



Los gráficos cumplimos

la voluntad de los gráficos

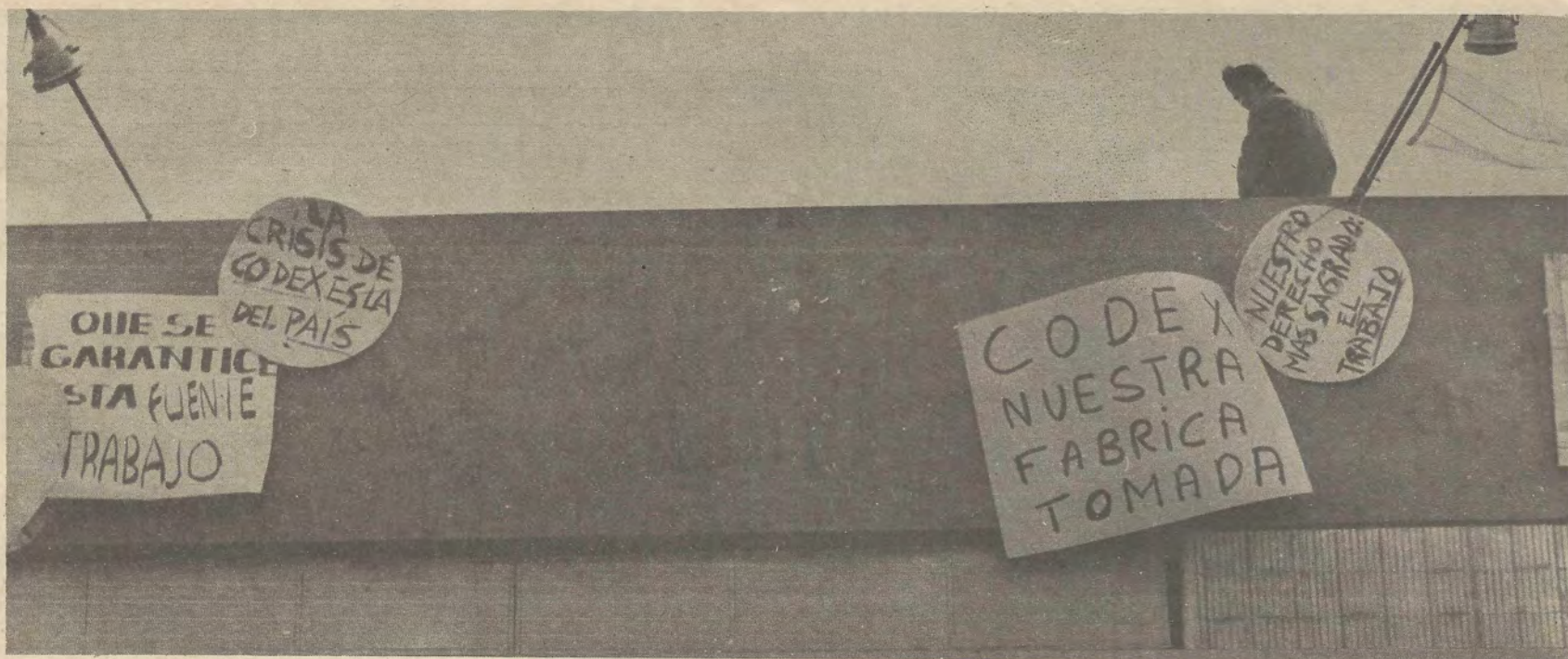
unidos a los trabajadores

y el pueblo argentino

Nuestra Nueva CASA DE LOS GRAFICOS,
en Paseo Colón 731, Capital Federal,
inaugurada el 7 de junio de 1967



...”el movimiento obrero no es un edificio ni cien edificios; no es una personería ni cien personerías; no es un sello de goma ni es un comité; no es una comisión delegada ni es un secretariado. El movimiento obrero es la voluntad organizada del pueblo y como tal no se puede clausurar ni intervenir”...



Organizados desde las bases los compañeros de "Codex" defienden sus derechos en la fábrica, en las calles, en la Plaza de Mayo y en todo lugar

