



Sindicato

Federación Gráfica Bonaerense Obra Social del Personal Gráfico

Año II - Número 4 - Octubre de 2005

Paritarias gráficas

Nuevo aumento salarial

**Democracia Social
de Participación Plena**

**El poder de los medios
o el Poder del Pueblo**

**Crece la organización
en los talleres del gremio**

Obra
social
del personal gráfico





Buenos Aires, Octubre de 2005 - Año II, Nº 4

Comisión Directiva del Sindicato Federación Gráfica Bonaerense

Secretario General: Amichetti, Héctor.
Secretario Adjunto: Ongaro, Raimundo.
Secretario Tesorero: Ozemo, Francisco.
Protesorera: Aguirre, Viviana.
Secretario de Organización: Abraham, Mario.
Prosecretario de Organización: Villegas, Alejandro.
Secretario de Asistencia Social: Conte, Carlos.
Prosecretario de Asistencia Social: Quiroz, Cristian.
Secretario de Prensa y Cultura: Thierbach, Jorge.
Prosecretario de Prensa y Cultura: Panszyk, Antonio.
Secretario de Actas: Ottaggio, Aldo.

Vocales Titulares

Sague, Néstor; Ortolani, Alejandro;
 Lezcano Eduardo; Escalante, Néstor;
 Noya, Fabiana; Prieto, Sergio; Gauto, Hugo;
 Arancibia, Héctor; Santillán, Juan; Avellaneda,
 Andrés; Allí, Ismael; Serrano, Jorge.

Comisión Directiva Suplentes

Jamardo Magdalena, Koziar Amelia,
 Zabala José, Suarez Ricardo.

Consejo Directivo de la Obra Social del Personal Gráfico

Presidenta: Fondevila, Alicia.
Vicepresidente: Salas, Hugo
Tesorerera: Vigolo, María Inés.
Secretario de Asistencia Social: Ongaro, Raimundo.
Secretaria de Actas: Bengochea, Laura.
Dirección Médica: Dra. Bengochea, Laura.
Suplentes del Consejo Directivo:
 Castro, Gabriela; Amichetti, Héctor; Ozemo, Francisco; Salinas, Angel; Pieroni, Tomás.
Comision Revisora de Cuentas. Titulares:
 Abraham, Mario; Intruvini, Ramón; Zerpa, Pedro.
Suplentes: García Mónica; Teresarrui, Roberto.

Redacción: Paseo Colón 731 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 Tel: 4331-0604
 E-Mail: fgbpoderdelpueblo@speedy.com.ar

Arte y diseño: Javier Cuevas
 Colaboración: Gráfica Grupos y Proyectos Impreso en: Gráfica Patricios Cooperativa de Trabajo Ltda.



Sumario

- 1** Democracia Social de Participación Plena.
- 3** Recorriendo los Talleres.
- 8** La discusión por los salarios y por un nuevo proyecto de país.
- 9** Escala salarial.
- 10** Elecciones de delegados/as.
- 11** CGT: una fractura anunciada.
- 12** El poder de los medios o el Pueblo al Poder.
- 16** Soja transgénica, monocultivos y dependencia.
- 18** Al Gran Pueblo Argentino ¿Salud?
- 20** Medicina preventiva en los talleres.
- 21** El respeto a la vida.
- 22** Celebramos el Día del Niño/a.
- 24** Seminario sobre Higiene y Seguridad.
- 25** Propiedad Social.
- 26** Comunidad de Mujeres de nuestra Familia Gráfica.
- 27** Nueva sede en Zona Norte. Turismo/Temporada 2005/06.
- 28** Cultura y Capacitación.
- 29** Comunidad de Jubilados/as y Pensionadas.
- 30** Deportes.
- 31** Historia de los Gráficos (IV Parte).

Retiración Contratapa

17 de Octubre de 1945
 Cuando la rebelión del pueblo impuso su voluntad.



1983 - Octubre - 2005

EL PUEBLO DEBE CONVERTIR LA DEMOCRACIA MERAMENTE ELECTORAL EN UNA...

Democracia Social de Participación Plena

En octubre de 1983, los argentinos/as recuperamos nuestro derecho a elegir democráticamente a nuestros gobernantes, terminando así con la sanguinaria dictadura que había usurpado el poder en marzo de 1976.

Desde entonces hasta ahora, hemos procurado, con escaso resultado, que esa libre y periódica oportunidad que tenemos de expresarnos a través de las urnas, se convierta luego de los comicios en una verdadera DEMOCRACIA SOCIAL DE PARTICIPACIÓN PLENA, donde todos los ciudadanos/as mediante las organizaciones sociales que representan sus aspiraciones e intereses, puedan opinar y decidir en la elaboración e implementación de las políticas que ejecuta el gobierno que han elegido.

Esto no es ni más ni menos que convertir en realidad el modelo de Comunidad Argentina Organizada y Liberada,

**SOLO
EL PUEBLO
SALVARÁ
AL PUEBLO**

donde el protagonismo del pueblo desplace de una vez por todas a las minorías que nos imponen una "democracia" en la que solo deciden los individuos, empresas y sectores que tienen mayor poder económico.

La Democracia y el poder de las minorías

La aristocracia financiera internacional, constituida por un puñado de corporaciones, tiene hoy mayor influencia en la política de casi todos los países del mundo, que los millones y millones de trabajadores y trabajadoras que día a día producen los bienes y cubren los servicios que mueven todo el planeta tierra.

Eso no es democracia, sin embargo, las estadísticas indican formalmente que una inmensa mayoría de naciones viven actualmente bajo "régimen democrático", tomando solamente en cuenta que los ciudadanos/as tienen derecho a votar periódicamente para elegir a sus gobernantes. El simple derecho al voto no garantiza el pleno ejercicio de la democracia.

¿Quiénes han gobernado en la Argentina de las últimas décadas?

Repasando la Argentina de los últimos años, resulta ineludible rememorar graves, y hasta dramáticas situaciones que no ocurrieron por la voluntad del pueblo y que tampoco pueden ser atribuidas exclusivamente a la ineptitud, desidia o traición de los gobernantes de turno (aunque mucho de eso hubo).

Las alteraciones en los mercados financieros que dispararon hiperinflaciones y se convirtieron en novedosos "golpes de mercado" de fines del Siglo XX, y los programas económicos extorsivos que, para garantizar estabilidad, aumentaron nuestro endeudamien-

to, favorecieron la entrega del patrimonio nacional, destruyeron la industria y empobrecieron al pueblo, fueron determinantes en la caída de presidentes, en la idas y venidas de más de un ministro y en la decepción generalizada de los argentinos/as por su confianza en la democracia.

Los gobernantes elegidos por el voto popular, terminaron de esa manera, siendo instrumentos de poderosas minorías que, desde adentro y desde afuera de nuestra patria, utilizaron toda su influencia y presión para sostener un sistema basado en la desigualdad, que les asegura la continuidad de sus privilegios. Mientras tanto el pueblo y sus organizaciones permanecían separados en infinidad de imaginarias islas, sin atinar a unirse en la propuesta y la acción, concentrados en el lamento y la protesta estéril.

¿Ante una nueva oportunidad?

Octubre de 2005. El pueblo argentino vuelve a las urnas, procurando fundamentalmente en

que la relativa recuperación económica que vive nuestro país, concentrada en poderosas minorías, se expanda hacia el pueblo todo, y nos permita multiplicar fuentes de trabajo, aumentar los ingresos de cada familia y desterrar la intolerable pobreza que soportan millones de compatriotas.

Tiene el gobierno nacional y tenemos la inmensa mayoría de los ciudadanos/as argentinos la oportunidad impostergable de transformar esta democracia formal, en la que lamentablemente predominan las disputas partidarias y sectoriales, en una fuerza inquebrantable constituida por todas las organizaciones del pueblo participando en forma directa con propuestas y acciones, unidos en torno a un Proyecto Nacional y Popular que asegure la construcción de una nueva República Argentina, en la que se haga honor a la verdadera democracia, se cumpla de una vez y para siempre con la voluntad y las aspiraciones de nuestro querido pueblo argentino y podamos contribuir así, a la integración de todos los pueblos latinoamericanos.

**Y que nadie compre ilusiones,
porque volvemos a reafirmar que
debemos combatir para cambiar
un Sistema maldito y hacer llegar
la hora del Hombre Nuevo
y del Mundo Nuevo**

Recorriendo los talleres

IPC & L S.A.

Compañeros de este taller ubicado en el Partido de General Rodríguez, donde trabajan 80 gráficos, concurren a la Casa de la Familia Gráfica de Morón para hacer conocer los reclamos que formulan a la empresa. La Secretaría de Organización realizó una reunión en una plaza cercana al establecimiento, debido a que la empresa no permitió el acceso del Sindicato a la planta para tomar contacto con los compañeros.

A partir de allí se resolvió efectuar una presentación ante el Ministerio de Trabajo de Luján, denunciando distintas irregularidades, lo que permitió que se adecúen categorías, adicional por antigüedad y horario nocturno a lo que establecen las normas legales vigentes.

Cabe destacar como un ejemplo de compromiso y conciencia, que más de la mitad de los trabajadores/as del taller se han afiliado a la Federación Gráfica Bonaerense y conjuntamente con nuestra Obra Social, se están gestionando algunos servicios médicos en la zona y ya ha sido contratada una farmacia.

INTERPACK

Durante más de 45 días se mantuvieron los trabajadores/as de ambas plantas realizando sus tareas en base exclusivamente a lo que determina el Convenio, sin ningún tipo de colaboración hacia una empresa que se venía negando sistemáticamente a actualizar el sistema de premio por producción, aun cuando su rentabilidad ha venido aumentando considerablemente en relación directa con la reactivación de la actividad en el sector de envases. Las reiteradas asambleas con los compañeros, el cuerpo de delegados del taller y la Secretaría de Organización de la Federación Gráfica Bonaerense, fueron reafirmando en forma democrática una adecuada estrategia gremial que forzó a la empresa a aceptar el comienzo de una negociación en el marco de la concilia-

ción obligatoria dispuesta por la Delegación La Matanza del Ministerio de Trabajo.

Abierta la discusión la empresa ofreció un porcentaje de recomposición que no cubría las expectativas de los trabajadores/as, las tratativas continuaron, surgiendo distintas alternativas a lo largo de varias reuniones hasta arribar a un acuerdo con vigencia retroactiva a la segunda quincena del mes de julio de 2005.

El resultado del conflicto representa un avance en la lucha de los compañeros de Interpack y su organización sindical por alcanzar una distribución con mayor justicia de los beneficios que obtiene la empresa, queda además una puerta abierta para seguir avanzando en la recuperación de conquistas postergadas.

INDUGRAF: UNIDAD PARA HACER RESPETAR LOS DERECHOS

La comisión interna de Indugraf, junto a la Secretaría de Organización, denuncian ante el conjunto del gremio las irregularidades que comete la empresa. A pesar del considerable aumento de la productividad que ha logrado ese



Compañeros del Taller Muresco.

establecimiento, los salarios se siguen pagando en cómodas cuotas y con un mes de retraso, al igual que los ticket-canasta. Las vacaciones no son otorgadas dentro del período legal que corresponde y algunas categorías laborales no son respetadas.

Los delegados han lanzado un claro mensaje a sus compañeros del taller para que respalden con unidad las denuncias y reclamos que formula la Comisión Interna y el Sindicato con respecto a los temas denunciados, además de las deudas de los premios atrasados de años anteriores, las sanciones injustificadas aplicadas a más de un trabajador y el pedido para que mejore el servicio del comedor.

Los compañeros deben tomar conciencia que existe una sola manera de abrir la cerrada posición patronal: hacer valer nuestra organización y sentir que si estamos unidos, podemos ser lo suficientemente fuertes como para hacer respetar nuestros derechos.

FRACASAN LAS MANIOBRAS ANTI-SINDICALES EN AGR Y SE IMPONE LA CONCIENCIA DE LOS TRABAJADORES

El Juzgado Nacional del Trabajo N° 75, en Resolución de fecha 26 de setiembre de 2005, rechazó la medida cautelar solicitada por la empresa Artes Gráficas Rioplatense, para despedir a los delegados del taller. El juez consideró que no existían pruebas para sostener los argumentos patronales que acusaban a los compañeros, entre otras cosas, de "averiar sistemas de seguridad, ingresar furtivamente a la planta y perjudicar a la empresa con sus clientes" durante el conflicto ocurrido hace un año atrás, el juez llegó incluso a desestimar una de las pruebas por ser un video editado y compaginado por la propia empresa, es decir una maniobra preparada para ser utilizada en contra de los delegados.

El fallo judicial es otra respuesta contundente a la intención de AGR de coartar la libertad sindical destruyendo la organización en el taller. El primer golpe se lo dieron los propios trabajadores que en el mes de julio votaron masivamente en las elecciones de delegados, reconstituyendo su comisión interna.

Reiterando su conducta violatoria de las disposiciones legales, AGR sigue impidiendo el acceso al establecimiento a tres de los delegados y tampoco permite el ingreso, para tomar contacto con los trabajadores que representa, al compañero Cristian Quiroz, delegado y miembro de la Comisión Directiva de nuestra Institución.

Pese a todo el poder utilizado en forma arbitraria y hasta impune, la empresa no ha logrado su objetivo, la conciencia de los trabajadores se lo ha impedido. Con unidad y organización, seguimos exigiendo que la empresa respete la jornada legal de trabajo como corresponde, que pague los incrementos salariales acordados en paritarias y que termine con la contratación de trabajadores en forma irregular.

Con respecto al ilegal sistema de semana desplazada aplicado por la empresa, en primera instancia, la paritaria permanente que se reunió en el Ministerio de Trabajo con la presencia de la Cámara Empresaria que representa al sector Obra avaló la posición sindical.

