama.

UN CUARTO DE SIGLO

Abordamos a modo de intervíu al viejo compañero y amigo, colaborador de nuestra administración, Luis Sous



Luis Sous

—¿De mi militancia y mi calidad de funcionario sindical?

—¿Mi autobiografía? —Nos contesta Sous:

—De profesión minervista, trabajando más de ocho años en la librería "La Minerva", Florida 130; luego rodando por talleres, entre otros, García y Otero, "La Leonessa", Rodríguez Giles y algunas suplencias en los talleres de "La Vanguardia". Incorporado a la organización política y sindical desde muy joven, cumplo participar en la Sdad. de Impresores, asistiendo a los prolegómenos de las discusiones y bases constitutivas de nuestra actual Federación Gráfica Bonaerense; asistiendo en 1909 y 1910 a las asambleas parciales y de conjunto, en el viejo local de los carros en la calle Montes de Oca y en el salón México 2070; donde la pasión y el ardor de la defensa de nuestros principios e ideologías iban plasmados en la conciencia del gremio, la argamasa de nuestra sólida organización, al estirpe denodado de viejos y estimados militantes, como el camarada Pedro González Porcel, vinculado al sindicato como obrero gráfico todavía —a pesar de sus muchos años de militante—, se encuentra al frente de sus filas.

Cambiada la organización madre de los trabajadores gráficos en un año luz en 1911, su posición, respondiendo al avance de la concentración que se iba operando en la industria; reuniendo bajo un mismo techo a los obreros de la diversidad de ramas. Bajo estos auspicios triunfó ante la lección de los hechos: el sindicato único de industria, a base múltiple, medallada en nuestro país; de resistencia y principios mutualistas: con el subsidio al desempleado, al enfermo, a los miembros de la familia del fallecido y la ayuda al conscripto.

Miembro de la Comisión General Administrativa desde 1915, mi modesta contribución al trabajo de la organización, producida una vacante en la administración, el 30 de enero de 1917 fui designado como empleado de nuestra organización, desde luego con conocimientos generales adquiridos y avalados sobre el funcionamiento de su larga empresa.

Como tal, el tiempo en su magna proeza, a 25 años, me ha permitido atesorar capacidad y experiencia.

Nuestro gremio que es inteligente —tiene que serlo, —recalca Sous—, por ser como alguien dijera, los ferroviarios del pensamiento, ha señalado al proletariado del país muchas conquistas que el Estado ha tenido luego que basamentar en una preciosa legislación del trabajo, que son hoy consignas de lucha. Marcando rumbos a propios y extraños; dando interpretación justiciera a las leyes que beneficiaban a su clase, como la ley 11.729 que incorpora a los obreros de las industrias.

De celosa consecuencia en la diligente y tesonera acción para clarificar, encusar y defender con altura los intereses de los obreros gráficos, cuando ha sido necesario en todo orden. Cuando los dere-

chos constitucionales se han pretendido desconocer supo hacerse presente, también, ante las autoridades, para imponer su respeto; con o sin personería jurídica, más con ésta, en tiempos que están cerca y que todavía sienten muchos organismos hermanos bajo la órbita de la policía en todas sus manifestaciones.

Puedo decir, que ceñido a mi misión de "funcionario" sin más derechos que activar por el franco desarrollo de nuestra querida Federación, dejando tantas veces la oficina, como era aceptadas a las puertas de los talleres para repartir el periódico, el manifiesto o el volante más bravo.

Y así, he estado siempre, actuando en general de "casa para adentro", y para afuera, en el aparato interno de la organización; al servicio de los asociados, delegados y de las inagotables y siempre entusiastas energías de los hombres que han pasado por las CC. AA., y sus sub-comisiones, etc. Atención de la mesa de entradas, inscripción de socios, control de cotizaciones, fichero, subsidios y Bolsa de Trabajo. Oficina ésta de suma actividad como en los años 1911 al 21, donde se despachaban de 12 a 15 boletines de pedidos diarios que se entregaban a los compañeros desempleados. Momentos de verdadero control sindical en los talleres, donde los encargados o industriales debían solicitar por nota particular a la Federación cuando querían tomar a un nuevo obrero o reincorporar a los que habían dejado de trabajar en la casa. A los camaradas desempleados les estaba prohibido ofrecerse en los talleres o por las publicaciones en la prensa.

En el ambiente de solidaridad internacional (1918/1920) que permite el resurgimiento de condiciones de trabajo; sucediéndose potentes luchas sindicales: obreros marítimos, portuarios, empleados de correos y telégrafos, sastres y empleados de comercio, etc., la Federación Gráfica Bonaerense también en la organización de sus cuadros, reforzada por miles y miles de camaradas de todos los sectores de la industria, elevó el nivel de vida y de trabajo, reunió en su seno a los obreros de todos los diarios y editoriales, desde el más pequeño taller hasta los colosales como "La Prensa" y "La Nación", incorporando como asociados desde el peón de limpieza a los periodistas y, hasta los más encumbrados obreros y empleados técnicos.

cos, elevando sus salarios y dignificando sus condiciones de trabajo en esas empresas. Mientras preparaba su lucha en las casas de obras.

En la huelga de los empleados de comercio, con el conflicto de Gath y Chaves y el boicot aceptado y dispuesto por la Central Obrera, nuestra organización hizo presente.

La nefasta Asociación del Trabajo "aje-no" que pretendió ser un valladar al movimiento obrero, con sus ligas armadas y en la impunidad de su acción provocando la intervención del gobierno, contribuyó para alentar y financiar la resistencia de Gath y Chaves, y esta empresa se remitía a los diarios y publicaciones gráficas con suculentos avisos. El gremio posponiendo su propia lucha, comprometida con un fondo de huelga, contribución de jornales; soldado en la acción ante el desafío que, como reguero de pólvora, los avisos de Gath y Chaves infestaban los talleres gráficos, ocupó su puesto de honor y de sacrificio.

"La Prensa", el más grande diario de Latino-América —que como todos los diarios no trabajó el 1º de mayo—, decretó en esa emergencia un lock-out por quince días, paralizó su tradicional salida. Su grito fue: la "censura roja", jera imposible, inaudible! El coloso que no ha podido o querido cerrar sus clarinadas ante ningún gobierno ni estados de sitios, hubo de tender ante la solidaridad de los obreros gráficos organizados.

Gestos de solidaridad gráfica, espontáneos; recuerdo la salida íntegra del personal de la Compañía General de Fósforos (hoy Fabril) —compuesto por más de

ELECTRICIDAD y RADIO en GENERAL

VENTAS POR MAYOR y MENOR

ALSINA 459 • JOSÉ LOPEZ • U. T. 33-7275

INSTALACIONES COMPLETAS DE LUZ, VENTILACION, FUERZA MOTRIZ, CAMPANILLAS y REPARACIONES EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE ILUMINACION

SE ENCARGA DE TRABAJOS PARA LA CAMPARA

PRECIOS MODICOS

BUENOS AIRES

novecientos obreros, entre hombres y mujeres—; alborozados, hacían huelga medio día levantando tribuna en las propias rejías de las ventanas del taller, saludando la toma de Varsovia por las tropas soviéticas... según telegramas del día.

Actos de solidaridad por Saece y Vanzetti, etc., etc.

Nuestra huelga del año 1928, que concluyó, después de algunos años, la reedición de un nuevo contrato de trabajo y tarifa de salarios, llegamos a generalizar la jornada de 44 horas. La labor era de proselitismo, de atracción, donde el camarada Juan A. Ereta secretario, y el que suscribe, para despertar el interés de viejos amigos del gremio para la acción, se allegaban a las puertas de los talleres, demandando el concurso de todos para la acción victoriosa; llevando la palabra de estímulo con el reparto del manifiesto, convocatorias y las consignas del momento.

En defensa de la ley 11.544 de ramas insalubres, que no obstante la cruda reacción de 1930; del estado de sitio, anulación de Uriburu, culminó para que su cumplimiento no fuera una ley muerta o matillada por la dialéctica del taller salubre, invocada—como siempre—por los abogados "silvestres"—de la prensa patronal.

Situado, por mi labor, en contacto con cientos y miles de camaradas gráficos, siempre para todos, en la rectitud y responsabilidad del puesto de trabajo, grande o pequeño, que me ha sellado la confianza de los dirigentes de nuestra organización, he conservado el espíritu de tolerancia por los derechos y las ideas de todos y la consideración de éstos por las mías propias.

Inflexible como el que más: actuando de "portero" visador, en cuantas reuniones y asambleas, de poca o grande importancia, en que se reúnen los asociados, difícil me ha sido identificar al presunto socio que concurría con un carnet; me impuse a toda conciencia el deber de hacer el paso al seno de las mismas, o bien a esperar retirar al "colado"; resultantemente así procedía, aún no desconociendo al grupo que respondía, los he señalado la puerta afuera.

