

Patria Grande
Latinoamericana

Federación Gráfica Bonaerense Obra Social del Personal Gráfico

Año XI - Número 19 - Junio de 2015



PARITARIAS - CAPACITACION - BENEFICIOS SOCIALES - SALUD PREVENTIVA Y SOLIDARIA

EL DESTINO DE LOS TRABAJADORES ES EL DESTINO DE LA PATRIA



Buenos Aires, Junio 2015 - Año XI - Nº 19

**Comisión Directiva de nuestro
Sindicato Federación Gráfica Bonaerense**

Secretario General: Ongaro, Raimundo.
Secretario Adjunto: Amichetti, Héctor.
Secretario Tesorero: Ozemo, Francisco.
Protesorera: Aguirre, Viviana.
Secretario de Organización: Abraham, Mario.
Prosecretario de Organización: Litwiller, Juan.
Prosecretario de Asistencia Social: Sosta, Dario.
Secretario de Prensa y Cultura: Suárez, Ricardo.
Prosecretario de Prensa y Cultura: Barbosa, Juan.
Secretario de Actas: Moyano, Gerónimo.

Vocales Titulares

Corpo, Hugo; Pugliese, Javier; Peralta, Carlos;
Guerrero, Patricia; Ortolani, Alejandro;
Sague, Néstor; Nuñez, Leonel;
Gutiérrez, Mónica; Arancibia, Héctor;
Corvalán, Raúl; Jeréz, José; Nardo, Hernán;
Strozza, David.

Comisión Directiva Suplentes

Suárez, Ricardo; Jamardo, Magdalena;
Encina, Oscar; Villegas, Alejandro.

Consejo Directivo de nuestra Obra Social del Personal Gráfico

Presidente: Amichetti, Héctor.
Vicepresidente: Cuevas, Javier.
Tesorero: Rojas, Guillermo.
Secretario de Asistencia Social: Abraham, Mario.
Secretaria de Actas: Saldívar, Karina.

Suplentes del Consejo Directivo:

Salas, Hugo; Torrez, María Elena;
Miranda, Fernando; Hollardt, Demián.

Comisión Revisora de Cuentas. Titulares:

Aguirre, Viviana; Ruíz, Ricardo; Pericles, Jorge.
Suplentes: Goldar, Raúl; Zabala, José.

Redacción: Av. Paseo Colón 731 -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel: 4331-0604

e-mail: fgbprensa@gmail.com
e-mail: fgbprensa@speedy.com.ar
www.federaciongrafica.com.ar

Pre-impresión: Gráfica Grupos y Proyectos
Impresión: Cooperativa de Trabajo Gráfica Campichuelo



Sumario

- 1 Editorial. El destino de los trabajadores es el destino de la Patria.
 - 3 Por los talleres.
 - 16 Salarios.
 - 17 Política. Salarios e Inflación.
 - 18 Elección de delegados/as.
 - 19 Capacitación y formación.
 - 20 Actualidad nacional.
 - 22 Empresas de Propiedad Social.
 - 23 Gremiales. Nace la Corriente Política Sindical Federal.
 - 24 Juventud Gráfica Bonaerense.
 - 25 Cultura y Producción.
 - 26 Festejos del día de los gráficos/as.
 - 27 Actividades de nuestros Jubilados/as y Pensionadas.
 - 28 Obras en nuestro Campo "7 de Mayo".
 - 29 Obra Social, intervención pediátrica.
 - 30 Programa de prevención en los talleres.
 - 31 Beneficios para los afiliados/as.
 - 32 Recreación. Opciones todo el año.
 - 33 Deportes.
 - 34 Medios. FM 89.3 - Radio Gráfica.
 - 30 Actividades del gremio.
 - 35 Historia y Presente.
 - 36 Nacimientos.
 - 38 Derechos Humanos.
 - 39 Encuentros.
- Contratapa: Testimonio.
16 de Junio de 1975.
Carta de Raimundo ante el
asesinato de su hijo.

EL DESTINO DE LOS TRABAJADORES ES EL DESTINO DE LA PATRIA

La suerte de los trabajadores y trabajadoras está inevitablemente atada a la suerte de la Patria.

Al tradicional sindicalismo profesionalista y corporativo oponemos, desde siempre, el sindicalismo de liberación que parte de la defensa de las reivindicaciones laborales proyectándose hacia la lucha de todo nuestro pueblo para alcanzar su destino de grandeza y dignidad.

Durante mucho tiempo, demasiado quizás, las corporaciones económicas nacionales e internacionales condicionaron y llegaron a manejar a su antojo las decisiones políticas en nuestro país.

Sin entrar a detallar el valor de infinidad de decisiones políticas adoptadas por el gobierno nacional a lo largo de los últimos 12 años, es fundamental destacar la recuperación del supremo derecho a la autodeterminación que comenzó con una postura firme e indubitable respecto a la deuda externa.

La convicción con que el gobierno de Néstor Kirchner decidió priorizar recursos con destino a la reactivación productiva y un plan de desendeudamiento supeditado a este objetivo permitió pasar de una Argentina que había estallado con dramáticos índices de desocupación y pobreza a un país previsible, capaz de ahuyentar los recurrentes embates desestabilizadores de poderosos e interesados grupos de presión.

Solamente con mirar las cifras en nuestro sector gráfico encontraremos elocuente testimonio de un nuevo y esperanzador tiempo para los trabajadores/as.

Entre 2003 y 2014 el empleo formal en la industria gráfica creció un 28% y se abrieron nuevos establecimientos. Durante ese mismo período el volumen de producción se incrementó en un 40% y las exportaciones en un 50%. Las acertadas medidas que se adoptaron para sustituir importaciones, sobre todo en lo que se refiere a libros y otros productos editoriales, permitieron una más que significativa repatriación de impresos.

La reactivación de la producción y del consumo en general alentó inversiones en nueva maquinaria y equipamiento, inversiones que el sector empresario ha cuantificado en la suma de 2.462 millones de dólares en la última década.

En lo que se refiere a la recuperación salarial, el funcionamiento ininterrumpido de las negociaciones paritarias permitió elevar el salario mínimo de convenio, que a comienzos del 2003 estaba por debajo de los \$ 300, a \$ 8.728, 28 (categoría 1), a partir del mes de septiembre del corriente año, cuando se haya completado el 31% de aumento acordado en la última discusión paritaria. El promedio salarial de los trabajadores y trabajadoras gráficos que cumplen tareas en los distintos talleres de Capital Federal y el Gran Buenos Aires, supera actualmente los \$ 15.000 mensuales.

Pero también es bueno puntualizar algunas de las innumerables batallas aún pendientes. El objetivo de resguardar y acrecentar progresivamente el poder adquisitivo de los salarios nos seguirá enfrentando al poder de los formadores de precios que alimentan una inflación recurrente y pernicioso. La exigencia de una reforma tributaria integral que permita al Estado obtener de los sectores más privilegia-

dos de la economía los recursos necesarios para sostener planes sociales y otras políticas estratégicas, seguirá siendo la propuesta más seria para acabar definitivamente con el injusto impuesto a las ganancias sobre los salarios. La urgente instrumentación de medidas que permitan poner freno a la especulación financiera y la fuga de capitales, junto a la intervención del Estado en el control del comercio exterior, resultan decisiones imprescindibles para sostener en el tiempo las metas de desarrollo científico-tecnológico, dar un gran salto en la industrialización del país y lograr empleo pleno, con trabajo digno y registrado, con prestaciones de salud y cobertura previsional garantizada para todas las familias argentinas.

DESAFIOS...

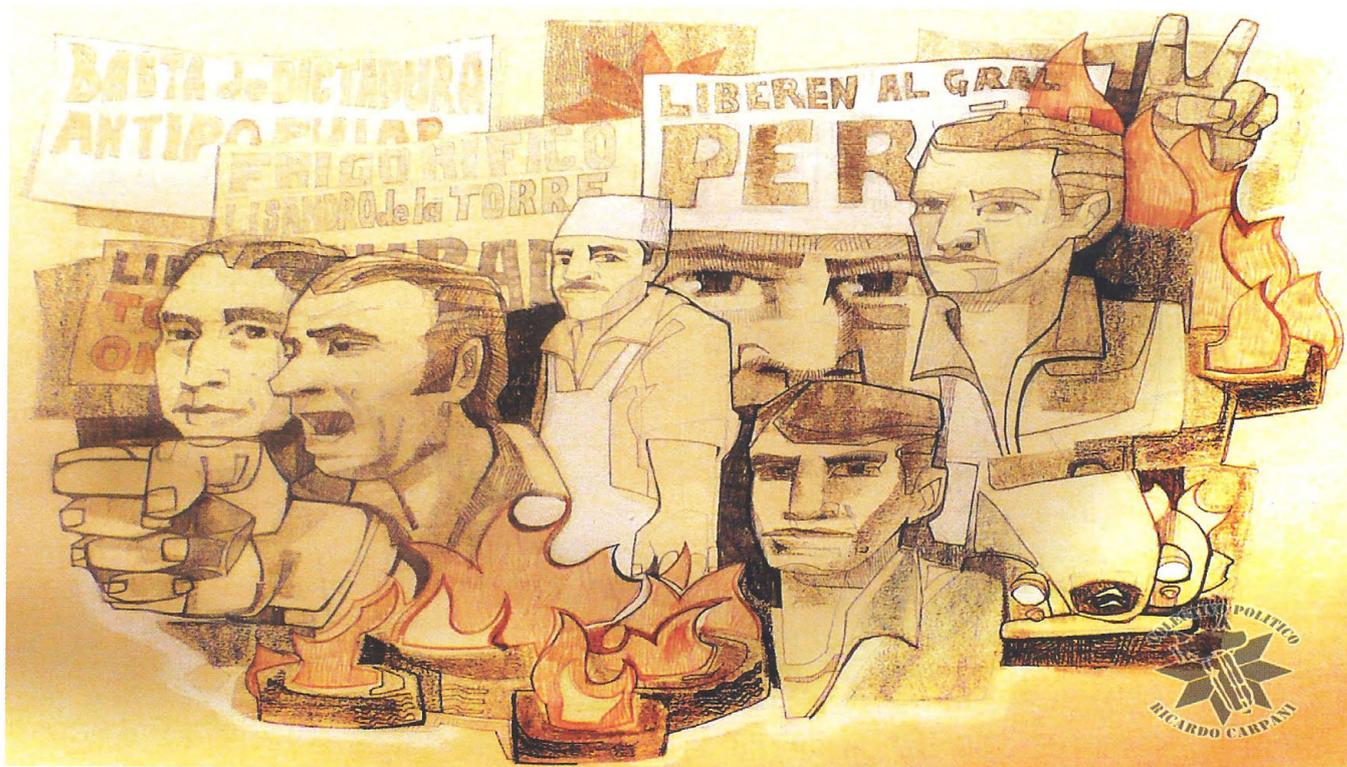
El movimiento obrero argentino enfrenta enormes desafíos de aquí en más, pero el más importante de todos es, sin dudas, el de no permitir un retorno al pasado, defendiendo sin fisuras ni concesiones lo que ha sido conquistado en esta última etapa.

Es preciso no confundir al verdadero enemi-

go, esos círculos oligárquicos de prédica neoliberal que tanto daño le han hecho a las mayorías nacionales, esos que estaban demasiado acostumbrados a engordar sus beneficios con las privaciones a las que era sometido el pueblo trabajador.

Nuestra confrontación con esos sectores tan afectos al privilegio seguirá siendo inevitable, no hay espacio para treguas con ellos, la clase trabajadora debe seguir avanzando, transitando nuevos caminos en unidad, con la conciencia de que no puede haber bandera blanca en la disputa contra esas prácticas perversas que conspiran contra el objetivo de desarrollo y bienestar general.

Desde nuestra Federación Gráfica Bonaerense seguiremos comprometiendo nuestros mayores esfuerzos para que el movimiento obrero organizado vuelva a convertirse en auténtico factor de poder, reactualizando sus históricos programas reivindicativos para asegurar que en Argentina y en fraternal integración con el resto de Nuestra América, triunfe definitivamente el proyecto de los pueblos y se convierta en realidad el anhelado sueño de la Patria Grande.



F.P. IMPRESORA

Conducta anti-sindical de la empresa



El taller F.P. Impresora está peleando por la reincorporación del delegado Isaías Torrez, injustamente despedido debido a su actuación gremial en los conflictos colectivos en esa empresa.

Un insólito y vergonzoso fallo del juez Damián Dupielllet (Tribunal del Trabajo N° 1 de Morón), quitándole los fueros sindicales al delegado Torrez, posibilitó su despido. De esta forma se violan los derechos colectivos de los trabajadores; la libertad sindical; y las garantías constitucionales de los representantes gremiales. Este fallo no se encuentra firme ya que ha sido apelado por nuestra organización gremial ante la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires. A su vez, el sindicato solicitó un mandamien-

to de reinstalación de Isaías ante la Justicia de Trabajo, logrando un amparo por parte del Juzgado N° 73. Hasta la fecha la empresa no acató esta resolución de la justicia, lo que confirma su práctica anti-sindical.

La injusticia del despido provocó la solidaridad del gremio en su conjunto que se expresó en la puerta del taller desde el momento mismo en que se conoció el hecho, y el día en que el compañero intentó vanamente retomar sus tareas ante el amparo favorable. Llamamos a los trabajadores/as de F.P. Impresora a ser activamente solidarios con el compañero represaliado, defendiendo la organización gremial del taller, que en definitiva es la que nos garantizará condiciones dignas y justas en nuestro lugar de trabajo.

ENVASES FLEXIBLES BOBBIO se organiza

Cansados de despidos y atrasos en los pagos, tras varias visitas de los asesores gremiales de la sede de Morón, los compañeros del taller decidieron organizarse para poner freno a esta situación. La empresa les debe los aguinaldos de Julio y Diciembre de 2014, vacaciones, parte de los salarios de

Febrero y Marzo y las sumas no remunerativas de 2013 y 2014.

La cerrada actitud patronal que se niega a recibir al sindicato en sede de la empresa, obliga hoy a discutir la forma de pago de la deuda en el ámbito del Ministerio de Trabajo.

Entrevista a los compañeros/as de BALBI

-¿Cómo llegan ustedes a ser delegados?

En un primer momento nos pusimos con la oposición no por estar en contra del Sindicato sino porque había otros delegados que hacía 11 años que estaban y necesitábamos diferenciarnos. Con el tiempo nos dimos cuenta que no encajábamos con esa postura, teníamos diálogo con la empresa y no necesitábamos la fuerza para conseguir cosas.

Nosotros no buscamos la política sino el bienestar de la gente, la continuidad laboral, que los sueldos estén al día y que no haya problemas los 5 y los 20. Nos entendemos más con el asesor gremial que con ellos, no hacemos partidismo.

-¿Qué progresos tuvieron en los años que llevan como delegados?

Hoy la gran mayoría cobra sobre convenio. Se consiguieron aumentos a través de premios y categorías y se están realizando gestiones para que los compañeros nuevos obtengan los mismos beneficios.

Conseguimos que el asesor entrara a la empresa y participe con nosotros en las reuniones.

Sabemos que hacen falta cosas, que hay que hacer mejoras en el taller en materia de Higiene y Seguridad.

-¿Cómo es la relación del taller con la Obra Social?

En su momento nos fuimos de la Obra Social. Hace un año y medio que volvimos, hicimos los trámites todos juntos acá en el ta-

ller, vino una compañera de afiliación de la Obra Social y el compañero no se tuvo que molestar para nada. Hoy todos están usando los servicios y nadie se está quejando, señal de que los están atendiendo bien.

-¿Cómo fue la entrega de útiles?

Los compañeros quedaron conformes hubo gente que no tuvo que comprar nada.

-El taller fue a Mar del Plata en los viajes de fin de semana. ¿Quedaron conformes? ¿Qué les pareció el Hotel?

Y... todos quieren ir, por el Hotel, por el asado, por el viaje entre compañeros. Hablando de compañeros, quisiéramos terminar esta entrevista recordando a nuestro compañero Fabián Santucho recientemente fallecido cuya pérdida nos conmocionó a todos.