A pesar de las maniobras de AGR solicitando



Setiembre de 2004. Compañeros de AGR en conflicto.

una nueva convocatoria con la presencia de las Asociaciones de diarios y de revistas que contó con la actitud complaciente del Ministerio, de acceder el pedido, la Comisión Interna y el Sindicato mantienen la plena convicción de que

en definitiva deberá respetarse lo que establece el Convenio Colectivo de Trabajo desbaratando los intentos que la empresa realiza para acordar en forma individual con los trabajadores tratando de eludir lo que establece la ley.

Donnelley: El taller relata sus experiencias

Nos parece oportuno que el conjunto del gremio conozca algunos detalles de cómo se desarrolla la relación laboral en nuestro taller, que pertenece a una de las multinacionales gráficas más importantes del mundo.

Hace más de 10 años elegimos delegados por primera vez y sin embargo, hasta el día de hoy la empresa sigue intentando desconocer leyes y normas que regulan el derecho a la libertad sindical, en algunas ocasiones lo hace en forma sutil y en otras de una manera burda.

Por ejemplo: Los delegados de Donnelley representamos a más de 250 compañeros y es absolutamente lógico que con un plantel de esas características, surjan problemas que requieren de nuestro desplazamiento dentro de la planta para intentar resolverlos, nuestro trabajo se realiza en turnos rotativos e integramos un equipo que atiende la máquina impresora, la empresa con total deslealtad busca encuadrar el tiempo empleado en nuestras gestiones dentro de la planta como licencia gremial, en los partes diarios figura expresamente nuestra ausencia del puesto de trabajo y los supervisores utilizan la situación tra-

tando de generar en los compañeros del equipo algún tipo de encono hacia el delegado, con lo cual se configura una actitud que pretende obstaculizar el libre ejercicio de la actividad sindical. Pero la conducta antisindical llega aun más lejos, El turno mañana trabaja de lunes a sábado al mediodía, cuando algún miembro de la comisión interna esta afectado a ese turno, se lo excluye en clara violación a la ley y en un hecho discriminatorio.

Ante el reclamo correspondiente, la respuesta es que de reiterarse esta situación, los delegados debemos advertir al gerente de producción de tal anormalidad.

En otro orden de cosas, la empresa contrató a un grupo de trabajadores con una jornada mensual parcial de 122 horas, con la evidente intención de que cubran los fines de semana sin recibir pago de horas extraordinarias. Sabemos que los compañeros son, en definitiva, personal de Donnelley, y aunque figure que pertenecen a una empresa con otro nombre de fantasía, están encuadrados en el Convenio Colectivo de Trabajo N°60/89. Hemos denunciado esta violación ante Policía de Trabajo.

Con respecto al tema salarial, venimos reclamando a través de una serie de reuniones abrir una discusión en el ámbito de la empresa que

nos permita recuperar el nivel de ingresos perdidos durante 10 años de congelamiento de paritarias donde la empresa hizo todos los ajustes necesarios vía retiros voluntarios y los trabajadores sufrimos la pérdida del poder adquisitivo de nuestros salarios por la devaluación.

Además la empresa no toma como referencia los aumentos de los salarios básicos de convenio acordados por el Sindicato y las Cámaras Empresarias absorbiéndolos del rubro "a cuenta de futuros aumentos" o liquidándolo como "aumento voluntario".

Los trabajadores de Donnelley exigimos el respeto a los beneficios mayores, derechos respetados en muchos otros talleres del gremio y contemplado en nuestro convenio colectivo de trabajo. La empresa debe aceptar una equitativa distribución de la riqueza que surge de la producción que cotidianamente realizan los trabajadores.

Algunas reflexiones finales: si la empresa apostó a que eliminaba nuestra organización, la existencia de la comisión interna respaldada por el voto mayoritario de los trabajadores es la respuesta. Nuestra lucha es justa, el triunfo es seguro, porque la única lucha que se pierde es la que se abandona. Fe, Venceremos.

Comisión Interna de Donnelley

EL CRONISTA

En medio de la crisis económica y la inseguridad laboral existente en el año 2001, la empresa RECOLETOS ARGENTINA, editora del diario El Cronista Comercial, aprovechó para reducir en un 10% el ingreso a sus trabajadores/as. El sindicato oportunamente efectuó la denuncia ante el Ministerio de Trabajo, planteando que se violaba el art. 131 de la ley de Contrato de Trabajo, que prohíbe disminuir el monto de las remuneraciones de los trabajadores/as.

Los compañeros/as gráficos de El Cronista nunca se resignaron a ver reducidos sus ingresos. Ante sus insistentes reclamos y una nueva denuncia al Ministerio de Trabajo este año, la empresa acordó restituir a todo el personal gráfico afectado, \$ 130 a partir de junio en adelante, más \$ 80 mensuales en concepto de tickets. Además acordó el pago de un monto en compensación por los descuentos anteriores. Esto permitió recuperar el 10% descontado en Octubre de 2001, más el 5% adicional.

DINAM

La empresa no había querido otorgar a sus trabajadores/as el aumento del 12% acordado por el gremio en paritarias, con vigencia a partir del mes de octubre de 2004, su argumento era que ya pagaba por encima de los básicos de convenio. La misma situación planteó con respecto a los aumentos paritarios de mayo, junio y julio de este año.

Esto llevó al reclamo de los compañeros a través de los delegados de las tres plantas que posee la empresa, decididos a defender los adicionales que históricamente tenían por sobre los básicos de convenio. Se realizaron una serie de asambleas con los compañeros, reuniones con la empresa y finalmente la denuncia ante el Ministerio de Trabajo de la Nación. En la presentación, el Sindicato denunció "el hecho que la empresa no ha abonado a sus trabajadores los incrementos salariales acordados entre FAIGA y el Sindicato", haciendo referencia al artículo 3 del acuerdo de paritarias, que dice que "no podrán ser absorbidos los premios o beneficios mayores otorgados en acuerdos particulares entre las empresas con sus trabajadores".

Luego de varias audiencias en el Ministerio, la

empresa finalmente accedió " a fin de conservar la buena relación con el personal ... se aviene a dar cumplimiento a los porcentajes de aumentos acordados en los referidos convenios sin deducir los adicionales de empresa y a cuenta de futuros aumentos, luego de efectuar las recategorizaciones solicitadas por el Sindicato".

Si bien el acuerdo firmado era para todos los compañeros, sin discriminar entre jornalizados y mensualizados, a la fecha la empresa no ha abonado el aumento a los trabajadores mensualizados. Por éste motivo se han realizado varias asambleas y reuniones adicionales, reclamando para que nadie quede marginado de éste beneficio.

Cabe destacar que en el mes de marzo del corriente año, también se llegó a un acuerdo con la empresa para que las horas extras realizadas los fines de semana se abonen de acuerdo a lo planteado por los compañeros.

El reclamo salarial que permita recomponer ingresos forzosamente congelados durante años, es sin lugar a dudas una prioridad, lo que no implica relegar otros temas importantes que han sido asentados en el Libro de Reclamos, tales como completar la entrega de ropa de trabajo, calzados y otros elementos de seguridad, el servicio médico en planta, regularizar la situación de los compañeros mensualizados y todo lo referente a las condiciones de higiene y seguridad en las tres plantas.

ENCUADERNACIÓN MORENO

Un grupo de compañeros/as del taller concurreó a la secretaría de Organización del Sindicato para interiorizarse sobre beneficios y derechos que le asisten; luego de asesorarse y comprobar irregularidades cometidas por la empresa, decidieron organizarse a través de la elección de delegados.

En principio tuvieron temor por posibles represalias patronales y a pesar de las presiones y advertencias sufridas los compañeros/as eligieron democráticamente a su comisión interna.

La empresa predicó que la organización sindical traería el caos en el taller, el Sindicato y los trabajadores/as les están demostrando que defender la sindicalización y reclamar que se respeten los convenios y las leyes vigentes es ni más ni menos que UN DERECHO.

“CRONICA”

CONTUNDENTE RESPUESTA GREMIAL

Durante el mes de setiembre, los nuevos directivos de la Editorial Sarmiento procedieron a despedir a 19 compañeros/as gráficos y 3 periodistas inventando una falsa causal. El operativo empresario incluyó un despliegue inédito de vigilancia y seguridad en la planta, que pretendió amedrentar al personal. La respuesta de los trabajadores/as gráficos fue contundente: PARO TOTAL de actividades acompañado de asambleas y control de la fuente de trabajo, del edificio, materias primas y maquinarias, para evitar que sean dañados.

La situación fue denunciada por la Federación

Gráfica Bonaerense ante la CGT y el Gobierno Nacional; el Ministerio de Trabajo aplicó la conciliación obligatoria. La firmeza de los compañeros/as gráficos, junto a su Comisión Interna y el Sindicato, desbarataron la maniobra empresaria, logrando la reincorporación incondicional de todos los compañeros/as despedidos.

En el marco de la conciliación, se encauzaron las conversaciones, discutiendo en orden de prioridades, el respeto a los derechos y la dignidad laboral, los proyectos para estabilizar definitivamente la fuente de trabajo y la implementación de un plan de retiros voluntarios.



Miércoles 14 de Setiembre. Los trabajadores gráficos/as de Crónica celebran luego de la asamblea, la reincorporación de los despedidos como resultado de la lucha

DIARIO LA UNION EN LUCHA POR SU FUENTE DE TRABAJO

El 1º de Octubre de 2005, los trabajadores/as gráficos y de prensa del Diario La Unión de Lomas de Zamora, resolvieron realizar un paro total con permanencia en sus lugares de trabajo en reclamo del pago de sus salarios y al mismo tiempo denunciaban irregularidades como evasión de aportes y trabajo en negro.

Con el apoyo de la Federación Gráfica Bonaerense y de la UTPBA, se mantuvieron en resguardo de la fuente de trabajo durante varios días, e incluso llegaron a garantizar la continuidad de las ediciones del matutino durante tres jornadas, brindando una ejemplar muestra

deorganización y de responsabilidad.

El día 6 de Octubre, en el Ministerio de Trabajo de Lomas de Zamora se llegó a un acuerdo por 90 días, que incluye el compromiso de la empresa de regularizar la situación de los trabajadores/as, quienes durante ese tiempo tendrán derecho a la supervisión de la administración y el manejo de algunas áreas de la empresa.

Hace más de un año, el diario perdió su edificio histórico, y fueron los trabajadores/as con el apoyo de la FGB los que impidieron el cierre definitivo de esta centenaria publicación y la preservación de la fuente de trabajo de 40 familias.

La discusión por los salarios y por un nuevo proyecto de país

El día 29 de Julio de 2005 se realizó una importante reunión que congregó a un centenar de delegados/as del gremio para analizar la marcha de las discusiones paritarias y evaluar la situación económica y política en el país y las perspectivas que se presentan para que los trabajadores/as y el pueblo argentino podamos recuperar el espacio perdido durante tantos años de recurrentes crisis.

La recomposición de las escalas salariales en la mayoría de los gremios se produce luego de 10 años de congelamiento, impuesto por un modelo económico inspirado en los principios de la libertad de mercados y la apertura económica ilimitada e irracional, obsesionado por la derogación de toda la legislación laboral, por el debilitamiento de los sindicatos y la imposición de atar cualquier mejora salarial al aumento de la productividad. Como resultado de esa nefasta política se han multiplicado los convenios por empresa.

La Federación Gráfica Bonaerense defiende el convenio para toda la actividad gráfica, que determina la base salarial y condiciones de trabajo para todos los trabajadores/as gráficos, sin excepción. Lo contrario representaría la atomización, la desprotección de los establecimientos más pequeños, la ruptura de la solidaridad.

Se trata ahora de recuperar la participación que nos corresponde en la distribución de la riqueza nacional, que, en los tiempos en que el pueblo fue protagonista y artífice de su destino, llegó a superar el 50%. Hoy nadie puede negar que con la incipiente reactivación de la actividad económica en el país, el sector empresario ha aumentado sensiblemente la productividad y sus ganancias; desde el comienzo de la devaluación ha acomodado los precios a la nueva realidad, solo sigue rezagado el salario, que a pesar de los últimos reajustes, mantiene una base absolutamente insuficiente con respecto al costo de vida.

Los salarios básicos de convenio correspondientes a la actividad gráfica han tenido un incremento del 163 % desde 2003 hasta la fecha; sin embargo el salario mínimo solo alcanza los \$ 800, lo que no guarda la más mínima relación con el costo de la canasta familiar.

Los trabajadores/as gráficos hemos alertado en franco y democrático debate, que los sectores empresarios y sobre todo los grupos de poder que actúan como cancerberos del sistema de injusticia y opresión en el que vivimos, ya comienzan a operar para poner freno a las demandas salariales de los sindicatos, no resultaría extraño que en corto tiempo se vuelva a condicionar la libre negociación en paritarias.

Las discusiones se reanudaron en el mes de octubre, en el marco de nuestro combate permanente al sistema opresor y en favor de que los trabajadores/as y el pueblo vuelvan a ser activos protagonistas en el proyecto de Nación que queremos construir, donde los medios de producción estarán predominantemente en manos del propio pueblo y para siempre.



Nueva recomposición salarial

A través de las discusiones paritarias, se acordó con la Federación Argentina de la Industria Gráficas y Afines (FAIGA), una nueva recomposición salarial a partir del 1° de octubre de 2005, que representa un 14,3% sobre las escalas del mes de setiembre. A partir del mes de diciembre de 2005, el aumento se eleva a un 20% sobre la misma base y desde el 1° de Enero de 2006 se agrega un 1,2% más. Las negociaciones paritarias se reanudarán en el mes de marzo de 2006, para discutir el incremento salarial que regirá a partir del 1° de Abril de 2006.