Seguendo las grandes discusiones, cordiales o agrias, espectador, es posible que en forma personal no haya escatimado mis simpatías por algún bando en lucha; pero guardando siempre en todo momento, la discreción y tolerancia; mis mayores respetos por los "derrotados". Siempre dispuesto para que la familia obrera gráfica conservara su unidad.

He estimado que la dirección sindical, respondiendo a los tiempos nuevos ha pasado a no ser el cerrado centralismo: patrimonio o hegemonía de ninguna bandera política o ideológica. Desde luego, sostengo en general el principio de una dirección homogénea sobre la base de la actividad colectiva y del control más enérgico y cordial —y en su administración también, de puertas abiertas— para en la emulación sostener un frente común, la defensa del gremio en su lucha de todos los días.

Francamente, este ciclo presuroso, ha comenzando en nuestra Federación. En la voluntad de todos está dar más amplitud a la actividad señalada, rompiendo con los últimos vestigios, resquemores y asperezas, que como saldo de algunos años a esta parte, ha podido dejarnos un guano pozoso que venía minando las entrañas de nuestra institución, hoy ganada a franca y promisoría salud.

ESCRIBE UN CANILLITA

EL SUFRIMIENTO DE ESPAÑA

Habiendo leído una por una las informaciones que llegaban de la Península Ibérica acerca de las operaciones de la guerra civil, lo que más resaltó en mi espíritu fué la manzana que se coccó sin piedad sobre miles de civiles al evacuar Barcelona. Lo que más ha hecho vibrar de emoción mi espíritu ha sido el llamado impregnado de patética angustia lanzado por el noble embajador de España Republicana en nuestro país, conmoviendo profundamente en pro de la causa que expone.

Su llamado ha tenido eco en todas las esferas sociales, porque se trata de un caso humano, y nadie de nosotros puede permanecer impassible, menos en este país de América donde se han dado repetidas pruebas de hospitalidad.

La tragedia que se desarrolló en la madre patria, señala una de las etapas que presenta la barbarie de la guerra moderna, en esta era de progreso alcanzado por la civilización y que a su pesar, la humanidad enloquecida de avaricia, ambición y caprichos de familia conquistada, destruye y asesina por intermedio de poderosos aparatos siniestros a sus propios hermanos, sus padres y familiares, cometiendo un abominable crimen digno del estado inferior de la humanidad, en esta época de glorias y luces para la ciencia y el progreso.

Barcelona, Madrid, Valencia, como la heroica Asturias han doblado su cerviz ante el déspota y sanguinario vencedor, que no satisfecho con su "hazaña", que nada significa para su gloria, mata y asesina frías, alevosamente a los niños, mujeres y ancianos que forman la enorme caravana de los que huyeron atomizados por el fragor del combale y por el terror de caer en las manos de sanguinarias fieras.

En el estado inferior de la barbarie no se había registrado jamás este capítulo; mejor hubiese sido que la humanidad no hubiese salido del estado primitivo si al cabo de los siglos habíamos de llegar a esto.

Italia, Alemania; dos naciones que alcanzaron por el esfuerzo inconmensurable de sus naturales que se dedicaron al engrandecimiento de su patria, destacada posición en el mundo como dos naciones de gran progreso, cunas de grandes sabios y descoluntas figuras; dos razas que fueron el nacimiento de la actual civilización que ahora se empeñan en destruir, son las que dirigen el saqueo en España; son las que reducen a escombros sus ciudades, pulverizando sus reliquias y sus artísticas obras; destruyendo el progreso de la ciencia y apagando la vida de miles de inocentes.

Argentinos, americanos y todos los hombres del mundo que han querido habitar estas pródigas y hospitalarias regiones del continente americano; a vosotros os cabe el honor de poder demostrar que aquí residen los hombres más acendrosos y más vistosos de sentido humano.

Francia escatima el asilo, abandona a los niños a la eventualidad de los acontecimientos, como también los negó armas a sus padres y hermanos para que se defendieran, y no sólo Francia sino también todos los países que deberían ser sus aliados; se les condenó a morir bajo el fuego inferior de los poderosos cañones enemigos.

A vosotros os es dado, argentinos poseedores de sublimes sentimientos, cuyas almas se estremecen bajo los más nobles influjos contemplando la heroicidad de nuestros hermanos, orgullo de nuestra sangre, mitigar las penurias de la lucha que llega al estoleismo por la libertad de su nación, por el noble ideal diáfano, argentino y destellante que nunca podrá ser vencido, que está destinado a imponerse cueste lo que cueste, a pesar de todos los obstáculos de la torpe humanidad; a vosotros se ha dado contemplar su situación y tratar de cooperar de inmediato para remediar esta cruenta realidad y colaborar en la encomiable tarea de ayudar a los innumerables expatriados que pasan su dolor y su heroísmo por el mundo, sin hallar una tierra generosa donde asentar la planta. — Narciso Castro.

MORENO 2074-2076
G. MAGEL & CIA
U.T. 47-CUYO 4023 y 2938
+ FOTOCROMOS TRICROMIAS CLISES
SLD

Habla M. Díaz, secretario general de la C. Central de Organización y Propaganda



M. Díaz

¿Qué opina del estado actual del gremio?

—El gremio de las artes gráficas, como solían calificar comúnmente hace unos lustros a los que trabajamos en él, ha cambiado mucho, en su fisonomía artística y bien pagada, en estos últimos tiempos; ya no tiene aquella característica; hoy sufre las consecuencias propias del sistema económico capitalista, la racionalización del trabajo, debido al avance del progreso técnico en la industria, y unido a esto, la superabundancia de talleres en la producción de la misma, que hay en existencia en la capital. Desgraciadamente tienen vida por la cantidad de mano de obra, desplazada se entiende, por ese aprovechamiento de la técnica, y por la falta de organización de los obreros, dando motivo a que pequeños capitales invertidos en la industria le den un interés elevado, determinado ante la inestabilidad de estos industriales, en la violación descarada de las leyes que amparan al obrero, como lo mismo a esos

salarios miserables que le dan a esos obreros, aprovechándose por la ausencia de la fuerza del sindicato en los talleres, que ponga dique a estos ideólogos fascistas de patronos.

En síntesis: el estado actual del gremio, salvo una parte, no es muy halagüeño; porque con un promedio de 127 pesos por mes, de acuerdo a las estadísticas oficiales, queda reconocida la situación actual. ¡Haga deducciones, compañero!

¿Cuál es, a su juicio, la rama más castigada?

—A decir verdad, esta pregunta va implícitamente contestada en el juicio que he expuesto anteriormente, pero, claro está, siempre hay excepción de lo general a lo particular. Y bien, la rama más castigada en estos momentos, en los obreros que la componen, a mi manera de ver, es la rama de la encuadernación.

De los compañeros encuadernadores sí que podemos decir que son los parias

del gremio; aunque cause dolor tenemos que manifestarlo. Y termino de exponerle este juicio y ya se asocia a mi mente la hermana de la encuadernación: la rama de la tipografía. No podía callármelo.

¿Cuál es, en estos momentos, la aspiración más sentida por los obreros del gremio?

—Sobre la opinión que emiti a su primera pregunta, surge, como agua cristalina de una fuente —ésta no es una frase compañero, es idea de realidad— la necesidad impostergable de luchar contra los patronos de talleres chicos o grandes, para pedir mayor salario; valorizando a un nivel superior el trabajo que realizamos los obreros gráficos; no es posible que contemplemos el progreso de los industriales, gracias a nuestro esfuerzo mental y físico, perjudicándonos en el derecho que nos asiste, por ser factores de ese progreso: percibir un salario digno, en consecuencia, claro está, que esa aspiración no quita lugar a la otra: el cumplimiento de la legislación del trabajo y especialmente el pago de las vacaciones anuales pagas que nos acuerda la ley 11.729.

¿Qué debemos buscar para conseguir todo eso?

—Pienso en general, que la actual Comisión General Administrativa ha encarado acertadamente las medidas a tomar para que conduzcan al gremio a una posición superior ante los patronos, en forma justa y bien encaminada.

Porque, para que haya éxito en nuestras demandas, lo primero que hay que hacer, y, se está haciendo, es que el gremio en general tenga confianza en su fuerza, y ésta nace cuando hay sólo una organización gremial (caso construcción) esto por un lado, por otro, una intensa campaña de difusión en los personales, de las propuestas que persigue su organización, y después viene la demanda. Tal es así, que apenas hemos empezado a exteriorizar esos anhelos del gremio, por intermedio de la actual C. Central de Organización y Propaganda, que el que vaya al local de la Gráfica lo comprará.

¿Es usted optimista?

—Cuando logro vencer las dificultades que pueda tener, ya sea en el trabajo o en la comprensión de los problemas del gremio y del proletariado en general, como en mi modesta labor de secretario de la C. C. de O. de la F. G. B.