Delegados/as de Balbi: Claudia Zaracho y Carlos Boltos

SOLIDARIDAD

Como todos los años, los compañeros Gráficos Jubilados y Pensionadas del BOLETÍN OFICIAL han hecho llegar, a través de sus representantes, la suma de \$13.000.- como donación a nuestra Federación Gráfica Bonaerense en Julio y Diciembre de 2014 para ser destinadas a los compañeros/as gráficos que transitan situaciones de urgente necesidad. Estos continuos gestos de Solidaridad resaltan la costumbre que se practica en nuestro querido gremio.

Los trabajadores de IMPREFIN consolidan su organización ante el intento de vaciamiento

Desde fines del año 2014 la empresa Imprefin venía realizando un vaciamiento encubierto, trasladando personal y maquinaria a Gráfica Valmar. Ambas empresas junto a Gráfica Exacta pertenecen al mismo grupo económico.

Ante esta situación se pide una audiencia con carácter de urgencia en el Ministerio de Trabajo, y luego de una larga discusión el 16 de diciembre se arriba a un acuerdo entre la empresa y la Comisión Interna acompañada por el sindicato, dentro del cual se establece en el punto 5 que “la empresa se compromete a no producir más despidos”.

A pesar de esto la patronal intenta despedir a un trabajador en el mes de Marzo. El compañero manifiesta su voluntad de mantener su puesto de trabajo, ante esto la empresa le incrementa la oferta indemnizatoria pese a lo cual el compañero no modifica su posición. En una reunión con la empresa, la Comisión Interna y el Sindicato le solicitan a la misma que revea el despido, hecho que termina aceptando.



Se vuelve a realizar otra denuncia en el Ministerio, dado que se intenta trasladar a un compañero con cobertura gremial de Imprefin a Valmar lo que es rechazado en el ámbito del Ministerio de Trabajo; el Sindicato retrotrae esta situación. Con respecto a las maniobras que desde el mes de diciembre venía realizando la patronal, desde la última audiencia a la fecha esas situaciones no se han repetido.

Los compañeros de QUALITY y el respeto a la libertad sindical

Durante los últimos meses la empresa Quality, dedicada a la impresión de etiquetas autoadhesivas en flexografía, adoptó una actitud de desconocimiento de la Comisión Interna, lo cual generó un clima de descontento en la planta ubicada sobre la calle Uruguay en Victoria. Llegado el máximo punto de tensión los trabajadores consultaron a su sindicato y decidieron en conjunto realizar una asamblea hasta que la patronal se digne a atender los reclamos de los trabajadores transmitidos por los delegados.

Así se consiguió un premio al presentismo ajustable a paritarias, y recategorizaciones a todo el sector de rebobinado.

Actualmente se encuentra abierta una ne-



gociación con la empresa para acordar un premio a la producción, y mejoras en el vale de comida y refrigerio que habitualmente reciben en la planta.

Avances de las condiciones de trabajo en VALID

En los últimos meses los compañeros/as de Valid (taller que se dedica a la fabricación e impresión de tarjetas bancarias) y su Comisión Interna consiguieron importantes mejoras para el conjunto de los trabajadores/as.

Se logró recategorizar a 35 compañeros/as, en el sector donde se fabrican las tarjetas de la categoría 4 se pasó a la 6, en maestranza de la 2 a la 4, y en impresión compañeros que estaban en la 8 pasaron a la 10. De esta manera salvo los compañeros de maestranza con la 4, el resto de la planta arranca con la categoría 6 incluyendo los 18 compañeros/as que estaban por agencia que se lograron efectivizar.

Anteriormente se había conseguido un plus de fin de año de \$ 2000, más una canasta escolar con productos de primera marca, y préstamos para todo el personal sin intereses.

Estas conquistas son el resultado del firme trabajo de la Comisión Interna, que junto a todo el taller luchan por alcanzar sus reivindicaciones.

Trabajadores de PELLERANO organizados



El apoyo constante a la organización sindical de los compañeros de imprenta Pellerano, se hizo notar en varias oportunidades que sus delegados han acompañado al gremio en jornadas de interés político sindical, demostrando así su compromiso con el Proyecto Nacional y Popular, sabiendo que las conquistas sindicales son inherentes a las políticas.

Los trabajadores del taller, después de las elecciones reafirmando a sus delegados, redoblan los objetivos reivindicativos, tratando de conquistar un premio a la asistencia y el 10 % del sueldo por doble función, garantizando el futuro productivo de la empresa.

Haciendo un relevamiento de maquinarias para exigir la reparación urgente de las mismas en resguardo de posibles accidentes.

Avanza la organización de los compañeros/as de FORMAS CALCOMANÍAS

Después de varias reuniones con la patronal, se llevó acabo el reconocimiento económico a los trabajadores que operan las maquinarias de nueva tecnología incorporada por la empresa.

Se duplicó el premio a la asistencia y se incorporó a paritarias futuras, generando actualización automática. En el período vacacional se consiguió que la empresa compre cuatro voucher de \$ 2000, para ir a nuestro Hotel "13 de Noviembre" en la ciudad de Mar del Plata que fue sorteado entre todos los trabajadores/as.



Los trabajadores de POLIGRÁFICA en defensa de su fuente de trabajo



Desde los meses de Marzo y Abril los compañeros de Poligráfica del Plata vienen llevando a cabo protestas y manifestaciones para cobrar lo que les pertenece.

La empresa del Grupo Veintitrés (propietaria del diario Tiempo Argentino, CN23 y varias radios) que dirigen Sergio Szpolski y Matías Garfunkel, adeuda a sus trabajadores los haberes de Enero, Febrero, Marzo, Abril, aguinaldo y vacaciones. Estos empresarios especuladores son los responsables de vaciar y dejar de manera ignominiosa a 60 trabajadores y sus familias en la calle sin su sustento básico, la fuente de trabajo.

Ante el abandono de la empresa por parte de sus dueños, y la inminencia de la quiebra, los trabajadores han decidido iniciar los pasos para la conformación de una cooperativa para defender la continuidad productiva de la empresa mediante la autogestión.

BOSISIO: Ante el intento de despidos... Organización

En los primeros días del mes de marzo, fueron despedidos cinco compañeros de la empresa Bosisio S.A., dedicada a la fabricación de cilindros huecografiados para la impresión de envases flexibles.

Esto generó el malestar de los trabajadores, que a través de los delegados, se comunicaron con los asesores gremiales de la sede, resolviendo declararse en asamblea permanente hasta lograr la reincorporación de los compañeros despedidos.

Inmediatamente desatado el conflicto la empresa reincorpora a dos trabajadores y sostiene el despido de los restantes.

Luego de tres días de conflicto la patronal decide sentarse a dialogar con los trabajadores y así se logró la reincorporación de todos los despedidos, y la apertura de una mesa de negociación con la empresa, logrando acuerdos de trabajo en conjunto para no llegar a situaciones similares en el futuro.

SERIFAST

Rechaza los despidos con Unidad y Organización

El taller Serifast radicado en Martínez y dedicado a la impresión de publicidad en serigrafía e impresión digital de alto volumen, se vio envuelto en un conflicto iniciado el pasado 3 de febrero como consecuencia de la deslealtad patronal a la cual estamos tristemente acostumbrados.

Los trabajadores, hartos de las promesas incumplidas, dijeron basta y la empresa redobló la apuesta amenazando en despedir seis trabajadores. Esto generó la indignación de los compañeros que entraron en asamblea permanente para que la empresa cancelara la deuda de \$800 en concepto de presentismo, más los salarios de di-

ciembre y enero. A eso se le suma las vacaciones adeudadas a algunos trabajadores.

Gracias al empuje de los delegados y compañeros del taller que se mantuvieron firmes en su postura, y sumado a la solidaridad y compromiso de los delegados y activistas de la zona norte que hicieron el aguante día y noche en la puerta del taller, hizo reflexionar a la empresa que luego de tres días de conflicto canceló la deuda que tenía con los trabajadores y dio marcha atrás con los despidos.

Felicitaciones compañeros de Serifast, son un ejemplo de lucha.



THORSEN, un paso en la organización del taller

Los trabajadores, después de un tiempo de consultar a la organización sindical zonal por las problemáticas del taller y afiliarse en su totalidad, decidieron dar el paso más importante, cambiar sus realidades, llamar a elecciones y elegir delegado para llevar adelante los reclamos.

Después de varias reuniones con la patronal se consiguió que se respete la jornada de trabajo y se sigue avanzando en la obtención de nuestras justas reivindicaciones.

Los compañeros de IPC&L avanzan en sus reclamos

Después de tres intentos fallidos, los compañeros de la empresa IPC&L, ubicado en la localidad de Gral. Rodríguez, concretaron el objetivo de organizarse, siendo elegidos delegados los compañeros Juan Medina, Víctor Ríos y Dante Scher.

La empresa acostumbrada a años de manejos arbitrarios, ha intentado desconocer de manera antidemocrática la decisión de los trabajadores de organizarse.

Trata así de impedir que no puedan conquistar las justas reivindicaciones poster-

gadas por años.

Los trabajadores han ratificado el resultado de la elección mediante una presentación firmada por una amplia mayoría, para ser presentado ante el Ministerio de Trabajo. Ahora los compañeros se plantean exigir el respeto a las categorías laborales, mejorar la remuneración por presentismo y terminar con los malos tratos y la discriminación laboral contando para ello con el total apoyo de su Sindicato.

MACRI MYKINES, dos razones sociales diferentes, el mismo dueño, los mismos males



Ante la embestida de la patronal por sobre los derechos de los trabajadores por falta de pago a nuestra Obra Social, adeudando una cifra cercana a los 800.000 pesos, los compañeros y compañeras del taller realizaron un cese de actividades durante casi una semana. El conflicto es constante por la irresponsabilidad del patrón Alejandro Oscar

Macri que no entra en razón ante los reclamos que los delegados realizan por la deuda contraída. Incluso llevando a cabo prácticas desleales como intentar romper con el paro, entre insultos, amenazas y hasta violencia física con el delegado Francisco Ávila.

Es una clara demostración de conciencia y compromiso por parte de los compañeros/as con su Obra Social, los trabajadores/as del taller comprenden que por patronales evasoras como éstas, perjudican a todo nuestro Sistema Solidario de Salud. El conjunto del taller decidió cambiar la medida de asamblea permanente, por las denuncias pertinentes ante la AFIP y el Ministerio de Trabajo.

Este empresario inescrupuloso siempre buscó lucrar con el dinero de las cargas sociales para capitalizarse y luego refinanciar por medio de moratorias su deuda, volviendo a empezar el juego. Ahora los compañeros/as le dicen ¡BASTA!

Los trabajadores/as de DEGU se organizan para mejorar las condiciones de trabajo

Luego de muchas idas y venidas, el compañero Hugo Pacheco (hoy delegado), asumió el compromiso de representar a los trabajadores/as del taller.

En su momento éste compañero fue suspendido por la empresa en una clara maniobra de golpear a la organización y frenar la inevitable elección de delegados.

Gracias al accionar del Sindicato y luego de una asamblea en la casa zonal de Lomas, los trabajadores/as tomaron conciencia acerca de la importancia de pelear por sus justas reivindicaciones logrando, entre otras cosas, reincorporar al compañero y realizar elecciones de delegado.

De esta forma Degu dio el primer paso para encarar las irregularidades y mejorar sus condiciones de trabajo en todo sentido.



Se fortalece la democracia en INTERPACK I

El día 20 de Marzo se realizaron comicios para elegir a los miembros de la Comisión Interna en Interpack I. A pedido de algunos compañeros formamos una nueva lista para enfrentar a la actual conducción de la interna y, a pesar del escaso tiempo para instalar nuestra candidatura. (Tan solo 48 horas.), logramos un 25% de los votos.

Consideramos este porcentaje un piso interesante para seguir adelante y fortalecernos como alternativa con el propósito de darle solución a los diversos problemas que se encuentran irresueltos en el taller.

Pretendemos generar un clima de discusión y debate amplio, democrático, sin sectarismos ni personalismos que hasta ahora no dieron ningún resultado positivo para el taller en su conjunto. Sabemos que es un camino arduo, pero tenemos las ganas y las convicciones para conseguir este objetivo, que entendemos, es compartido por la mayoría del taller.

Compañeros de la Lista 2 de Interpack I

Se organiza BELCAR

El 17 de Marzo se realizaron elecciones en Belcar siendo elegido delegado el compañero Nicolás Chaile. En esta empresa de 96 trabajadores dedicada a la fabricación de tintas y barnices nunca hubo organización gremial en sus 60 años de vida.

La patronal no respeta las categorías que marca nuestro Convenio para cada tipo de tarea y tiene a compañeros en otros convenios laborales de manera absolutamente irregular, ya que todas las tareas que se realizan en este taller están encuadradas como gráficas.

Tampoco pagaba la antigüedad, situación que se regularizó. De la deuda que la empresa mantenía en este rubro con sus trabajadores, comenzó ofreciendo pagar un año de los dos que corresponden como retroactivo, para luego acceder a pagar la totalidad.

Llamamos a los compañeros a no dejarse amedrentar por las amenazas sutiles de la patronal, a que elijan los delegados correspondientes para completar la Comisión Interna y así fortalecer la organización del taller para poder encarar todas las reivindicaciones que faltan, entre ellas las que corresponden a Higiene y Seguridad en el Trabajo.

GUEDIKIAN, juventud y experiencia se combinan para conquistar justas y postergadas reivindicaciones

La conformación de una Comisión Interna integrada por dos delegados nuevos y uno con años de experiencia, dio un renovado impulso a la lucha gremial en el taller.

El descontento que hace tiempo tenían los compañeros, explota ante la suspensión arbitraria de un trabajador. Se convoca a una asamblea en repudio a la actitud de la empresa que se prolonga por espacio de 7 horas, hasta que la patronal se aviene a reunirse con los delegados y se compromete a revisar la medida. Esta experiencia unió y fortaleció al taller, permitiendo impulsar acciones para el mejoramiento colectivo, a pesar de la actitud antisindical de la empresa.

Así se consiguió que paguen el vale de comida, que históricamente no lo hacía; se regularizaron las categorías de muchas tareas; se obtuvo un plus por arriba del valor hora del convenio; se está por cerrar la unificación del horario para que todos trabajen las 44 horas que marca el convenio y un aumento del 300% en el presentismo que pasó de \$400 a \$1200.

Todavía faltan muchas más cosas por ganar, pero la unión que hoy tiene el taller dará la fuerza que permita la resolución favorable de los reclamos y así mejorar el salario y alcanzar un trabajo digno para todos los compañeros.

Los trabajadores de VALMAR junto a la organización, por las conquistas laborales

Somos unos 100 trabajadores de Gráfica VALMAR S.A. Y EXACTA S.A.; compartimos el mismo edificio, los empleadores son los mismos, en 2010 se hizo cargo de la firma IMPRE-FIN S.A. creando un grupo económico.

Durante muchos años de trabajo estuvimos mal remunerados, por debajo del convenio gráfico, en muchos casos en total ilegalidad, hasta que con la orientación y el respaldo de la F.G.B. se empezó a cambiar la realidad de los trabajadores de ambos talleres.

Tras reiterados reclamos y denuncias, en el 2010 se consiguió que la empresa no tuviera más trabajadores en negro y recategorizar a los compañeros.

En 2011 después de muchas denuncias y quite de colaboración, el cuerpo de delegados convocó a un plan de protesta con asambleas por turnos, al comienzo de una hora y así fuimos extendiendo el horario hasta llegar a asambleas permanentes, mientras las hacíamos los encargados carneros de la empresa hacían andar las impresoras. Esto nos llevó a elevar la tensión y la medida de protesta, en diálogo y orientación permanente con la Secretaría de Organización del Sindicato trasladamos las asambleas alrededor de las máquinas, de esta manera ningún encargado o ejecutivo carnero las podía usar.

Después de 12 días de asambleas, firmamos un acuerdo con la empresa donde se comprometió a cumplir con todos los reclamos, y dar horas extras para todo el personal sin discriminación cuando el trabajo lo requiera.