Las escalas salariales que se detallan a continuación establecen la base mínima de remuneración vigente para todos los talleres gráficos ubicados en Capital y Gran Buenos Aires. Como en todos los acuerdos anteriores las empresas no podrán absorber los **premios y beneficios mayores**.

Octubre y Noviembre 2005

Diciembre 2005

Enero, Febrero y Marzo 2006

Cat.	Básico	
	Mensual	
10	1.396,78	
9	1.286,18	
8	1.191,51	
7	1.096,80	
6	1.025,80	
5	954,77	
4	899,58	
3	844,31	
2	801,35	
1	800,00	
Antigüedad:	\$ 8,00-	
Vale de Comida:	\$ 9,00-	

Cat.	Básico	
	Mensual	
10	1.466,62	
9	1.350,49	
8	1.251,09	
7	1.151,64	
6	1.077,09	
5	1.002,50	
4	944,56	
3	886,53	
2	841,42	
1	840,00	
Antigüedad:	\$ 8,40-	
Vale de Comida:	\$ 9,00-	

Cat.	Básico	
	Mensual	
10	1.484,08	
9	1.366,56	
8	1.265,97	
7	1.165,34	
6	1.089,90	
5	1.014,43	
4	955,79	
3	897,07	
2	851,43	
1	850,00	
Antigüedad:	\$ 8,50-	
Vale de Comida:	\$ 9,00-	

Asignaciones Familiares

BENEFICIO	NIVEL SALARIAL			
	Menos de \$ 725	Entre \$726 y \$1.225	Entre \$ 1.226 y \$ 2.025	Mas de \$ 2.025
Hijo y Prenatal	60	45	30	-
Hijo Discapacitado	240	180	120	120
Ayuda Esc. Anual	130	130	130	-
Nacimiento	200	200	200	-
Adopción	1200	1200	1200	-
Matrimonio	300	300	300	-

SEGURO DE VIDA Y SEPELIO OBLIGATORIO

(A partir del 1/11/05) \$ 5,95.- mensuales cada parte (Trabajador y Empresario)
Seguro de Vida para el Titular: \$19.800.-
Seguro de Sepelio para el Titular y Grupo Familiar a Cargo.

SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN:

Tel. 4345-0466/0419

Elecciones de delegados/as

AGOSTO

ARTES GRÁFICA RIOPLATENSE

Gustavo Varela; Ariel Caruso; Ricardo Vega; Luis Siri; Nicolas Rivero; Javier Alfonso; Cristian Quiroz

IDEAGRAF SA.

Ricardo Suarez; Juan Rizzitano

OFFSET CONGRESO

Victor Ludueña; Marcelo Bardallo;

GRÁFICA PINTER

Juan C. Orozco; Miguel López; Julio Brizuela

BUENOS AIRES HERALD

Marcelo Imbellone

CHOZAS SA.

Ernesto Romero; Sergio Prieto; Gustavo Ayala

A.P.F. LUMINACIÓN PLAS SA

Juan Cabaña

ADHE PEL SA

Alejandro Alvarez; Jose Luis Ramos

J. M. CASOLI SA

Julio Avila; Fernando Morovsky

ENCUADERNACIÓN SUR SRL

Sara Aguirre; María del Carmen Medina

GRÁFICA VELTON SA

Basilio Rivero; Alfredo Fernández

TALLERES UNIÓN A/G

Raúl Correa; Héctor E. Fernández

SEPTIEMBRE

TECNOGRAFIC

Claudia Speranza

ESTEBAN PELUFO

Roberto Pombar

FABRICANTE DE BOLSAS

Gustavo Alba

INVERPRENTA

Julio Franco; Raúl Díaz; Gustavo Alderete

LAPARAFINADORA ARGENTINA

Miguel Angel Aguero

POWER GRAPHIC

Mónica Viviana Benítez

ENCUADERNACIÓN MORENO

Marisa Acuña; Beatriz Guía

ARTES GRAF. PISCIS SRL

Armando Cortez ; Luis Corbalán

PEDRO WEINSTOCK SA

Marcial Barraza; Osvaldo Gorosito

BOLSAPEL SA

Pedro Sosa; Ricardo Gusmano; Leonardo Villagra

EDITORIAL LA CAPITAL (LA PRENSA)

Julio Escobar Ferreira; Juan Carlos Ferro

INDUGRAF SA

Jorge Aguirre; Víctor Carballo; Vicente Narvaes

OCTUBRE

GRÁFICA VARELA

Hugo Pereira; Miguel López; Julio Brizuela

IPESA SA.

Jorge Serrano; Jorge Arrua; Hugo Rodriguez

BALBI IMPRESORA SA

Fabián Santucho; Daniel Lombardo

BERKES SA

Juan A. Real; Juan D. Fotini; Javier Castillo

COMPAÑIA GRÁFICA INTERNACIONAL SA

Ismael Aranda; Néstor Rivas

DONNELLEY ARGENTINA SA

Alejandro Ortolani; Eduardo Ayala

Martín Killing; Hernando Charles Mengeon

OFFSET TRAMAR SRL

Raúl Gregorio Sosa; René R. Aparicio

FLINT INK ARGENTINA SA

Juan Manauta; Oscar Cejas

SUN CHEMICAL INK

Hugo Carrizo; Diego Camejo; Raúl Corbalán

Teléfonos, direcciones y servicios de la Obra Social y el Sindicato

Clínica Ciudad de la Vida

- **Conmutador:** Tel.: 4308-2678 (líneas rotativas)

Urgencias Pediátricas

- **Clínica Ciudad de la Vida:** Belgrano 2530, (1096) Ciudad de Bs. As. Lunes a viernes de 8 a 20 hs. **Atención:** de 20 a 08 hs. de lunes a viernes, sábados, domingos y feriados las 24 hs. en:
- **Hospital Francés:** Rioja 951, Ciudad de Bs. As. Tel: 4959-1500
- **Hospital Privado de Niños:** Crámer 4601, Ciudad de Bs. As. Tel: 4703-2333

Para guardias más cercanas a su domicilio consulte en la lista de clínicas y médicos zonales.

Sedes Zonales

- **San Justo:** Australia 2548 Tel.:4651-1153
- **Morón:** Sarmiento 376 Tel.:4489-1394
- **Lomas de Zamora:** Boedo 139 Tel.:4243-4964
- **Don Torcuato:** Triunvirato 1447 - Tel.:4727-1914

Campo Social y Recreativo "7 de Mayo"

- Aquino 499: **Claypole Tel.:** 4299-0406

Sindicato Federación Gráfica Bonaerense

- **Av. Paseo Colón 731 Ciudad de Bs. As.**
- **Portería:** Tel.: 4343-0506
- **Comisión de Jubilados/as:** Planta Baja Tel.: 4342-4170
- **Consejería de Visitas Sociales:** 2º Piso Tel.: 4345-0419
- **Secretaría de Organización:** 2º Piso Tel.: 4345-0466 y 4345-0419
- **Secretaría de Asistencia Social-Capacitación y Turismo:** 3º Piso Tel./Fax 4342-9241
- **Secretaría de Prensa, Cultura y Deportes:** 5º Piso Tel.: 4331-0604
- **Secretaría General:** 5º Piso Tel.: 4331-0604
- **Comunidad de Jubilados/as y Pensionadas de la Familia Gráfica:** 6º Piso Tel.: 4342-4136
- **Comunidad de Mujeres de la Familia Gráfica:** 7º Piso Tel.: 4343-6585
- **Tesorería:** 8º Piso Tel./Fax: 4342-6149
- **Secretaría Adjunta:** 9º Piso Tel.: 4342-7982
- **Comunidad de Ciudadanos/as de la Familia Gráfica:** 11º Piso Tel./Fax: 4342-7982

La fragilidad de la unidad y la carencia de un proyecto

CGT: una fractura anunciada

En la Confederación General del Trabajo, luego de que cumpliera el primer año de mandato la actual conducción, se produjo un hecho relevante: la renuncia de varios de sus miembros. Muchos habían imaginado este acontecimiento desde el mismo momento, en que el congreso ordinario nombrara una nueva conducción con un secretariado general compartido.

Esto determinó que una cantidad importante de compañeros delegados y militantes, que se mantenían expectantes en esta nueva etapa, reconfirmaran su convencimiento que la unidad sin proyecto no era el camino correcto.

A ésto debemos sumar una actitud de hostilidad permanente entre algunos de sus dirigentes, cabe como ejemplo destacar la abusiva esterilidad mediática de algunos de ellos, que hicieron prevalecer el interés personal o sectorial al interés colectivo, generando solamente un regocijo en aquellos "medios y comunicadores sociales" que siempre apostaron a la desarticulación y si es posible el aniquilamiento de las organizaciones sindicales. El resultado estaba anunciado.

Todo ello -por el contrario-, impidió el principal objetivo, por el cual la clase trabajadora debe definir, desde la central sindical, un pro-



yecto viable y superador, en el que los trabajadores asuman definitivamente su rol histórico y no la orfandad de protagonismo que hoy sigue teniendo.

La validez de la recomposición salarial, la puesta en práctica de paritarias libres, el aumento a las jubilaciones y pensiones, junto a las asignaciones familiares y la permanente defensa de los compañeros desocupados sigue siendo imprescindible, pero es necesario también que superemos la respuesta a la inmediatez, que no permite ver objetivamente el siniestro círculo perverso en el que nos encierra este sistema económico.

Es para destacar las inquietudes de aquellos compañeros/as que dentro de la central sindical, intentan darle funcionalidad a las distintas áreas y que sepan Todos y Todas que si la historia lo reclama volveremos a poner en marcha una poderosa CGT de los Argentinos.

Por eso es imprescindible que junto a otras organizaciones del pueblo recorramos el camino de la historia, convencidos de que con el nacimiento de LA SEGUNDA REPUBLICA, la clase trabajadora se consolidará en ese proyecto, que hoy más que nunca nos llama al debate porque Solo el Pueblo Salvará al Pueblo.

La única repuesta valida al PODER es el PODER.

**O sea, debe tener Vida un solo PODER:
el de nuestro PUEBLO ARGENTINO
y el de todos los PUEBLOS del MUNDO.**

El poder de los medios o el Pueblo al Poder

Televisión, radio, diarios, revistas y el revolucionario avance de Internet, han multiplicado casi hasta el infinito las posibilidades de acceso de los ciudadanos/as a los medios de comunicación. Sin embargo esta inagotable oferta no asegura para nada una mayor libertad de expresión para la inmensa mayoría de los pueblos del mundo, ya que estos medios, tanto a nivel mundial, como a nivel regional y local, pertenecen a grupos económicos cada vez más concentrados.

La expansión global de un sistema económico prácticamente único, los avances tecnológicos y los acuerdos regionales sobre comercio multilateral, han favorecido el proceso de con-

centración. El origen y características de estos grupos, orienta la información y los contenidos hacia objetivos de lucro y poder, representando el sustento y la propia razón de ser del sistema capitalista.

Veamos por ejemplo algunos datos más que elocuentes:

Un reducido conjunto de corporaciones, entre las que se encuentran AOL-Time Warner, General Electric, News Corporation, Bertelsman, Sony, Cía Disney, Vivendi, Seagram, AT&T y algunas otras, operan en todos los continentes como si fuera un solo mercado, controlando medios de comunicación en cada rincón del planeta.

Bajo estas premisas, hoy Estados Unidos controla más de un 85% del mercado audiovisual del mundo (televisión y producción de cine) y para conquistar lo poco que le falta, presiona para que la circulación de bienes culturales sea considerada entretenimiento e incluida en las reglas de juego del libre mercado.

Solo hace falta encender el televisor y recorrer los canales de cable para tomar conciencia de lo lejos que están de

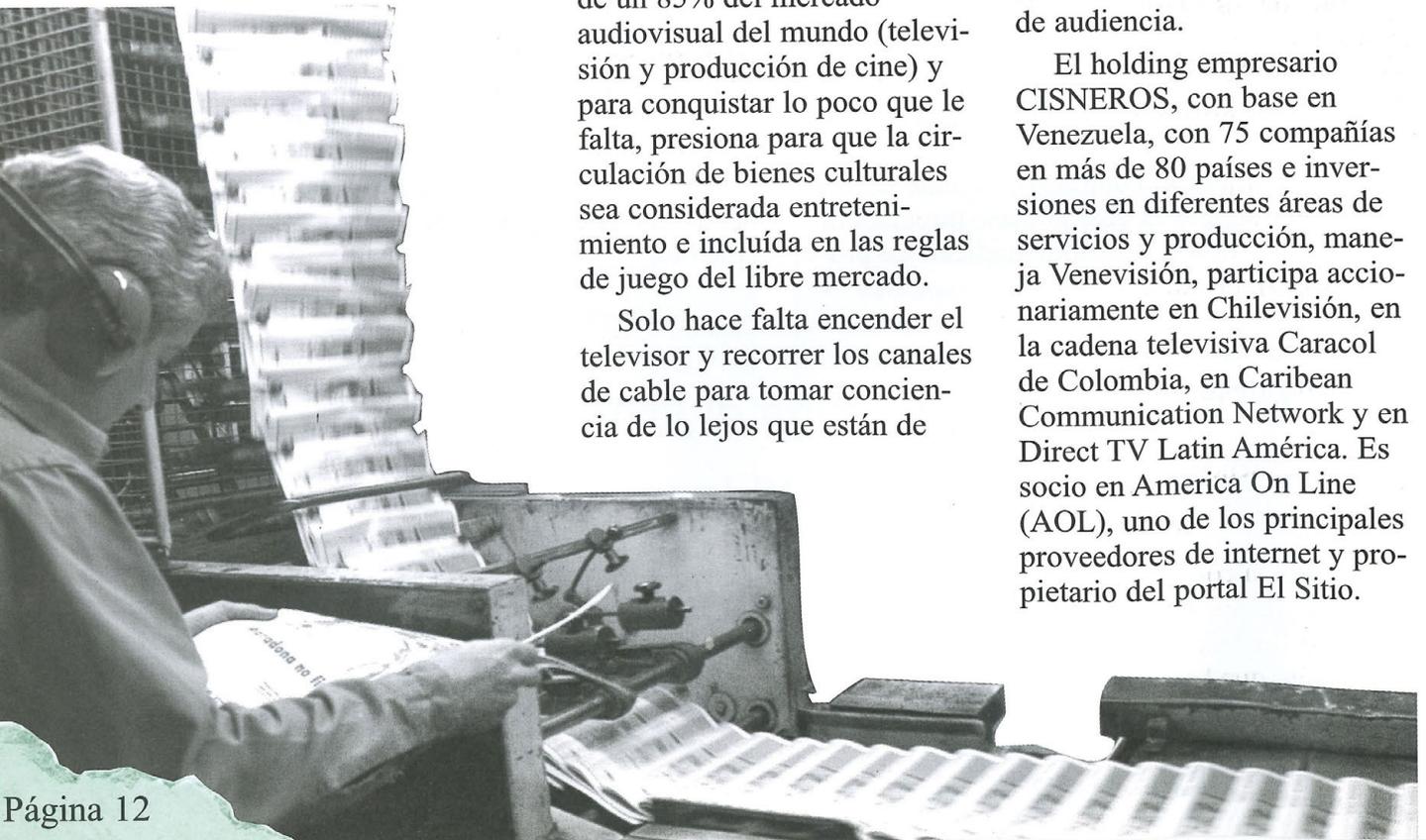
reflejar nuestra auténtica realidad, de resaltar nuestras costumbres de reafirmar nuestra identidad nacional.