Obsequio de los cigarrillos

43

Además de los sorteos de premios en efectivo

UN OBJETIVO INMEDIATO: ORGANIZAR, etc. (Viene de la página 22).

trádnos una firme resoluci6n de conseguir cuanto antes las mejoras a que son acreedores, continuaron diciéndonos:

—Nosotros entendemos que sería conveniente que la Federación viera estudiado desde ya, el recurso más conveniente para obtener esas mejoras.

—Ya lo tenemos estudiado —las contestamos—. Y en su oportunidad informaremos del mismo al personal. No tendremos inconveniente en plantear este asunto en la forma más regular y razonable, como podría ser la discusión del pliego de mejoras en el Departamento Nacional del Trabajo. Por otro medio, si hay inteligencia de parte de los señores Rosso, sería posible satisfacer las aspiraciones de los obreros gráficos sin perjudicar en lo más mínimo la marcha normal del taller. En caso contrario, habría que apelar a la huelga, que en este caso no tendrías más que ventajas para este personal, puesto que se trata de una casa que en su mayoría ejecuta revistas de aparición semanal, con fecha fija, lo que contribuiría a decidir en pocos días la suerte de la misma. Sin embargo, deseamos insistir una vez más en la preocupación fundamental de la Federación Gráfica Bonaerense no en la de perjudicar a la casa Rosso, sino la de mejorar a su personal obrero. Corresponderá pues a los señores Rosso la elección del medio que estimen más conveniente, ya que para nosotros los medios justifican el fin, y el fin que perseguimos es el de satisfacer el anhelo de ese personal que está decidido a mejorar sus condiciones generales.

Lo que ahora debe preocuparnos en forma muy especial es el rodar de toda clase de garantías el paso que corresponde dar, para asegurarle su mayor éxito. Mientras tanto, proseguiremos las tareas de organización, para que quede un sólo obrero de la casa Rosso al margen de nuestra Federación, y en estas tareas ya se han registrado apreciables progresos. Corresponde a los propios obreros de esa casa que aun no son socios de la F. G. B., hacerlo cuanto antes para acelerar el ritmo de esta demanda de mejoras.

Los talleres de "Argentinisches Tageblatt"

Ya hemos hablado de dos talleres de obras en los cuales los obreros son objeto de la mayor explotación. Para completar el triplique agregaremos el taller de "Argentinisches Tageblatt" que se ocupa particularmente en la impresión de diarios y periódicos, y que en su género, podemos decir sin temor a equivocarnos, es el taller donde peor se remunera a los obreros. Allí impera un régimen de destajo incompatible con los progresos técnicos y sociales de nuestra industria; allí toda la legislación del trabajo es objeto del más brutal atropello. Los obreros linotipistas, para ganar un salario miserable

deben soportar jornadas de ocho a diez horas de labor; es común que deban esperar durante horas la entrega de originales, que dada la gran desorganización técnica de ese taller, basado en el trabajo a destajo, nada les preocupa a sus propietarios y contratistas que el personal deba trabajar un día cinco horas y el otro doce. Ellos pagan a un tanto la línea, lo demás nada les importa.

Cuenta este taller con máquinas linotipos y rotativa y en él se imprimen varios diarios y periódicos. Esta casa, dado los precarios salarios que paga y el incumplimiento de toda la legislación del trabajo, está en condiciones de cotizar los más bajos precios para sus trabajos.

Teoría y Práctica.

Es interesante comprobar que estos talleres pertenecen a la empresa editora del diario alemán "Argentinisches Tageblatt", conocido por su prédica democrática y liberal, por cuyo motivo resulta lamentable este divorcio entre la "teoría" expuesta en sus páginas y la "práctica" en sus talleres.

La Federación Gráfica Bonaerense ya ha iniciado allí sus tareas de organización bajo los mejores auspicios, ya que parece existir predisposición para plantear a la mayor brevedad un petitorio a esa casa, tendiente a mejorar las precarias condiciones de labor que esos obreros vienen soportando como así también para exigir el cumplimiento de las leyes que reglamentan el trabajo.

Bastará que el personal rompa de una vez con su aislamiento de la organización obrera, con su pasiva toleran-

cia de los abusos de una empresa que lo somete a las más paupérrimas condiciones de labor, para que unidos todos en las filas de la Federación Gráfica Bonaerense puedan exigir a esos industriales más consecuencia a sus expresadas convicciones democráticas, comenzando por dignificar el trabajo de sus obreros con mejores tratos y con mejores salarios.

Existe otro factor que puede favorecer a este personal en el momento que plantee sus reivindicaciones, y éste consiste en que gran parte de los periódicos que allí se imprimen son de inclinación de izquierda, que con toda seguridad retirarán sus trabajos de esos talleres en caso de conflicto, lo que contribuiría a acelerar el triunfo obrero.

Un personal que nada tiene que perder.

Terminaremos estas consideraciones formulando un ferviente llamado a todos los obreros de esta casa —que a pesar de sus precarias condiciones han sido capaces de un gesto que los ennoblece en ocasión de conflicto de "Pregón"—, para que no quede un solo de ellos fuera de las filas de la Federación Gráfica Bonaerense. Que cada uno cumpla con su deber sindical y todos unidos impondrán en esos talleres un régimen más humano y más digno. Recuerden que actualmente lo único que pueden perder es un puesto en la casa que peor remunera y trata a sus obreros; en cambio agrupados alrededor de la Federación Gráfica Bonaerense lucharán por la defensa de las reivindicaciones logradas por todo el gremio; que significan: mejores condiciones de trabajo, mejores salarios y cumplimiento de toda la legislación obrera.

¡Todo el gremio debe colaborar!

Es, como se ve, lamentable el cuadro que ofrecen las condiciones de trabajo de estas tres famosas casas. La Federación Gráfica Bonaerense, por intermedio de sus comisiones especiales agotará todos los recursos para llevar a esos talleres el soplo vivificador de la organización obrera, pero entendemos que todo el gremio debe y puede colaborar para que esta tarea pueda llevarse a efecto a la mayor brevedad. En este sentido pedimos a todos nuestros socios que recapaciten sobre la importancia y trascendencia que tendría para nuestro gremio, el poder colocar en vereda a estos industriales perturbadores del gremio, que no han encontrado mejor factor de competencia que la reducción limitada de los salarios obreros y el desconocimiento de todo el derecho obrero consagrado en las leyes del país.

Para llevar a cabo nuestros propósitos de organización, repetimos, será necesaria la colaboración de todos nuestros compañeros, que pueden prestarla con un poco de buena voluntad, en la siguiente forma:

1º Estimaremos toda clase de sugerencias que se nos formulen para facilitar la rápida organización de estos personales y para mejorar sus condiciones de labor.

2º Los compañeros que hayan trabajado o que trabajen en cualquiera de estas tres casas, deben hacernos llegar toda clase de informaciones o novedades que se produzcan en esos talleres, que puedan revestir algún interés para nuestros propósitos generales.

3º Sería también muy interesante que nos proporcionen el nombre y dirección del mayor número de obreros gráficos que trabajan en cualquiera de estos tres talleres, a los efectos de enviarles directamente un particular llamado para que se incorporen a nuestra organización.

4º Ésta última colaboración puede también prestárnosla todo conocido o colega, que aunque no trabaje en ninguna de estas tres casas, conozca a algún compañero que trabaje en ellas. Bastará que se nos envíe el nombre, dirección, profesión y casa donde trabaja su conocido, bajo sobre a nombre de la "Comisión Central de Organización de la F. G. B., Moreno 1467, Buenos Aires."

FOTOGRAFADOS

Ernesto De Carli y Cía.

TRICROMIAS - BICRO.
MIAS - ESTEREOTIPIAS
FOTOLITOS - CLUSES
PARA CATALOGOS,
REVISTAS, AVISOS, Etc.

DEFENSA 133

U. T. 33, Av. 6887

BUENOS AIRES

Reformas Introducidas en el Control Administrativo de Nuestro Sindicato

Camaradas:

Quiero expresaros en estas pocas líneas lo que se ha hecho en la Administración y en la Contabilidad de la Federación, a fin de establecer orden, control y eficiencia en la misma, guiándome por principios científicos mundialmente conocidos y establecidos en grandes organizaciones.

Pero, antes de entrar en materia, voy a resaltaros quién soy y de dónde vengo:

Cuando en el mes de noviembre de 1937 fui designado Contador de la Federación Gráfica Bonaerense, experimenté una gran satisfacción, puesto que ello me brindaba la ocasión de aplicar mis conocimientos contables en una institución tan simpática para mí como es un sindicato obrero, en los cuales he participado y he luchado para conquistar y sostener mejoras en el sindicato "Obreros del Dulce", allá por el año 1922; siendo delegado obrero y que a raíz de una huelga en una importante fábrica de esta ciudad, y por investigar el carácter antes mencionado, fui despedido y tuve que dedicarme a otras actividades, porque el capital me cerraba sus puertas para ganarme la subsistencia en la lucha por la vida.