Hoy estamos dentro de la ley y del Convenio Colectivo con respecto a los derechos y también con beneficios mayores.

Conseguimos un Adicional Empresa de por vida de un 5% más por arriba del convenio gráfico y un 10% por presentismo.

En caso de accidente de trabajo de algún compañero, la empresa reconoce pagar el salario íntegro con horas extraordinarias, más el vale de comida, cosa que no sucedía antes.

El turno de día cuando trabaja 12 horas tiene

30 minutos para desayunar y 1 hora para comer, más 10 minutos antes de salir para el aseo personal, las horas extraordinarias se abonan como corresponde al 50% y 100% más el vale de comida.

El turno noche cuando trabaja 12 horas cuenta con los mismos beneficios pero con el pago de la escala de 175 horas más el 15% de nocturnidad.

En vacaciones conseguimos que la empresa nos abone a 13 horas por día de vacaciones más las variables.

En 2012 denunciamos de manera colectiva ante el Ministerio de Trabajo para reclamar dos años de deuda por horas extras impagas, cobrando cada trabajador la diferencia que le correspondía a pesar del intento de la empresa por quebrar el reclamo legítimo de la mayoría de los trabajadores.

En este mismo año creamos nuestra mutual, hoy con una cuota quincenal de 30 pesos por afiliado logramos tener un interesante capital que nos dio independencia económica en caso de necesidad de algún trabajador.

Con la intervención del Sindicato, en mayo de este año la empresa accedió a elevar las categorías, de la 4 a la 6, y de la 6 a la 7; esto comprende a casi 30 trabajadores.

Se consiguieron mejoras edilicias y de Higiene y Seguridad en el Trabajo. También heladera, microondas y aire acondicionado para el comedor, y ampliación de baños y vestuarios.

Hoy podemos decir que trabajamos en una empresa que históricamente hacía mal las cosas en cuanto a los derechos de los trabajadores, quizás por estar mal asesorados o por malas políticas. Lo que si notamos hoy, es un cambio en la actitud de la empresa por mejorar día a día las condiciones de trabajo.

No es nuestra voluntad estar en conflicto, pero no vamos a permitir que se viole ningún derecho conseguido o por conseguir de los trabajadores.

Compañeros, estamos trabajando y no bajamos la guardia.

Recordando al compañero Fabián Santucho

Vayan estas palabras para quien fuera delegado de planta junto a mí durante once años de mandato.

Como olvidar de tu amistad, de tantos momentos vividos, tus enojos ,tus chicas ,tus palabras, tus preocupaciones por el prójimo, tu lucha diaria, de tu pañuelo negro, de tu empuje, y especialmente como olvidarme de tu sonrisa.

Por suerte sé que todo eso jamás lo voy a olvidar, solamente sé que en estos 20 años de compañerismo supe conocer a un hombre de bien, y que en mí y en tantos otros compañeros supiste dejar algo de tu esencia.

Hoy sabemos que el taller no es lo mismo sin vos, pero sabemos también que en cada lugar y en cada rincón de Balbi seguís estando de alguna manera para cada uno de nosotros, especialmente en nuestros corazones.

Que Dios te de descanso eterno querido Fabián Santucho, gracias a la vida por haberte conocido, gracias a nosotros por habernos querido tanto!!

En nombre de todos los compañeros grá-

ficos y de todo el personal de Balbi no queda otra cosa que decirte: ¡Hasta la Victoria Siempre!!!

Quiero agradecer a la actual comisión interna y a la todos los compañeros del Sindicato Gráfico por darme esta oportunidad en este pequeño homenaje para el compañero que nos dejó físicamente el día 07/01/2015

Por siempre presente en el corazón de tus compañeros de Balbi S.A.

Daniel Lombardo



Unidad y firmeza en los compañeros de MURESCO

Los compañeros de Muresco lograron arribar a un acuerdo satisfactorio de un viejo reclamo que era acabar con la discriminación respecto a la duración de la jornada laboral dentro del taller. Mientras los más antiguos trabajan 8 horas por día de lunes a viernes, los que ingresaron después de 1995 debían trabajar una hora más por día por la misma remuneración mensual.

Por esto la Comisión Interna junto al asesor gremial y al abogado de la institución deciden profundizar la lucha por la jornada laboral igualitaria. Ante la cerrada posición de la empresa que corta el diálogo con los delegados, se decide en asamblea trabajar 8 horas diarias recibiendo como respuesta cartas documento a cada uno de los trabajado-

res con apercibimientos y amenazas además de sufrir descuentos en sus haberes.

En el ámbito del Ministerio de Trabajo la empresa acepta negociar solamente si se retrotrae la medida, cuestión que es rechazada por los trabajadores.

Ante la firmeza y la unidad del taller la empresa ofrece una propuesta que es aceptada por unanimidad, asamblea mediante. El acuerdo implica que los compañeros trabajan una semana 44 horas y las siguientes dos semanas 40 horas.

La decisión de los compañeros es respaldada por el Sindicato, ya que hoy sirve para solucionar una confrontación, sin dejar de lado el reclamo inicial.

¡Felicitaciones compañeros de Muresco!

Entrevista a la COOPERATIVA BARRACAS

La Cooperativa Barracas es una empresa recuperada por los trabajadores con el respaldo del Sindicato después del vaciamiento y quiebra de Conforguías en el año 2009.

En esta entrevista los compañeros/as María Claudia Sinde, José Vargas y Raúl Martínez nos cuentan su experiencia.

¿Cómo fueron los comienzos?

Tuvimos que remontar muchas deudas, las principales eran la de EDESUR, los alquileres atrasados y los proveedores, hubo que llegar a un acuerdo con estos últimos para que nos volvieran a vender materia prima.

Al principio lo poco que quedaba se repartía en partes iguales, luego ajustamos los salarios a las categorías de convenio de acuerdo a las tareas que realiza cada uno.

¿Cuáles fueron los momentos difíciles que tuvieron?

Varios, por ejemplo Donnelley cerró y nos dejó una deuda importante, la convocatoria de Morvillo también nos perjudica porque teníamos cobros pendientes. También cuando tuvieron que votar dos veces en la Legislatura porteña la expropiación porque la primera la vetó el Jefe de Gobierno Mauricio Macri. En 2011 salió aprobada y así comenzamos a trabajar más tranquilos.

En estos años... ¿Pudieron incorporar maquinaria?

Sí, lo primero fue en 2011 una abrochadora Müller que fue un cambio muy importante porque antes lo hacíamos manualmente, y en 2013 una ploter y la CTP que nos permitió independizarnos en el tema planchas y agilizar nuestros plazos de entrega.

Estamos buscando una staker para la salida de la rotativa para agregarlo a los periféricos que hemos adquirido (autoelevador, equipo de frío, compresor). Igualmente nuestro sueño es tener una rotativa propia (la maquinaria expropiada pasa a propiedad de la Ciudad de Buenos Aires) ayer era imposible hoy no tanto, pero igual es muy difícil porque somos una cooperativa de trabajo y no tenemos acceso al crédito.

¿Cuál consideran que es su principal logro?

Haber mantenido la fuente de trabajo, empezamos con 26 socios y hoy somos 31. Es arduo competir con empresas más grandes a las que le es más fácil comprar papel, aunque nuestra calidad sea superior la diferencia de precio es mucha. Aun así tenemos nuestros propios clientes con lo que tratamos de alcanzar nuestro punto de equilibrio y con los trabajos de terceros hacer la diferencia.



Se organiza EXPRESIÓN GRÁFICA

Después de muchos años de actividad en la industria gráfica, por primera vez los compañeros de Expresión Gráfica (empresa dedicada a impresión para laboratorios y estuchería), dieron el primer paso y se organizaron, eligiendo como delegados a los compañeros Claudio Zabala y Leonardo Valenzuela.

Trabajadores de VULCANO asumen el desafío de mantener su fuente de trabajo

Como un ladrón en la oscuridad, a la medianoche del día 23 de diciembre de 2014 el dueño de Establecimientos Gráficos Vulcano, Fernando Blanco, se presentó en la empresa con varios fletes y comenzó a retirar máquinas y mercaderías. La actitud solidaria de los vecinos que increparon al empresario y dieron aviso a los compañeros impidió que pudiera completar el vaciamiento.

El mismo 24 de diciembre los trabajadores, acompañados por el Sindicato realizaron la denuncia policial de este hecho delictivo. Asimismo se hizo una denuncia detallada en el Juzgado Nacional Comercial N° 19, ya que la empresa está en concurso de acreedores y no puede disponer de los bienes sin autorización previa de la Justicia. A raíz de ello, el juez designó un interventor co-administrador judicial y ordenó una consigna policial para proteger los bienes de la empresa.

De todas formas, los trabajadores de Vulcano, convencidos de que nadie mejor que ellos defenderán su fuente de trabajo, han decidido mantener una permanencia en la puerta del taller. Los compañeros están decididos a impedir este vaciamiento y cualquier maniobra especulativa de este empresario al que enfrentan desde hace tiempo por deudas de quincenas y aguinaldo.

Desde las puertas del taller el pasado 8 de enero los trabajadores/as de Vulcano -junto a su organización gremial- llevaron a cabo una conferencia de prensa para que la opinión pública tome conciencia de las acciones oprobiosas del empresario Blanco, allí, los delegados de la fábrica realizaron un por-menorizado recuento de la situación.

La Solidaridad no se hizo esperar, y el sábado 17 de enero se desarrolló un festival con la adhesión de la agrupación Unidos y Organizados; numerosos legisladores/as y diputados; y el fundamental apoyo de los vecinos del barrio. Desde muy temprano, dele-



gados, militantes y activistas de los diferentes establecimientos gráficos se fueron congregando en las puertas del taller para abrazar el conflicto.

El evento que comenzó entrada la tarde, contó con seis espectáculos culturales y la solidaridad de la cuantiosa gente que se acercó a disfrutar de una hermosa jornada, colaborando con las trabajadoras y los trabajadores gráficos de Vulcano que acampan en las puertas del taller en defensa de su fuente de trabajo.

Al día de hoy se ha presentado el proyecto de viabilidad productiva para la conformación de una cooperativa que nos permita la continuidad, evitando que la irresponsabilidad de un empresario produzca el cierre de una fuente de trabajo.

Zarpazo de WORLD COLOR

El 30 de abril, de manera intempestiva y burlando las normas legales correspondientes, la empresa World Color Argentina propiedad de la multinacional norteamericana Quad/Graphics, procedió a enviar telegramas de despedido a la totalidad de sus 280 trabajadores/as, anunciando el cierre de su planta en Pilar.

Ante la inmediata denuncia de nuestro sindicato, el Ministerio de Trabajo de la Nación aplicó la conciliación obligatoria.

La empresa argumenta “la grave situación económica y financiera por la que se encuentra atravesando nuestra actividad gráfica”, pretendiendo enmascarar con esa falsa justificación, el verdadero motivo de una decisión adoptada en los Estados Unidos, donde un puñado de accionistas observan el mapa de sus establecimientos diseminados por el mundo haciendo una cruz sobre aquellos que se supone no reportan las utilidades necesarias para satisfacer sus desmedidas ambiciones.

Quad/Graphics tiene dos plantas en nuestro país, en una de ellas (Morvillo) incorporó nueva tecnología, en la otra (World Color) no realizó inversiones, pero en ambas mantuvo una intensa actividad productiva, en buena medida por la recuperación de productos gráficos que antes se importaban de otros países como es el caso de las guías telefónicas.

Es falsa la “falta de actividad” que argumenta la empresa, la verdad es que la producción

de World Color está siendo derivada a otros talleres lo que lisa y llanamente configura un vaciamiento productivo de la planta que intenta cerrar.

En un primer plenario de delegados/as se declaró el estado de alerta y movilización en defensa de la fuente de trabajo de más de 280 familias; así fue que en todas las audiencias de conciliación en el Ministerio de Trabajo, siempre hubo presencia de delegados/as del gremio manifestando en la calle su solidaridad con los compañeros/as despedidos/as.

Hacia el fin de la conciliación obligatoria, el 29 de mayo un nuevo plenario de delegados/as ratificó su solidaridad resolviendo marchar a la última audiencia y realizar asambleas en los talleres por este cierre.

Asimismo, los delegados y delegadas presentes en el plenario general del gremio, junto a la conducción de la Federación Gráfica Bonaerense, denunciaron la provocativa maniobra de Quad/Graphics, que al igual que la multinacional Donnelley, también de capitales norteamericanos, se suma con su proceder a aquellos sectores que guiados por mezquinos e inconfesables intereses, intentan crear un clima de inestabilidad económica y social en nuestro país, demostrando su total falta de compromiso con la producción y el trabajo nacional y un absoluto desprecio por la suerte de centenares de familias trabajadoras.



SALARIOS BÁSICOS DE CONVENIO

Sector OBRA

ABRIL/AGOSTO de 2015
20% (sobre base Marzo 2015)

Cat.	Mensual	184 hs.	175 hs.	150 hs.
10	14319,67	77,82	81,83	95,46
9	13160,38	71,52	75,20	87,74
8	12159,35	66,08	69,48	81,06
7	11292,67	61,37	64,53	75,28
6	10429,94	56,68	59,60	69,53
5	9721,55	52,83	55,55	64,81
4	9173,08	49,85	52,42	61,15
3	8599,80	46,74	49,14	57,33
2	8204,02	44,59	46,88	54,69
1	7995,37	43,45	45,69	53,30
Antigüedad:		\$ 100,93		
Vale de Comida:		\$ 90,91		

SEPTIEMBRE de 2015 / MARZO de 2016
11% (sobre base Marzo 2015)

Cat.	Mensual	184 hs.	175 hs.	150 hs.
10	15632,31	84,96	89,33	104,22
9	14366,74	78,08	82,10	95,78
8	13273,95	72,14	75,85	88,49
7	12327,83	67,00	70,44	82,19
6	11386,02	61,88	65,06	75,91
5	10612,69	57,68	60,64	70,75
4	10013,94	54,42	57,22	66,76
3	9388,12	51,02	53,65	62,59
2	8956,05	48,67	51,18	59,71
1	8728,28	47,44	49,88	58,19
Antigüedad:		\$ 110,18		
Vale de Comida:		\$ 99,25		



31% DE AUMENTO SALARIAL

Cumpliendo con lo resuelto por el Plenario de Delegados/as del gremio confirmando mandato a la Comisión Paritaria para la negociación, y tras las consultas a los compañeros y compañeras representantes de los trabajadores/as gráficos de los distintos establecimientos de Capital y Gran Buenos Aires, se aprobó por abrumadora mayoría la firma del acuerdo salarial.

En el acta suscripta entre nuestra Federación Gráfica Bonaerense y la Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (FAIGA) quedó establecida una reunión para el mes de noviembre a los efectos de evaluar la inflación y discutir una compensación salarial en caso de existir desfasaje con lo acordado.

Salarios e Inflación

CON EL EJE EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA Y EL PODER ADQUISITIVO DE LOS TRABAJADORES

En el mes de mayo el gremio cerró una nueva discusión paritaria, práctica esta que no ha conocido interrupciones desde el año 2003 hasta la fecha.

Muchas veces se nos quiere hacer creer desde los medios de comunicación hegemónicos, que por culpa de la inflación (que es un problema real) el poder adquisitivo de nuestro salario está igual o peor que en el 2003 o en la Convertibilidad, y esto no es así.

En el siguiente gráfico vemos lo que se podía adquirir con la categoría 1 del básico de julio de 2003 de \$294.70, y lo que podemos comprar hoy con el nuevo básico de \$7995.37 para la categoría 1.