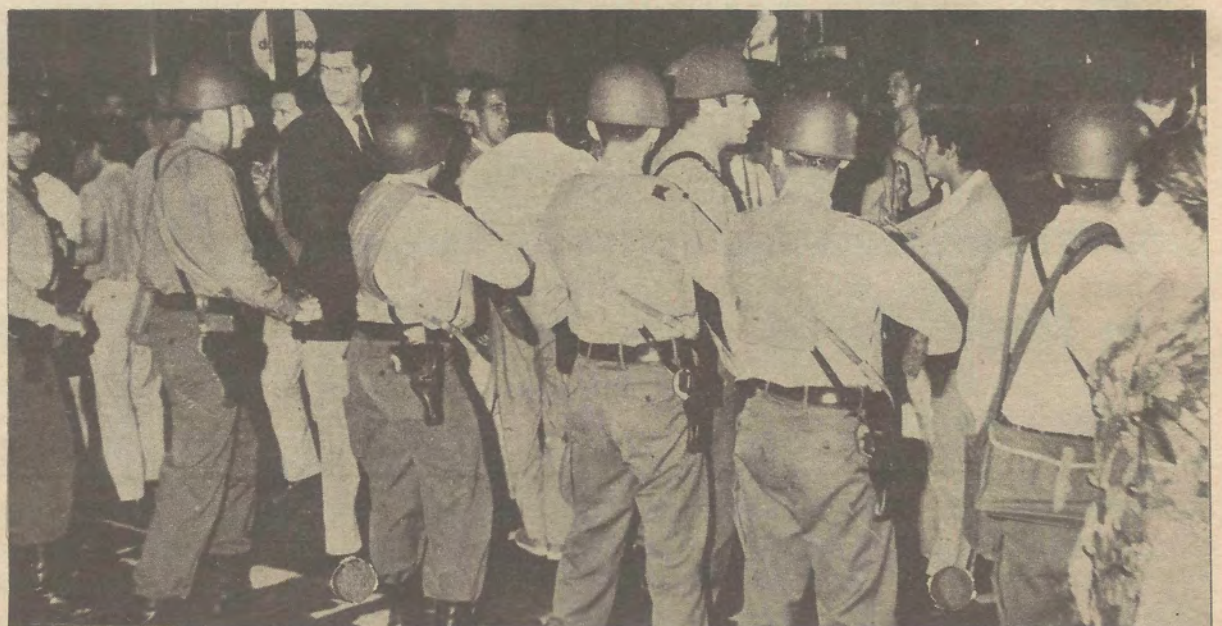
"EN ESE NUEVO SINDICALISMO, CAPAZ DE CREAR UNA COMISION DE LUCHA EN CADA FABRICA, UNA AGRUPACION DE BASE EN CADA GREMIO, UNA COORDINADORA EN CADA BARRIO, UNA REGIONAL REBELDE EN CADA CIUDAD ESTAN DESPOSITADAS LAS ESPERANZAS DEL PUEBLO. ESE ES EL SINDICALISMO DE LIBERACION QUE SE ESTA FORJANDO NO SOLO EN LOS TRIUNFOS SINO TAMBIEN EN LAS DERROTAS, CONCIENTE DE QUE EL MOVIMIENTO OBRERO PUEDE PERDER MUCHAS BATALLAS PERO NO PERDERA LA ULTIMA."



**Allanan nuestra
Sede Sindical;
desalojan fuentes
de trabajo;
centenares de
gráficos detenidos.**



"LA PROTESTA DE LOS GRAFICOS NO ES UN ALBOROTO GRATUITO O IRRESPONSABLE SINO, POR EL CONTRARIO, LA VOZ INEXTINGUIBLE DE QUIENES PREFIEREN MERECER LA HONRA DE LA CARCEL POR DEFENDER SUS DERECHOS Y NO CONDENARSE PERPETUAMENTE EN LA CARCEL DE LA DESHONRA POR TRAICIONAR A SU CLASE Y A SU PATRIA."





Los gráficos efectuamos en 1970/71 más de 30 manifestaciones públicas en diversas zonas reclamando salarios y convenios dignos, 82 y 75 % para jubilados, libertad de los compañeros encarcelados y que se cumpla la voluntad del pueblo

El reintegro de los 5.000 pesos moneda nacional fue un acto de justicia, demostrando que cuando la mayoría de los gráficos damos una palabra también la cumplimos



EN FORMA MASIVA, LOS COMPAÑEROS SE AGERCARON A NUESTRA CASA A CONCRETAR LA DEVOLUCION DE LOS CINCO MIL PESOS.





**Los diarios no lo dijeron
y los supercríticos no vieron
nada, pero las compañeras
de Fumagalli probaron
con hechos que no está lejos
el día en donde seremos
definitivamente dueños
de nuestro destino**



**Para los
gráficos, la
unidad es algo
más que una
palabra y damos
prueba de ello
en cada acto,
en cada
asamblea y en
cada lucha.**

**Con la dignidad
como estandarte
y la solidaridad
como premisa
innegociable.
Unimos todas
nuestras fuerzas
para que haya
justicia en el
hogar de cada
uno y todos los
compañeros.**





EMOCION:

MARCADA POR LAS ESTROFAS DEL HIMNO NACIONAL QUE NOS LLAMA A VENCER O, CON GLORIA, MORIR.

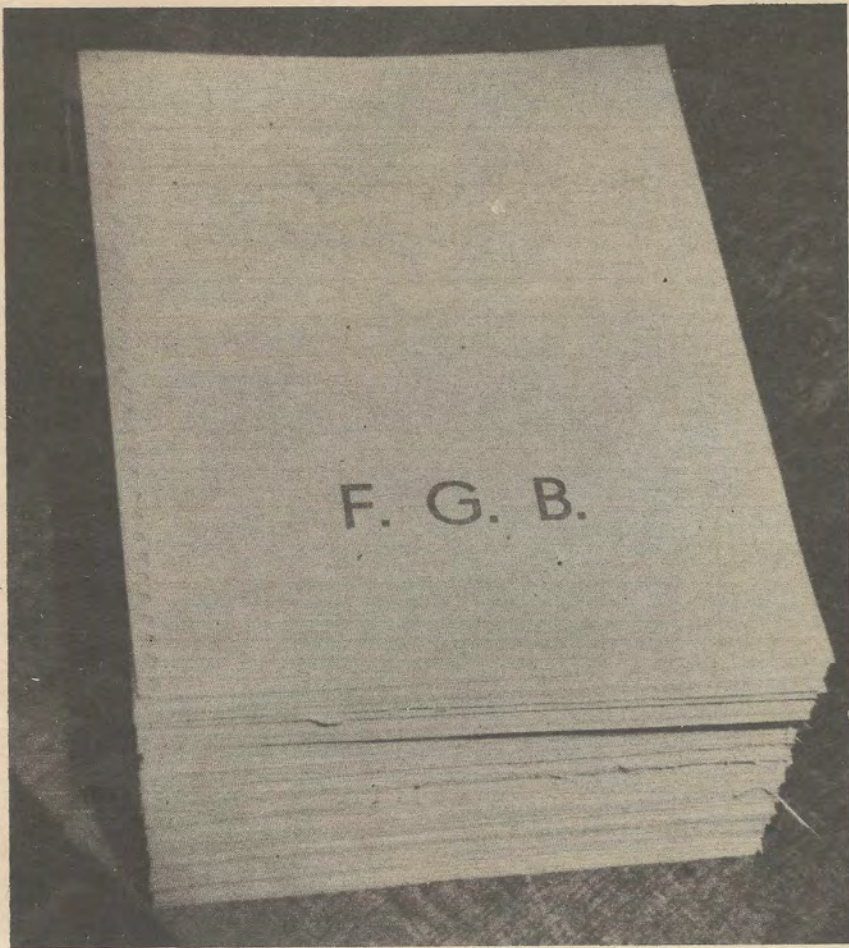
SERENIDAD:

