

CORREO ARGENTINO Central (B) Franqueo Pagado Concesión N° 2361 Tarifa Reducida Concesión N° 3532

EL OBRERO GRAFICO

PERIODICO PARA TODA LA FAMILIA GRAFICA DEL PAIS

PARA PENSAR La suerte de los trabajadores está en manos de los trabajadores mismos. — PERON.

AÑO XLI

BUENOS AIRES, JUNIO DE 1949

N° 324

30-3-49 (FGA)

FEDERACION GRAFICA ARGENTINA LLAMASE AHORA NUESTRA ENTIDAD

Dará Amplia Protección a Todos los Gráficos del País

Resuelta en asamblea de delegados constituida legalmente el 30 de marzo último la modificación de la denominación, y teniendo en cuenta que tal cambio se ajusta en un todo a lo previsto por la ley 12.921, reglamentaria de las asociaciones profesionales de trabajadores, el Ministro de Trabajo y Previsión, señor José María

Freire, ha aprobado la nueva denominación de Federación Gráfica Argentina con que seguirá actuando la Federación Gráfica Bonaerense de Ayuda Mutua y Gremial.

Antigua Aspiración

De este modo se ha concretado felizmente una antigua aspiración del gremio que el compañero Condit, delegado de la Confederación General del Trabajo, captó inmediatamente y tras largas diligencias ha conseguido, como decimos, llevar a buen término, porque ya eran muchas las entidades gráficas del interior del país que desde hacía tiempo venían haciendo escuchar sus deseos de afiliación a la Federación para así hacer del gremio una fuerza orgánica, fuerte, de trascendencia nacional.

Para Todo el País

Y evidentemente, estaban todos en el camino de la razón, pues no había lugar a dudas que no existía ninguna razón valedera para que una institución de tan larga y honrosa trayectoria como la Federación, que ejerce indiscutiblemente una gran gravitación, no proyectara su acción a todos los ámbitos del país, uniendo en un solo haz a todos los compañeros que allá en el sur frío y soledoso o en el norte o en el centro de la República, luchan diariamente en las mismas tareas que nosotros para hacer más grande la patria.

No escapa a nadie que con su nueva denominación y con la ampliación de sus horizontes, la Federación encara ahora, puede decirse, una nueva etapa, más responsable, de más intereses y de más trascendencia. Hemos crecido y los brazos de la Federación deben cobijar ahora a todos los compañeros del país. Sin distinguos. En un abrazo enorme, hercúleo.



Palabras preliminares. — Cecilio Condit, delegado de la C. G. T. en la Federación, exalta el significado del 25 de Mayo y la finalidad de los actos organizados por la Comisión de Cultura. Sus conceptos breves y certeros merecieron aplausos de la concurrencia. En las páginas centrales el lector hallará una amplia crónica de estas reuniones. La Comisión de Cultura tiene el propósito de desarrollar una amplia e interesante labor.

Logró la Federación Importantes Mejoras en la Casa "Atlántida"

Los compañeros de la editorial Atlántida han logrado estimables mejoras de sueldos, luego de varias gestiones realizadas por el Delegado de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina ante las autoridades de esa empresa.

Comprensión.

Corresponde destacar que los directores de la referida casa han mostrado un amplio espíritu de comprensión al mostrar primero la más amplia disposición para considerar el pedido de mejoras, y en las gestiones posteriores encaminadas a ajustar los detalles de las mismas.

Las Mejoras.

Las mejoras logradas sobre el tarifado en vigencia son las siguientes:

Hasta m\$.n. 400 de sueldo, aumento m\$.n. 27; de m\$.n. 401 al sueldo de m\$.n. 600, aumen-

to m\$.n. 27 más el 4% de la diferencia entre m\$.n. 401 y el sueldo máximo; de m\$.n. 601 a m\$.n. 800 de sueldo, aumento m\$.n. 35, más el 2% de la diferencia entre m\$.n. 601 y el sueldo máximo; de más de m\$.n. 800 de sueldo, aumento m\$.n. 50.

La Delegación.