Producto	Valor 2003	Cantidad	Valor 2015	Cantidad
Nafta Súper	\$ 1.89.-	156 l.	\$ 14.80.-	540 l.
Yerba de ½ kg.	\$ 1.28.-	230 paq.	\$ 27.-	296 paq.
Azúcar 1 kg.	\$ 1.32.-	223 kg.	\$ 9.40.-	850 kg.
Leche 1l.	\$ 1.19.-	247 l.	\$ 11.-	726 l.
Vacío 1kg.	\$ 5.29.-	55 kg.	\$ 95.-	84 kg.
Asado 1 kg.	\$ 4.39.-	67 kg.	\$ 72.-	111 kg.
Aceite Girasol 1l.	\$ 1.89.-	156 l.	\$ 9.74.-	820 l.
Huevos (docena)	\$ 2.20.-	134 doc.	\$ 22	363 doc.

Esto nos demuestra que es el funcionamiento de las paritarias lo que permite al trabajador ampliar y defender el poder adquisitivo de su salario.

La principal causa de la inflación es que el sector empresario no resigna márgenes de ganancia, traslada a los precios los aumentos salariales y en porcentajes mayores a la incidencia de estos en el costo final de los productos. También hay sectores concentrados de la economía que buscan una devaluación,

no tanto para tener un dolar más competitivo, sino para generar un proceso inflacionario que reduzca drásticamente el valor de nuestros salarios y así ajustar la economía.

En esta época de promesas electorales no está de más recordar que todos los últimos planes anti-inflacionarios (Plan Austral en los '80 y Convertibilidad en los '90) hicieron del salario la principal variable de ajuste. Será cuestión de estar atentos ahora para no tener que lamentarnos después.

Elecciones de delegados/as 2014/15

NOVIEMBRE 2014

ARTES GRÁFICAS RIOPLATENSE S.A.:

Pablo Viñas, Marcelo Quintero, Daniel Ibasco Paiva, Sergio Acuña, Sebastián Marietan, Diego Miranda, Leonardo Hasur y Ezequiel Gatti

ALUEX S.A.:

Gabriel Barbas, Diego Díaz y Oscar Pereyra

ARCHELLI S.A. GRÁFICA I.C.Y.F.:

Ramón Cristaldo y Juan Cristaldo

ARTES GRAF. LOMBARDO S.A.:

Lorenzo Ferreyra y Patricio Condou

CEDINSA S.A.:

Mónica Gutiérrez, Yesica Alsogaray, Alberto Mendoza y Miguel Gómez

DE MARCHI HNOS. S.A.:

José Espinoza

CONVERPEL ARG. S.A.:

Segundo Ramón Oviedo.

ENC. NUEVA POMPEYA S.R.L.:

Fabiana Díaz y Mariano Tunesi

ETIGRAF S.A.:

Roberto Anzuátegui y Jorge Luis Díaz

ENCUADERNACIÓN STEP S.R.L.:

Adolfo Facal y Jorge Forti

FLINT-INK ARG. S.A.:

Juan Manauta, Oscar Cejas y Vicente Serra

GRAFIPAR S.R.L.:

Oscar Vallajo Condori

GRÁFICA SAN JORGE S.A.:

Damián Farias y Cristian Martínez

IMPRIPOST TECNOLOGÍAS S.A.:

Gustavo E. Vivas, Claudio Pannunzio, Alejandro Aguirrezarobe, Jorge O. Pericles y Pablo R. Contreras

I.P.E.S.A.:

Juan Ovando, Carlos Díaz, Pablo Aranda y José Amarillo

POLIGRÁFICA DEL PLATA S.A.:

Ruben Báez, Rodolfo Pugliese y Carlos Silva

PRINTPACK S.A.:

Roberto Leguizamón, Pablo E. Muller y

Juan González

WORLD COLOR ARG. S.A.:

Daniel Luna, Marco A. Santucho, Alejandro F. González, Carlos M. Zuasnobas, Rodolfo Ochoa y Matías Brizuela

DICIEMBRE 2014

AGENCAISSA S.A.:

Mónica Mancine y Paula M. Falco

DIARIO POPULAR S.A.:

Roberto Gastón Banega, Rodolfo D. Alfieri y Carlos A. Gómez

FORMATO S.A.:

Oswaldo H. Teicher y Sebastián Mercado

FOTOGABADOS LONGO SA.:

Héctor R. Pérez y Oscar de Dios Gabriele

J.M. CASOLI S.A. :

Pablo Santaya y Ariel Torres

POWER GRAPHIC S.R.L.:

Mónica Viviana Benítez

ENERO 2015

S. AJMECHET E HIJOS S.A.:

Oscar Medina y Lucas Gutiérrez

FEBRERO 2015

A.P.F. LAMINACIÓN PLÁSTICA S.A.:

Hugo Rolán

MARZO 2015

A.G.E.A. S.A. - CLARÍN:

Miguel De Corso, Carlos Conte, Fernando Miranda, José L. López, Guillermo Fernández, Eduardo López, Claudio De Napoli, Carlos Ferro, Carlos Cordero, Carlos Martinoli y Jorge Guerrero

EDITORIAL PERFIL S.A.:

Ramón Serrano, Oscar Cortez y Oscar Soiville

BOSISIO S.A.:

Matías Ponce y Mónica Ruiz

DAN-GRAF. :

David E. García

SERIFAST S.A.:

Wilfredo A. Villacorta y Sergio Jeréz

SLG. S.R.L.:

Fabiana Clidio Bustos

SUAM S.R.L.:

Antonio Bermúdez

SOP. ACCES. CONT. S.A.:

Santo González

INTERPACK S.A. Planta II:

Javier Pugliese, Augusto O. Boldovino, Hugo Falcón y Carlos García

INTERPACK S.A. Planta I:

Miguel Bravetti, Dario Bernasconi, Emmanuel Ortíz y Guillermo López

IMPRESOS MACRI S.A.:

Néstor Álvarez

MULI S.A.:

Sergio Dure y Miguel A. Palavecino

RIVOLIN HNOS. S.R.L.:

Adrián López

FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS GRÁFICOS



En los primeros meses de este año se cerraron los cursos de Higiene y Seguridad en el Trabajo que comenzaron el año pasado, siempre con la participación del compañero Lic. Hernán Rubio.

Durante esta cuarta y última jornada se repasaron los temas anteriores y se analizó la importancia de la entrada en vigencia en la provincia de Buenos Aires de la ley 14.408 y su decreto reglamentario 801/2014. De esta manera se reglamenta el funcionamiento del Comité Mixto de Salud, Higiene y Seguridad en el Empleo dentro de las empresas.

La representación empresarial en estos Comité deberá contar con integrantes con facultad de decisión, mientras que los representantes de los trabajadores serán designados de entre los delegados existentes. Dada su condición de órgano de participación paritario, todo lo actuado se hará de forma conjunta y consensuada entre las partes.

La Comisión de Higiene y Seguridad de nuestro gremio ya está asesorando a las Comisiones Internas para que puedan formar estos Comité en sus talleres.

La jornada concluyó con la entrega del Manual de Salud y Seguridad en el Trabajo para la Industria Gráfica. Este Manual constituye una acción más de la Comisión de Higiene y Seguridad y con él se pretende llegar a todos los compañeros/as, como una forma de transmitir la experiencia transitada y mantener vivo el espíritu de lucha por las condiciones y medio ambiente de trabajo en los talleres gráficos.



Delegados participando en Jornadas de Higiene y Seguridad

Cursos de Formación Político Sindical

Siguiendo las propuestas emanadas del **Congreso "Raimundo Ongaro"** realizado en Mar del Plata en noviembre de 2014, dieron comienzo los cursos de formación político-sindical que este años se dictan una vez al mes en cada una de las sedes de nuestro Sindicato y están a cargo del compañero Carlos Lalla.



"Llegará el día en que se le ponga la cara negra al que la tenga manchada" ()*

LOS SECRETOS QUE SE LLEVA UNA MUERTE

Si hay algo cierto acerca de todo lo que se habla y escribe en todas las direcciones sobre el caso AMIA, es que cuanto más se indaga más oscurece, solo queda esperar, como dijo en su momento algún funcionario de la embajada iraní en Argentina, que se disipen "las oscuras nubes de la conspiración y el sol de la verdad alumbre las auténticas dimensiones de ese amargo suceso".

Sin embargo, a esta altura de los acontecimientos hay cuestiones que resultan francamente incontrastables. A saber: El alineamiento automático del fiscal Alberto Nisman con la teoría del Mossad y la CIA de acusar a Irán del atentado.

La comprobación admitida por él mismo, de que su pesquisa se basó, desde un principio, en los informes elaborados por los espías argentinos más estrechamente ligados a los servicios de inteligencia estadounidenses e israelíes.

La documentación que demuestra su acción coordinada durante la investigación del caso con la Embajada de los Estados Unidos.

Ahora bien, apartemos por un momento al fiscal Nisman del caso AMIA y ubiquémoslo como eslabón de una acción política corporativa, interna y externa, de desestabilización, es decir lo que el Grupo Clarín llamaría "fantasmas" que agitan los "populistas".

ANTECEDENTES DE UNA DENUNCIA

Pocas horas antes de su muerte Nisman denunció que el Acuerdo de entendimiento entre los gobiernos de Argentina e Irán era un pacto de encubrimiento del atentado. Nada nuevo.

Exactamente lo mismo denunciaron desde el exterior declarados enemigos del gobierno ni bien Argentina anunció su decisión de avanzar con el acuerdo.

Repasemos nomás la ofensiva del año 2013.

En junio de 2013, el American Task Force Argentina, Grupo de Tareas Estadounidense para la Argentina (ATFA), creado por Paul Singer y los fondos buitres para apuntalar una campaña que obligue al país a volver a la dependencia pagando deuda usuraria, publicó un aviso de una página en "The Washington Post" expresando en algunos de sus párrafos lo siguiente:

El ATFA considera que es necesario llamar la atención sobre el hecho de que la Argentina se aísla cada vez más de la comunidad internacional de naciones respetuosas de la ley. Uno de los últimos ejemplos de este comportamiento es la creciente colaboración entre Argentina e Irán".

"La mejor forma de lograr una respuesta positiva de Argentina y sus acreedores es que los legisladores de Estados Unidos tomen la decisión unificada e ineludible de condenar la insolencia Argentina".

En coincidencia con la acción de los fondos buitres, por esos días el fiscal Nisman denunciaba: "existe una red de agencias de seguridad de inteligencia de Irán en América latina destinada a preparar y perpetrar atentados terroristas".

De allí en más la campaña antiargentina de los fondos buitres a través de ATFA haciendo eje en el acuerdo Argentina-Irán se intensificó.

SACRIFICAR UNA PIEZA

La estrategia de desestabilización instrumentada por los fondos buitres se debilitó con el correr de los meses. El gobierno argentino logró controlar la partida con medidas políticas y económicas adecuadas, sin ceder a la presión.

El fiscal Nisman permaneció callado durante todo ese tiempo hasta que alguien le indicó que debía actuar. En un contexto de conmoción mundial por un ataque terrorista en Francia, cortó sus vacaciones en el exterior para reiniciar la ofensiva, circo mediático y jurídico mediante.

El lunes 19 de enero debía aportar las pruebas que debían dar consistencia a su denuncia.

No lo hizo, estaba muerto.



Si algo ha quedado en claro es que la inmensa mayoría de nuestros compatriotas "no quiere ser Nisman". A las minorías reaccionarias, siempre útiles al juego de las corporaciones oligárquicas y golpistas, se opone hoy una sociedad resuelta a defender su derecho a la autodeterminación y su dignidad, rompiendo definitivamente con las estructuras culturales que intentan perpetuar la dependencia en nuestro país.

En el mes de febrero, más precisamente el día 18, un puñado de impresentables fiscales salidos de la madriguera de la corporación judicial, junto a un raquítico bloque de sindicalistas con inexistentes columnas de trabajadores a sus espaldas, realizaron una "marcha del silencio" con la consigna "yo soy Nisman".

Cuando producto de la investigación judicial aparecieron los "viajes de trabajo" con modelos publicitarias a Cancún; cuando se supo que la mitad del sueldo (\$ 40.000) del "asesor informático" Diego Lagomarsino quedaban para Nisman; cuando este mismo personaje es su testaferrero en una cuenta en el exterior; cuando entre el personal contratado aparece una nutricionista; ¿Hay alguien que pueda sostener seriamente que este señor era la "reserva moral" del país?

Después de tanto ruido, de "encuestas" donde "la gente" decía que al fiscal "lo había mandado a matar Cristina para tapar la denuncia"; hoy lo queda es que esa denuncia fue desestimada por un Juez y una Cámara, ya que no aparece en ella el delito que supuestamente cometió la Presidenta o los otros funcionarios involucrados por Nisman. Lo real y concreto es que si Nisman viviera estaría afrontando un juicio por falsa denuncia y que por esto seguramente hubiera terminado preso.

ESA VIEJA Y DESGASTADA MANIA DE DESESTABILIZAR

En otros tiempos, para derrocar un gobierno popular en Latinoamérica era necesario operar a través de alguna multinacional norteamericana para que un puñado de cipayos endulzaran los oídos de militares golpistas siempre dispuestos a una rápida acción.

Hoy el trabajo es más complejo. En principio por que cada vez son más los gobiernos "populistas" que "merecen" ser derrocados y es mucho menor la indiferencia de los pueblos frente a las amenazas.

Que no alcanza con las ininterrumpidas y asquerosas campañas mediáticas de desprestigio.

Y tampoco con el mafioso gesto de un fiscal muerto tirado a los pies del gobierno.

(* Tradicional expresión persa hecha pública por el gobierno de Irán con respecto al caso AMIA, escasamente difundida por la prensa argentina.

ASISTENCIA A LA COOPERATIVA ARTES GRÁFICAS EL SOL LTDA.

Un poco de Historia: Artes Gráficas el Sol es el nombre que asumió Gráfica Valero S.A. desde que fue recuperada por sus trabajadores. Esta gráfica se dedicaba a la producción de folletería, afiches y tabloides y llegó a tener en su momento más de 40 trabajadores. A partir del año 2000 la empresa comenzó a tener problemas financieros debido a la baja facturación. Esta situación llevó a que se dejaran de pagar los sueldos completos hasta que en junio de 2002, el dueño de la empresa, abandonó el establecimiento llevándose las computadoras y presentando la quiebra de la misma sin comunicárselo a los trabajadores. Al día siguiente de recibir la noticia los obreros se reunieron con la Federación Gráfica Bonaerense y por sugerencia del Sindicato, decidieron formar una cooperativa. Tuvieron el decisivo apoyo de la Federación Gráfica Bonaerense y del INAES para el sostenimiento de las acciones legales y actividad productiva de dicha Cooperativa. En julio del mismo año se terminó de conformar la nueva asociación y en agosto se regularizó la situación de la empresa, se cambió la titularidad de los servicios y se negoció un nuevo alquiler para el local.

Puesta en marcha: La maquinaria tenía un grado de deterioro importante por la falta de mantenimiento, situación repetida en no pocas empresas recuperadas. Para obtener recursos decidieron vender todo el material en desuso que había en la fábrica. Al completar la

impresión de dos trabajos importantes, esto constituyó el capital de trabajo inicial, que debieron documentar en el proyecto de viabilidad que les exigió el juez interviniente. Nuevamente, fue decisivo el rol de la Federación Gráfica Bonaerense en este punto. En diciembre de 2002 la empresa fue expropiada temporalmente por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; y hoy, en manos de sus trabajadores, se encuentra en pleno funcionamiento en producción de folletería comercial, volantes, dípticos, trípticos, despleables doble ventana, posters, afiches, revistas, carpetas, libros, manuales, etc., tanto en impresión como en encuadernación.

Actualidad: Desde el año 2012, la empresa cooperativa se fue deteriorando, y hacia fines del 2014, por malos manejos del Consejo de Administración, fue la hecatombe; la mala administración de las finanzas hace que se desestabilice la empresa, así les sucedió. En esos casos, los más capaces emigran a otros lugares ya que retiran poco dinero para subsistir y la cooperativa fue decayendo hasta llegar al borde de una nueva quiebra. En esta instancia intervino la Red Gráfica junto a otras cooperativas para salvar la fuente de trabajo mediante el suministro de trabajos y asesoramiento que les permita recomponer su estabilidad y recuperarse definitivamente como una renovada Cooperativa Artes Gráficas El Sol Ltda.