ATRIBUTO DE LOS GRAFICOS PARA PARTICIPAR EN LOS ACTOS DONDE SE TOMAN LAS DECISIONES MAS TRASCENDENTES DEL GREMIO.



FERVOR:

PARA EXPRESAR LA PROTESTA Y LA ALEGRÍA, EN ESTA LARGA LUCHA DONDE LOS TRABAJADORES SALDREMOS FINALMENTE VICTORIOSOS.



Cuando se trabaja sin explotadores

DOS EJEMPLOS DE LA CAPACIDAD Y DECISION DE LOS GRAFICOS. LOS TRABAJADORES DE FUMAGALLI Y GRAFICA PALERMO SOCIALIZARON LA PRODUCCION Y DIERON FRUTOS TALES COMO LOS CUADERNOS "F.G.B" (ARRIBA) Y LOS ESTUCHES QUE SE APRECIAN A LA DERECHA. TODO RESULTADO DEL ESFUERZO OBRERO, SIN "TECNICOS" NI PATRONES INTERMEDIARIOS.

... SAC GENERAL DE ...

... PALERMO ...

CARACTERISTICAS

Lava naturalmente, no químicamente.
 Alivia las manchas y lava a la vez.
 Reduce el tiempo al limpiar, prolongando la vida de su ropa.
 Sorprendentemente bueno en todo tipo de agua.
 Especial para manchas de chocolate, sales, huevo, vino, transpiración, sudor, aceites, etc.

IMPORTANTE

INSTRUCCIONES PARA EL LAVADO:
 Solo se necesita una cucharada (13 grs.) en 6 litros de agua. Disolver siempre el polvo en el agua, hasta hacer una abundante espuma antes de colocar la ropa. Se recomienda no usar agua muy caliente porque neutraliza la acción biológica del producto.

ALGODON Y LINO:
 Dejar la ropa en remojo toda la noche si el agua es fría y 2 horas cuando se usa agua caliente. Luego agitar 5 minutos en la misma solución de ENZYTEX y enjuagar en la forma habitual.

PRENDAS DE COLOR Y FIBRAS SINTETICAS:
 Usar agua caliente, dejar en remojo 2 horas, agitar durante 5 minutos en la misma solución de ENZYTEX y dejar enjuagar.

LANA Y SEDA:
 Usar agua tibia, dejar en remojo 20 minutos como máximo, agitar durante 5 minutos en la misma solución de ENZYTEX y enjuagar sin retorcer. Escurrir en la sombra.

LAVADO EN GENERAL:
 Dejar en remojo toda la noche en agua fría, y 1 hora cuando se usa agua caliente. Agitar durante 5 minutos en la misma solución de ENZYTEX y enjuagar sin retorcer.

... FUMAGALLI ...

... PALERMO ...

LOS COMPAÑEROS QUE OCUPARON CODEX-BRANDSEN, EXPRESARON SIGNIFICATIVAMENTE TODO LO QUE SENTIAN EN ESE MOMENTO. LO DEMUESTRA LA FOTO DE LA DERECHA. ABAJO: FRENTE A NUESTRA BANDERA, LOS PRIMEROS EJEMPLARES NACIDOS DE LA SOCIALIZACION SON ENARBOLADOS EMOCIONADAMENTE.





Presencia los gráfi cotidiano de los tra

CON EL FERVOR DE SIEMPRE, SIN PODER CONTENER LA INDIGNACION ANTE LA PRISION DEL HERMANO O EL DESPIDO DEL COMPAÑERO, CALLES Y PLAZAS REGISTRARON NUESTRA VOZ EN PROTESTA.



NUESTRO COMPAÑERO ONGARO ANALIZA, JUNTO A LOS COMPAÑEROS DE CODEX, LOS PASOS YA DADOS Y LOS QUE QUEDAN POR DAR UNIDOS EN LA ACCION Y SIEMPRE CON LOS OBJETIVOS DE LIBERACION NACIONAL Y SOCIAL QUE PERSIGUEN LOS TRABAJADORES.

activa de
cos en el
combate
bajadores



JUNTO A NUESTROS ABUELOS, ARROJADOS POR EL SISTEMA A LA INDIGENCIA Y LA DESESPERACION, RECLAMAMOS ANTE LOS FRIOS EDIFICIOS DEL PODER DE LOS PRIVILEGIOS. LA JUSTICIA, QUE NO EMANA DE ALLI, EL PUEBLO LA ESTA ACERCANDO DIA A DIA.