Por esta razón, camaradas de las Artes Gráficas, tenemos mancomunados nuestros corazones y creo hallarme entre antiguos compañeros de lucha y no como empleado de la Federación, sino como un amigo y antiguo camarada. En el carácter de tal, he puesto toda mi buena voluntad y todo mi entusiasmo para hacer más eficiente el control en la Administración y darles a los compañeros gráficos la explicación sana, sincera e imparcial, de cómo son las verdaderas sus cuotas y no piensen que las mismas son aprovechadas en beneficio de algún empleado desial, como ha sucedido en varias ocasiones.

Para ello me he formado una idea de conjunto, iniciando una serie de reformas y al mismo tiempo he tratado que las mismas no gravitaran en el presupuesto de la institución, las cuales, no puede llevar a la práctica inmediata. En el mes de diciembre de 1937 debí confeccionar el Balance General, cuya confección he ha insumido mucho tiempo, debido a que los balances anteriores a esa fecha eran inexactos desde el punto de vista técnico-contable y de los principios más elementales de la lógica.

Voy a citar algunos principios que fueron corregidos, a fin de que podáis daros una idea de cómo se ha trabajado y cómo se hacía y cómo se hacen ahora las cosas en Contabilidad.

Cuenta Seguros. — Esta cuenta representa siempre el importe pagado por primas sobre seguros tomados.

Ahora bien, en el Balance cerrado el 30 de junio de 1937 aparecía con un saldo deudor importante; en consecuencia, el Activo estaba aumentado en esa cantidad que no correspondía, por cuanto muchos de dichos seguros ya habían vencido al vencer las pólizas y, en consecuencia, los importes respectivos ya no debían figurar en el Activo, de manera que se transfor-

maban en un gasto y, en consecuencia, debieron pasar a Pérdidas y Ganancias, que es una cosa completamente distinta, por cuanto ello influye en el beneficio o en las pérdidas de cada ejercicio.

Cuenta Acreedores Varios. — En dicho rubro estaba involucrada la cuenta especial Cooperativa "El Hogar Obrero" (Cta. Prenda). Esta cuenta estaba reducida a una suma muy inferior a la real y por lo tanto el Pasivo estaba disminuido en esas cantidades mal asentadas. Veamos:



C. Orsanzano

Los intereses que se pagaban, en vez de debitarse a la Cuenta Intereses, que representa un gasto, o sea una pérdida, se debitaba a la Cuenta Cooperativa "El Hogar Obrero" (Cuenta Prenda), disminuyendo ese Pasivo o Deuda de la institución con los pagos de los intereses, lo cual es muy distinto, porque en el primer caso representa un gasto y en el segundo representa disminución de deuda o sea el Pasivo.

Estos son a grandes rasgos unos de los más importantes y no cito más para no ser muy extenso en este artículo.

Una vez resuelto lo que al Balance General se refiere, comencé a introducir las reformas que creí conveniente de acuerdo al plan que me había trazado, las cuales paso a enumerar:

1º — Confección de un Parto Diario de Entradas y Salidas de Caja, en duplicado, debidamente detallado y clasificado, además de las Entradas y Salidas de acuerdo a los rubros o cuentas que se usan en la Contabilidad.

Una copia de dichos partes diarios es entregada diariamente al compañero tesoroero previa revisión y conforme del contador, de manera que la Comisión Administrativa puede vigilar diariamente los ingresos y los egresos y hacer al momento las observaciones pertinentes, sin pérdida de tiempo y no esperar las anotaciones en el libro de Caja rubricado. Es decir, se controla al momento y no "a posteriori".

2º — Confección de una planilla que detalla los materiales, trabajos de terco-

ros y mano de obra insumida en cada trabajo facturado.

3º — Confección de otra planilla en la cual se da entrada a las facturas de compra de materiales o trabajos de terceros, de manera que mensualmente se sabe lo que se ha comprado a los proveedores de la imprenta.

4º — El Balance de Caja se publica en EL OBRERO GRAFICO, como es del conocimiento de todos los que lo leen, en una forma detallada, cosa por caso, a fin de permitir a los compañeros asociados control de los ingresos y de los egresos, sin tener que ir a los libros para percatarse de los detalles. Igualmente los compañeros que se quieren tomar el trabajo pueden efectuar el control de todo lo que se gasta y del dinero que ingresa y controlar con los datos que arrojan los Balances Mensuales. Es decir, se ha establecido un posible control externo de los asociados.

5º — Control de existencias y costo de trabajos. — Se lleva actualmente un libro de existencia de materiales, en donde una vez que ingran materiales comprados, aunque no esté pagado, se le da entrada especificando a quién se compró, fecha de compra, cantidad de resmas o kilos, precio unitario e importe total a pagar según factura. En cuanto al material que se emplea para los trabajos se anota en las Salidas, indicando cantidad utilizada y nombre del cliente.

Esto es muy importante para evitar posibles filtraciones y es sumamente necesario para el control y costo de los trabajos de imprenta.

Además el saldo que figura debe ser igual en resmas o kilos a la existencia en los depósitos, de ahí podrán ver ustedes cómo se realiza el control y podrán además comprender el valor práctico de este libro que antes no se llevaba y que ahora se lleva con la cooperación del jefe y personal de la imprenta.

6º — Libro de trabajos en ejecución. — Se lleva un libro de entradas de trabajos a fin de que no suceda, como ha sucedido, que al extraviarse una planilla no se sepa a quién corresponde dicho trabajo y si se ha realizado o no.

7º — Rubricación de libros. — Recientemente se han presentado a la Inspección de Justicia varios libros para ser rubricados, y desafortunadamente algunos de la imprenta. Tal medida tiene por objeto evitar que al cambiar una Comisión Administrativa o el contador, se dejen los libros en uso, por no estar rubricados, y se utilicen unos nuevos o que se le arranquen las hojas para encubrir un hecho delictuoso o como ha pasado no hace mucho tiempo, que un cliente cuya cuenta está paralizada desde hace varios meses y al intimársele el pago y pedirnos un estado de su cuenta, nos hemos encontrado con que no podíamos hacerlo por cuanto los libros en donde se encontraban los detalles, ya no existían.

Como ustedes podrán comprender, estas medidas que se toman son muy simples y elemental principio de control, el cual no puede za-

UNA ACTITUD MINISTERIAL

NUESTRA SOLIDARIDAD CON LA UNION FERROVIARIA

En los días pasados la clase obrera y la opinión pública, han sido sacudidas por un hecho inusitado e inesperado en un país de la estructura democrática como la nuestra.

El ministro de Obras Públicas — conocido por sus evidentes simpatías hacia las empresas ferroviarias — ha pretendido imponer la "unidad" de dos organizaciones obreras ferroviarias. La una es la Unión Ferroviaria, que agrupa al grueso de los obreros del riel, que tiene cerca de 25 años de batallar constante en favor del gremio, y en su haber una acción constructiva por los intereses del resto de los trabajadores organizados. La otra, un minúsculo grupo de ex dirigentes que en nombre de supuestas concepciones "políticas" han pretendido dividir a la organización madre de los ferroviarios y al no lograrlo se han agrupado en una titulada Federación de Obreros y Empleados Ferroviarios.

El dique ministerial — ya ampliamente conocido — significaba de hecho la transformación de la Unión Ferroviaria en un apéndice del gobierno, justamente para poder liquidar las importantes conquistas logradas por este importante gremio; entregaba la organización en manos de gentes que responderían a los intereses de las empresas ferroviarias inglesas, impidiendo

que cien mil obreros fueran dirigidos por sus auténticos y queridos dirigentes.

Hasia donde mostraba el señor Alvarado que se trataba de un golpe no sólo contra los ferroviarios, sino contra todo el proletariado organizado, está en el hecho que imponía a esta organización abandonar la central obrera, privando a la clase obrera del país y del continente, de la solidaridad y cooperación del gremio ferroviario que marcha a la cabeza de los trabajadores organizados.

Pero la actitud ministerial, ha tenido la virtud de levantar la protesta indignada del proletariado, que comprendió que esta medida dirigida contra una organización de la seriedad y la responsabilidad como la que nos ocupa, era nada más que un primer paso para avasallar y domesticar al resto del movimiento sindical.

La bien meditada pero enérgica respuesta de la Unión Ferroviaria, las declaraciones del Comité Confederal de la C.G.T., de las seccionales ferroviarias, la voz de los partidos políticos democráticos y de todos los sindicatos del país, deben — sin duda haber llamado a la reflexión a los poderes públicos, y al mismo ministro de Obras Públicas, para hacerle pensar que el camino utilizado es peligroso, que introduce — en estos momentos excepcionales de la vida internacional — los factores de la perturbación que justamente buscan aquellos que están prontos a liquidar nuestras formas democráticas de gobierno y entregarnos como esclavos a los enemigos tradicionales de la libertad.