DEFENDEMOS EL TRABAJO GRÁFICO ACECHADO POR NUEVA TECNOLOGÍA

La entrada en vigencia del nuevo Código Civil y la Resolución 3749 de la AFIP, ponen en inminente riesgo la estabilidad de ininidad de talleres y puestos de trabajo gráfico en todo el país.

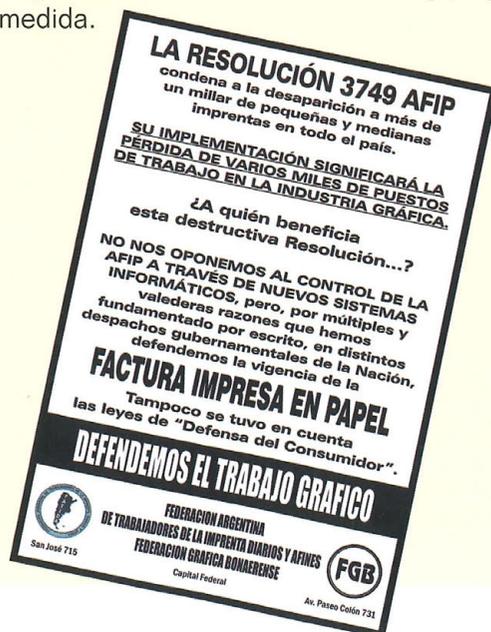
Ambas normas establecen el control de facturación por vía exclusiva de sistemas electrónicos, eliminando el soporte impreso en papel.

Tanto nuestra FGB como FATIDA y FAIGA vienen efectuando innumerables gestiones en ámbitos oficiales con argumentación que fundamenta el reclamo de convivencia de ambos sistemas.

En lo que respecta al Código Civil, se elaboró un Decreto Reglamentario que está a la firma de la Presidenta de la Nación, que permite preservar la emisión de factura impresa de empresas de servicios y resúmenes bancarios.

Con relación a la resolución de AFIP que dispone la eliminación de factura impresa en papel en la casi totalidad de operaciones comerciales,

la FGB y FATIDA hicieron pública la solicitada que acompaña esta nota y se ha dispuesto implementar todas las acciones que sean necesarias con el objetivo de revertir esta inconsulta y perjudicial medida.



Con la participación de la Federación Gráfica Bonaerense

NACE LA CORRIENTE POLITICO SINDICAL FEDERAL

El 23 de febrero de 2015, durante un Plenario de organizaciones sindicales de distintas provincias realizado en la ciudad de Córdoba, quedó constituida la CORRIENTE POLITICO SINDICAL FEDERAL.

En la declaración que fundamenta su nacimiento, el nuevo agrupamiento gremial del que forma parte nuestra Federación Gráfica Bonaerense señala como objetivo y guía la consolidación de un Proyecto Nacional, Popular y Democrático con eje en la industrialización del país y capaz de generar trabajo de calidad para el desarrollo humano y el crecimiento de la Nación. Además reafirma, entre otros conceptos, lo siguiente:

Lo reivindicativo no avanza sin lo político y lo político no implica abandonar la lucha sindical.

La unidad del Movimiento Obrero debe ser el resultado de una decisión política adoptada dentro de un proceso histórico y en el marco de un Proyecto nacional que lo contenga.

Las estrategias sindicales que se proponen son tributarias de la línea histórica que reconoce el gremialismo obrero en Argentina. Desde aquella inolvidable jornada fundacional del 17 de Octubre de 1945, pasando por otros muchos hitos que se plasmaron claramente en pronunciamientos como los de La Falda (1957), de Huerta Grande (1962), del Programa del 1º de Mayo de la CGT de los Argentinos (1968) y de los 26 puntos de la CGT (1985); los cuales se entroncan con la necesidad que el Movimiento Obrero no sea ajeno en la definición de las políticas públicas sociales y económicas.

Convencidos que en el camino a recorrer debe impulsarse un amplio debate político y gremial entre todos los compañeros y compañeras en los sindicatos, en las fábricas y en todos los centros de trabajo, des-

de la Corriente Político Sindical Federal, lanzamos una convocatoria general a los trabajadores y trabajadoras de todos los niveles de actuación y a los dirigentes gremiales de los distintos estamentos organizativos, para la revitalización orgánica del Movimiento Obrero en tanto sujeto colectivo históricamente comprometido con la Patria.



Acto del 1º de Mayo en el camping de la UOM Campana

Los 11 puntos que pone en debate la Corriente...

- Defender las políticas de desendeudamiento externo de la Argentina;
- Profundizar la integración latinoamericana;
- Control estatal del comercio exterior;
- Mayor protagonismo del movimiento obrero en los foros nacionales e internacionales;
- Política industrial coherente, sostenible y que garantice el pleno empleo;
- Profunda reforma impositiva y del régimen legal de entidades financieras;
- Defensa del modelo sindical argentino fortaleciendo un movimiento obrero organizado, participativo y democrático;
- Defensa del sistema solidario de salud;
- Consolidar las políticas activas del Estado que han permitido la recuperación de sectores estratégicos de la economía y el mantenimiento de las paritarias;
- Impedir reformas laborales flexibilizadoras y tercerizaciones que conspiran contra la estabilidad en el empleo;
- Impulsar la democratización de la justicia.

Una nueva generación de militantes gráficos ratifica un rumbo histórico...

SINDICALISMO DE LIBERACION



El 2 de diciembre, los gráficos de las diferentes casas zonales nos dimos cita en la casa quinta que fuera patrimonio de Juan Perón y la compañera Evita, en San Vicente. Como bien reza en la misma, parte de la historia donde se gestó la Revolución Nacional Justicialista.

Las compañeras y compañeros trabajadores gráficos que pudimos participar en el Plenario realizado por la Juventud Sindical, acompañando a nuestro Secretario Adjunto Hector Amichetti (que realizó una excelente introducción en la mesa de Trabajo y Producción), intervenimos activamente en cada una de las comisiones que se desarrollaron.

Conseguimos intercambiar con militantes de organizaciones gremiales hermanas, nuestra línea político sindical, con la convicción y la coherencia que nos legaron nuestros fundadores y que aún mantiene nuestra Conducción.

Cada una de las alocuciones de las compañeras y compañeros gráficos, dejaron a la vista la necesidad imperiosa de trabajar por generar militancia gremial comprometida y consustanciada con un proyecto de país. Esto conlleva a la necesaria Unidad de la clase trabajadora en torno a un Programa, con el ineludible protagonismo de los trabajadores/as y el Pueblo en su conjunto, creando el Poder del Pueblo que inexorablemen-

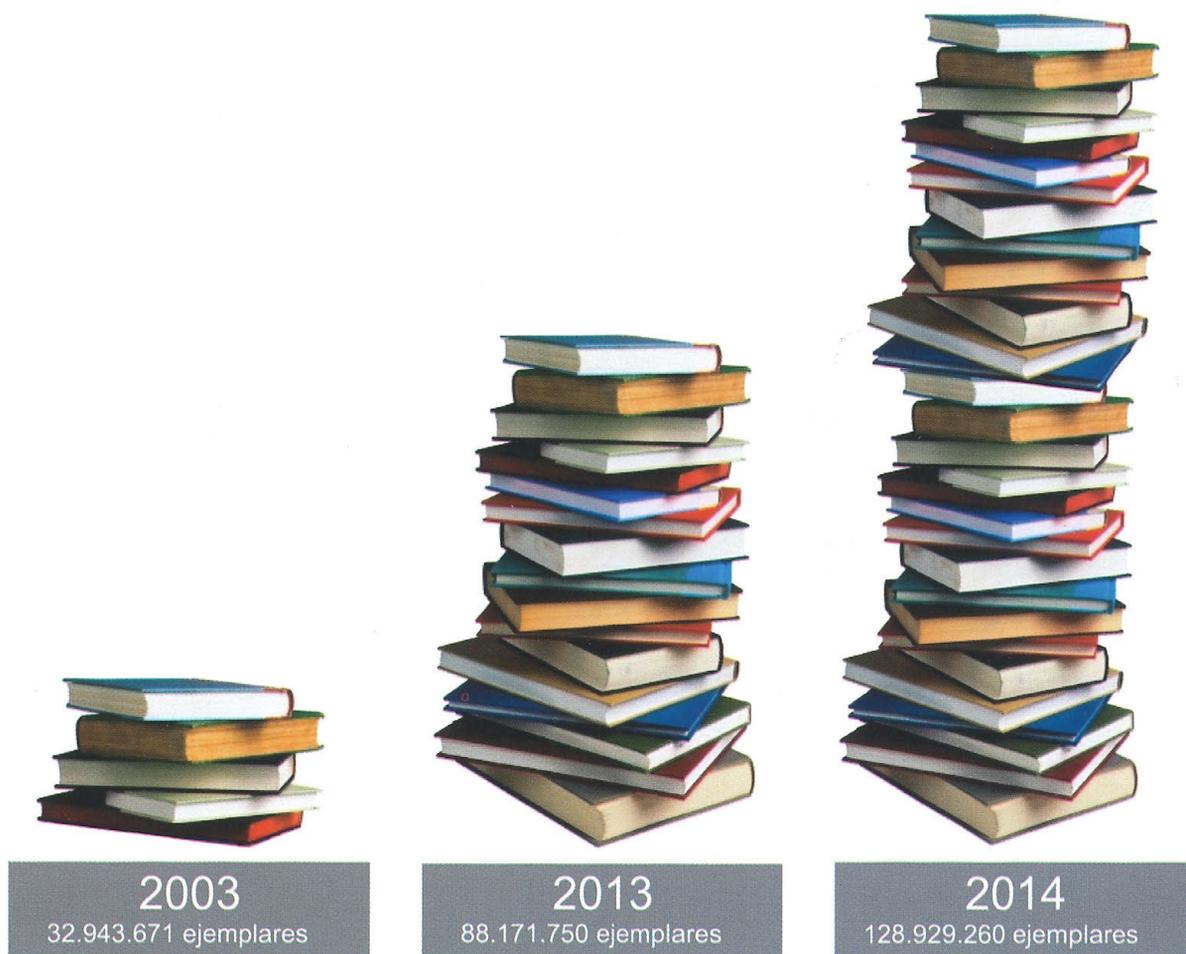
te conseguirá la tan ansiada Liberación.

En ese sentido creemos desde la Juventud Gráfica Bonaerense que, además de las actividades culturales, deportivas, de derechos humanos, recreación y la variedad de espacios de participación, debemos seguir fomentando ámbitos de discusión, no solo como una cuestión generacional, sino más bien realizar plenarios más amplios como por ejemplo, intercambiar y estrechar vínculos fraternalmente con las bases de la Corriente Político Sindical Federal de la cual somos parte, y del conjunto de organizaciones que transiten por el mismo camino. Todo esto en función de la formación, preparación y desarrollo de los cuadros jóvenes, para ir realizando el trasvasamiento generacional y que posibilite generar políticas claras desde el movimiento obrero de cara a la nueva etapa que se acerca.

Esta Juventud Gráfica Bonaerense abraza los ideales de nuestros fundadores y participa activamente en la lucha sindical y social que vive nuestra Patria y Nuestra América por la edificación del futuro. Porque con carácter e ilusiones, sin embargo, hemos madurado en la extraordinaria escuela de la experiencia y en el contacto directo con nuestras compañeras y compañeros en los talleres, con sus necesidades y con sus anhelos, que son los nuestros.

Crece la producción de libros en Argentina

Mas LIBROS nos hacen más LIBRES



En el año 2003, la producción anual de libros en nuestro país fue de apenas 32.943.671 ejemplares, lo que en ese momento representaba tan solo un libro y algunas pocas hojas por habitante.

Diez años después, en el 2013, salieron de los talleres gráficos 88.171.750 ejemplares, para elevarse en el año 2014 al récord histórico de 128.929.260 ejemplares, lo que significa más de tres libros por habitante.

Los libros han venido acompañando durante los últimos 12 años una política cultural accesible a todo el pueblo argentino. Durante ese período, el Ministerio de Educación de la Nación a distribuido más de 70 millones de libros en forma gratuita en escuelas ubicadas en sectores carenciados y en bibliotecas populares de todo el país.

El año pasado, distintas entidades públicas y organismos oficiales contribuyeron a la producción con 11.493.469 ejemplares (9% del total).

En lo que se refiere a sustitución de importaciones, la tendencia comenzó a revertirse desde el 2011, ese año se importó libros por la suma de u\$s 117.275.582, de allí en más la importación fue en descenso hasta ubicarse el año pasado en u\$s 52.553.764.

La persistente, prolongada e infructuosa batalla que nuestro sindicato libró durante décadas en defensa de la producción y el trabajo gráfico argentino se ha visto reivindicada en estos últimos años.

La producción nacional de libros aumentó un 290% y ese es otro motivo que nos compromete aún más con éste proyecto en marcha, que es nacional, popular y decididamente liberador.

El 7 de Mayo en nuestro Campo Social y Recreativo

FESTEJOS POR EL DÍA DE GRÁFICO



El pasado domingo 17 de mayo desde muy temprano fueron arribando, desde las diferentes casas zonales, los integrantes de nuestra querida Familia Gráfica para pasar un día hermoso entre compañeros y familiares en nuestro Campo Social y Recreativo "7 de Mayo".

La gran cantidad de compañeros y compañeras pudieron disfrutar de los espectáculos musicales y, luego de las palabras de nuestro Secretario Adjunto Héctor Amichetti, de los tradicionales sorteos.

La expectativa y tensión de los mismos generó el estallido de alegría en cada uno de los 57 premios (dinero en efectivo) que se otorgaron.

El día hermoso nos acompañó; y el trabajo mancomunado de toda la organización posibilitó el festejo de nuestro día, en un entorno fraternal y solidario.



La compañera Viviana Aguirre hace entrega de uno de los premios



Sorteos y música en vivo para los festejos de nuestro Día

PARTICIPACIÓN ACTIVA DE NUESTROS JUBILADOS/AS Y PENSIONADAS EN EL GREMIO

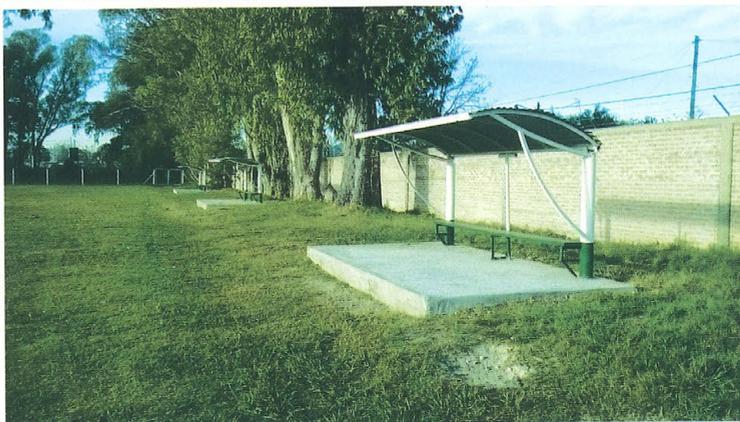


Como parte de las actividades desarrolladas por las diferentes Secretarías de nuestra Federación Gráfica Bonaerense y nuestra Obra Social del Personal Gráfico, los compañeros Jubilados/as y Pensionadas pueden disfrutar de salidas recreativas, encuentros culturales, charlas sobre diferentes temas concernientes a salud, etc. En el transcurso del año nuestros compañeros y compañeras podrán compartir muchas más jornadas.

Más obras en nuestro Campo Social y Recreativo "7 de Mayo"

Durante los meses de octubre y noviembre de 2014, nuestra Federación Gráfica Bonaerense destinó recursos para comenzar una temporada veraniega con un camping totalmente renovado.

Se terminó de construir el muro perimetral que brinda mayor seguridad a nuestros afiliados y afiliadas; además se realizaron obras en nuestra cancha de fútbol once (nuevo alambrado con una entrada más amplia, banco de suplentes remodelados, demarcación del campo de juego, entre otras mejoras, para ofrecer instalaciones más cómodas a todos los integrantes de nuestra querida Familia Gráfica.