ARRIBA, UN SIMBOLO: LA MANIFESTACION QUE CORTA LAS CALLES, LA CLASE OBRERA QUE FRENA EL AVANCE DEL MONOPOLIO Y SUS AGENTES. EN SINTESIS: LA LUCHA CONCRETA DE LOS GRAFICOS. A LA DERECHA: CON CADA TALLER EN CONFLICTO ESTA EL GREMIO TODO. ASI EN LA ESPERA COMO EN LA ACCION.



COMO ANTICIPANDO LO QUE VIENE, TRABAJADORES DEFIENDEN SU FUENTE DE TRABAJO FRENTE A UN SISTEMA INH

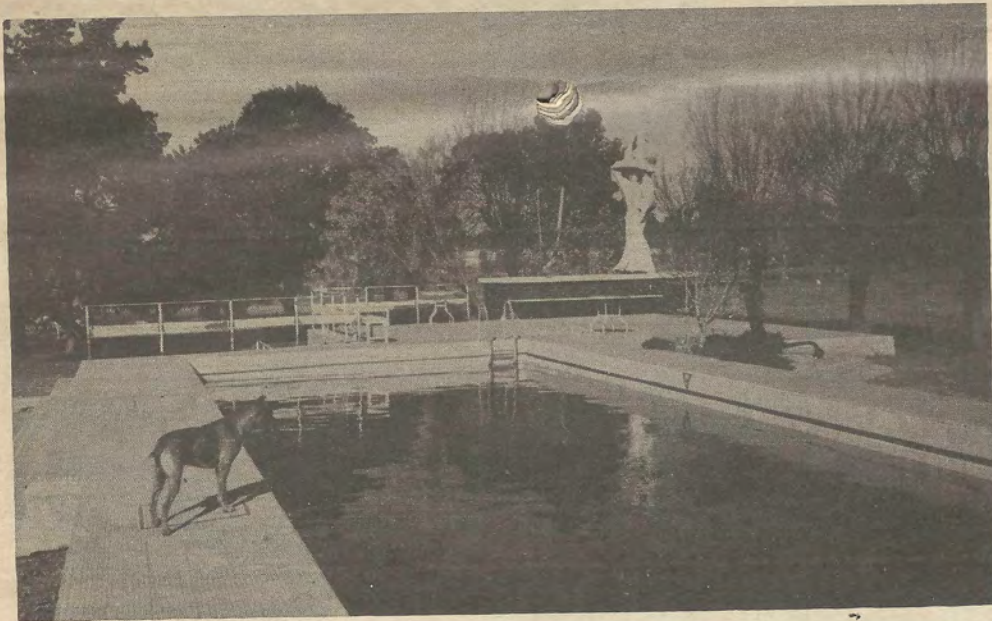


LOS E DE UMANO



DE DISTINTAS LATITUDES LLEGARON LOS EXPLOTADORES. PERO DE SIMILARES ATROPELLOS SE VALEN EN SU APASIONADA DEFENSA DE LOS DIVIDENDOS. Y ASI COMO A ELLOS LOS IDENTIFICAN DETERMINADAS CARACTERISTICAS, A LOS TRABAJADORES NOS UNE LA OPRESION COMUN QUE SOPORTAMOS Y LA VERDADERA JUSTICIA QUE ANHELAMOS. LOS GRAFICOS YA NO NOS CONFUNDIMOS. SABEMOS A CONCIENCIA EL CAMINO Y LO ENCARAMOS FORTALECIDOS EN ESA SOLIDARIDAD QUE ES OBJETIVO PERMANENTE EN NUESTRO GREMIO.