No ha sido ajena, por cierto, al arribo de tan feliz conclusión, la delegación de la F.G.A. en la editorial Atlántida, cuyos integrantes trabajaron denodadamente para concretar las mejoras, a través de varias e importantes intervenciones.

Llevando sus gestiones con una altura y un tacto convenientes, su pedido no sólo logró eco en la dirección de la empresa sino que facilitó las posteriores negociaciones.

LA UNION

Nada nos favorecerá en medida más grande que nuestra propia unión y nuestro común esfuerzo.

Sin este requisito todas nuestras aspiraciones quedarán diluidas en los sueños o en nuestras buenas intenciones. El gráfico tiene como deber imprescindible apoyar a su entidad y prestarle toda la colaboración que esté a su alcance.



Grato Porvenir

Es grande, a no dudarlo, el paso que se ha dado. Pero no hay dudas también que se ha

hecho con sentido y plena responsabilidad de lo que se hacía. Y es por eso que el delegado de la C. G. T. y todos nosotros, desde este momento en adelan-

te, debemos mirar con esa concepción el porvenir, que, ciertamente, es promisorio y pleno de buenos augurios.

PLENO EXITO ALCANZAN LAS JORNADAS CULTURALES

FUE CREADA LA RAMA DEL ROTOGRABADO

JURIDICA

Era una vieja aspiración de tan importante comunidad

Por resolución del 12 de mayo el compañero Cecilio Condit, delegado de la Confederación General del Trabajo en la Federación Gráfica Argentina, ha creado la Rama de Huecograbado de la entidad. Por dicha medida sus integrantes tendrán por misión encarar todos los problemas que afecten a los obreros de esa especialidad y estructurar y discutir los convenios colectivos de trabajo. En el desempeño de su cometido —agrega la resolución— se ajustarán a las instrucciones que en todos los casos fija el reglamento interno de Ramas.

Indudablemente la creación de la Rama de Huecograbado constituye un hecho sin precedentes, pues nunca hasta ahora la Federación Gráfica dió representación en su seno a un núcleo tan importante de trabajadores gráficos como éstos, que se encontraban en desventaja con respecto al resto de los afiliados pertenecientes a otras especialidades de la industria. Por otra parte se tuvo en cuenta al adoptar tan importante medida que la experiencia aconseja que sean los propios obreros de una determinada especialidad los que encaren los problemas que puedan afectarles.

Cabe consignar, finalmente, que son numerosas las revistas y publicaciones que se imprimen por el procedimiento del huecograbado, y que en consecuencia es numeroso y calificado el núcleo de compañeros que ahora podrán hacer gravitar en la comunidad de trabajadores sus anhelos, aspiraciones y deseos de bienestar.

VEHICULO de DIFUSION

Carteles en los sitios de trabajo

El compañero Cecilio Condit, delegado de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina, se ha dirigido a los representantes del sector periodístico de diarios y revistas solicitándoles autorización para fijar en lugares visibles de los talleres las circulares de la Federación dirigidas a todos sus afiliados. Mediante este procedimiento—consigna nuestro compañero Condit en la nota de referencia—, la entidad sindical gráfica podrá contar con un nuevo y valioso vehículo de difusión, destinado a tener bien informados a sus asociados de todas aquellas cuestiones que tienen relación con la actividad gremial.

JUSTICIA

La creación de la Rama de Rotograbado, de la que nos ocupamos en esta misma página de la presente edición, ha sido recibida con gran beneplácito no sólo por los compañeros que pertenecen a ella sino por el gremio en general. En verdad esa medida comporta un acto justiciero, pues nada explica que sector tan importante de la entidad como es el Rotograbado haya carecido de representación hasta ahora. El compañero Roque Langone, perteneciente a la nueva rama, nos dá a conocer su opinión con respecto a su creación.

LA COMISION FEMENINA SALUDO A VARIAS COMPAÑERAS ENFERMAS

El núcleo de compañeras que integran la rama de asistencia social de la Comisión Femenina, realizaron durante el pasado mes de mayo visitas a compañeras enfermas, llevándoles así el aporte de su simpatía y solidaridad, hasta tanto puedan recuperarse y retornar a la tarea diaria.