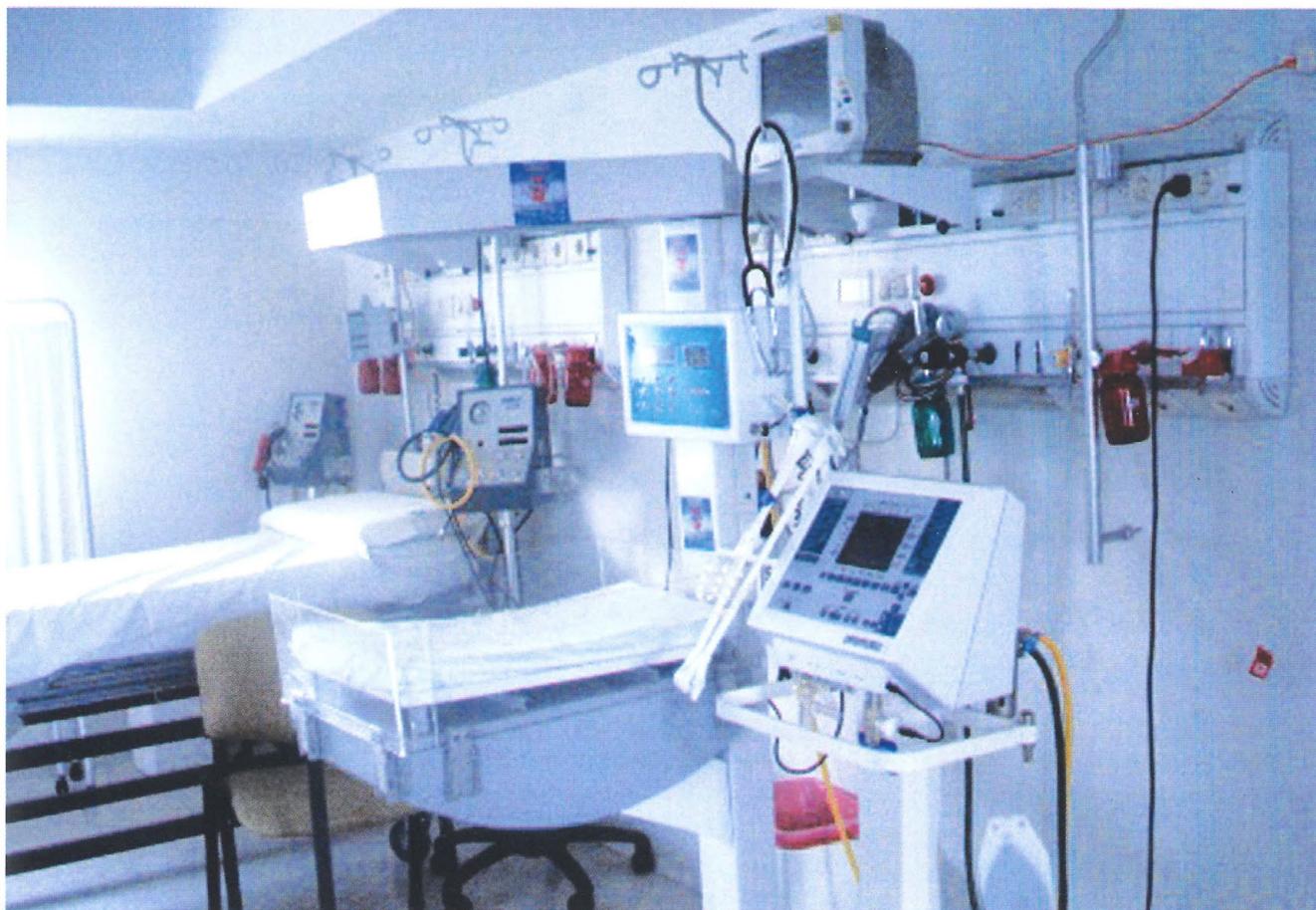


ADQUISICIÓN DE NUEVA CASA EN ZONA NORTE

Cumpliendo el compromiso asumido por la Comisión Directiva en la Asamblea General del Gremio en octubre de 2013, nuestra Federación Gráfica Bonaerense acaba de adquirir un inmueble en la localidad de Don Torcuato (zona norte). El mismo será destinado para la formación de los compañeros/as, la atención de la salud y los servicios gremiales que brindan todas nuestras casas zonales.

El Sistema Solidario de Salud incorpora tecnología de punta

PRIMER CIRUGÍA CARDIOVASCULAR PEDIÁTRICA EN NUESTRA CLÍNICA CIUDAD DE LA VIDA



En el mes de marzo se realizó con éxito la primera intervención pediátrica cardiovascular a cargo del equipo médico de cardiocirujanos del Hospital Garrahan. Los progresos en el diagnóstico y las nuevas técnicas quirúrgicas son avances que hemos adquirido en nuestra Clínica Ciudad de la Vida, elevando así al máximo las posibilidades de alcanzar resultados óptimos. Los mismos, son consecuencia del trabajo mancomunado de los profesionales de diferentes áreas de nuestra querida Obra Social del Personal Gráfico.

De esta forma incorporamos equipos quirúrgicos de alta complejidad y profesionales como los doctores Horacio Vogelfan, Gerardo Neiman, Luis Quiroga y Gustavo Sivori, todos ellos de reconocida y amplia trayectoria al servicio de la salud y de la vida.

ODONTOLOGÍA

Ahora podés sacar turno a través del correo
odontologia@ospg.org.ar

**OBRA SOCIAL
DEL PERSONAL
GRAFICO**

Junto a vos...
En todas las etapas de tu vida

CONTROL PREVENTIVO Y FORMACION EN FACTORES DE RIESGO



Nuestra Comisión de Salud de la Obra Social del Personal Gráfico y de la Federación Gráfica Bonaerense, viene concretando además del programa de visitas a distintos establecimientos gráficos con el objetivo de realizar control preventivo, capacitación -en conjunto con el Ministerio de Trabajo- en prevención sobre consumos peligrosos.



LA PREVENCIÓN EN NÚMEROS

En lo que va del corriente año 2015 se visitaron varios establecimientos gráficos efectuándose control a 163 trabajadores/as del gremio. Los talleres visitados fueron: Artes Gráficas Alexander Fleming; Talleres Gráficos Sacerdoti; Luis y Miguel Zanniello y Lever Arch, en algunos de ellos más de una visita. Se otorgaron 8 turnos y 2 para la guardia. Además de distribuir las credenciales de nuestra OSPG y conseguir que los compañeros/as vuelvan a su Obra Social de origen, NUESTRA OBRA SOCIAL. Se realizó control de presión, peso, estatura, circunferencia abdominal, azúcar, colesterol e índice de masa muscular, detectando de esta manera el nivel de riesgo cardiovascular de cada compañero/a de acuerdo a su edad.

**A PARTIR DE JULIO DE 2015 SE INCREMENTA
LA ASIGNACIÓN POR NACIMIENTO**
Afiliado al gremio y OSPG \$ 2000.-
Afiliado al gremio \$ 1000.-

MÁS BENEFICIOS PARA NUESTROS AFILIADOS/AS

ASIGNACIÓN POR NACIMIENTO

Entre los meses de noviembre de 2014 y mayo de 2015, nuestra Federación Gráfica Bonaerense entregó 225 asignaciones por nacimiento, lo que representa \$ 323.000.- Para los afiliados al Sindicato y a nuestra Obra Social el beneficio es de \$ 1.700; para quienes solo están afiliados al sindicato el monto de la asignación es de \$ 850.-

Documentación a presentar: * Último recibo de sueldo donde conste el descuento del 2% de cuota sindical y carnet de nuestra Obra Social del Personal Gráfico. * Carnet sindical de la Federación Gráfica Bonaerense actualizado. * Fotocopia del certificado de nacimiento, partida de nacimiento o DNI del bebé. * Fotos del recién nacido si los padres desean publicarla en la revista.

El afiliado/a podrá tramitar el beneficio dentro de los 90 días a partir de la fecha de nacimiento del bebé.



COSEGUROS DE NUESTRA OSPG

Entre los meses de noviembre de 2014 y mayo de 2015, nuestra Federación Gráfica Bonaerense cubrió la suma de \$ 1.006.721.- en concepto de pago de aranceles de los afiliados/as al sindicato. A partir de la elevación de la cuota sindical a un 2%, los afiliados a nuestra FGB y los integrantes de su grupo familiar directo no abonarán más coseguros en las prestaciones que se brindan mediante los servicios propios de nuestra Obra Social.

APOYO ESCOLAR

Al comenzar el ciclo lectivo correspondiente al año 2015, nuestra organización reforzó la ayuda escolar que brinda habitualmente a todos los hijos e hijas de los afiliados/as, agregando más útiles a la tradicional entrega de los guardapolvos gratis. Fueron distribuidas 5.141 kits escolares y 4.107 guardapolvos.



DIFERENTES OPCIONES DE RECREACIÓN... ...TODO EL AÑO!



Compañeros/as de diferentes talleres disfrutando de los viajes a nuestro hotel "13 de Noviembre"

TEMPORADA 2014 / 2015



Disfrutaron de nuestro hotel **860** compañeros y compañeras
Otros destinos en costa atlántica y el resto del país **140** familias

FUTBOL



Poligráfica del Plata, último campeón

COMIENZO DE TEMPORADA DE PESCA 2015...



Primer viaje de la Sub Comisión de Pesca La Paz, Entre Ríos

Nueva etapa

HACIA UNA OFENSIVA VIGOROSA

Por Gabriel Fernández *



Hay que dejar de quejarse. Superar de una vez la condena unilateral sobre los grandes medios. Es preciso ofrecer la contracara, generar los propios. Respalda y potenciar a los ya existentes, muchos de los cuales han mostrado capacidad autogestiva, calidad periodística y solidez técnica.

Esta década ganada ha configurado un avance para el Proyecto Nacional en materia de comunicación: se desenmascaró a las empresas que pretendían neutralidad y en verdad operaban contra la Patria. Se quebró el monolitismo informativo.

Como si eso fuera poco, se elaboró y sancionó una herramienta legal valiosa: la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, con determinaciones democráticas y espacios para Estado, privados y comunitarios. Y se despliega una fuerte pulseada en torno a Papel Prensa, factor de coerción de los monopolios.

Pero el nuevo tramo institucional deberá encontrarnos bregando intensamente para que nuestro Movimiento zarpe en ofensiva. El Estado necesita que sus medios sean orientados por hombres y mujeres del pensamiento y la comunicación nacional. Los empresarios cercanos deben ser limitados y obligados a cumplir las normativas económicas y laborales adecuadas.

Y, muy especialmente, los medios populares precisan un reimpulso equivalente a su potencial. Los canales de televisión exigen un lugar adecuado

en la grilla. Las radios, licencias y plan técnico. Las publicaciones, acceso razonable al papel y la impresión. Todos, pautas publicitarias justas que faciliten su continuidad y desarrollo.

Los ejemplos de la fundamentación de este planteo están en las realizaciones concretas. Los que hacemos Radio Gráfica FM 89.3 www.radiografica.org.ar podemos señalarlo sin más, apenas mostrando la producción cotidiana que nos caracteriza. Quienes llevamos adelante La Señal Medios www.lasenalmedios.blogspot.com, con producción gráfica, radial y televisiva, damos cuenta de las mismas razones.

Hay muchos otros: Annur TV, Barricada TV, Radio Cooperativa, más centenares de espacios audiovisuales, radios y publicaciones en todo el país que se han sostenido con voluntad, pero también con calidad y profundidad, atracción y persistencia. Se trata de medios que, cuando la comunidad ha tenido la oportunidad de observarlos, leerlos, escucharlos, resultaron rápidamente adoptados por la población.

Este Proyecto que debe continuar en su matriz económica y social, exige la consolidación y el despegue de regiones periodísticas que batallen culturalmente y resquebrajen el andamiaje verbal liberal y antinacional. Con información certera, hondura en el análisis y dinamismo formal. Como venimos trabajando seriamente en esa dirección, estamos en condiciones de proponerlo.

El traslado del sable corvo de San Martín

DESTINO LIBERTARIO DE UN VIEJO SABLE

Cuenta la leyenda que en tiempos de cruzadas, se enfrentaron cara a cara en Tierra Santa, el rey Ricardo I "Corazón de León" y el sultán Saladino.

Desenvainó primero el monarca cristiano su enorme, recta, pesada y brillante espada y tomándola con ambas manos, la levantó y dejó caer con todas sus fuerzas sobre una barra de hierro haciéndola saltar en mil pedazos.

A su turno desenvainó Saladino su liviana, esbelta y curva espada y sin el menor esfuerzo la hundió en un mullido almohadón de seda relleno de plumas cortándolo completamente como si fuera mantequilla. Ante el asombro de los cruzados lanzó luego el sultán un pañuelo al aire y lo desgarró mágicamente de un solo tajo.

Desde algún lejano lugar del Medio Oriente llegó una de esas admirables espadas con afilado acero de Damasco al anticuario de Londres.

Con su aspecto sencillo, sin oro, ni arabescos, ni piedras preciosas, reposando en las vitrinas de aquel comercio inglés, jamás habría imaginado que un joven americano, inquieto y valeroso, se interesaría en ella para iniciar la cruzada libertadora de un continente al otro lado del océano.

Desde ese momento pasó a ser el sable corvo de José de San Martín. Junto a él llegó a estas tierras conmovidas por nuevos vientos de emancipación en aquel año 1812. Embriagado de coraje combatió en San Lorenzo y marchó al norte para asentarse luego en los campamentos al pie de Los Andes, listo para cruzar la cordillera, resuelto a "dividir la cabeza de su enemigo como si fuera un melón", al decir de su propietario.

"¡Seamos libres, lo demás no importa nada!"

escuchó del Gran Capitán antes de agitarse vibrante y vigoroso en Chacabuco y Maipú.

Orgulloso al oír de su jefe que jamás habría de salir de la vaina para combatir contra otros hermanos de la Patria, se negó a volver al litoral y se fue decidido a liberar al Perú.

En Guayaquil, hermanado con la espada del gran Bolívar, le cedió la posta y regresó cargado de gloria y honor para marchar al exilio y descansar junto San Martín hasta el último minuto de su vida.

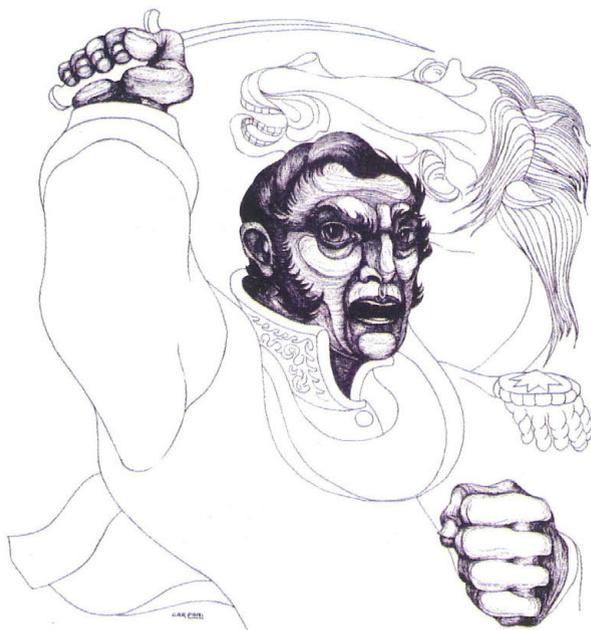
Por voluntad del "Padre de la Patria" pasó a manos de Rosas como símbolo de reconocimiento a la valentía y patriotismo demostrado por el Brigadier General cuando el extranjero pretendió humillarnos.

Corrieron los años y desde el Museo Histórico fue testigo mudo de décadas infames, observando dolorido como aquel ejército patriota que había integrado se convertía, con el paso del tiempo, en golpista y tirano.

Volvió a enorgullecerse con Perón. Lloró con los fusiladores.