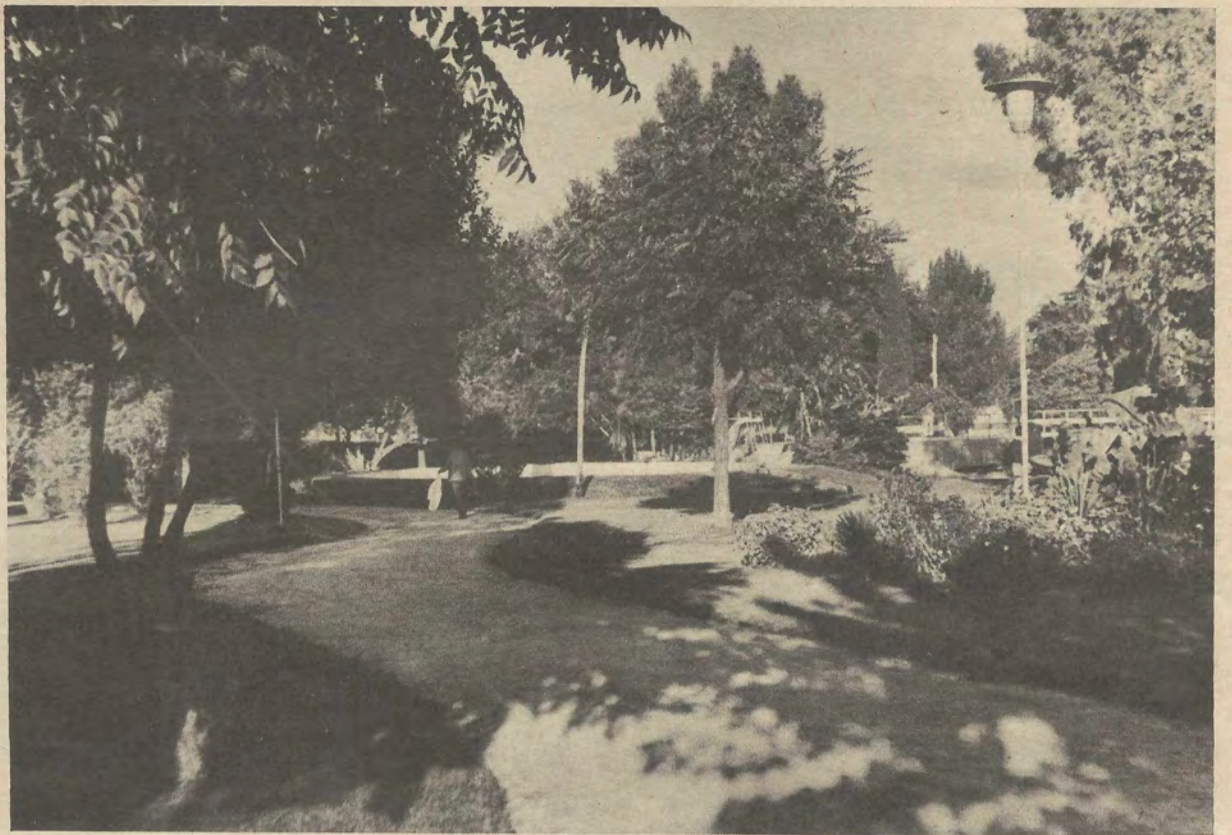
CAMPO RECREATIVO "7 DE MAYO" DE



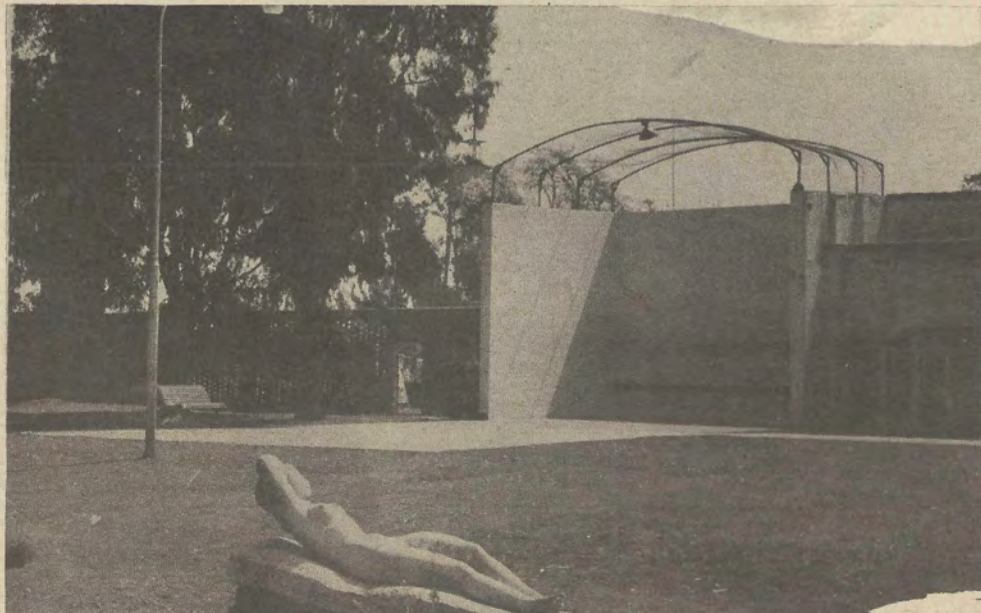
**LAS DISTINTAS TOMAS
FOTOGRAFICAS MUESTRAN
DIFERENTES VISTAS DE
NUESTRO CAMPO
RECREATIVO Y,**