Cuando la justicia está abocada a investigar actividades nazistas que atentan contra la soberanía nacional, cuando la clase obrera ha expresado su solidaridad y aplauso con esta investigación, actitudes como las del ministro Alvarado no hacen otra cosa que ayudar a los que anhelan despedazar nuestro territorio para imponernos las formas de gobierno que soportan los pueblos de Alemania, Italia, etcétera.

Los trabajadores gráficos fueron también conmovidos por este acontecimiento. En una asamblea general ordinaria realizada a dos días del ultimátum ministerial, se hizo oír la protesta de nuestro gremio. La C. G. A. — por voluntad de la asamblea — dirigió a la Unión Ferroviaria un calido mensaje de solidaridad y de afirmación de nuestra voluntad de acudir prurosos a la acción para impedir que los designios antiobrerros sigan adelante.

Seguros estamos que los propósitos ministeriales, serán destruidos por la actitud enérgica de la opinión sana del país, porque lo contrario sería facilitar la acción de los que conspiran contra nuestras libertades y que comienzan por dividir y destruir el movimiento obrero organizado, uno de los fundamentales pilares de nuestra nacionalidad.

Pese a ello, los trabajadores conscientes deben permanecer alerta.

El 19 de Mayo, tradicional fecha de afirmación por las reivindicaciones obreras, será en esta oportunidad un momento propicio para hacer sentir, que los trabajadores conscientes de su papel histórico al bragar por la paz, por la libertad, por la soberanía nacional, por el bienestar de

la población, quieren que sus legítimas aspiraciones sean reconocidas.

La unidad de la clase obrera y el respeto de sus organizaciones por los poderes públicos es la elemental condición para que los obreros puedan cumplir con sus obligaciones.

La voz potente proletaria se hará oír, este año, más fuerte que nunca en favor de sus inalienables derechos.

SUSPENSIONES ARBITRARIAS

Reconocemos y respetamos el derecho ajeno con la misma unión con que anhelamos y perseguimos el reconocimiento de nuestros derechos, y declaramos que no está en nuestro ánimo discutir deberes que nos obligan. Establecida esta premisa podemos decir que si hoy atacamos algo que se ha dado en considerar un irrecusable derecho patronal, es porque consideramos que ha llegado el momento de comenzar a discutirlo, y que en esta discusión aportemos nuestras mejores razones y nuestras mayores energías.

Nos referimos al problema de antecedentes crónicos, que hoy vemos agudizados en forma alarmante, de las suspensiones por "falta de trabajo", que, en muchos casos mejor estarían rotuladas "por falta de esculpismo".

Tal vez una meneguda visión mercantilista al interpretar su condición de dueños de las herramientas de trabajo, les haya guiado a ciertos industriales a creerse dueños del trabajador mismo, a creer que el animado que se desentende de su a su vez animado o paralizado con el automatismo que a la máquina misma.

Es el caso en que se colocan aquellos industriales que durante largo período han disfrutado de grandes ganancias; cuando éstas por influjo de características pendulares propias de la plaza comercial, han disminuido algo, no encuentran mejor expediente para remediar su escasez, que tonificarlas con el salario de sus obreros. Y es también el caso de aquellos industriales con un peregrino criterio comercial, que debiendo amortizar el costo de alguna máquina recientemente adquirida, y cuya posesión amoldar su activo, consideran estas amortizaciones como pérdidas que le autorizan para entrar a saque en el renglón salarial.

Y es, en definitiva, una malsana y excesiva avidez, lo que ha hecho instaurar o extremar el régimen de suspensiones, pues equivale a decirnos que el asalariado se convierte en capitalista de su empleador, para cubrir con la merma de sus salarios, los déficits que el capital debe afrontar, declaramos que en forma exclusiva, pues es también que así absorbe los superávits.

Camaradas fotógrafos: Con estos conceptos ajustados a un elemental criterio de justicia, es que debemos presentar batalla en todos los casos que una suspensión en nuestras tareas signifique una arbitrariedad, con la convicción de que esta consigna de resistencia, es la única que puede llegar a terminar con estos abusos que no titubeamos en calificar como problema latente del gremio. — Fotografía.

herir ni rebajar a nadie y que controla y obliga a todos por igual.

89 — Coste científico. — Con la colaboración de la Comisión de Imprenta y Reproducción del personal de imprenta y administración, implantaremos un sistema de costos que estamos estudiando en base al plan ideado por the United States Typothema, que nos permitirá confeccionar los presupuestos de los trabajos con una exactitud tal que no haya variación apreciable una vez terminado el trabajo.

Calcularemos el costo-hora de las distintas secciones en ser tipografía, linotipo, minerva, encuadernación, etc.

Se tomarán en cuenta y proporcionalmente a prolijos estudios que realizaremos, los gastos indirectos, como ser: empleados de administración, luz y fuerza motriz, seguros, alquileres, tiempo perdido, etc. Además tomaremos en cuenta los desperdicios para calcular los costos; si son inservibles irán al costo y si son vendibles o utilizables los deduciremos del mismo para en esa forma poder competir en precios y también aumentar el volumen de los trabajos para bien de la imprenta y de la Federación.

Con esto dejó esbozado lo que se ha hecho hasta ahora para el mejor control y rendimiento de la imprenta y de la administración, en bien del gremio de las artes gráficas.

Antes de terminar quiero dejar establecido que recién iniciamos nuestra reorganización, de manera que nos falta mucho por hacer y que espero poder cumplir fielmente mis deseos y propósitos para bien de la F. G. B., con la ayuda sincera y fiel de todos.

Compañeros: Viva el 19 de Mayo, y salud. — Carmelo Crapanzano, Contador Público Nacional.

Balance de Caja de la Administración correspondiente a Febrero de 1939

ENTRADAS	
SALDO QUE VIENE DEL MES DE ENERO 1939	\$ 200.90
Cuotas de mayores:	
Cobrado 3.163 cuotas a \$ 1 cada uno	3.163.—
Cuota de menores:	
Cobrado 282 cuotas de \$ 0.50 cada uno	141.—
Carnes:	
Cobrado 105 a 0.90 cada uno	94.50
Pie-Mie 22 de enero 1939:	
Cobrado por dicho concepto	151.50
Conflicto Diario "Fregón":	
Cobrado por inscripción solidaria	467.70
"El Obrero Gráfico":	
Cobrado por concepto de avisos	60.—
Sindicato Vendedores de Diarios:	
Cobrado por cuota de socios	40.—
Donaciones:	
Cobrado por donación Comité Femenino Constitución y Pens. santísimo salón	30.—
Banco de la Nación Argentina:	
Retirados cheques	2.850.90
SUMAS IGUALES	\$ 7.135.66