Un día, un puñado de jóvenes peronistas, resistentes y audaces, lo sacaron del frío museo para entregárselo a Perón. Los dictadores no lo rescataron, lo capturaron para encerrarlo en un cuartel pretendiendo someterlo para siempre a la obediencia debida. Hoy lo libera el batallar de los hijos de esta tierra que han vuelto a alzarse contra el oprobio recuperando aquellos sueños que San Martín y Bolívar tenían para Nuestra América.

El sable corvo ha vuelto al Museo Histórico Nacional como símbolo supremo de nuestra lucha por la independencia, nostálgico tal vez, de aquel día en que un joven revolucionario y entusiasta, se lo llevó del anticuario de Londres nada menos que para liberar un continente.



Bienvenidos a la Familia Gráfica

Entre octubre de 2014 a mayo de 2015, **225** grafiquitos/as recibieron el **nuevo beneficio** de bienvenida a nuestra querida Familia Gráfica: La Asignación por Nacimiento para todos los afiliados/as a nuestro gremio.

OCTUBRE

MARIA VICTORIA CUENCA
SAMIR ELIAN FERNANDEZ
DELFINA LILIANA REYNOSO
DYLAN SEBASTIAN GARCIAS AIZA
BENICIO LUCAS NIEVA
TIZIANO IAN VILLALBA
LUNA ENRIQUETA COZZA VANNINI
BIANCA SOFIA GOMEZ
ALMA NAHIARA AGUIRRE
ISABELLA HUILEN ALVAREZ
OLIVIA BELEN AQUINO
THIAGO JAVIER SEQUEIRA
MIA LUJAN FERNANDEZ
VALENTINO TREROTOLA BERTOLA
MORELLA VILLAMAYOR
SOL AGOSTINA SALDAÑO
GIULIANA AYLEN CHOQUE
NICOLAS GONZALO PEREZ
PRISCILA BRUNELLA GONZALEZ
VALENTINA NAIQUEN DIAZ LEGASPI

ZANET S.A.
ZANNIELLO S.A.
SOC. DEL ESTADO CASA DE MONEDA
RCH IMPRESORES S.A.
LUMA PRODUCTOS S.R.L.
ROTATIVOS UNICOM S.R.L.
CHARMORRO HNOS. S.A.
ENCUADERNACION STEP S.R.L.
GRAFICA CAMPICHUELO (COGICAL)
PAPELERA ORLANDO
COLORBOX S.A.
TECNOGRAFIC S.A.
ARCHELLI GRAFICA S.A.
GRAFICA PINTER S.A.
VALID S.A.
ENCUADERNACION MORENO
ENVAPLAST S.A.
ANSELMO MORVILLO S.A.
PINTER S.A.
VCR IMPRESORES S.A.

NAHIARA COLQUE ROSSI
BIANCA DENISE PAVON
NOHA BENJAMIN MONTELLANOS
BRITTANY SOFIA ALAHI ROMERO
AGUSTIN ALEJANDRO MORENO
VLADIMIR AYALA
UMA ABRIL ESCOBAR
VALENTINO FONTICELLI
BRUNO LUCIANO MACRINO
MAURICIO BENJAMIN CARRERAS PODESTA
PRISCILA AILEN RIVERA BARUA
LORENZO GAEL DIAZ
AGOSTINA JULIA DUARTE PIRIZ
ISABELLA PERALTA
EMMA VALENTINA MACIEL

ESTABLECIMIENTO GRAFICO VULCANO
IMPRIPOST TECNOLOGIA S.A.
BRASS S.R.L.
CELOMAT S.A.
CELOMAT S.A.
ALUEX S.A.
ANNONI PABLOLA
LEY S.A.
EST. GRAFICO IMPRESORES S.A.
XERISTAL S.A.
ROMI S.R.L.
GUEDIKIAN IMPRESORES
RAMON CHOZAS S.A.
ARTES GRAFICAS ALEXANDER FLEMING S.A.
ISMA S.A.

NOVIEMBRE

MORENA SANCHEZ
ABIGAIL BOGARIN BUSTOS
ISABELLA REY
NADINE YASMIN SARACHO
LAUTARO ABEL RAMOS
CAMILA NOEMI MORA GALEANO
MARIA EMILIA VALLE
DELFINA MALENA PEREZ
DULCE NAIBI LOCOCO ALEGRE
FRANCESCA CATALINA LOCOCO ALEGRE
UMA GONZALEZ POFFER
BRIANA MARTINA RIOS
ZOE MICAELA LEGUIZAMON
LUANA ABIGAIL MANGEON
NOAH GAEL GONZALEZ GALLARDO
LAUTARO EZEQUIEL HIDALGO SANCHEZ
UMA JAZMIN AYALA
SOL ISABELLA CASERES MONDONE
AMBAR SELENA BASUALDO
MELINA QUIMEY COSENTINO
VICTORIA ABRIL HERMIDA
ALMA VICTORIA KORDYK

IMPRESA VILLAGRA S.A.
ESTABLEC. GRAFICO IMPRESORES
S.A. ROMI S.R.L.
RAMON CHOZAS S.A.
UTIL OF S.A.C.I.
ENCUADERNACION STEP S.R.L.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
S.T. GRAFICO S.A.
EMBALPACK S.A.
EMBALPACK S.A.
SOLUCIONES IMPRESAS S.A.
RIPOLI Y CIA. S.A.
R C IMPRESORA S.R.L.
F.P. IMPRESORA S.A.
ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.
ESTABLEC. GRAFICO IMPRESORES S.A.
SOC. DEL ESTADO CASA DE MONEDA
CEDINSA S.A.
ESTABLEC. GRAFICO ROLAN S.R.L.
DIARIO LA PRENSA
GUEDIKIAN IMPRESORES S.A.
FELIX MEDORO

ENERO

GIANELLA MANUELA CORONEL
IGNACIO BAUTISTA GALVAN
AZUL MARTINA TARELLI CAMPOS
BRIANA GIANELLA CANO
MAURICIO TOMAS ORELLANA VEGA
JUAN CRUZ ALARCON
VALENTINA AYLEN VERA GONZALEZ
SOFIA GERALDINE RIVAS
GIOVANNI LIONEL PREGO
DEMIAN GAEL PEDRAZA
FRANCISCO FARIAS
ZAMIRA ANAHI TORRANDELLA
MARTINA YAHIEL BAEZ
BRIANNA JAELE GONZALEZ
LUDMILA NATALIA ARAUJO
LUCAS BENJAMIN JUAREZ
BRANDON LUCAS RIVAS
PALOMA ORTEGA
GINO MARCHESI
MIA JAZMIN QUINTERO
SANTIAGO NAHUEL BENITEZ VERA
FRANCISCO TIZIANO KARACZUN D'AMICO
MARTINA MAILEN TORALES IRALA
LUZ AYMARA IBARRA
LUCIANO ROMAN CARRATU
JANO NEHUEN LUENGO
FRANCISCO EZEQUIEL VALLEJOS
EMILY BELEN MATTO ROJAS
MATEO SEBASTIAN FARIAS
LUCAS GONZALEZ
MATEO FABIAN ANDRES YUNES CISNEROS
SAMUEL BENJAMIN MEDINA SCHAFF
CALEB URIEL ESPONZOZA
BLAS MARTIN CANTERO
ALMA MIA CHAVEZ MARIN
MARTINA JAZMIN LAMI

SOC. DEL ESTADO CASA DE MONEDA
VALID SOLUCIONES Y SERVICIOS
RAMON CHOZAS S.A.
INDUSTRIAS LEYSA
CELOMAT S.A.
RICART GUILLERMO Y VERDU GUSTAVO
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
LABELS PLAST S.A.
ANSELMO MORVILLO S.A.
CHAPIGRAF S.A.
UTIL OF S.A.C.I.
TALLERES TRAMA S.A.
RUSS S.R.L.
INGHEN S.A.
GRAFICA JT S.R.L.
CELOMAT S.A.
GRAFICA VALMAR S.A.
ARTES GRAFICAS MODERNAS S.A.
ARTES GRAFICAS SAGITARIO S.R.L.
LUMA PRODUCTOS S.R.L.
ENCUADERNACION SUR S.R.L.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
ENCUADERNACION STEP S.R.L.
ARTE-GRAF S.A.
RAMON CHOZAS S.A.
ARTES GRAFICAS SAGITARIO S.R.L.
XERISTAL S.A.
ENCUADERNACION STEP S.R.L.
IMPRESOS MACRI S.A.
LUMA PRODUCTOS S.R.L.
RUSS S.R.L.
RAMON CHOZAS S.A.
ARTES GRAFICAS MODERNAS S.A.
INDUSTRIAS LEYSA
TALLERES GRAFICOS INCA S.R.L.
BOLSAPEL S.A.

DICIEMBRE

MELANIE CELESTE TORRES CRESPO
RYAN TAHIEL ADENEIRA
JULIETA RAMOS
JULIAN AGUSTIN PIARROU
KEYLA YANELLA MAIDANA
GABRIEL LUCERO
OLIVIA VALENTINA VAZQUEZ
FATIMA VALENTINA PONCE
TANIA NOEMI GALEANO COITIÑIHO
TIZIANA VALENTINA GALEANO COITIÑIHO
UMA SILVINA BARRETO FRANCO
ALMA VALENTINA FIGUEROA
SOFIA JAZMIN PAZ
XIMENA NAHIARA GOMEZ
GIULIA ISABELLA FLORES
JULIANA ABIGAIL MORATE

GENERAL PLASTIC CORP S.A.
I.P.C. TOBACCO ARGENTINA S.A.
CELOMAT
PRINTPACK S.A.
CIUDAD GRAFICA S.R.L.
KALIFON S.A.
CIUDAD GRAFICA S.R.L.
ENVAPLAST S.R.L.
ENCUADERNACION STEP S.R.L.
ENCUADERNACION STEP S.R.L.
CONSONI SILVIA
GRAFEX S.A.C.I.F.
VALID S.A.
LA LEY S.A.
ESTABLEC. GRAFICO IMPRESORES S.A.
CALEGARI Y CIA. S.A.

FEBRERO

CANDELA AYLEN HAGENMÜLLER
SANTINO BENJAMIN ROLON TALAVERA
BENICIO BENJAMIN VACA GONZALEZ
ASTOR GAEL HIDALGO
DILAN EZEQUIEL BARRIOS
VICTORIA ELENA CARABAJAL
VITO JEREMIAS PUGLISI JUGO
TAHLER GIOVANNI SALVATIERRA
DORIAN URIEL SOSA
LIAN EZEQUIEL DAMIAN BENITEZ

ROTATIVOS PATAGONIA S.A.
CEDINSA S.A.
FAGRA S.A.
SUN CHEMICAL INK S.A.
ALLER ATUCHA S.R.L.
UTIL-OF S.A.C.I.
BOLSAPEL S.A.
ESTABLE. GRAFICOS CORTIÑAS HNOS. S.R.L.
ESTABLE. GRAFICOS IMPRESORES S.A.
ALUEX S.A.

MAITE BELEN OLMOS
JUAN BAUTISTA SANCHEZ
BENJAMIN TAIEL COSTA
ELUNEY LUCIANA ARAUJO
ALMA ABIGAIL CORTEZ
SARA ESPERANZA CORTEZ
WARA MONSERRAT ANAHI GOMEZ RAMIREZ
MARTINA LIZ LUCERO
BAUTISTA FEDERICO LUCERO
ESTEBAN KAREEN OBIAGA SOLIS
ROSARIO MAGALI TRONCOSO
LARA VASILUK
MATEO BENJAMIN CARUSO
MARTINA MOLINA ASSAD
FEDERICO MOLINA ASSAD
BRYAN ADAN PEREZ
PAULA FRANCESCA LUJAN VERA
JONATAN TOMAS BISIGNANO
FRANCESCA SOL SEIJIDO

MARZO

BENICIO TOLOZA
LOLA ISABELLA TOLOZA
MALENA MARTINA TORRES
MIA AVRIL CABALLERO
BRISA VALENTINA RZESZUT
KIARA BELEN NIKSEVICH
ALEX ANDRES SANDOVAL
TANYA FRANCESCA LOBERA
SOFIA ALBA RAMIREZ
LOLA JAZMIN LOPEZ
VALENTINA ARREGUI BERARDI
OLIVIA ARREGUI BERARDI
ABRIL LUJAN NUÑEZ
MAILEN GAMARRA
NARDA GIOVANNA FANTINI ACUÑA
PILAR GOMEZ BOGADO
GAEL NICOLAS FASANELLI
VALENTINA BEATRIZ MORENA PAEZ
MELANIE SELENE OCARANZA
VALENTINO DI PARDO IGLESIAS
ISAIAS VILLASANTE LEZCANO
BRIANA RUBI MONJE CASTELVI
MARTINA ISABELLA IBAÑEZ SUAREZ
LOLA PAZ TRECARCHI ARTOLA
MARTINA LOANA LENCINAS
IGNACIO DANIEL DIS
BRUNO RINAUDO
PATRICIO LIONEL GALARZA
MARTINA FLORENCIA ROJAS
EVAN GONZALEZ
BENICIO JIMENEZ
LEON AUGUSTO PONCE
GERMAN ARIEL HARISLUR
LARA MALENA ROMERO
LUNA JAZMIN SOSA
MAXIMO LORENZO NARDO
AMELIA CATALINA PACHAO VILTE
MARTINA VELAZQUEZ CHAVEZ
DEMIAN TAHIEL CUBAS

ABRIL

OLIVIA CABRERA VELAZQUEZ
BRUNO SAMUEL QUIROGA
MATIAS FERMIN CAMACHO
JANA MARIA FRANCESCA PARRA
LARA NICOLE ESQUIVEL MEZA
SANTINO BRUNO LOPEZ
GERALDINE SALAS AULETTA
ANGELES LUCIA ALMIRON

RC IMPRESORA S.R.L.
ZAMARRIPA AUGUSTO
LUIS Y MIGUEL ZANNIELLO
ESTABLECIMIENTO GRAFICO VULCANO
THORSEN PEDRO
THORSEN PEDRO
GRAFIPAR S.R.L.
ENVASES FLEXIBLES BOBBIO S.R.L.
ENVASES FLEXIBLES BOBBIO S.R.L.
INDUSTRIAS I M S.R.L.
LITOGRAFIC SYSTEM S.R.L.
J.G. INTERGRAFICA S.A.
ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE
GOMEZ Y MEDINILLA S.A.
GOMEZ Y MEDINILLA S.A.
TALLERES GRAFICOS POSSE S.R.L.
DELTA GRAFICA S.A.
WORLD COLOR S.A.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO

LADISLAO BERKES S.A.
LADISLAO BERKES S.A.
LUIS Y MIGUEL ZANNIELLO
SOC. DEL ESTADO CASA DE MONEDA
WORLD COLOR ARGENTINA S.A.
LATIN GRAFICA S.R.L.
GUEDEKIAN IMPRESORES S.A.
INDUSTRIAS PRINT & LABELS ARG.
LATIN GRAFICA S.R.L.
NEXO GRAFICO S.A.
ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.
ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.
FOTOGRAFADOS LYNCH S.R.L.
LABELS PLAST S.A.
COGTAL
F.P. IMPRESORA S.A.
SALLEO S.R.L.
SOC. DEL ESTADO CASA DE MONEDA
ICONSUR S.A.
RICOH ARGENTINA S.A.
SEYTA S.A.
GRAFISET S.A.
COLOR EFE S.A.
INDUSTRIAS LEYSA
WORLD COLOR ARGENTINA S.A.
WORLD COLOR ARGENTINA S.A.
GRAFICA ARGENTINA S.R.L.
EST. GRAFICO IMPRESORES
ANSELMO MORVILLO S.A.
VALID SOLUCIONES
TALLERES GRAFICOS CILENTO
IMPREBA S.A.
ROTATIVOS ARES
RICOH ARGENTINA S.A.
LAMINOW S.R.L.
GOMEZ Y MEDINILLA S.A.
LUMA PRODUCTOS S.R.L.
ROTATIVOS ARES S.A.
EST. GRAFICO CORTIÑAS S.R.L.