LA FEDERACION GRAFICA BONAERENSE



ARRIBA A LA IZQUIERDA,
EL INSTANTE EN
QUE SE FIRMA
LA ESCRITURA
CORRESPONDIENTE





LA MUJER GRAFICA PRESENTE EN TODA ACCION CONCRETA

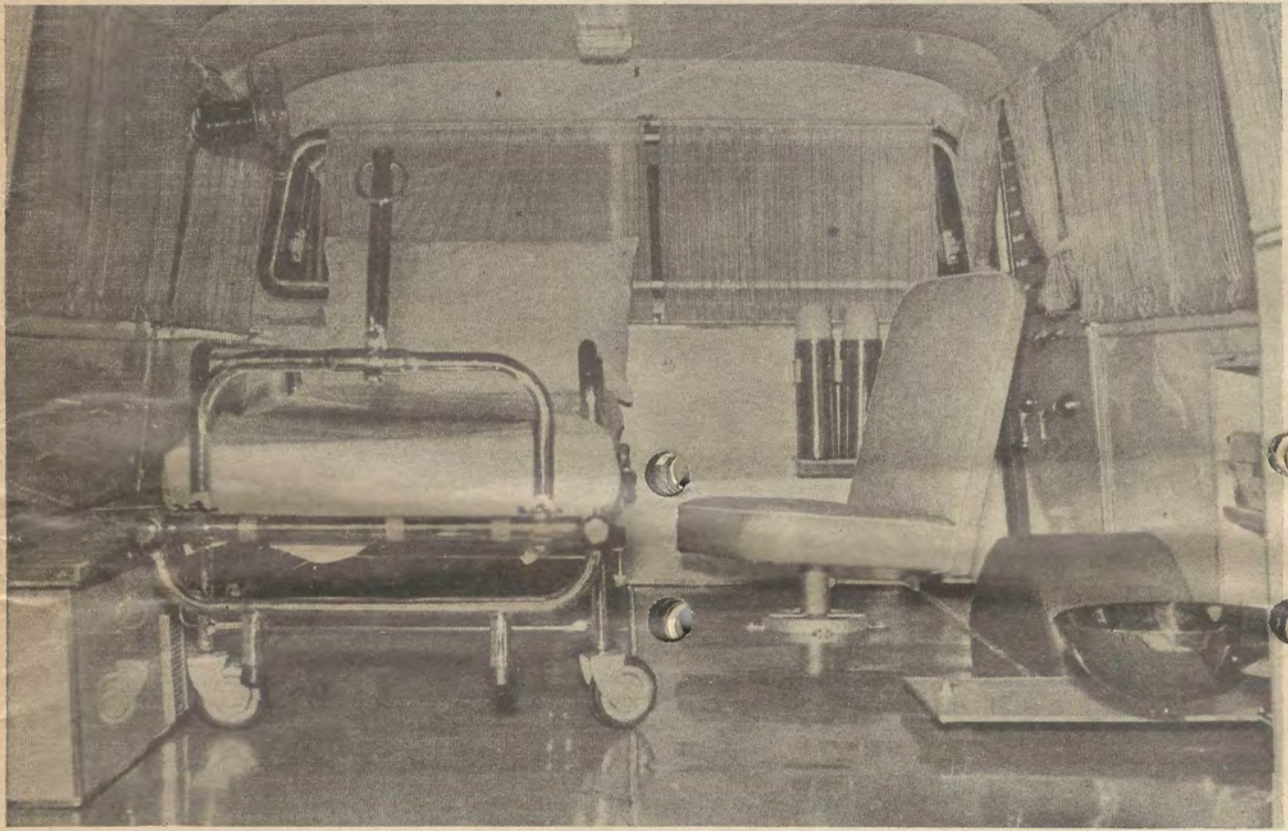
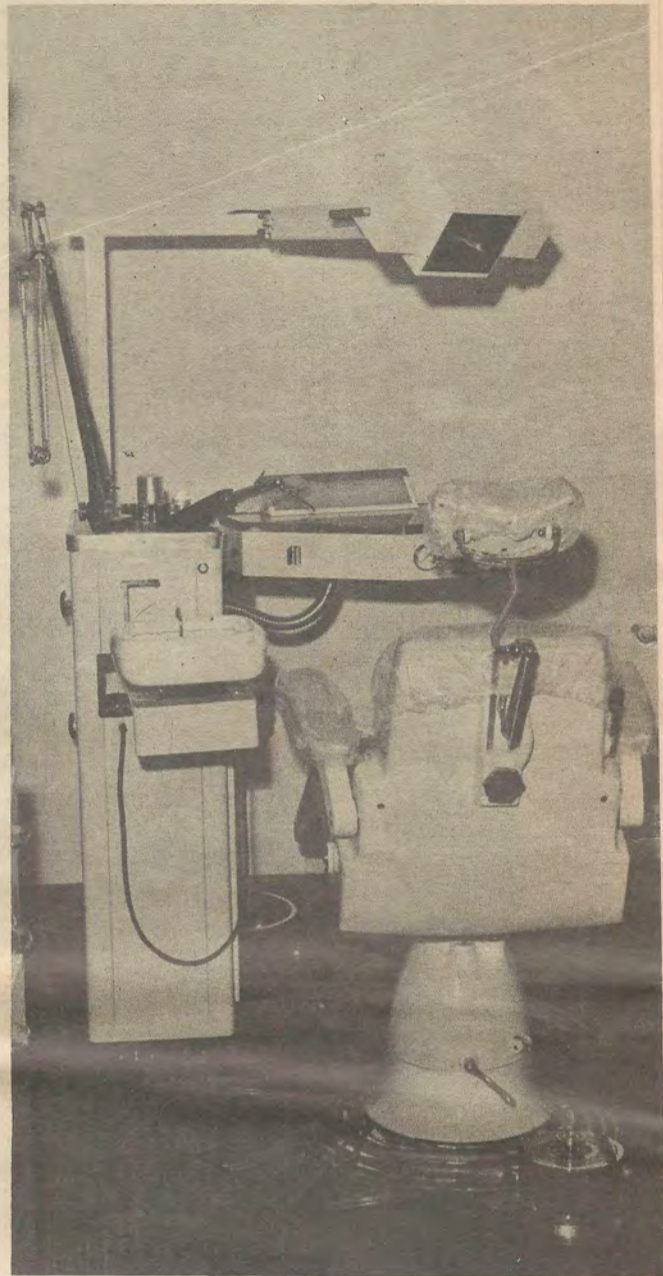


NUESTRAS COMPAÑERAS SON EL SIMBOLO DE LA MUJER TRABAJADORA: SACRIFICADAS, DECIDIDAS, PERSEVERANTES. ASI SE ENTREGAN A LA LUCHA MARCHANDO CODO CON CODO JUNTO A LOS COMPAÑEROS EN TODOS LOS ACTOS.