SALIDAS	
Subsidio sin trabajo:	
Antonio Madella, \$ 4; Rafael de Curti, \$ 22; Simón Becali, \$ 28; Abraham Roti, \$ 16; Jorge A. Molina, \$ 18; E. M. Pavetti, \$ 8; Diferente Varela, \$ 19; Lorenzo Pujari, \$ 12; Pascual Gorchuan, \$ 14; Louisa Olvera, \$ 11; Eladio Silla, \$ 5; Juan A. Torrentes, \$ 4; José E. Ferrer, \$ 2	162.—
Subsidios enfermos:	
Salvador Adarido, \$ 42; Pedro Fogel, \$ 13	55.—
Sobditos conscriptos:	
Angel Sparacostella, \$ 5; E. Fernandez, \$ 5; E. Saltman, \$ 5	15.—
Subsidios Especiales:	
P. Iturriga	20.—
Subsidio fallidos:	
Dario Argüelles, \$ 50; Federico Bracciacini, \$ 50; Cándido Yanuzzi, \$ 50	150.—
Gastos generales:	
Movilidad febrero, \$ 5.65; sellado Inspección Justicia, \$ 4; Abono "Los Recortes", \$ 5; Otras Sanitarias, \$ 1; telegrama solicitando a R. G. del Trabajo, \$ 17.95; comprado un detenido en el Departamento Policia, \$ 17.85; suscripción a "La Vanguardia", \$ 2.25; telegrama solicitando del personal de Arechabill y Viarengo, \$ 17.95; comprado un libro de aviso ley Nº 11.729, \$ 1; encerrado piso y escalera, \$ 30; arriendo en "La Prensa", Bolsa de Trabajo, \$ 6.30; alquiler casa de correo, \$ 6; renovación fichas dirección de cuotas, \$ 10.10; dos cintas métricas direcciones, \$ 5	114.43
Gastos Asambleas General Ordinarias:	
Abonado por anular circulares asambleas 15 de febrero, \$ 8; publicación en el Boletín Oficial Asambleas 12 de febrero, \$ 12; aviso en el diario "La Vanguardia" asambleas 15 de febrero, \$ 5; franquicio circularas asambleas 12 de febrero de 1939, \$ 18.54; casa Fresa, alquiler sillas asambleas 12 de febrero, \$ 25; avisos circularas asambleas 12 de febrero, \$ 3	73.34
Donaciones:	
Abonado Perea, por control fiestas 15 y 25 febrero de "El Obrero Gráfico";	10.—
Abonado por acelerar envío, \$ 4; franquicio "El Obrero Gráfico" (SV 279), \$ 22.61; reparto "El Obrero Gráfico", \$ 8; franquicio "E. O. Gráfico" (Interior), \$ 2.17; 1 grabado "El Obrero Gráfico", \$ 8.05	44.83
Reparto Convocatorias:	
Por reparto Convocatorias	8.—
Franquicio:	
200 estampillas de 0.05 y 300 de 0.03, \$ 10; 200 estampillas de 0.03 y 100 de 0.01, \$ 10; carta certificada peso 0.43; 200 estampillas de 0.05, \$ 10	59.43
Alquiler:	
Abonado alquiler febrero	320.—
Gastos de teléfono:	
Abonado teléfono 16-I-939 al 15-II-939, \$ 18; abonado teléfono 16-II-939 al 15-III-939, 18	36.—
Gastos de luz:	
Abonado luz	22.37
Utiles de escritorio:	
Varios gastos de librería	23.20
Gastos traslado Administración:	
Abonado por traslado comunitario	40.—
Acreedores varios:	
Imprenta social, \$ 1.700; Conf. General del Trabajo (a cuenta periódico), \$ 42.29	1.742.29
Comisión de Ayuda a España:	
Entregado a la C. G. del Trabajo por estampillas y carnets, \$ 183.10; suscripciones varias, \$ 79.55; parte del beneficio del plente (22 enero 1939), \$ 407.81	670.46
Conflicto diario "Fregón":	
Abonado por gastos de movilización personal "Fregón"	292.15
Pie-Mie 22 de enero 1939:	
Gastos varios del mismo	95.58
Prestamos a cobrar:	
Sindicato Unión Obreros del Puerto de la Capital	50.—
Cooperativa "El Hogar Obrero":	
Depositado en Caja de Ahorros	100.—
Comisión cobranzas a deudores:	
Montesgado, \$ 60.20; V. Robertazzi, \$ 72.10	132.30

EL OBRERO GRAFICO

Sueldo:	
Abonado sueldo mes de febrero a Jorge Chinatti, F. Quatroschi, Luis Sous, Juan Enrique, Vicente Robertazzi, C. Crapanzano	605.—
Deposito garantias:	
Depositado por este concepto en el correo por Casilla de Correo	2.—
Banco de la Nación Argentina:	
Depositado en Cuenta Corriente	1.405.10
Gastos generales:	
Compra de un plomero	3.50
SUMA DE LOS EGRESOS	\$ 6.230.37
SALDO EN CAJA	\$ 904.79
SUMAS IGUALES	\$ 7.135.66

MANUEL CASTIBEIRA
Tesorero

LUIS LUMELSKY — JUAN B. GRANDI — J. RICO — JUAN CITREA
Revisores de cuentas

Balance de Caja de la Imprenta correspondiente al mes de Febrero de 1939

ENTRADAS	
SALDO QUE VIENE DEL MES DE ENERO	\$ 161.75
Deudores varios:	
Cobrado por trabajos	7.939.80
Banco de la Nación Argentina:	
Retirado con cheques	6.715.35
Salida de más en el recibo Nº 1205	0.30
Materiales:	
Venta de reventas	0.70
Alquiler Departamento:	
Cobrado mes de febrero	45.—
SUMAS IGUALES	\$ 13.262.60

SALIDAS

Sueldos y jornales:	
Abonado 2º quincena de enero, \$ 1.282.75; Abonado a Lizares 2ª quincena de enero, \$ 140; abonado mes de febrero a C. Crapanzano, Sous y Enrique, \$ 245	1.647.75
Transportes y viajes:	
Abonado por dicho concepto	86.30
Acreedores varios:	
Abonado a los siguientes: Baocchetta y Pielisio, \$ 157.28; Augusto Dazalio, \$ 10; Marino e Hijo, \$ 115.40; Pagnalli y Cia. (saldo), \$ 200; Segismundo Reich, \$ 75.25; National Paper, \$ 117.40; Casa Jurnat (S.A.), \$ 214.61; Pedro Storm y Cia., \$ 97.55; El Tintero, \$ 47.65; El Hogar Obrero, \$ 139; Curt Berger y Cia., \$ 1.909.14; Serra Hnos., \$ 623.97	3.871.17
Gastos generales:	
Timbrado de cheques, \$ 1.25; Gestiones en la Aduana, asunto revista "Anaf", \$ 2; 1 litro de glicerina, \$ 0.85; afilar cuchilla guilletina, \$ 2.50; gratificación recolector bearras, \$ 1; pomaso limpieza carpet, \$ 0.50; Limpia O. Sanitarias, \$ 1; 100 estampillas de recibos, \$ 10; nafta y engrudo mes de enero, \$ 4.50; engrudo y gerososene febrero, \$ 2.70; 1 estampilla de recibo de \$ 0.50; movilidad mes de febrero, \$ 5.25	32.15
Conservación de motores:	
Abono conservación de motores, \$ 12; arreglo máquina sumadora, \$ 56	68.—
Franquicio:	
Comprado 100 estampillas de correo de \$ 0.05 cta.	5.—
Gastos de teléfono:	
Abonado teléfono del 16-I-939 al 15-II-1939, \$ 18.05; Abonado teléfono del 16-II-939 al 15-III-939, \$ 13.05	26.10
Utiles de escritorio:	
Utiles de escritorio	1.90
Fuerza motriz:	
Abonado por fuerza motriz mes de enero 1939	97.67
Abonado luz mes de enero 1939	33.66
Alquileres:	
Abonado alquiler mes de febrero	280.—
Trabajos de terceros:	
Derado literos, \$ 6.60; 1 dibujo para las estampillas de la Asociación Bancaria, \$ 12; impresión cartels \$ 23	41.60
Tipos:	
Varios lotes de ligotes	4.—
Intereses:	
Abonado al Hogar Obrero	19.25
Banco de la Nación Argentina:	
Depositado en Cuenta Corriente	7.061.95
SUMA DE LOS EGRESOS	\$ 13.245.90
SALDO QUE PASA A MARZO	\$ 16.70
SUMAS IGUALES	\$ 13.262.60

MANUEL CASTIBEIRA
Tesorero

LUIS LUMELSKY — JUAN B. GRANDI — J. RICO — JUAN CITREA
Revisores de cuentas

Balance de Caja de la Administración correspondiente a Marzo de 1939

ENTRADAS

SALDO QUE VIENE DEL MES DE FEBRERO	\$ 904.70
Cuentas de mayores:	
Cobrado 2,519 cuotas de \$ 1 cada una	8,619.-
Cuentas de menores:	
Cobrado 279 cuotas de \$ 0.50 cada una	139.50
Carnets:	
Cobrado 103 carnets a \$ 0.30 cada uno	30.90
Banco de la Nación Argentina:	
Retirado con cheques	1,957.64
Conflicto "Fregón":	
Recolectado por listas solidarias	603.15
Avios en "El Obrero Grafico":	
Cobrados	100.-
Campaña a favor de la Ley 12,929:	
Sindicato Obrero Metalurgico, su entrega a cuenta gastos asamblea en el Teatro Olimico	110.-
Comisión Pro Unidad Graficos:	
Unión Linotipistas, su entrega a cuenta gastos	37.25
Sindicato Vendedores de Diarios:	
Cobrado en concepto de cuotas de socios	70.-
Alquiler departamento:	
Cobrado los meses febrero y marzo del corriente año	100.-
Donaciones:	
Biblioteca Domingo Faustino Sarmiento, en donación por mes de marzo	40.-
SUMAS IGUALES	\$ 7,902.23