TALLERES GRAFICOS SANTA FE S.A.
ALUEX S.A.
GRAFICA TADDEO S.R.L.
ENCUADERNA. NUEVA POMPEYA S.R.L.
IMPREGRAF EDITORA E IMPRESORA
EST. GRAFICO IMPRESORES S.A.
HOTASEGUI MARCELO
WORLD COLOR ARGENTINA S.A.

CATALINA AMANDA ZIZZI
NOAH FRANCISCO ZIZZI
ZAMIRA LUDMILA MENESE
IGNACIO FIOL
HANNA MENDOZA
NAOMI TAIS RUIZ DIAZ
VALENTINA AILEN ANDRADA
DANTE RAMIRO FAZZI
TIZIANO DOMINIK BAEZ
GIOVANNI GAROLA HANSEN
VICTORIA MARTINA GOMEZ ROMERO
EMMA LUCIANA GONZALEZ ZANECK
TEO ERNESTO HERNANDEZ
JAZMIN AYLIN GIMENEZ
BENICIO ENZO CACERES LONGO
MIA NAHIARA ACUÑA IBAÑEZ
BAUTISTA BAUMANN CUEVAS
LUDMILA BELEN MORALES

MAYO

LUCIA MILAGROS KHALIL
BASTIAN DEMIAN RAMIREZ
DYLAN AMANUEL LERMAN
LAUTARO TAHIEL ARIAS
VICTORIA MORON SALAS
CAMILA VALEZCA CARHUAS CAHUANA
SIMON FERNANDEZ ALVARADO
Xiomara ABRIL DIAZ LUCERO
TIZIANO OSVALDO RECH
IGNACIO ANDRES RODRIGUEZ TOMASINI
BENJAMIN NICOLAS RIOS
IGNACIO AQUINO
ANGELES ABRIL FRANCO
LUZ GUADALUPE SOSA
NOAH LEONEL JUNIOR RANGELOFF
ALEX DAVID ROMANO
BIANCA VALENTINA NUÑEZ
MARTINA SOL REYNALDO
JANA AIDANA DELFORNO
MORENA MIA CHAILE
MATEO ROMAN LUNA ROLON
SANTINO EZEQUIEL FARIAS SANABRIA
JULIETA MARTINA QUIÑONEZ
OLIVIA CORONEL
JUANA LUZ ANZINI
DOMINICK BARRIONUEVO GIL
FRANCESCA YASMIN SILVA
JEREMIAS BENJAMIN ESPINOSA
IGNACIO SCOLARO
SANTINO JOAQUIN VILLALBA GAONA
ALMA JAZMIN SERVIDIO
SANTINO DE JESUS MACHUCA
URIEL BRUCE SOSA
ARON AGUSTIN ALMARAZ
EMMA ROLON
AGUSTIN GALEANO LOPEZ
ALEJO VALENTINO MARTINEZ
LUCAS JOREL ALCARAZ STORINO
LOURDES MELANY MACHUCA
SANTINO LAUTARO ACEVEDO

CELOMAT S.A.
CELOMAT S.A.
IMPREBA S.A.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
IMPREBA S.A.
IMPRESORA CONTABLE S.A.
AMERICAN TAG S.R.L.
EST. GRAFICO IMPRESORES S.A.
MURESCO S.A.
ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
MG IMPRESIONES S.R.L.
FERRANDINO DANIEL
ALLER ATUCHA S.R.L.
CEDINSA S.A.
WORLD COLOR ARGENTINA S.A.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
EST. GRAFICO IMPRESORES S.A.

FELIX A. MEDORO
COMUNICACIÓN DINAMICA S.A.
EL ATENEO GRUPO IMPRESOR
LUMA PRODUCTOS S.R.L.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
ARTES GRAFICAS SUDESTE S.R.L.
OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRAFICO
TALLERES GRAFICOS INCA S.R.L.
DUPLICAR S.R.L.
COLOR GRAF S.A.
MAGTICK S.A.
ICONSUR S.A.
SUN CHEMICAL INK S.A.
SAIGRA
QUALITY ARGENTINA S.A.
COLOR GRAF S.A.
VALID
GRAFICA GRIGI S.R.L.
ROMI S.R.L.
BELCAR S.A.
LADISLAO BERKES S.A.
ROMI S.R.L.
LUMA PRODUCTOS S.R.L.
ALUEX S.A.
RIPOLI Y CIA. S.A.
LASSIZUK JUAN CARLOS
ROMI S.R.L.
MULI S.A.
EST. GRAFICO IMPRESORES S.A.
GIANI MIGUEL ANGEL
ANSELMO MORVILLO S.A.
SAIGRA
SOC. DEL ESTADO CASA DE MONEDA
COMUNICACIÓN DINAMICA S.A.
BALBI S.A.
4 COLORES S.A.
SAIGRA
ARTES GRAFICAS MODERNAS
TALLERES GRAFICOS CILENTO
AL SUR PRODUCCIONES GRAFICAS S.R.L.

LOS GRUPOS ECONÓMICOS TAMBIÉN FUERON LA DICTADURA

La ley es tela de araña, y en mi ignorancia lo explico, no la tema el hombre rico, no la tema el que mande, pues la rompe el bicho grande y sólo enrieda a los chicos.

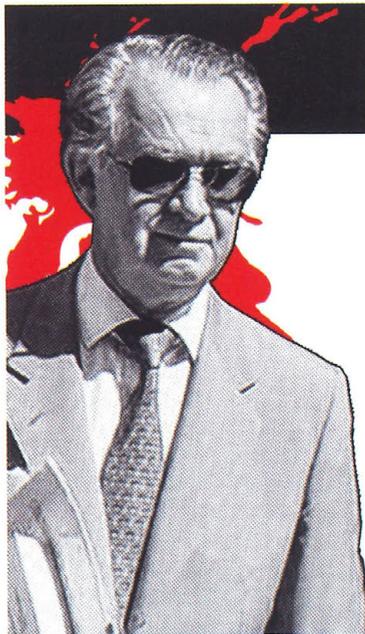
Esta aseveración fue utilizada como consigna en una de las últimas marchas por el Día de la Memoria, y marca una limitación que hemos tenido durante estos 12 años de recuperación histórica en materia de Derechos Humanos. A pesar de los avances en estas políticas desde 2003 a la fecha en el camino de Memoria, Verdad y Justicia, todavía no hemos logrado penetrar al poder real, ese que no siempre opera en las sombras.

Esta situación trae aparejada la necesidad imperiosa de democratizar la justicia, para que ésta no pueda ser más la que en su afán de proteger a civiles poderosos y en este interés, salvaguardar a su propia "familia judicial", extiende su manto sobre las complicidades del poder económico, mediático, religioso.

La impunidad con la que gozan empresas como Loma Negra, Mercedes Benz, o los casos emblemáticos de Ledesma (propiedad de Blaquier), Papel Prensa (en la que están involucrados los directivos de La Nación y Clarín) y La Nueva Provincia (con su director Vicente Massot); son algunos ejemplos que nos llevan al recuerdo de nuestros compañeros trabajadores gráficos Enrique Heinrich y Miguel Ángel Loyola (ambos miembros de la Comisión Interna del diario La Nueva Provincia y Comisión Directiva del Sindicato Gráfico de Bahía Blanca), y en ellos a la totalidad de los trabajadores y trabajadoras que brindaron

su sangre en el duro y glorioso camino que recorre la clase obrera hasta su total y definitiva Liberación.

En ese sentido adherimos y participamos activamente del escrache como método de visibilidad social. "Si no hay Justicia, hay Escrache", lo sintetizan las compañeras y los compañeros de H.I.J.O.S. con total precisión. Si el juicio legal no llega, la condena social no se hace esperar y el Pueblo los juzga CULPABLES.



Vicente Massot (propietario de La Nueva Provincia)



Compañeros Gráficos asesinados
Heinrich y Loyola



Como lo señaló la compañera presidenta Cristina Fernández de Kirchner en su discurso en la Plaza de Mayo en el marco de los festejos de la Revolución de Mayo de este año, no nos moviliza la sed de revancha, nos mueve seguir avanzando, consolidando y profundizando las políticas que tiendan a la Justicia Social, y para lograr esto, solo los

trabajadores, las trabajadoras y el Pueblo en su conjunto, con su participación activa, serán la garantía de triunfo de un Proyecto Nacional y Popular tantas veces frustrado a lo largo de toda nuestra historia.

La alternativa es avanzar firmemente hacia la construcción del Poder del Pueblo con Memoria, Verdad y Justicia, o resignarnos definitivamente a vivir sometidos al poder de las eternas minorías del privilegio.

PASADO Y PRESENTE DE RESISTENCIA



El pasado 30 de abril nuestro Secretario Adjunto Héctor Amichetti participó en la Feria Internacional del Libro, como parte del panel que presentó el libro "Rebelde Acontecer" del compañero Gonzalo Chaves.

Disertaron también en la presentación, Victoria Basualdo; Eduardo Jozami y el autor.

En su intervención el Gringo señaló la importancia del conocimiento de la resistencia del Pueblo, resaltando con

absoluta claridad que la lucha del Movimiento Obrero es fundamental en la misma, y que es por sobre todas las cuestiones política y no meramente reivindicativa. A su vez señaló que el planteo de resistencia es un mensaje para adelante, ya que la misma continúa. Porque más allá del avance popular de los últimos años, todos los días seguimos luchando contra el poder real.

Nosotros insistimos que el libro es una herramienta que nos enseña cómo se resiste; sabiendo que el Proyecto solo triunfa si tiene al Pueblo organizado como protagonista.

FERIA DEL LIBRO DEL MOVIMIENTO OBRERO



Se desarrolló en la ciudad de La Plata, los días 15,16 y 17 de mayo de 2015 la primer "Feria del Libro del Movimiento de Trabajadores y Trabajadoras". La misma contó con la participación de numerosos gremios.

Nuestra Federación Gráfica Bonaerense participó exponiendo materiales de edición propia. El stand se compartió junto a los compañeros y compañeras gráficos de la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta, Diarios y Afines.

LA ACTUALIDAD DE LOS TRABAJADORES



Nuestro Secretario Adjunto Héctor Amichetti, en representación de nuestra organización gremial, participó en nuestra Radio Gráfica en una emisión especial sobre la actualidad política y el rol del Movimiento Obrero en la actual etapa.

En dicho programa participaron además, dirigentes de otras organizaciones sindicales hermanos.

40 Aniversario del asesinato de Alfredo Máximo Ongaro

EMOTIVO ACTO HOMENAJE

Hermoso y conmovedor encuentro se realizó el viernes 8 de mayo en nuestra Federación Gráfica Bonaerense al cumplirse 40 años del vil asesinato de Alfredo Máximo Ongaro bajo las balas de la Triple A.

En un salón colmado de compañeras y compañeros hicieron uso de la palabra Miguel Ángel Ongaro (hermano de Alfreedito); Carlos Pisoni (Subsecretario de Promoción de los Derechos Humanos); Victorio Paulón (Secretario de Derechos Humanos CTA); Agustín Di Toffino (Secretario del Consejo Federal de Derechos Humanos); y nuestros Secretarios Tesorero y Adjunto Francisco Ozemo y Héctor Amichetti respectivamente, entre otros.

Además nos acompañaron Monona (histórica compañera del Sindicato de Farmacia); Sandra Moresco (Coordinadora de la Red Sindical por los DDHH); Carlos Monestes (CTA); nuestro compañero titular de la Secretaría de DDHH de nuestro gremio, el "Gato" Goldar y muchísimos compañeras y compañeros más.

Sin lugar a dudas el momento más sensible estuvo en la lectura, por parte de nuestro compañero Francisco Ozemo, de una carta enviada por nuestro querido Secretario



Miguel Ángel Ongaro y Héctor Amichetti descubren la placa homenaje durante el acto

General Raimundo Ongaro a los trabajadores del diario La Nación con motivo del aberrante hecho que sacudió al conjunto de nuestra Familia Gráfica.

Finalizando la evocación se descubrió una placa que dará el nombre de Alfredo Máximo Ongaro al salón de planta baja de nuestra sede central que se reabre como espacio cultural y en el que se puede recorrer, desde el viernes 8 de mayo, la muestra "Por los Principios Sociales".

El conjunto de la Federación Gráfica Bonaerense rindió con su presencia el justo homenaje a uno de nuestros mártires.

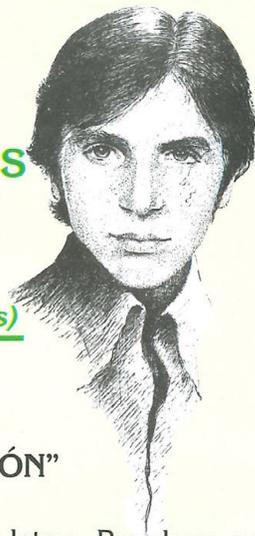
Compañero Alfredo Máximo Ongaro ¡Presente!

DONACIONES

La Federación Gráfica Bonaerense agradece la generosa donación por parte de la Cooperativa Gráfica LA NUEVA UNIÓN de varios libros para nuestra Biblioteca "Eva Perón". Como también damos las gracias a los militantes de nuestra casa zonal Sur, que nos hicieron llegar para el archivo, una edición de colección de "El Periodista de Buenos Aires".

CARTA DE RAIMUNDO ONGARO A LOS COMPAÑEROS DEL DIARIO LA NACIÓN CON MOTIVO DEL ASESINATO DE SU HIJO

(Extractos)



Cárcel de Villa Devoto, 16 de junio de 1975.

A LOS QUERIDOS COMPAÑEROS DEL DIARIO "LA NACIÓN"

Escribo muy poco estos días. Discúlpame. Mis palabras no pueden hacerse con letras. Por ahora no tienen traducción.

[Ustedes saben todo lo que puedo sentir. En lo que fui caminando desde los primeros pasos comprendí que no era yo; éramos varios, muchos. Ahora estoy convencido que soy Alfredo Máximo, somos dos, pero más de dos, con todos los Alfredos. Con los que creen y seguirán abriendo nuevos surcos hasta que la única verdad sea la dignidad.[...]

[...] Alfredo apretaba sus manos laboriosas a otras manos como las suyas. Corría de un lado a otro apurando la marcha porque en su mente veía que tenemos más fuerzas que los mares y las montañas. Nada le era imposible porque creía en lo mejor de los hombres, en el sol, la luz, en los miles de millones de estrellas que serán nuestras para mezclar la tierra hasta hacerla nueva.[...]

[...] Desde muy chico, el Alfredo era como un árbol dando frutos para la mesa hogareña y para sus semejantes.

Ganó el pan desde aquella edad donde no tuvo espacio para soñar con juguetes. Atendía y entendía al pueblo desde los mostradores donde trabajaba pesando mercaderías; cuidó los pliegos de la dobladora gráfica como encuadernador, cargaba camiones en el corralón, y en todos los oficios nos contaba, gozosamente, como se ingeniaba inclinando la balanza del lado de los más necesitados.[...]

[...] Les confieso que pedí perdón a mi madre, mi mujer, mis hijos, porque nací enfermo de futuro, sintiendo el dolor ajeno y despreocupándome de la vida particular y los seres más íntimos. Les dije que mi madre eran todas las madres, y mis hijos todos los hijos. En esa forma entendí darles la prueba de cariño total cuyo contenido es la liberación que derrotará toda clase de explotación.

Y allí está mi familia y los compañeros. Les dí hambre, privaciones, ausencia, los prontuarios de la difamación, semanas y navidades brindando rejas y cárceles. Y ahora, la luz de Alfredo Máximo, poniendo en el pasto y la tierra su sangre de hombre para ver respirar a su padre unos metros más, adelantándose con el amor de los amores a ese destino que le negó a mi pecho ofrendarse primero.[...]

HERMANOS MÍOS: LO DEL PRINCIPIO Y HASTA EL FINAL, LOS ACOMPAÑARÉ SIEMPRE.

RAIMUNDO ONGARO

CUANDO EL PUEBLO ES
PROTAGONISTA
SE RECUPERA EL VALOR
DE LA DEMOCRACIA