La compañera Francisca Caudelli, domiciliada en Bucarelli 1112, que presta servicios en la Casa Anthony Blanck y Cía. fué visitada el día 19; Haydée H. Vega, con domicilio en Arizmendi 2462, y que trabaja en la firma antes citada, fué visitada el día 18; la compañera Paula de Gualco, a su vez, que trabaja en la Casa Polleschi recibió el saludo en el Hospital Muñiz, sala 12, cama 24, donde se asiste. La compañera Juana Caffone, que presta servicios en la Casa Milani, fué operada por el doctor Trompert en el Hospital Piñeiro, fué visitada en el aludido nosocomio, donde permanece en la sala 12, cama 35. También recibió la visita de solidaridad la compañera Olga Lebrino, que fué visitada en su domicilio de la calle Lugones 3758. Finalmente se visitó en el Hospital Rawson a la compañera Alicia Baroni, que trabaja en la Casa Milani.

Elabórase una estupenda conquista: la creación de un gran policlínico

La información consignada en el número anterior, en el sentido de que el compañero delegado de la Confederación General del Trabajo, Cecilio Condit, trabaja decididamente en la preparación de un proyecto por medio del cual nuestra organización contará con un Policlínico dotado de los más modernos elementos que permita una eficiente atención de los afiliados y sus familiares, ha encontrado plausible eco entre los compañeros. Es así como entre otras palabras de aliento se ha recibido la del compañero Francisco Rodríguez, quien en su carta dice: "Será esta medida una de las grandes conquistas por la que todos los trabajadores gráficos del país debemos alegrar". Asimismo, el compañero Rodríguez, en dicha nota, ha hecho llegar una sugerencia: la creación de una "Cooperativa de consumo" para combatir en la medida de lo posible la carestía de la vida, provocada —dice— "artificialmente por el intermediario o sea el vulgar titulado comerciante".

OTRO COMPAÑERO HA SIDO REINCORPORADO AL GREMIO

El compañero Cecilio Condit, interventor de la C. G. T. en nuestra entidad ha firmado recientemente una resolución por la cual se reincorpora al registro de afiliados al compañero Baltasar Gandolfo.

En el articulado de la referida disposición se deja constancia que la resolución por la cual se lo separó de la entidad, no afecta en nada su conducta dentro de las filas de aquélla ni su prestigio gremial.

Esta actitud del representante de la central obrera en la Federación demuestra el alto espíritu de justicia con que se procede en cada caso, pues demostrado por el interesado que en ningún momento asumió actitud alguna que pudiera haber lesionado los intereses de la entidad, fué de inmediato reincorporado.

Opina ROQUE LANGONE

EL SECTOR DE ROTOGRABADO HA DE TENER AHORA SU VOZ Y VOTO

El huecograbado es el procedimiento mediante el cual, en las distintas etapas de su desarrollo, se obtienen grabados y estampas que pueden imprimirse en máquinas de alta velocidad.

El rotograbado es el proceso de impresión fotomecánica del Huecograbado mediante una máquina rotativa especial.

Sus primeros ensayos se realizaron a fines del siglo XIX y en 1911 se empleó por primera vez en Alemania, extendiéndose después por toda Europa y América, adaptándose como el más moderno arte de imprimir por su nitidez, rapidez y eficacia, siendo el sistema más adecuado para la reproducción de fotografías y dibujos en diarios, revistas, catálogos, libros, etc.

Introducido dicho procedimiento por primera vez en la República Argentina en el año 1919 por la Casa Radaeli y en 1923 por la Editorial Haynes, continúa su desarrollo vertiginoso a partir del año 1925 en que "La Prensa" trae su primera máquina, a los 6 meses su segunda y al año una tercera, llegando en 1928 una moderna rotativa a cinco colores simultáneos, que en su oportunidad, fué orgullo de la impresión en Rotograbado en nuestro país, llamando la atención de los expertos extranjeros con sus hermosas impresiones de los cuadros "Combate de San Lorenzo", "Oid Mortales", "San Martín", "Belgrano", mapas, planos y muchas otras reproducciones de famosas telas existentes en el Museo Histórico Nacional.