UNA AUTENTICA FARMACIA DE LOS TRABAJADORES



CONSTANTEMEN-
TE AUMENTA LA
AFLUENCIA DE
COMPAÑEROS EN
NUESTRA FAR-
MACIA. ELLO ES
CONSECUENCIA
DE UNA ATEN-
CION AMABLE Y
CUIDADOSA, QUE
SE SUMA A OTRO
FACTOR IMPOR-
TANTISIMO: LOS
PRECIOS NO SE
REMARCAN.



MAS Y MEJORES SERVICIOS

ES NUESTRA PREOCUPACION ESENCIAL, AMPLIAR CONSTANTEMENTE LOS SERVICIOS ASISTENCIALES. MAS HORARIOS, MEJORES ELEMENTOS, NUEVA AMBULANCIA, SON ALGUNOS DE LOS MEDIOS QUE NOS ESTIMULAN PARA SEGUIR CON ESA OBRA. EN LA FOTO INFERIOR, NUESTRA PEQUEÑA LIBRERIA, RECIENTEMENTE INAUGURADA.

LA COLONIA DE EN BIALET



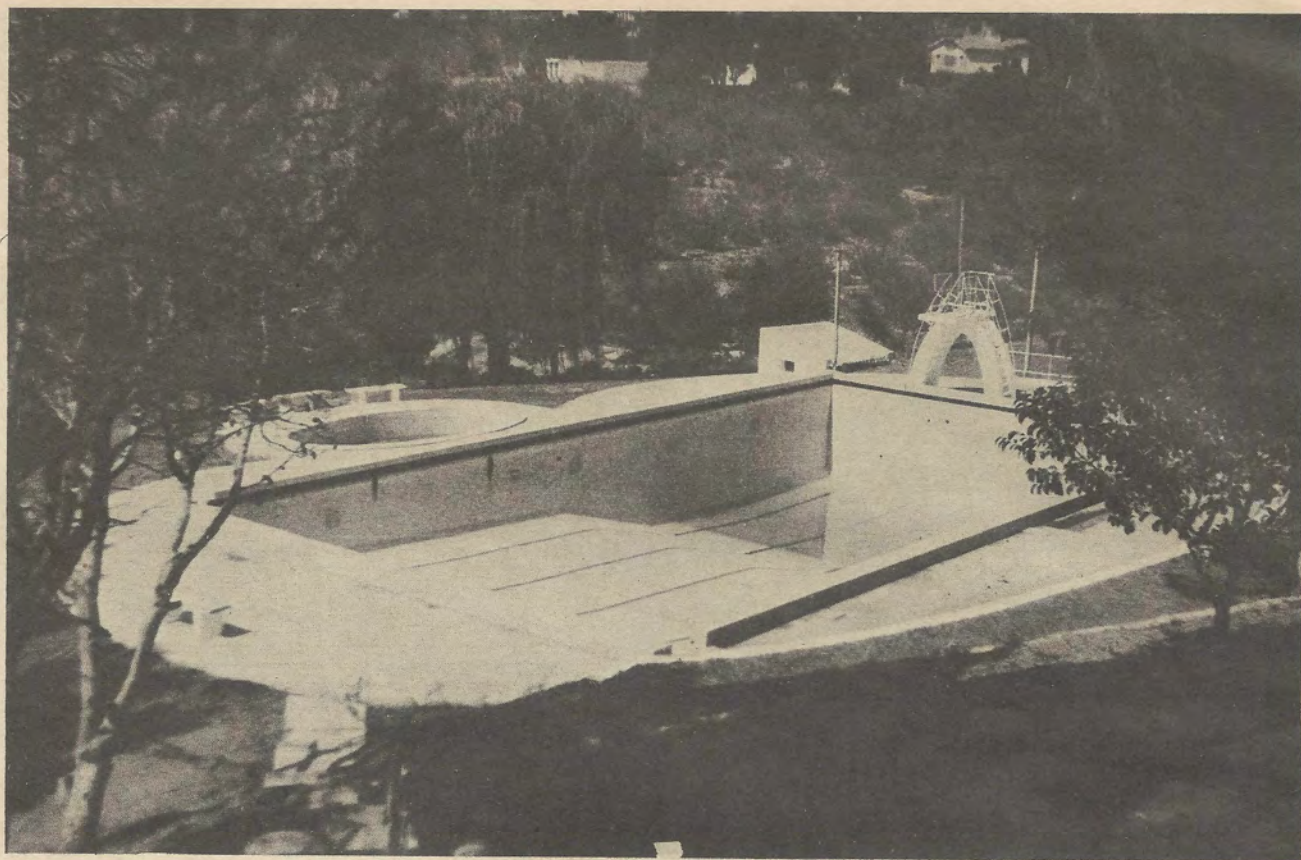
EN PLENAS SIERRAS CORDOBESAS TENEMOS LA POSIBILIDAD DEL DESCANSO, RODEADOS DE PAISAJES MUCHAS VECES INACCESIBLES A LA MAYORIA DEL PUEBLO. ALLI ESTA INSTALADA LA COLONIA DE



VACACIONES

MASSE

VACACIONES DE LA FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LA IMPRENTA, UNA PARTE DE CUYAS INSTALACIONES DISPONEMOS DURANTE TODO EL AÑO LOS AFILIADOS DE LA F.G.B.