Muy pocos manejan casi todo

En nuestra región latinoamericana, un puñado de grupos económicos tienen la propiedad de una amplia red de medios de comunicación, que les permite llegar durante todo el día y a toda hora a la población, ejerciendo una enorme influencia sobre la opinión pública.

El grupo TELEVISA de México, controla más de 300 estaciones de TV en ese país, produciendo más de 50.000 horas anuales de programas. Tan solo 4 de sus canales retienen alrededor de un 75% de audiencia.

El holding empresarial CISNEROS, con base en Venezuela, con 75 compañías en más de 80 países e inversiones en diferentes áreas de servicios y producción, maneja Venevisión, participa accionariamente en Chilevisión, en la cadena televisiva Caracol de Colombia, en Caribbean Communication Network y en Direct TV Latin América. Es socio en America On Line (AOL), uno de los principales proveedores de internet y propietario del portal El Sitio.



El Grupo GLOBO de Brasil, además de editar el diario O'Globo en ese país, es propietario de la principal red brasileña de TV por cable, de compañías de radio y de comunicaciones satelitales.

En Argentina, el grupo CLARÍN, que originariamente nació como editor del diario que desde hace años tiene el mayor nivel de ventas en el país, a partir de la década del '90 y favorecido por la derogación de la legislación que prohibía a las empresas periodísticas gráficas el acceso a la radio y la TV, compró Canal 13 y Radio Mitre, con el tiempo sumó Multicanal y canales de cable como Todo Noticias y Volver, entre otras variadas inversiones. Además, Clarín controla la agencia de noticias DyN y es propietario de Papel Prensa, junto con LA NACIÓN S.A y el Estado (con una participación minoritaria), que abastece a la mayoría de los diarios argentinos (aproximadamente 160 publicaciones). Al mismo tiempo, ha constituido con el diario La Nación y el Grupo Correo de España, la Compañía Inversora de Medios de Comunicación (CIMECO), primera red de medios gráficos del país, dueña de diarios como Los Andes de Mendoza y La Voz del Interior de Córdoba.

Esta tendencia a la concentración de medios en nuestro país se ha acentuado peligrosamente con la conformación de redes de medios de comunicación con llegada masiva a la población, que hoy han pasado

a manos de un conjunto muy reducido de grupos empresariales (Hada, Vila-Manzano-Moneta, Telefónica, La Nación, Avila, Vigil, Perfil); importantes grupos económicos que pretenden influir en la opinión pública han resuelto invertir en la compra de emisoras de radio, canales de televisión, diarios y servidores de internet porque saben muy bien que manejar las comunicaciones es manejar poder.

Eso no es noticia

Ahora bien, solo cabe hacerse una sencilla pregunta: si unos pocos grupos económicos manejan los medios de mayor alcance tratando de influir en la opinión pública a favor de sus intereses comerciales y políticos, ¿Qué espacio queda para garantizar la igualdad en el derecho de acceso a la información y a la libre circulación de ideas?

La realidad indica que nuestra posibilidad de contar con un espacio para expresarnos libremente y que nuestra opinión llegue a un importante sector de la población, depende hoy de la voluntad de los propietarios de los medios y de que nuestro mensaje no afecte sus intereses o los intereses de los grandes anunciantes que en general son también poderosos grupos económicos que monopolizan negocios en distintos rubros (servicios, mercantiles, industriales).

El año pasado nuestro gremio protagonizó un importante conflicto con la empresa Artes



Gráficas Rioplatense, propiedad del Grupo Clarín, no fue un conflicto gremial de menor trascendencia que otros que habitualmente difunde el matutino o las pantallas de Canal 13 y TN, sin embargo como la medida gremial de los trabajadores y el Sindicato cuestionaba seriamente violaciones legales de una de las empresas del grupo, la noticia no mereció el menor espacio, y periodistas estrella y comunicadores sociales, callaron. Pero la censura no se limitó a Clarín: como es común en estos casos, los medios tienen una conducta "solidaria" entre sí, a tal punto que cuando un conflicto afecta a cualquiera de ellos, sugestivamente no es noticia relevante para ninguno.

Los propietarios de los medios determinan, manipulando la realidad, cuales son los temas importantes y cuales no, generalmente los hechos que el pueblo protagoniza solidariamente, las obras y acciones que las organizaciones sociales construyen día tras día y que constituyen la realidad nacional con mayúsculas no merecen un título de tapa o un flash televisivo; mucho menos las críticas y propuestas que cuestionan las injusticias e inmoralidades del sistema en que vivimos.

Es que éste sistema consumista y competitivo es la base de subsistencia de los grupos económicos que controlan los grandes medios y es por eso que resulta conveniente acentuar las disputas, los odios, los resentimientos y exaltar al extremo la frivolidad, pues cuanto menos piense y más dividido esté el pueblo más tiempo de existencia y mayor dominación se asegura el sistema.

Cuando a los grandes medios les interesa desarrollar una campaña para destacar o defenestrar a alguien tienen la posibilidad de comenzar a la mañana de cualquier día con una nota en el periódico, acompañar durante toda la jornada con comentarios radiales y de canales de cable y rematar a la noche en un noticiero de un canal de televisión abierta. Resulta prácticamente imposible a los afectados por la campaña, poder contrarrestar tan apabullante difusión.

La ventajas de ser “mediáticos”

Hasta tal punto ha llegado el poder concentrado de los medios de comunicación, que la mayoría de los políticos sabe, que gran parte de su éxito o fracaso electoral depende de sus posibilidades de acceder a los programas de televisión, a las radios, diarios y revistas. Caerle simpático con sus ideas (si las hay), a los principales medios es tan importante como caerle bien a los votantes. Oficialistas y

opositores, uno a uno sucumben en la tentación de lo “mediático”, en ese escenario que a menudo se convierte en un show de la hipocresía en el cual el conductor determina los límites del debate. Resulta tan grande la tentación por lo mediático que hasta algunos hombres y mujeres que cuestionan duramente todas las formas de dominación que maneja el sistema, se rinden ante los “comunicadores”, convirtiéndose en actores de un show en el que las reglas del juego las fija el grupo empresario que controla el medio.

En defensa de la libre expresión

Pero el pueblo, que sabe que solo él es capaz de salvarse así mismo, jamás se rinde, desafiando tanta opresión mediática, resistiendo ante quienes pretenden formar nuestras opiniones, alza su voz a través de infinidad de medios alternativos.

Revistas y periódicos de organizaciones sindicales y sociales, radios y canales de televisión comunitarias, agencias de noticias y sitios de internet, son algunos de los instrumentos mediante los cuales se expresa sin condiciones y con libertad la auténtica voz de los ciudadanos/as desplazada de los grandes medios de comunicación. Es la voz y la imagen de la Argentina subterránea que emerge y se convierte en la estructura capaz de gestar las herramientas necesarias para hacer nacer la Segunda República.

Esta red de comunicación popular se potencia a su vez con la determinación política de gobiernos como los de Venezuela, Argentina, Uruguay y Cuba que han decidido impulsar TELESUR, una emisora multiestatal surgida para hacer frente al discurso único sostenido por las grandes corporaciones (ver recuadro).

Con el proyecto de crear Radio del Sur, iniciativa lanzada recientemente por el presidente uruguayo Tabaré Vázquez y con la propuesta que viene impulsando nuestra Institución, junto a otras organizaciones sociales, para dar vida a un Diario y una Editorial Latinoamericana que permitan aportar desde la actividad gráfica y periodística a la gran causa de la integración de América Latina para ser Pueblos Gobernantes y NO Pueblos Gobernados.

Frente al poder que hoy concentran los grandes grupos económicos que controlan los medios de comunicación de alcance masivo, utilizado fundamentalmente para hacer grandes negocios y para contribuir a sostener o derrocar gobiernos de acuerdo a sus conveniencias, marcha el compromiso del pueblo argentino y de todos los pueblos latinoamericanos y del mundo, de construir una Democracia Social de Participación Plena donde entre otras cosas, se garantice plenamente la libertad de expresión y la defensa de nuestra identidad histórica y de nuestra cultura.

Nace teleSUR

Con base en Venezuela ha nacido *teleSUR*, un canal multiestatal conformado con capitales de los estados de Venezuela, Argentina, Cuba y Uruguay, concebido como alternativa televisiva que permita a todos los habitantes de esta vasta región integrarse, difundiendo sus propios valores, divulgando su propia imagen, debatiendo sus propias ideas y transmitiendo sus propios contenidos, libre y equitativamente.

En respuesta a este acontecimiento, la Cámara de Representantes de Estados Unidos aprobó una enmienda que permite el comienzo de transmisiones de radio y TV para ofrecer a los venezolanos informaciones "precisas y objetivas" y para contrarrestar el antinorteamericanismo.

El legislador Connie Mack de Florida agregó que Chávez, el más entusiasta promotor de TELESUR, es un enemigo de la libertad y es una amenaza para Estados Unidos que trata de minar el equilibrio de poderes en el hemisferio occidental.

Condicionan las comunicaciones por internet

La Red Nacional y Popular de Noticias (NAC&POP), que articula una comunidad real de comunicación virtual donde se comparten solidariamente las noticias, las reflexiones, los conocimientos y la experiencia producida por las luchas de los distintos sectores del pueblo criollo en la defensa de sus justas causas, ha denunciado haber sido fuertemente censurada por las corporaciones mediáticas, acusando a la empresa PRIMA del Grupo Clarín de bloquear las cuentas de correo habituales en la red y de cortar la conexión a internet bajo la acusación de difundir spam (correo basura), denunció también que Sinectis (de Perfil) y Avila (TyC y América 2) se solidarizaron con PRIMA bloqueando y anulando la cuenta pasiva de la Nacky en Sinectis, cortando todo contacto con los suscriptores.

Por otro lado, los compañeros/as alertan sobre un proyecto de ley alentado por Ciudad Internet (Clarín), Arnet (Telefónica) y Sinectis (Perfil/TyC), para que les sea cedido el poder



de censura sobre los medios periodísticos de internet. Como adelanto, Telefónica habría emitido unas pautas de uso aceptable para no permitir enviar más de 50 correos por hora o 500 por día, sean spam o no.

Radios Comunitarias... Pluralistas y Participativas

Una organización que agrupa emisoras que ejercen la radiodifusión como servicio a la comunidad y la comunicación como un derecho de todas las personas, así se presenta el Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO), que nuclea a radios de entidades u organizaciones sociales que desarrollan una comunicación pluralista y participativa como canal de expresión de los sectores sociales y culturales con menos posibilidad de acceso a los medios con fines exclusivamente comerciales. FARCO considera un paso importante para todas las radios comunitarias y todos los actores sociales que luchan por la comunicación popular, la decisión del Senado Nacional de modificar la ley de radiodifusión, habilitando a las organizaciones sociales y entidades sin fines de lucro para obtener licencias de radiodifusión, aunque aclara que todavía falta mucho para alcanzar una ley acorde a una sociedad que supuestamente vive en democracia.

Un cultivo que amenaza nuestra soberanía

Soja transgénica, monocultivos y dependencia

Un amplio mar verde llega hasta el borde de los alambrados. En muchos lugares, donde antes pastaban apacibles las vacas, o el girasol mostraba su cara redonda, o el maíz su disciplinada formación, ahora crece una planta de mediana altura e intenso color verde, que produce una vaina que aloja de cinco a ocho porositos redondos, muy ricos en proteína: la soja.

La superficie de soja cultivada está orillando las 15.000.000 de hs., con un valor calculado en 9 mil millones de dólares. La producción de granos de la Argentina en la campaña 2004-2005 superó las 83 millones de toneladas, y se espera que en dos años se alcancen los 100 millones. Mas de la mitad de ella es soja, y del total de esta leguminosa, más del 95 % es transgénica.