SALIDAS

Subido sin trabajo:	
Jose Codina, \$ 21; Lucas Girardi, \$ 28; José E. Ferrero, \$ 25; Juan A. Torrelani, \$ 23; Pascual Gerchman, pagos 21; Abraham Kott 25; Jacobo M. Pavetti, \$ 24; Defendente Varin, \$ 21; Américo Vascello, \$ 17; Matias Palomo, \$ 14; Leonidas Berlingo, \$ 14; Alfredo Villalobos, \$ 11; Pablo Sosa, \$ 5; Domingo Bueno \$ 7.	\$ 260.-
Subidos enfermos:	
Rafael Palomo \$ 13; Francisca Tremuti, \$ 11; Salvador Adario, \$ 9; Alfredo Valenti, \$ 13; Pedro Poggi, pagos 23; Carmen Canosa, \$ 3; Osvaldo Jacobelli, \$ 11.-	128.-
Subidos conscriptos:	
Angel Sparacatella, \$ 5; Eduardo Fernández, \$ 5; Emilio Salzman, \$ 5	15.-
Subidos especiales:	
F. Iurriaga	20.-
Gastos generales:	
Abono a los "Recorres", \$ 5; Limpieza cloacas, \$ 1; Se habilita asunto Bego, \$ 1.50; Inspección de Justicia, papel sellado, \$ 2; Solista Inspección de Justicia, \$ 2; Remoción fichas direcciones de socios, \$ 8.45; Papel sellado Municipalidad, \$ 3; Papel sellado Inspección de Justicia, \$ 3; Movilidad maquina, \$ 1.50; Arreglos receptor de agua de la terraza, \$ 20.40; Arreglo y limpieza de las maquinas de escribir, cinta, etc. desde el mes de junio de 1938 hasta febrero de 1939, \$ 61.45; Arreglos receptor e instalación del microfono, \$ 85.75	167.60
"El Obrero Grafico":	
Nueva Faltas, por corrección de "El Obrero Grafico", \$ 8;	
Abonado: por acelerar expedición, \$ 2; por reparto del mismo, \$ 5; id., \$ 5; id., \$ 5; Compras 3 postales, \$ 0.60; Abonado por franquico, \$ 33.19	48.79
Gastos asambleas generales:	
Abonado por franquico convocatoria asamblea 12-III-39, \$ 33.38; Acelerar expedición convocatoria asamblea general, \$ 1; Abonado por franquico circulares del 26 de marzo de asamblea, \$ 45.55; Alquiler sillas para el 13 y 19 de marzo, \$ 40	123.03
Reparto volantes:	
Reparto manifiestos zona centro, \$ 10; Reparto convocatoria, \$ 16; Reparto manifiestos vacaciones, \$ 15	41.-
Abonado mes de marzo	320.-
Franquico:	
Abonado por una carta certificada, \$ 0.25; Compro 200 estampillas de \$ 0.05 y 100 de \$ 0.01, \$ 11; Compro 200 estampillas de \$ 0.05, \$ 10; Abonado por una carta certificada, \$ 0.25; Compro 900 estampillas de \$ 0.03, \$ 27; 200 de \$ 0.05, \$ 10; 200 de \$ 0.05, \$ 10	68.50
Dites de expedición:	
Compro 1 libro Diario para ser rubricado, \$ 4.40; Varios gastos de libreria para la comisión de organización, \$ 15.50; Compro 2 cajas pape carbónico, \$ 3.50; Gastos varios libreria, \$ 1.50	30.45
1 caja de estencil para el miniógrafo	7.50
Solidaridad:	
Donación a la ULMA, por 25 entradas festival, \$ 25; Donación al Sindicato de Artes Gráficas de Mendoza, pesos 100	125.-
Gastos de luz:	
Abonado luz por febrero	33.24
Alquiler subsecretaría:	
Abonado alquiler subsecretaría Mírmol 1066	30.-
Gastos de teléfono:	
Abonado teléfono desde el 15-III-39 al 15-IV-1939	18.-
Donaciones:	
Abonado por control de la fiesta 19 de marzo 1939	5.-
Conflicto "Fregón":	
Abonado por gastos de movilización, \$ 9.60; id., id., \$ 1; Distribución de los aportes recolectados por las listas solidarias a favor del personal de "Fregón", \$ 940.-	950.60
Accretores varios:	
Abonado a la imprenta social por saldo hasta el 19 de marzo de 1939	2,069.90
Delegaciones:	
Pagado por este concepto	6.25

Festival 20-IV-39:	
Entregado como seña de alquiler salda: "Unión e Beneficencia", \$ 100; Reparar volantes varios talleres, \$ 15	115.-
Comisiones cobradas:	
Abonado: José Montegudo, \$ 63.80; a V. Robertazzi, \$ 67.10	130.90
Sindicato de Vendedores de Diarios	94.50
Devolución de parte del dinero que teníamos en depósito	
Suñidos:	
Abonado mes de marzo a los siguientes empleados: C. Orpanzano, Jorge A. Chineti, Francisco Quatrochi, Luis Sosa, Juan Enriquez, V. Robertazzi	605.-
Banco de la Nación Argentina:	
Deposito en Cuenta Corriente	2,844.30
Reparto volantes:	
Reparto volantes vacaciones	10.-
Gastos generales:	
Subscritura a "La Vanguardia", \$ 2.25; Abonado por comisión giro postal a Mendoza, \$ 1; Fotografías asamblea 25 de marzo, \$ 1; Sellado rubricación libro Diarios	6.25
Subsidios fallidos:	
Susseho Ariseo	50.-
TOTAL SALIDAS	\$ 7,833.36
SALDO QUE PASA A ABRIL	48.37
SUMAS IGUALES	\$ 7,902.23

MANUEL CASTRISIERA

Tenreiro.

LUIS LUMELSKY — JUAN B. GRANDI — J. RICCO — JUAN CITEBA
Revisores de cuentas.

Balance de Caja de la Imprenta correspondiente al mes de Marzo de 1939

ENTRADAS

SALDO QUE VIENE DEL MES DE FEBRERO	\$ 16.70
Dendores varios:	
Cobrado por dicho concepto	6,776.55
Banco de la Nación Argentina:	
Retirado con cheques	5,524.86
Materiales:	
Venta recortes de papel	3.60
SUMAS IGUALES	\$ 12,921.71

SALIDAS

Suñidos y jornales:	
Abonado segunda quincena febrero, \$ 1,088.45; primera quincena de marzo, \$ 1,657.70; sueldos de marzo, pesos 245	\$ 2,991.15
Transportes y viajes:	
Abonado por dicho concepto	58.10
Accretores varios:	
Florida Bonas, \$ 10.50; Luis Pomini, \$ 203.65; Emilio Gros, \$ 25.50; Engimando Reich, \$ 427; Tipocromo, pesos 90.45; Schepher y Cia., \$ 35.97; Bucchetta y Pistoni, \$ 132.62; Springue y Moller, \$ 54.70; Casa Iturza S.A., \$ 459.19; "La Vanguardia", \$ 14.40; El Hogar Obrero, \$ 150; Curt Bergue y Cia., \$ 325.35; H. Bosch y Cia., \$ 25.65; Casa Langol, \$ 450.83; Miguel Brucilo, \$ 74; Marino e Hijo, \$ 111.85; Casa Bergalli, \$ 124; Barontti, Alessi, Gil y Tormato, \$ 165; H. Botta e Cia., \$ 68.25	2,261.67
Ahuyeres:	
Abonado por dicho concepto	280.-
Materiales:	
Compro 2,000 facturas, \$ 5.05; 1 rema papel Standard, \$ 114.95	120.-
Intereses:	
Abonado al Hogar Obrero	18.50
Petrea motriz:	
Abonado fuerza motriz mes de febrero ppdo.	83.27
Trabajos de taller:	
Abonado por dorado	0.30
Conservación de motores:	
Abonado por dicho concepto	12.-
Gastos de luz:	
Abonado por dicho concepto	30.67
Gastos de telégrafos:	
Compro 100 estampillas de \$ 0.05	5.-
Abonado teléfono del 16-III-39 al 15-IV-39	13.05
Gastos generales:	
Obras Sanitarias, \$ 1; Limpieza cortina, \$ 1.50; Alquiler cuchilla, \$ 2.50; 1 Libro Diario para rubricar y 1 libro Copiador, \$ 13.55; Telegrama colacionado a B. Acuro, \$ 3.80; 3 Cajas de aceite de maquina, \$ 37.60; Compro 10 litros de nafta, \$ 2.30; Abono y Limpieza máquina de escribir, cinta y arreglos varios de las mismas, \$ 20.60; 100 Estampillas de resibo de \$ 0.10, \$ 10; Soldado Inspección de Justicia, \$ 1; Compro 15 lámparas eléctricas, \$ 12.95; Compro 100 latas de tinta, \$ 0.65; 1 Fardo hilo azul, \$ 7.50; Compro 6 machas, \$ 0.90; Alquiler cuchilla gullitina, \$ 2.50; 4 maderas de solda, \$ 0.60; Compro glicerina, \$ 0.20; 10 Litros de Keroseen, \$ 1.70; 3 latas de engrudo, \$ 3	122.86
Banco de la Nación Argentina:	
Depósito en Cuenta Corriente	5,427.10
TOTAL DE LAS SALIDAS	\$ 11,921.67
SALDO QUE PASA AL MES DE ABRIL	798.04
SUMAS IGUALES	\$ 12,921.71

MANUEL CASTRISIERA

Tenreiro.

LUIS LUMELSKY — JUAN B. GRANDI — J. RICCO — JUAN CITEBA
Revisores de cuentas.