EL DE LOS NIÑOS, UNICO PRIVILEGIO QUE LOS GRAFICOS DEFENDEMOS



TODOS LO QUE SE LES DE ES POCO. TODO LO QUE LOS GRAFICOS HACEMOS POR ELLOS, DEBE SER SUPERADO. ES QUE NUESTROS HIJOS SON LOS DUEÑOS DEL FUTURO Y EN LA ALEGRIA Y LA COMUNICACION SANA ESTA LA SAVIA NECESARIA POR LA QUE CRECERAN APTOS PARA UN MUNDO FRATERO.





PORQUE AUN CONSERVAN LA CAPACIDAD PARA EL ASOMBRO, EN ELLOS RESIDE LA ESPERANZA DEL MUNDO. CUIDARLOS A ELLOS ES PRESERVAR LAS POSIBILIDADES DEL HOMBRE Y, EN NUESTRO CASO CONCRETO, LAS POSIBILIDADES CRECIENTES QUE TENEMOS, COMO TRABAJADORES, DE PROYECTARNOS HACIA UNA AUTENTICA JUSTICIA SOCIAL. EL MAÑANA, SIENDO DE ELLOS, ES NUESTRO.





EN LAS EXCURSIONES DE LOS GRAFICOS, LA CONFRATERNIDAD OCUPÓ EL PRIMER LUGAR

TRES VECES, ESTA ÚLTIMA TEMPORADA, LAS PLAYAS ATLÁNTICAS SE ABRIERON AMISTOSAMENTE ANTE LA VISITA DE OTROS TANTOS CONTINGENTES DE GRAFICOS. DURANTE ESOS PASEOS, NOS HEMOS CONOCIDO MÁS PROFUNDAMENTE Y HAN NACIDO, ENTRE COMPAÑEROS DE DISTINTOS TALLERES, LAZOS TAN SÓLIDOS DE FRATERNIDAD QUE YA NO PODRÁN SER DESTRUIDOS.



El deporte como vínculo de acercamiento entre los gráficos

ARRIBA: LA ENTREGA DE PREMIOS EN UNO DE LOS CAMPEONATOS DE FUTBOL REALIZADOS. EL APRETON DE MANOS ENCIERRA LOS DIVIDENDOS HUMANOS QUE DIERON LOS DOS CERTAMENES.

EN EL MEDIO: LA ALEGRIA DE LA JUVENTUD ALLI ANIDA TODA LA FUERZA Y LA CAPACIDAD DE REBELDIA. PORQUE LA ALEGRIA -EN ESTA SOCIEDAD INJUSTA- ES YA DE POR SI IRRENUNCIABLE. ES LA SEMILLA DEL HOMBRE NUEVO.

ABAJO: UNA VERDADERA REUNION DE CAMARADERIA. PADRES, HERMANOS Y COMPAÑEROS DE LOS JUGADORES COMPARTIERON CON ESTOS LOS MOMENTOS DEL FESTEJO. HUBO UN SOLO GANADOR: EL GREMIO.



RICARDO CARPANI:

EL ARTE COMO HERRAMIENTA PARA LA LIBERACION



UN ARTISTA QUE TRANSITA LA CALLE, QUE HALLA TODAS LAS MAÑANAS GRABADO EL DOLOR DE SU PUEBLO Y AUN ASI NO REACCIONA NI CUESTIONA LOS MODELOS CULTURALES DE LA SOCIEDAD OPRESORA, SE ESTA TRAICIONANDO.

PORQUE ES LA HORA DE LOS HECHOS Y NO DE LAS PALABRAS, DE ROMPER LOS ESPEJOS NARCISISTAS Y DAR LA CARA HACIA EL CAUCE EN QUE EL PUEBLO VUELCA SU FUEGO POR LA LIBERACION. Y, EN ESTA HORA, CARPANI ESTA EN LO SUYO, QUE ES LO NUESTRO: JUNTO AL PUEBLO CON SU ARTE HERRAMIENTA.



LA CASA DE LOS GRAFICOS ALBERGO TAMBIEN EXPERIENCIAS DE TEATRO POPULAR



CON LA COLABORACION DEL COMPAÑERO NORMAN BRISKY Y DEL "GRUPO OCTUBRE" TUVIMOS OCASION DE JUZGAR UN INTENTO DE REIVINDICAR LA CULTURA POPULAR. DE LA PROP'IA REALIDAD DE LOS EXPLOTADOS SE EXTRAJERON LOS TEMAS ESCENIFICADOS. TAMBIEN, EN DIALOGO CON LOS ASISTENTES, LOS COMPAÑEROS INTERPRETES EXPRESARON SU IDEA: QUE EL PUEBLO VIVA, ESTRUCTURE E INTERPRETE SU PROPIO ARTE.



*La Intervención
la dio
por Muerta,
pero, desde
el Corazón
del Gremio
la Biblioteca
Renació*

CON NUEVOS VOLUMENES Y LA INTENCION DE AMPLIARLA CONSTANTEMENTE, HEMOS REABIERTO LA BIBLIOTECA. LARGOS MESES DEMANDO SELECCIONAR LOS LIBROS YA EXISTENTES PARA DESCARTAR AQUELLOS QUE EL TIEMPO Y EL MAL TRATO INTERVENCIONISTA HABIAN DETERIORADO.

EN EL 10º PISO, UNA APACIBLE SALA DE LECTURAS ESPERA HOY A TODOS LOS COMPAÑEROS.





SOLO EL PUEBLO SALVARA AL PUEBLO

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

(ADHERIDA A F.A.T.I. Y CGT DE LOS ARGENTINOS)