El área de cultivo de la soja se movió dentro de las Pampas hacia zonas más frágiles en términos ambientales, especialmente en las provincias norteñas de Chaco, Santiago del Estero, Salta y Formosa, y ello ha provocado que muchos propietarios de tierras, a veces con títulos más que dudosos, “recuerden” que por allí tenían algunos miles de hectáreas, y proceden al desalojo de campesinos que vivieron allí por décadas.

Ya hemos mencionado una buena cantidad de problemas, y conviene ordenarlos porque, si bien están relacionados unos con otros, su mejor comprensión exige una exposición ordenada.

Económicos: La soja, junto con el petróleo, es la responsable principal de los saldos favorables en la balanza comercial de la Argentina, pero en las condiciones en que se da ese desarrollo no es un dato positivo, porque nos condena al monocultivo, y es sabido que ha sido siempre el instrumento de dominación de las potencias. Ejemplos sobran: desde las minas del Potosí hasta el cultivo de café y cacao en Brasil, o la caña de azúcar en Cuba, o la caoba en Haití, o la banana en Ecuador, todos ellos han servido



para enriquecer a un puñado de intermediarios locales, a una o dos grandes empresas monopólicas y a sus países de origen, mientras que dejan el suelo agotado y a la población empobrecida.

En el caso particular de la soja, la modalidad de cultivo es la aplicación de un paquete tecnológico que incluye la semilla transgénica - obtenida por manipulación genética- y el herbicida al cual esa semilla es resistente. Poca mano de obra es necesaria, más bien es expulsora: pequeños campesinos y peones rurales son desplazados, y pasan a engrosar las listas de desocupados en las grandes ciudades. Además, la soja se exporta en forma de granos o de aceite, con muy poco valor agregado.

El desplazamiento de cultivos y producciones tradicionales es otro de los peligros a no muy lejano plazo: en San Pedro se ha llegado a talar duraznales para producir soja, y el cordón lechero de Santa Fe también siente la embestida.

Ambientales y ecológicos: La modalidad de cultivo de soja que impone la empresa Monsanto es la siguiente: sobre el rastrojo del cultivo anterior, y por el método de “siembra directa” (sin arar el suelo) en una pequeña canaleta que abre un disco, se introduce la semilla de soja, genéticamente modificada para que sea resistente al herbicida Glifosato. A continuación se hace una aplicación de este herbi-

cida. La soja, así, crece sin ningún tipo de competencia vegetal. Hasta el año 2000, en el que venció la patente internacional, dicho agrotóxico era vendido exclusivamente por la empresa Monsanto con el nombre comercial de Round ap Ready -RR- así como la semilla, de la cual aún hoy es dueña de la patente internacional. Los daños al medio ambiente que produce esta tecnología son varios:

Eliminación de la biodiversidad: el herbicida impide el desarrollo no solamente de las malezas, sino también de otros cultivos: maíz, trigo, distintas variedades de porotos, tubérculos y raíces. También sufren su acción pájaros, insectos y roedores.

Aparición de "supermalezas": la continua exposición al herbicida ha hecho aparecer malezas que adquirieron resistencia al Glifosato, obligando a la utilización de tóxicos más poderosos.

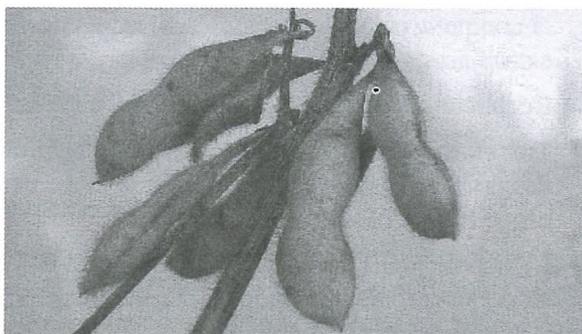
Degradación del suelo: la desaparición de larvas, lombrices, bacterias y hongos que degradan materiales orgánicos impide el desarrollo del ciclo natural de recomposición de la fertilidad del suelo. En zonas donde el cultivo se hace desde hace más de una década el fenómeno está avanzado, y obliga a la incorporación artificial de nutrientes: abono químico.

Daños a la salud: el uso intensivo de Glifosato hace aparecer eczemas, ronchas y urticarias a quienes se ven expuestos, y éstos no son solamente los operadores de las maquinarias de siembra y fumigación, sino también a

las poblaciones aledañas a los cultivos. En el Paraguay, ha causado la muerte de un niño de 11 años expuesto al herbicida, y es significativo el aumento de malformaciones en bebés en las zonas cercanas a los cultivos. La prensa corporativa hace silencio al respecto, pero ha trascendido que en zonas de Santa Fe, en pequeños pueblos, la tasa de aparición de malformaciones en recién nacidos duplica y hasta triplica la estadística considerada "normal".

Muy lejos de nuestra propuesta para la fundación de la Segunda República Argentina (ver recuadro), el monocultivo, o la monoproducción de cualquier especie que sea, nos condena a permanecer dependientes "del mercado", esto es, de la necesidad de dominio y soguzgamiento de las potencias. Ya no se nos plantea ser "el granero del mundo", sino exportadores de forraje barato para los países desarrollados, al decir de Jorge Rulli, del Grupo de Reflexión Rural.

Fuentes: Grupo de Reflexión Rural: Jorge Rulli, Ing. Adolfo Boy; Ing. Alberto Lapolla, en "Rebelión", www.rebelion.org



Algunas de las Propuestas para la Segunda República

● No ovidemos nuestras dimensiones territoriales que nos colocan en los primeros lugares del mundo:

- 2.800.000 Km² continentales
- 1.000.000 Km² de la Antártida Argentina

Son 3.800.000 Km².

Más: 80.000.000 de hectáreas marítimas en el Atlántico Sur.

● Argentina posee unas 100 millones de hectáreas en condi-

ciones de cultivo, de las cuales 80 millones son esa extraordinaria zona llamada Pampa Húmeda.

- Si como gran promedio general obtuviéramos 3 ton. por hectárea, el total serían 300 millones de toneladas.

Y si en vez de vender volumen, vendiéramos valor agregado, con los productos alimenticios envasados por nuestra agroindustria, tanto el mercado interno como el de exportación llegaría, teórica-

mente, a la de 300.000 millones de latas y/o frascos de 1 kilo y/o litro cada una, con su correspondiente etiqueta y demás exigencias de competitividad.

Y si sumamos producción primaria, agroindustria, transporte, población y todas sus necesidades, mercado interno y externo, etcétera, tendríamos, sin exagerar, en esas 100 millones de hectáreas, mas de 33 millones de puestos de trabajo.

La salud de trabajadores ocupados y despedidos en un análisis de nuestra OSPG

Al Gran Pueblo Argentino ¿Salud?

El proceso de reconversión tecnológica dado en la industria gráfica, iniciado en la década de los '90, fortaleció a las empresas porque incrementó su control sobre los tiempos de producción, transformó el perfil de las competencias de los trabajadores, e incrementó su productividad. Los recursos para realizarla surgieron tanto de la acumulación como del endeudamiento, facilitado por el tipo de cambio.

La fuente de estos recursos económicos fue la población trabajadora, por la vía de la reducción salarial y la del número de los puestos de trabajo, ya que mientras se incrementaban los activos de las empresas, ella se empobrecía y sufría despidos.

Estos cambios, pudieron implementarse como resultado de la combinación de diversos factores:

- ❖ El debilitamiento deliberado del rol del Estado como protector de los grupos más débiles; nivelador en el acceso a los recursos y regulador de la competitividad entre empresas nacionales y extranjeras;
- ❖ Reducción de la oferta de puestos de trabajo;
- ❖ Transformación de las competencias y habilidades necesarias para el desempeño de las tareas específicas ("pérdida del oficio");
- ❖ La honda huella dejada en la experiencia colectiva de los trabajadores por la represión de los '70 y la hiperinflación de los '80.

Se configura entonces un escenario de concentración de la riqueza, un aumento de los grupos que se empobrecen, crecimiento pronunciado de brechas económicas con la consecuente inequidad. Ante una situación así ¿cómo no enfermarse?

Salud-enfermedad en trabajadores/as ocupados y despedidos

En un reciente trabajo hecho por miembros de nuestra Obra Social *, se parte de la hipótesis de que la población de trabajadores y trabajadoras gráficos despedidos presenta mayor número de egresos hospitalarios y consultas ambulatorias que la población ocupada, por los efectos negativos para la salud de la pérdida del trabajo y las dificultades

para encontrar uno nuevo. El desarrollo del trabajo hace correcciones a la antedicha hipótesis, ya que se demuestra que eso es así en un primer momento, pero a lo largo de los dos años que abarca el estudio, y en medio de la crisis Argentina, también crece la vulnerabilidad en la salud de los trabajadores ocupados.

Para lograr una muestra homogénea, (condiciones parecidas en cuanto a nivel salarial, ambientales, de estabilidad, etc.) se partió de los 16 talleres que -en ese momento, hoy ese número es menor- ocupaban a más de 100 trabajadores.

Las poblaciones de trabajadores despedidos de esos talleres, presentaron Tasas Generales de Egresos -esto es, que debieron ser internados en algún momento- mayores a la población ocupada durante el año 2000, brecha que se acorta durante el primer semestre del 2001 hasta desaparecer en el segundo semestre del mismo año.

¿Qué explicación podemos tener para esto? Las encuestas realizadas y las reuniones con grupos de

“Cuando las conclusiones evocan la memoria”

Una mirada retrospectiva al siglo que precedió a esta investigación, amerita una reflexión histórica sobre los grupos de nuestra sociedad que resistieron la opresión capitalista a la que hacemos referencia. Si bien cabe considerar el modelaje que las estructuras sociales ejercen sobre el conjunto de los individuos, existe un hilo de continuidad entre aquel estado que a principios del siglo XX perseguía a pequeños grupos de prostitutas y anarquistas, en los 70 eliminaba 30.000 personas con la colaboración pasiva de amplios sectores de la sociedad y actualmente sumerge al 50 % de la población bajo la línea de pobreza. Resistiendo a la mencionada colaboración pasiva, el presente estudio se dedica a la memoria de los 78 trabajadores y trabajadoras gráficos detenidos/as-desaparecidos/as durante la última dictadura militar que perdieron su vida en el intento de evitar este espanto.” (Fragmento del trabajo mencionado).

compañeros en los talleres y en el sindicato revelaron que había crecido, en la población ocupada, el temor al despido y la precarización del trabajo (recorte de horas extras, suspensiones, montos remunerativos "en negro"), y ello había funcionado, en los compañeros que todavía mantenían su trabajo, con los efectos del despido mismo.

TASA DE EGRESOS HOSPITALARIOS DE POBLACIÓN OCUPADA Y DESPEDIDAS DE TRABAJADORES / AS GRAFICOS.

Años 2000 - 2001

PERÍODO	Tasa / 1000 de Egresos		Razón de Egresos
	O	D	
1° Sem. 2000	41.4	52.06	1.26
2° Sem. 2000	42.9	58.03	1.35
1° Sem. 2001	48.3	51.97	1.08
2° Sem. 2001	51.3	51.8	1.01

O = Ocupados; D = Despedidos

Fuente de datos: Elaboración propia en base a la información suministrada por el Centro de Cómputos de la OSPG

En el cuadro observamos que los trabajadores/as ocupados parten en el primer semestre del año 2000, con una tasa de internaciones de 41.4 cada 1.000, para ir ascendiendo hasta llegar a un valor de 51.3 en el segundo semestre del 2001. En cambio los desocupados, que parten de una tasa de 52.6 por cada 1.000, llegan a 58.03 en el segundo semestre, pero luego desciende hasta un valor casi similar al de los trabajadores ocupados: 51.8.

Conocemos las causas, conozcamos las enfermedades

- ❖ Las mujeres despedidas, que determinaron en gran parte las brechas antedichas, fueron despedidas a causa de la maternidad. A pesar de que la Institución cuenta con Programa de Salud Reproductiva, el aborto fue la segunda causa de egreso en las mujeres de ambas poblaciones.
- ❖ La causa externa (accidentes, intoxicaciones) se presentó como evento relevante en la población despedida, vinculados al menos en parte al abuso de alcohol, violencia y falta de horas de descanso, consecuencia del trabajo en negro, con el cual las personas intentan aliviar el empobrecimiento.



- ❖ Las intervenciones quirúrgicas programadas fueron suspendidas o prorrogadas por ambas poblaciones debido a la inseguridad laboral y el empobrecimiento, lo cual incrementó los egresos quirúrgicos de Urgencia. Los compañeros posponen prácticas médicas y controles, lo cual provoca un agravamiento de la dolencia.
- ❖ Los egresos por enfermedades del corazón se encontraron incrementados entre los despedidos, no obstante, se presenta en aumento en la población ocupada. Este evento se vincula a la pobreza, la inseguridad laboral y el sentimiento de deshonra.
- ❖ Los egresos por causa respiratoria se asocian al empobrecimiento, que impide el acceso a los medicamentos.
- ❖ El perfil de utilización de la consulta ambulatoria señala la reducción de su uso por parte de los Despedidos comparados con los Ocupados, siendo los servicios de Urgencia los más requeridos en ambas poblaciones.
- ❖ Los despedidos presentan mayor requerimiento en las especialidades de Ginecología, y Psiquiatría.

Nuestros abuelos solían decir que el trabajo es salud. Sin embargo, bajo las condiciones impuestas por un capitalismo cada vez más voraz, podríamos decir como Ramón Carrillo, que frente a la explotación ¡qué pobres causas de enfermedad son los microbios y las bacterias!

"Desocupación y Salud". Tesis de Maestría en Salud Pública. Universidad de Buenos Aires.

Por la Dra. Laura Bengochea, y la colaboración de los equipos pertinentes de la Obra Social del Personal Gráfico y la Federación Gráfica Bonaerense.