Una Verdadera Enciclopedia de la Vida Contemporánea

Política • Economía • Literatura • Ciencias Históricas • Filosofía

Contienen los volúmenes que componen la interesante BIBLIOTECA DE OBRAS FAMOSAS que la Editorial CLARIDAD pone a su alcance

- Vol. 1. — **MARARYK**, por Emil Ludwig. Vida y obra del patriarca de Checoslovaquia. 224 páginas. \$ 1.50
- Vol. 2. — **BISMARCK** (Trilogía de un luchador) por E. Ludwig. La Historia de Alemania en el período del Canciller de Hierro. 248 págs. \$ 1.50.
- Vol. 3. — **GENIO Y ARTISTA**, por E. Ludwig. 20 ensayos biográficos de grandes genios humanos. 250 páginas. \$ 1.50.
- Vol. 4. — **FILOSOFÍA DEL DERECHO**, por G. F. Hegel. Una obra fundamental para el estudio del derecho. 300 páginas. \$ 2.
- Vol. 5. — **PRINCIPIOS DE ECONOMÍA POLÍTICA Y DE TRIBUTACIÓN**, por David Ricardo. La clásica obra de economía política moderna. 300 páginas. \$ 2.50.
- Vol. 6. — **DIANA**, por Emil Ludwig. Una novela de alto vuelo espiritual y netos perfiles humanos. 250 páginas. \$ 1.50.
- Vol. 7. — **MAR TRANQUILLO**, por E. Ludwig. Continuación de la anterior, con nuevos personajes. 264 págs. \$ 1.50.
- Vol. 8. — **EL DRAMA DE EUROPA**, por John Gunther. Una visión panorámica de un continente azotado por agudísimos problemas sociales y políticos. 628 págs. \$ 2.
- Vol. 9. — **MAGALLANES**, por Stefan Zweig. Una reconstrucción biográfica de la vida del gran navegante y de su audaz empresa. 235 páginas, con ilustraciones. \$ 2.
- Vol. 10. — **AGONIA Y DESPERTAR DE CHINA**, por Edmund Sola. Reputación del pasado y el presente de Oriente, en el drama de su lucha actual. 160 páginas, con ilustraciones. \$ 2.
- Vol. 11. — **LA REVOLUCIÓN TRACIONADA**, por León Trossat. La experiencia rusa sometida a severo e imparable análisis crítico por uno de sus fundadores. 206 páginas. \$ 2.
- Vol. 12. — **VIDA DE ROOSEVELT**, por E. Ludwig. Un ensayo histórico-biográfico sobre el gran demócrata del norte, de alto valor espiritual. 280 páginas. \$ 2.
- Vol. 13. — **ISABEL LA CATÓLICA**, por A. St. Wittlin. Biografía de la ilustre fundadora del poderío mundial de España, que incluye acontecimientos me-

dievales de gran trascendencia histórica. 200 páginas con ilustraciones. \$ 2.50.

- Vol. 14. — **JAPÓN SOBRE EL MUNDO**, por A. Zischka. El resurgimiento económico y político de un Imperio olvidado y sometido por Occidente. 400 páginas, con ilustraciones, encuadrado. \$ 2.50.
- Vol. 15. — **LA SABIDURÍA DE GORTHE**, por E. Ludwig. Omniposición antológica de todas las obras del gran genio alemán. 400 páginas, encuadrado. \$ 3.
- Vol. 16. — **HISTORIA DEL NAZISMO**, por Konrad Heiden. Los fundamentales elementos políticos, sociales y económicos que dieron forma al nazismo. 300 páginas. \$ 2.
- Vol. 17. — **LA NUEVA SANTA ALIANZA**, por E. Ludwig. Un vehemente llamado a la conciencia del mundo para oponer un sólido bloque a las aspiraciones totalitarias. 160 páginas con ilustraciones. \$ 1.50.
- Vol. 18. — **HITLER**, por Konrad Heiden. La vida y la obra del dictador alemán, expuesta en sus aspectos más íntimos. 450 páginas. \$ 2.50.
- Vol. 19. — **EL ANTI-DEJING**, por Federico Engels. Obra clásica en los anales marxistas que ejucia implacablemente las teorías socialistas del Dr. Dühring. 380 págs. \$ 2.50.
- Vol. 20. — **GOLAT**, por G. A. Bergese. El alma italiana, su pasado y su presente, como interpretación del sentido de "la future bajo la "marcha del fascismo". 450 páginas. \$ 2.50.
- Vol. 21. — **UN HOMBRE CONTRA EUROPA**, por K. Heiden. Una obra que ejucia cronológicamente los sucesos de Alemania a través de la pasión morbosa del dictador. 350 páginas. \$ 2.50.
- Vol. 22. — **DESTINO DE EUROPA**, por Konrad Heiden. La lucha de un Continente contra la obsesión de un destino impuesto por los gangsters del siglo XX. 294 páginas. \$ 2.
- Vol. 23. — **LOS ORIGENES DE LA RELIGIÓN**, por Lucien Henry. Una documentada revisión de las tesis religiosas y de su evolución a través de los siglos, que destruye los principales fundamentos del dogma de las religiones universales. 210 páginas. \$ 2.

ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO SEXUAL

Una obra que no debe faltar en los hogares modernos y que será un eficaz auxilio de los padres en la educación sexual de sus hijos, pues contiene la suma de los conocimientos científicos modernos expuestos por característicos especialistas, bajo la dirección y con anotaciones de los reputados doctores Coater y Willy. Un volumen de 700 páginas con bellas sinopsis gráficas de los órganos sexuales, encuadrado en tela inglesa. \$ 5.

LAS LEYES DE LA VIDA SEXUAL

Por el doctor Anton Nystrom

Un gran compendio razonado de todos los conocimientos científicos modernos, relativos a la vida del sexo, en el que se encara el problema como una amplia y sincera exposición de los impulsos naturales para evitar la hipocresía sexual que resulta ser el germen de todas las aberraciones y alteraciones del instinto. 300 páginas. \$ 2.

PITAGORAS

por el Ing. Pedro Basin

En forma novelada expone el leguero Basin en esta obra, la biografía del sabio griego creador de las matemáticas, y pone de relieve los elementos filosóficos y morales que caracterizaron su vida y su obra. Un volumen de 300 páginas. \$ 2.50.

Utilice esta oferta excepcional:

Los primeros 20 volúmenes de esta colección se entregan, con su respectivo membrete, por la suma de \$ 85 pudiendo pagarse la misma en cómodas cuotas mensuales de \$ 10.

HAY SOLAMENTE 300 COLECCIONES DISPONIBLES

EDITORIAL CLARIDAD

S. A. DE IMPRESIONES Y PUBLICACIONES — Dir. Gral.: ANTONIO ZAMORA
SAN JOSE 1641 — U. T. 23-5573 — BUENOS AIRES

MODERN OFFICE EQUIPMENT Co.

A. NEIRA

Muebles y Útiles para Oficinas

Belgrano 660

U. T. 33-4824
34-0125

Donación
MONTEDINERO

LA TIERRA es la base física del organismo social. Es, por lo tanto, absurdo que pertenezca a pocos individuos y no a toda la colectividad social; como sería absurdo que perteneciese al monopolio de pocos propietarios el aire que respiramos.



ALQUILER Y VENTA
DE BANDERAS DE
TODAS LAS NACIONES

Casa Frezza

RIVADAVIA 3611

Unión Telefónica 62, Mitre 0833

ADORNOS PARA
FIESTAS Y CASAMIENTOS

SEGISMUNDO REICH

IMPORTACION DE PAPELES

CEVALLOS 475 • U. T. 38-0104 • BUENOS AIRES

¡MAYO GLORIOSO! En 1810, el pueblo argentino dió su grito: libertad, libertad. — 1880, los trabajadores del mundo se pusieron de pie para protestar contra la explotación capitalista. — 1907, los gráficos de Buenos Aires sellaron su unidad, denunciando a los divisionistas como hambreadores del pueblo. — 1950, los obreros de la imprenta acudirán al llamado de la Federación Gráfica: ¡todos a las filas, sin razón para estar separados!

Casalnuovo y Cía.

(S. EN C.)

MANUFACTURA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS

CEVALLOS 1751 — U. T. 23-1660 — BUENOS AIRES

BACCHETTI & PIZZINIS
CLICHÉS · DIBUJOS
TRICROMÍAS · FOTOLITOS
AUTOTIPIAS · LINEALES
VENUELA 765 - U. T. 35 - MENENDEZ 4215

Vd.

NO DEBE COMPRAE PRODUCTOS ELABORADOS POR LOS FAISES TOTALITARIOS, PORQUE ES CONTRARIO A LA DESTRUCCION DE LAS DEMOCRACIAS Y LIBERTAD DE LOS PUEBLOS. ITALIA - ALEMANIA - JAPON, SON FASCISTAS, SU PRODUCCION ES HECHA POR ESCLAVOS.

SOBRES COMERCIALES

DIVERSAS CALIDADES

Fabrican: C. DELLA PENNA y Cía.
PARANA 465 — Telef. 35-4074 — Bs. AIRES