Programa de Control de Riesgo Cardiovascular y Prevención Odontológica

Controlamos la salud de 810 compañeros/as

Prevenir la enfermedad antes de que ésta se produzca, evitando así riesgos innecesarios y molestias tanto para el paciente como para su entorno familiar, es la consigna que ha llevado a la OSPG, en conjunto con la Federación Gráfica Bonaerense, a implementar el Programa de Riesgo Cardiovascular y control Odontológico.

Periódicamente, un equipo de médicos/as, enfermeros/as, odontólogos/as, con la asistencia de asesores/as del sindicato, visita los lugares de trabajo de los compañeros gráficos, y mediante una serie de análisis y una encuesta sobre sus antecedentes personales y familiares, que incluye una indagatoria sobre sus hábitos, tareas, costumbres alimentarias y nivel de actividad física, con el fin de detectar riesgos a la salud.

A aquellos trabajadores/as que presenten algún nivel de riesgo, se los deriva para consulta a la Clínica Ciudad de la Vida, para ser atendidos por el profesional correspondiente al potencial riesgo detectado.

Esta modalidad, además, permite engrosar las bases de datos estadísticos de la población activa, herramienta imprescindible a la hora de tomar decisiones que hacen a la mejor atención de la salud.



Fecha	Nombre del Taller	Población Atendida
23/6/05	A.P.F. Laminación	10
23/6/05	Tecnografic	19
28/6/05	Ed. Gráfica Buschi	33
05/7/05	Perfec Sac SA	23
05/7/05	Steimberg Benito	20
12/7/05	Coop. Artes Graf. El Sol	19
19/7/05	Dinam SA	51
26/7/05	Ciccone Calcográfica	75
27/7/05	Dinam SA	40
02/8/05	Offset Tramar SRL	11
02/8/05	Gómez y Medinilla SA	47
10/8/05	Aluex SA	43
17/8/05	New Press	64
23/8/05	J. M. Casoli	26
25/8/05	Su Papel SA	37
30/8/05	Medoro SACI y F	100
31/8/05	Dinam SA	23
20/9/05	Muresco SA	63
29/9/05	Donnelley	106
Total		810

Entre la Solidaridad y el Egoísmo

El respeto a la Vida

A fines del mes de agosto, las tapas de los diarios del mundo se llenaron con fotos de los rostros apesadumbrados de ciudadanos/as de Nueva Orleans, es decir ciudadanos/as norteamericanos duramente castigados por los efectos arrasadores del huracán "Katrina". El gobierno más poderoso del mundo tardó algunos días en reaccionar y hasta parecía impotente frente al poder de la naturaleza, pero lo que en realidad desnudaba era la raíz egoísta de un sistema social que dejó la prevención librada a la voluntad y posibilidades de cada individuo en peligro. Como lógica consecuencia, los más afectados fueron los más humildes y el doloroso saldo de alrededor de 1000 personas oficialmente reconocidas como muertas.

Unas semanas antes, el huracán "Dennis" había azotado las costas de la isla de Cuba provocando pérdidas millonarias, 120.000 viviendas dañadas o directamente destruidas y 16 muertos. Un año antes, frente al peligro del huracán "Iván", Cuba había evacuado a más de 1.800.000 personas, (más del 10% de la población total del país), hasta las mascotas de cada familia fueron derivadas a veterinarias y miles de cabezas de ganado eran trasladadas rápidamente a lugares altos. El sistema cubano de defensa civil actuaba con eficacia, disciplinadamente y en forma preventiva, brindando un verdadero ejemplo de solidaridad y óptima organización.

La realidad nos mostró dos respuestas bien distintas ante un problema similar.

Estados Unidos cuenta con un poderío militar y económico que le permite ejercer presión y dominio sobre gran parte del mundo, pero tiene en su territorio millones de personas con enormes dificultades para acceder a una cobertura de salud.

Cuba tiene una Escuela Latinoamericana de Medicina donde estudian más de 12.000 jóvenes de la región y de otros lugares del mundo, incluso de los Estados Unidos. Allí se graduaron hace



pocos meses, 1.610 médicos comprometidos a regresar a sus países para trabajar en lugares remotos donde haga falta sus servicios.

Estados Unidos tiene habitantes extraordinariamente ricos con posibilidades de consumo en exceso. Las familias cubanas viven humildemente, soportando sus carencias con dignidad.

Estados Unidos tiene capacidad para enviar contingentes militares con la rapidez de un rayo a cualquier lugar del planeta que considere necesario invadir y bombardear. Cuba acaba de crear una brigada sanitaria bautizada con el nombre de Henry Reevé, un estadounidense que luchó en la guerra independentista cubana a fines del siglo XIX. Sus profesionales están capacitados para enfrentar emergencias relacionadas con catástrofes naturales y epidemias, siempre dispuestos a acudir a cualquier región del mundo donde necesiten su colaboración.

Diferencias, en definitiva, entre quienes respetan la vida y quienes la desprecian; muestra más que elocuente de que por más globalizado que esté el mundo, jamás podrá ocultar la enorme distancia que existe entre un sistema profundamente humanista y otro irracionalmente materialista.

Celebramos el Día del Niño/a

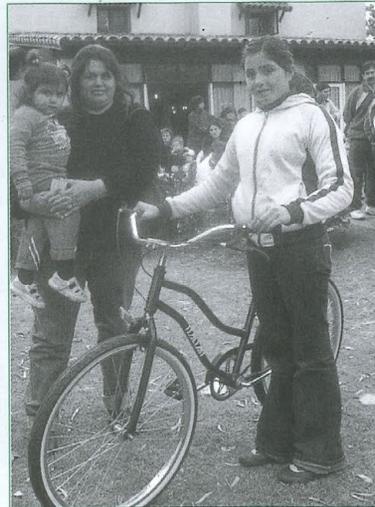
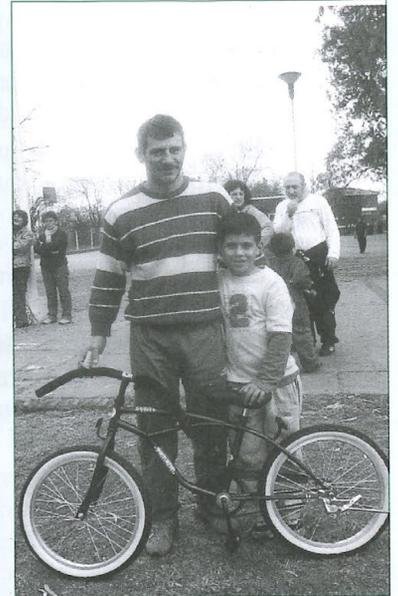
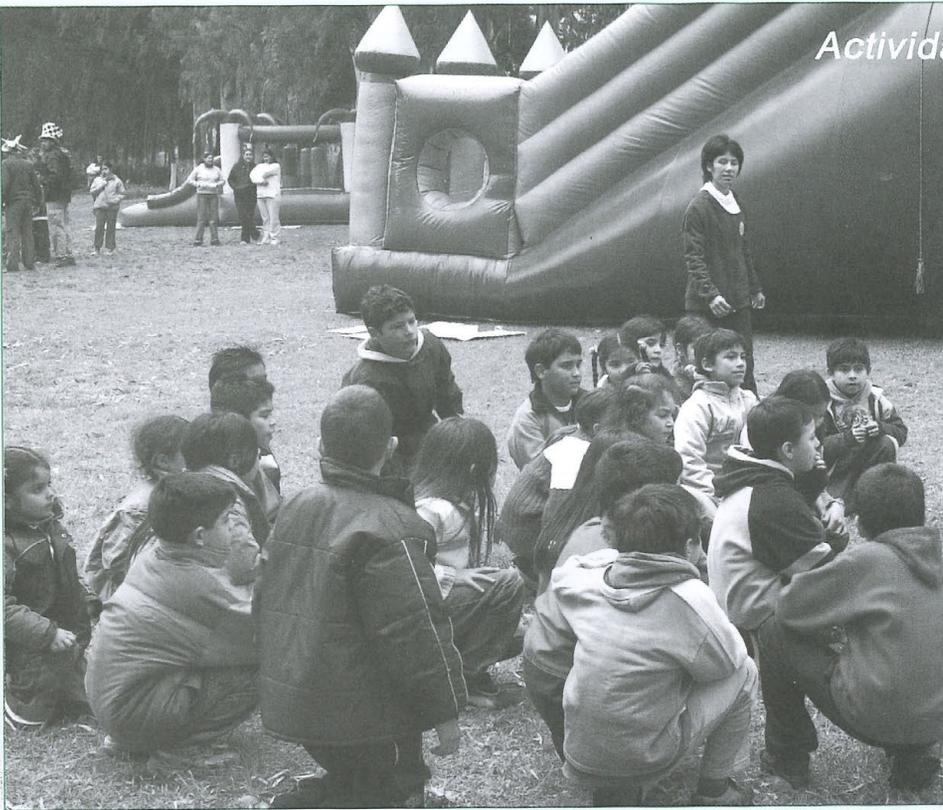
Masivo Encuentro de la Familia Gráfica

Con la participación de más de 3000 personas, se realizó el pasado 4 de setiembre de 2005, la celebración del Día del niño/a en nuestro Campo Social y Recreativo "7 de Mayo", ubicado en la localidad de Claypole. Desde muy temprano se fueron congregando gran cantidad de familias, muchas de ellas arribaron en micros procedentes de distintas zonas del Gran Buenos Aires y Capital Federal. Todos los grafiquitos/as presentes recibieron un regalo y participaron de importantes sorteos. Una nota destacada de la jornada fue la animación a cargo de los grupos de percusión que recorrieron las instalaciones del camping con su

música y bailes, mientras los grafiquitos/as más pequeños se entretenían con juegos especialmente preparados para ellos.

Como resulta característico en cada reunión en la que se congrega nuestra querida Familia Gráfica, esta celebración se desarrolló en un marco de gran fraternidad, con la reafirmación del compromiso de la Comisión Directiva de la Federación Gráfica Bonaerense y del Consejo Directivo de nuestra Obra Social de seguir promoviendo encuentros y fundamentalmente de continuar con las obras y acciones que engrandecen nuestra identidad.





Seminario sobre Higiene y Seguridad Compromiso con la prevención

Los días 25 y 26 de Agosto de 2005 se realizó un Seminario sobre Higiene y Seguridad en la Industria Gráfica, organizado por nuestra Institución con respaldo de UNI Gráficos.

En la primera de las jornadas expuso el Ingeniero Carlos Vaca, quien ha desarrollado una intensa tarea en el gremio junto a la Secretaría de Organización y delegados/as de distintos talleres, en el relevamiento de condiciones de trabajo y la prevención de riesgos.

Durante el segundo día, la exposición estuvo a cargo del Dr. Luis Ramírez y el tema estuvo relacionado con la legislación y normas referidas a la higiene y seguridad en el trabajo.

El seminario se caracterizó por ser ampliamente participativo, incluyendo trabajos en grupos, debates y las respectivas conclusiones que, por encima de todos los aspectos puntuales, se unificaron en el compromiso de seguir trabajando en forma coordinada y organizada dando prioridad a este tema tan importante que involucra la Salud y la Vida de todos nuestros compañeros.



Compañeros/as participantes del Seminario:

D. A. Anecchini: **Pablo Aragón, Wilfredo Giménez.** ABRN Prod. Gráf.: **Roberto Punzi.** Ramón Chozas: **Sergio Prieto.** Costasan S.R.L.: **Mirna Bustamante, Analia Meza.** Flint Ink Arg.: **Juan Manauta, Oscar Cejas.** Sun Chemical Ink Arg.: **Hugo Carrizo, Juan Suarez.** Solprint: **Enrique Morales, Alejandro Romero.** Sacerdoti: **Gustavo Gutierrez, Hipólito Tello.** Gomez y Medina: **Hugo Gauto, Jesús Santillán.** Lanci

Impresiones: **Marcelo Irala, Jorge Altamirano.** Microcorr: **Sergio Rueda, Liborio Rios.** P. Weinstock: **Marcial Barraza.** Quiplast: **Abelino Ramirez, Fabián Cortinez.** Reysa Imp.: **Pablo Genes.** Commisso Roberto: **Luis Castillo.** Boldt: **Amelia Kosiar.** Dinam: **Hugo Corpo, Jorge Abalewicz.** Muli: **Eber Salbatella.** Lamigraf: **Simón Lopez.** Stein Teichberg: **Lucas Garcete.** Alfa Beta: **Ramón Barboza.** Aluex: **Carlos Campos.**

L. Berkes: **Luis Fotini.** New Press: **Raúl Sánchez, Leonardo Soule.** Tall. Unión: **Raúl Correa.** Ed. La Ley: **Walter Mendieta, Oscar Cantero y Miguel Harriet.** Enc. Distéfano: **Gabriel Quintana, Fabián Tapia.** Indugraf: **Hugo Carballo, Hipólito Cruz.** Libson: **Fabián Cornejo, Néstor Escalante y Marcelo Godoy.** Muresco: **Jorge Colliard, Julio Ulón y Juan Romero.** Pap. Orlando: **Enrique Prendes.**

Representantes del gobierno de Venezuela visitan nuestra Institución

Una delegación del Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela visitó nuestro país recientemente, para tomar contacto con las experiencias de empresas recuperadas por los trabajadores/as y fortalecer los preparativos del próximo Encuentro Latinoamericano que, sobre el tema, se realizará en los últimos días del mes de octubre de 2005 en Caracas, Venezuela. El día 22 de Setiembre de 2005 por la tarde, estuvieron en la sede central de nuestro Sindicato, donde mantuvieron una reunión con los compañeros

Raimundo Ongaro, Héctor Amichetti, otros miembros de la Comisión Directiva de nuestra Institución y representantes de las Cooperativas Gráficas Campichuelo, Patricios, Cogtal, El Sol y Chilavert e integrantes de Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas. En animado diálogo se transmitió toda la solidaridad de la Familia Gráfica con el proceso revolucionario encabezado por el presidente Hugo Chávez y el compromiso de seguir trabajando firmemente por la integración de América Latina.



Economía y Propiedad Social

Los días 27, 28 y 29 de Octubre de 2005 se realiza en Caracas, Venezuela, el primer Encuentro Latinoamericano de Empresas Recuperadas por los Trabajadores, con la participación de delegaciones de Argentina, Brasil, Uruguay y del país anfitrión.

En el transcurso de estas jor-

nadas se abordarán temas como políticas públicas y el rol del complementación y articulación productiva; formas organizativas de lucha y relaciones de producción en las empresas recuperadas y las relaciones de estas empresas con la comunidad y el entorno social.

El conjunto de Cooperativas

Gráficas que desarrollan sus actividades en el ámbito de representación de la Federación Gráfica Bonaerense, vienen implementando una tarea en forma coordinada para presentar propuestas de intercambio social y comercial en el marco del mencionado encuentro.

Comunidad de Mujeres de nuestra Familia Gráfica

Entre marzo y julio del año 2005, 97 nuevos gráfitos/as recibieron como regalo de bienvenida a nuestra querida Familia Gráfica, un bolso obsequio con artículos para el bebé.

Listado de bebés nacidos en el mes de:

DICIEMBRE

Mendez Melanie Melody

Serigráfica PH.

FEBRERO

Vazquez Agustina Belén
Farias Aylene Melina

Talleres Trama S.A.
Rolaform Impresores S.A.

MARZO

Guzmán Oriana Ludmila
Vertz Alejo
Romero Ezequiel
Gimenez Gabriel Nicolás
Vargas Matías Agustín
Caraminola Julio
De Porzio Uriel
Perez Priscila
Quiroz Tobias Agustín
Meli Gabriel Agustín
Gerard Juan Pablo
Del Río Antonela Sofía
Paez Sabrina Daniela
Roda Florencia
Perez Abril Lucero
Salas Mateo
Luna Jeremy Alan
Fau Abril Constanza
Juarez Candela Agustina
Paez Sofía Marlen
Luna Sofía

Envases Flexibles
OSPG
Aller - Atucha
Dinan S.A.
G. Impress SA.
Ripari S.A.
Expresión Gráfica
IVISA
SFGB
OSPG
Su Papel S.A.
Fotogén S.A.
Talleres Trama S.A.
Marina María G.
COGTAL
Donnelley Cochrane Arg.
AG. Sudeste SRL.
Weben
Gráfica Argentina SRL.
Mariano Mas
D. Annecchini

Abril

Mendez Zayas Mariana Nataly
Tognolotti Victoria Abril
Gonzalez Emanuel
Rotela Matías Joaquín
Gomez Lucas Marcelo
Luna Thiago Joaquín
Alcaraz Constanza Rocío
Rivera Lautaro Tobías
Gomez Valentín
Coronel Lucas Diego
Gimenez Franco Fabián
Giamonona Nahuel
Giamonona Rodrigo
Escobar Matías Iván
De Luca Ariel Santino
Gravera Marcos Gabriel
Fernandez Priscila Abigail
Cuenca Lisandro Tomás
Aranda Melina Aylene
Robledo Serena
Soria Sofía
Parisi Giovanna Camila
Paglia Florencia
Reynoso Emma Aylene
Mujica Facundo Daniel

Imprefin S.A.
Guedikian Impresores
Vulcano
Pesout
SAIGRA
Talleres Unión S.A.
Inst. Public. y Estadist. S.A.
Coop. Gráfica Patricios
Draser S.A.
Roseflex SA
New- Press
Jubilado
Jubilado
Annomi Pablo
De Luca Héctor Rafael
Productos Gráficos S.A.
Jer Service S.A.
Garbarino Hnos.
IVISA
Farmográfica
Taller 4
Ramón Chozas
Casano Gráfica
Rodriguez Serra J.E.
Taller Gráfico. R. Calabria

Enrique Milena Lucía
Villar Ludmila
Roldán Franco
Acosta Wanda Brites
Rodriguez Adrián Javier
Zeballos Antonella Brisa

AGEA Clarín
APF. Laminación Plástica
Tecnográfica
TG. Galicia
Micrográfica
Runan SRL.

MAYO

Avila Franco David
Godoy Sophia Nayla
Marquez Matías Gastón
Olmedilla Martina Luciana
Martinez Jonathan Alberto
Rojas Lucas Joaquín
Pinola Brenda Aylene
Cruz Gustavo Nicolás
Venezia Shaylin Azat
Díaz Jana
Orue Leandro
Gonzalez Lourdes Selene
Acosta Elías Damián
Sanchez Oriel Jesús
Hamma Juanita Sarah
Ferreya Georgia Eliana

Sop. Acces. Cont. SASAC.
Imprefin S.A.
AGEA Clarín
Rivolín Hnos.
IVISA
Casoli
Soc. Impresora Americana
Juan De Dios-Manu Produc.
Envases Del Oeste
Encuader. Ingraf
Paper-U.
ABRN.
Sistemas Educativos
Talleres Unión
IVISA
AG Lombardo SAIC.

JUNIO

Cortez Rodrigo Nicolás
Cordoba Agustina Abigail
Nini Thiago Martín
Fernandez Lucia Ayelen
Ragalli Santino Ignacio
Zalazar Ingrid Mailin
García Federico Ezequiel
Vera María Luz
Meza Jorge Damián
Gomez María Alejandra
Same Ali
Maliszczski Lourdes Soledad
Vera Nelida Agustina
Raddi Luka Nehuel
Pais Maia Abigail
Centeno Lara Belén
Bustos Tomás Facundo

AGEA Clarín
Cortiñas Hnos.
Prix Litográfica
Imps. Boch de Vargas Luis
COGTAL
Lamibras S.A.
Ramón Chozas S.A.
Tecnigraf Envases S.R.L.
Tecnigraf Envases S.R.L.
Papelera Orlando
Muresco
UTSCH-ARGENTINA
Donnelley Cochrane Arg.
Talleres Gráficos Universal
New-Print S.A.
Morello S.A.
IVISA

JULIO

Navarrete Federico
Van Dick María Antonella
Ayala Elian Gabriel
Gilardenghi Lucía
Andino Ornella Camila
Hernandez Mateo Vicente
Saldivar Lautaro V.
Araujo Lucía Valentina
Brito Gabriel Franco
Amado Agustín Ezequiel
Landaeta Valentín Ramiro
Ruiz Gonzalo Eduardo

Barrios Miguel Angel
Latín Gráfica
Alegrias S.A.
Multilabel
Rivolín
Wenger Asoc. S.R.L.
SFGB
IVISA
Power Graphic
Bolaño S.A.
New-Press
AGEA Clarín

Nota: Por no haber sido publicado en nuestra revista N° 3, hemos agregado bebés nacidos en el mes de diciembre y febrero.

Les recordamos que para acceder al beneficio del bolso obsequio deberán llamar al Tel.: 4343-6585.

Casa de nuestra Familia Gráfica en la Zona Norte



A partir del mes de Noviembre de 2005 nuestra institución tiene una nueva sede zonal ubicada en **Triunvirato 1474**, localidad de **Don Torcuato**.

La casa permitirá acercar actividades sindicales, sociales, recreativas y culturales y los servicios de nuestra Obra Social a todas las familias de la Zona Norte del Gran Buenos Aires.

Informaciones: Tel. 4727-1914

Temporada 2005/2006 Mar del Plata

Hotel de la Familia Gráfica Bonaerense
"13 de noviembre"

Alojamiento con desayuno
* 8 días y 7 noches

Mayores	\$ 20 por día
Menores (de 3 a 10 Años)	\$ 16 por día
Jubilados/as	\$ 15 por día
Invitados	\$ 45 por día
Invitados menores	\$ 23 por día

Reservas: a partir del 1º de diciembre a las 10 horas.



Convocatoria

La **Comunidad de Mujeres de la Familia Gráfica** invita a las compañeras del gremio y esposas e hijas de compañeros gráficos al encuentro que se realizará en conmemoración del **Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer**, en nuestra Sede Central, ubicada en la Av. Paseo Colón 731, el día **25 de Noviembre de 2005** de 17 a 20 horas.

Actividades Culturales y de Capacitación

Computación

Desde el mes de Marzo, en la Secretaría de Asistencia Social se dictan los cursos de Diseño Gráfico. El lugar fue adaptado para que todos los alumnos/as tengan las comodidades necesarias, con un salón climatizado y equipado con computadoras Macintosh de última generación y con programas totalmente actualizados.

Durante todo el año los cursos se completaron con una asistencia de 60 compañeros/as. En el mismo piso también se dictan clases de computación con un equipamiento que se va renovando a medida que la tecnología avanza.

Los módulos que se dictan son: Windows, World,

Exel, Power Point, Internet y Páginas Web.

Actualmente 40 compañeros/as se capacitan mediante estos cursos.

La inscripción es abierta a la Familia Gráfica y al conjunto de la comunidad, se recomienda anotarse con anticipación.

Al final del curso se entrega el diploma correspondiente.

Informes e inscripción: en Av. Paseo Colón 731, 3° piso Tel.: 4342-9241

Página Web: www.cursografico@yahoo.com.ar

E-mail: cursosgraficos@yahoo.com.ar



Percusión

En el mes de Julio se iniciaron los cursos de percusión (candombe).

Las clases son abiertas a la comunidad, se dictan los días jueves de 18,30 a 21 horas y están a cargo del profesor Claudio Artigas Viega Martirena.

Informes: Tel. 4342-9241

Cine

Durante el mes de Junio la Secretaría de Prensa y Cultura de la FEDERACIÓN GRÁFICA BONAIENSE dio comienzo a las jornadas de proyección de filmes de contenido social, histórico y político con posterior charla y debate.

El día 23 de junio de 2005 se proyectó la película "**La Patagonia Rebelde**".

Entre las actividades previstas para el próximo año se incluyen clases de teatro, dibujo y pintura y la continuidad de las clases de música.



Comentarios y debate entre los compañeros/as que asistieron a la proyección de "La Patagonia Rebelde".

Comunidad de Jubilados/as y Pensionadas

El año 2005 nos ha encontrado más unidos que nunca, con renovado entusiasmo y muchos proyectos que se van concretando gracias al trabajo solidario de las compañeras y compañeros que integran las distintas comunidades.

La Comunidad de finanzas regulando con absoluta transparencia e inteligentemente los recursos necesarios para nuestras actividades, devolviendo en beneficio los aportes solidarios que se recaudan mensualmente.

La comunidad de Acción Social cumple con el sagrado compromiso de estar cerca de quienes más sufren y necesitan una mano amiga. Las compañeras, como verdaderas samaritanas, visitan lugares de sanación llevando en sus corazones aquel mensaje bíblico que dice, entre muchas otras cosas:

“Tuve sed y me distes de beber”, “tuve frío y me cobijaste”.

La Comunidad de Visitas Territoriales y Turismo organiza una vez al mes, excursiones a granjas y estancias para contactarnos con la naturaleza y disfrutar del sano esparcimiento que ella nos brinda.

Para el 7 de Noviembre estamos organizando un tour al norte argentino que comprenderá Salta y Cafayate.

Hacemos una distinción especial al Grupo Coral Gráfico que ha obtenido el primer premio otorgado por la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Lanús. Además de la alegría de sus canciones, nos traen sus triunfos como verdaderos embajadores de nuestra familia gráfica.

Festejamos nuestro día

Con el salón de actos de nuestra Casa central colmado por completo, la Comunidad festejó su día en un marco real de alegría y confraternidad.

El acontecimiento se inició con un emotivo homenaje a quienes ya no están físicamente con nosotros pero que, desde la eternidad, guían nuestros pasos.

Con la presencia de nuestro querido Secretario General de la Lista Verde de los Gráficos, compañero Ismael Allí y cómodamente instalados en la mesa común de la Familia Gráfica, dimos comienzo al festejo que fue amenizado por números artísticos, musicales y culturales, incluyendo la brillante actuación del Grupo Coral Gráfico.

En medio de tanta alegría, llegó el momento de homenajear a 13 compañeras y 4 compañeros nacidos en el mes de setiembre, quienes recibieron los regalos correspondientes y el tradicional saludo de “Cumpleaños feliz” !!.

Luego de haber bailado intensamente con los ritmos más alegres y haciendo un pequeño paréntesis, levantamos la copa de sidra para brindar por nuestra FGB, nuestra OSPG y nuestra gloriosa Lista Verde.

Este brillante encuentro finalizó con el sorteo de hermosos regalos que provocaron la emoción de los felices beneficiados.

No es necesaria para el Pueblo ninguna clase patronal.

Queremos una nueva Formación Social y nuevas Relaciones de Producción.

Fortalecidos por la unidad

La unidad que hemos construido es necesaria para defender nuestros derechos y esa dignidad que los poderes no nos reconocen; y debe ser nuestra herramienta para acompañar las acciones que nuestra Comunidad plantee, con inteligencia y coraje a través del Movimiento de Organizaciones de la Comunidad Argentina (MOCAR), nacido el 8 de Agosto de 2005, y que encabeza la exigencia de una retribución jubilatoria que no sea inferior a los \$ 1.000 y que nadie en nuestra patria gane menos de esa cifra.

Gráfica Pinter: Campeón de Fútbol 2004



Dando cumplimiento a lo previsto culminó el campeonato de fútbol 2004 con la participación de seis equipos clasificados finalistas.

La Secretaria de Prensa a través de la Subcomisión de Fútbol agradece a todos los compañeros su participación y felicita a todos en general y en particular al equipo de Gráfica Pinter por haberse adjudicado el campeonato.

El "Campeón" Temporada 2004, fue premiado con un viaje a nuestro Hotel de la Familia Gráfica en Mar del Plata.

Tabla Final de Posiciones

Campeón PINTER
Subcampeón IVISA 1
Tercer Puesto MURESCO
Cuarto Puesto SAIGRA
Goleador compañero Daniel Torres, Camiseta N° 4 con 17 goles - Taller SAIGRA
La valla menos vencida compañero Di Pirro Camiseta N° 12 con 8 goles Taller Muresco

IVISA 1 "Subcampeón", Temporada 2004.



Temporada de Pesca 2005

Los días 5 y 6 de agosto disfrutamos de una nueva excursión de pesca con la participación de 37 compañeros/as de distintos talleres en la laguna "Las Mellizas", del partido de Pehuajó, (Buenos Aires).

Se realizaron distintos concursos de pesca:

De Costa: Resultó ganador el compañero, Jorge Bondaruck, del taller Bolsapel.

Embarcados: Resultó ganador el compañero Roberto Montenegro, jubilado de Cooperativa Gráfica El Sol.

Embarcados categoría niños: Ganó el hijo del compañero Genaro Sánchez; Gonzalo, de 9 años.

La Subcomisión de Pesca "Sociedad Tipográfica Bonaerense", agradece a todos los compañeros/as que participaron de este viaje e informa que habrá nuevas excursiones.



La Comunidad de Visitas Sociales informa: Se desarrollan con gran éxito las clases de **bastidor y telar de peine**, extendiéndose a lo largo de la semana (de lunes a viernes).

Informaciones e inscripción: Tel. 4345-0419

Los Gráficos (IV PARTE)

Por Emilio J. Corbière
(escrito en 1987)

La Primera Organización del Pueblo Trabajador Argentino.

Duros años de lucha

Desde el terror blanco desatado durante el Centenario contra el movimiento sindical y político, hasta la sangrienta Semana Trágica de enero de 1919 y los fusilamientos en la Patagonia en 1921, aquellos fueron años muy duros para el conjunto de la clase trabajadora Argentina.

La Semana Trágica sorprendió a los trabajadores en sus esfuerzos por desarrollar una conducción unitaria. Se inició en los talleres metalúrgicos Vasena, cuando los obreros decretaron un paro en demanda de mejoras salariales y de las condiciones de trabajo. Los directivos de la empresa consideraron la petición de una rebelión y llamaron en su ayuda a las bandas armadas de la "Asociación del Trabajo" (los sindicalistas los llamaban "del trabajo ajeno").

El 7 de enero de 1919, en avenida Amancio Alcorta, en Nueva Pompeya, elementos patronales atacaron a los huelguistas resultando 4 trabajadores muertos y 36 heridos.

Estalló la indignación popular y se declaró la huelga general. La FORA (sindicalista-socialista) y la FORA quintista (anarquista) se solidarizaron con el movimiento de resistencia. El 8 se realizó el sepelio de los muertos, y el cortejo fue baleado desde la iglesia situada en la avenida Corrientes y Yatay. Al llegar a la Chacarita y mientras hacía uso de la palabra el gráfico Luis Bernard, la policía atacó violentamente a la muchedumbre. Muchos se refugiaron detrás de las tumbas pero otros, que habían corrido hacia la salida para ponerse a salvo, recibieron las descargas de fusil y los ataques de la caballería. El gráfico Marotta -cabeza dirigente de la FORA (sindicalista)- condenó el proceder policial y denunció que esa institución amparaba a los "mercenarios armados por Vasena".

El 10 de enero la violencia se había generalizado y se sucedieron actos de resistencia por parte de los obreros. En la intersección de las calles 24 de Noviembre y San Juan el automóvil del jefe de Policía fue incendiado. Varias armerías fueron asaltadas por manifestantes que se apoderaron de las armas. En Constitución fueron levantadas barricadas con tranvías y carros. La lucha se organizó espontáneamente y a la cabeza se colocaron los elementos más decididos del anarquismo

La represión no se hizo esperar. Junto con la policía y



Un tranvía incendiado en el barrio de Chacarita. La violencia se extendió alimentada por la xenofobia y el antisemitismo de grupos oligarquicos.

el ejército comenzaron a actuar elementos civiles armados de la Liga Patriótica y de la mencionada Asociación del Trabajo. Además, se les sumó una nueva organización de provocadores: la "Guardia Blanca". Los obreros resistieron y contraatacaron desde sus casas. La policía denunció un falso "complot maximalista", mientras cundía el antisemitismo. Los barrios judíos fueron asaltados por los "guardias blancos", resultando 700 muertos y 4000 heridos

Un linotipista, vinculado con la legendaria organización proletaria judía BUND (Unión), Pedro Wald, fue sindicado como cabeza del "complot" maximalista. Wald pertenecía a la Biblioteca "Avanguard", donde se reunían trabajadores rusos, judíos y no judíos. Fue torturado y encarcelado, fraguándose un proceso que luego quedó desvirtuado al conocerse las falsedades que rodearon su detención y confinamiento.

Wald era un poeta idishista, que trabajaba como gráfico en el diario judío Di Presse.

Cuando varios gremios se aprestaban a sumar sus reivindicaciones propias a la lucha iniciada por los trabajadores de Vasena, el gobierno de Hipólito Yrigoyen, cerca-

do por la posibilidad de un golpe militar oligárquico, citó a los delegados obreros y a Pedro Vasena para lograr un acuerdo, al que se arribó el 11 de enero. De este acuerdo se generó un aumento de los salarios, jornadas de ocho horas y la libertad de todos los presos a raíz de los sucesos. La clase trabajadora había logrado un importante triunfo.

En ese acuerdo desempeñaron un papel destacado los gráficos Marotta, Lauzet y Manuel González Maseda, junto con otros trabajadores como Pedro Cuomo; los dirigentes de la Federación Obrera Ferrocarrilera, Francisco Rosanova y Vicente Todaro, y por la Federación Obrera Marítima, el compañero Francisco J. García.

Recuerdos del gráfico Ruggiero G. Rúgilo

Ruggiero G. Rúgilo, afiliado N° 10 de la Federación Gráfica Bonaerense, memoraba hace poco más de una década aquella época de grandes luchas proletarias.

Decía Rúgilo: “En 1917 me designaron miembro de la Comisión Administrativa de la Gráfica, fui secretario del comité de agitación durante la huelga que realizamos en la Casa Kraft por reivindicaciones proletarias. Al incorporarme a la Gráfica, el secretario era Luis Emilio Recabarren. Durante la gran huelga de los años 1918 y 1919 estuve como secretario de actas de la Federación, mientras me desempeñaba en los talleres de la Casa Radaelli. Solía levantarme a las 5 para poder entrar a las 7. Con aquellas huelgas, triunfantes, conseguimos en las casas de obras, las 44 horas semanales de trabajo y un aumento de los salarios de un cincuenta por ciento”. Agregaba Rúgilo que junto con el chileno Recabarren

actuaba otro dirigente gráfico, directivo de la FORA, José F. Penelón. “Activaba Penelón en la Gráfica desde 1910, fue el dirigente de las grandes huelgas gráficas de 1918-19, pasando durante esos años por 65 talleres de los cuales fue despedido o expulsado por su actividad gremial.” Recabarren, Penelón, Juan Greco y el propio Rúgilo - todos gráficos- formaban parte del Partido Socialista Internacional, primer nombre que adoptaron los comunistas argentinos, que pasaron a denominarse, a partir de enero de 1921, Partido Comunista. Penelón fue concejal metropolitano durante varias décadas, primero por el PC y luego por el Partido Concentración Obrera, hasta 1943.

En 1921, cuando se eligió el último consejo federal de la FORA, seis gráficos fueron nominados para ocupar cargos directivos: Miguel Briuolo, Ruggiero Rúgilo, Juan Greco, Vicente Todaro, José F. Penelón y Bartolomé Senra Pacheco

La huelga de junio de 1921 llevó a muchos dirigentes foristas a la cárcel y tanto Marotta como Rúgilo relataron cómo Bartolomé Senra Pacheco, subsecretario de la FORA, enfermo, fue expuesto a la intemperie en una terraza del Departamento de Policía, razón por la cual sufrió una bronconeumonía que lo llevó, pocos días después, a la muerte. “Con él -decía Marotta- la clase obrera Argentina y su movimiento sindical perdieron a un militante de relevantes cualidades morales e intelectuales, en plena madurez, ya un idealista alentado por honda pasión de combatiente.” Los gráficos habían dado otro mártir en la lucha por la liberación de los trabajadores

La FORA, finalmente, cedió su lugar a otro intento unitario, la Unión Sindical Argentina (USA), en la cual jugó un papel destacado otro dirigente gráfico, Luis Lotito. Pero la unidad no se logró y así surgió la Confederación Obrera Argentina (COA), ligada al Partido Socialista, donde también había gráficos luchando por los derechos de los trabajadores

En 1927 se produjo la ejecución de Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti en los Estados Unidos, tras otro proceso judicial fraudulento. Los gráficos estuvieron en la primera línea brindando su solidaridad. Un año antes, la Federación Gráfica Bonaerense debió encabezar un movimiento reivindicativo contra los editores del diario Crítica, que duró varios meses.



Cortejo fúnebre que lleva a los primeros cuatro muertos. Después, por la acción policial y de grupos derechistas, la cifra se elevó a más de 700.

Aquel 17 de Octubre de 1945

Cuando la rebelión del pueblo impuso su voluntad

A partir de 1943, Juan Domingo Perón impulsa desde la Secretaría de Trabajo y Previsión Social, medidas sin precedentes en beneficio de todos los trabajadores/as. Los sindicatos de los sectores de la industria, el transporte y los servicios, que en 1941 sumaban 284, en 1945 pasaron a ser 814.

En el año 1944 se firman más de 500 convenios colectivos de trabajo que establecen aumentos de salarios, vacaciones pagas y estabilidad laboral; millones de personas son incorporadas al beneficio de la jubilación.

Los sectores de poder (civiles y militares), que no están dispuestos a renunciar sus privilegios, presionan al gobierno para que desplace al inspirador de semejantes acciones revolucionarias.

Perón es obligado a abandonar sus cargos en el gobierno (Vicepresidente, Secretario de Trabajo y de Guerra), pero hace un llamado al pueblo para que no se deje arrebatar las conquistas.

El gobierno dispone su arresto y lo envía a la isla Martín García.



La reacción del pueblo no se hace esperar, la CGT convoca a un paro de 24 horas para el 18 de Octubre, pero a partir de la madrugada del día 17, obreros de las fábricas de Lanús, Avellaneda y Quilmes, y de los frigoríficos de Berisso y Ensenada, resuelven marchar hacia el centro de la ciudad de Buenos Aires; ni siquiera la decisión oficial de levantar el Puente Barracas a partir de las 9 de la mañana, los detiene. A lo largo del día van llegando hasta Plaza de Mayo grupos que vienen de las barriadas populares de la Capital y también de la zona oeste del Gran Buenos Aires y desde Zárate y Campana. A pie, en camiones, trepados a los techos de los tranvías, en automóviles y en colectivos que desvían sus recorridos van llegando a la plaza, donde con el transcurso de las horas, conforman una verdadera multitud que reclama la libertad de su líder. El gobierno, desbordado por la situación, resuelve liberar a Perón y trasladarlo a la Casa Rosada. Desde el balcón y ya cerca de la medianoche, el coronel Perón, agradece al pueblo, reconociendo que su protagonismo ha sido determinante en esta jornada que sin duda fue de las más trascendentales del siglo XX en nuestra Patria.

Aniversario para la reflexión

El 60° aniversario de esta histórica gesta popular, no solo debe ser motivo de recuerdo, debería ser además un llamado a la reflexión en épocas en que se invierten recursos millonarios en transporte para movilizar personas a los actos partidarios y de otra índole, cuando se manejan subsidios condicionados a la participación de los más necesitados en algunas movilizaciones. Hoy renace con más fuerza que nunca el compromiso de recrear el protagonismo de nuestro pueblo, motivado y movilizado para impulsar decisiones políticas que cambien el curso de la historia, devolviendo la justicia, la soberanía y la libertad, tan vapuleadas por el sistema inhumano e inmoral que predomina en la mayor parte del mundo. Nuestro Pueblo, por Evolución o Revolución, vencerá al Sistema opresor.



Queridos Argentinos y Argentinas

★ Nuestra más que centenaria **Familia Gráfica**, sin olvidar jamás a nuestros héroes, mártires y todos los combatientes de todos los tiempos y todos los lugares, los abraza con el corazón para continuar las acciones, las obras y los mandatos de la historia y así conquistar la Igualdad ante la Vida y la Igualdad en los Resultados, tratando de hacer por Evolución o Revolución todo lo que haga falta hasta la Victoria definitiva del Pueblo.

★ Estamos combatiendo al sistema opresor construyendo, con el máximo de conocimientos, experiencias y capacitación permanente, una **Democracia Social de Participación Plena** donde los medios de producción estén predominantemente en manos del Pueblo con la **Propiedad Social** dejando de ser un **Pueblo Gobernado** para ser un **Pueblo Gobernante**.

★ También seguiremos haciendo crecer una creativa revolución social, económica, política y cultural, y así las organizaciones comunitarias daremos nacimiento a la **Segunda República Argentina**, donde todo el Poder será de nuestro Pueblo y para siempre, con los ideales de la Patria Grande de San Martín y Bolívar y junto a la transformadora solidaridad de la Patria Grande de todos los Pueblos del mundo.

Raimundo Ongaro

*Sólo el Pueblo
Salvará
al Pueblo*