Continuando su marcha ascendente siguen llegando nuevas unidades e instalándose grandes talleres entre los que contamos a Editorial Atlántida, Niza, Haynes, Rosso, etc., imprimiéndose la casi totalidad de las revistas y catálogos en Rotograbado.

Desgraciadamente esta rama de la Industria Gráfica no pudo culminar su desarrollo porque el último conflicto bélico impidió contar con los elementos necesarios que muchas Editoriales esperaban.

Desde esa fecha al día de hoy han transcurrido muchos años, no habiéndose reconocido la importancia del Huecograbado, la que hemos tratado de reseñar en las líneas precedentes.

No alcanzamos a comprender con qué fundamento se pretendió hacer defender nuestros intereses por personas que desconocían técnicamente su importancia y desarrollo.

Creemos que para defender una causa se debe conocer la causa misma, pues si no se llega al lamentable fracaso en que finalizaron las gestiones realizadas para establecer el último convenio, que fuera unánimemente repudiado.

No hay forma de llegar a una respuesta satisfactoria, pues no es concebible admitir que dirigentes que son obreros especializados negaran representación a una rama importantísima de su mismo sector de trabajo como es la del Rotograbado.

Admitir tal verdad sería reconocer falta de capacidad y conocimientos técnicos en dichos ex-dirigentes lo que es muy deplorable; y todavía tienen la osadía de enlodar con argucias y diatribas a todos los que colaboramos con el Delegado de la C. G. T. en la F. G. B. compañero Cecilio Condit, que sin ser gráfico ha demostrado sin embargo, su amplia capacidad de organizador sindical, teniendo a nuestra vista la evidencia de que nuestra Federación marcha a pasos agigantados hacia sus grandes destinos gracias a su tesón y a su labor sin descanso.

Como corolario de esta tarea de

HA sido elevado al compañero Cecilio Condit, delegado de la Confederación General del Trabajo en la Federación Gráfica, el movimiento de la asesoría letrada del último período. La nota consigna lo siguiente:

Juicios terminados por advenimiento. — Echeverría L. contra Macagno y Landa, 400 pesos; Di Marco de González c/ Jorman, 500 pesos; Romero c/ Savorgnan, 200 pesos; Di Lorenzo H. c/ Multi Hojas, 1.600 pesos; Costas c/ Acaccia, 1.900 pesos; Velázquez Z. c/ Abalo, 700 pesos; Mendoza c/ Gil y Cía., 120 pesos, y Parra contra F.A.C., 300 pesos.

Juicios ganados en primera instancia y actualmente en apelación. — Sánchez F. contra Cordo y Arévalo, 1.972,10 pesos (Juzgado N° 14); Pasarelli c/ Serra y Cía., 2.016,60 pesos (Juzgado N° 26), y Orellano J. c/ Feldman y Varas, 790,40 pesos (Juzgado N° 28).

Juicios ganados definitivamente. — Niella H. c/ Carruthers, 2.068 pesos (Sala 2ª); Piñones M. c/ Organización A.V.A., 2.042,62 pesos (Sala 3ª); Pasarelli y otros c/ Bardolla, 2.090 pesos (Juzgado N° 22); Saavedra de Jaimovicht c/ Frigerio, 344,87 pesos (Sala 1ª); López y otros c/ Casa Botto, 6.248,96 pesos (Juzgado N° 26); Ferrin F. c/ Diario "El Pueblo", 1.096,20 pesos (Sala 2ª); Coronel V. c/ Roetzler, 1.252,55 pesos (Sala 4ª), y Clericuzzio A. c/ Nueva Estrella, 180,11 pesos (Juzgado N° 12).

Juicios con sentencia adversa en primera instancia y actualmente en apelación. — Zalba H. c/ La Ley, 3.878 pesos (Juzgado N° 15), y Piñero c/ Papacó Arcadio, 1.700 pesos (Juzgado N° 18).

Juicios con sentencia adversa definitiva. — Vulcano C. c/ Amorrortu, 758 pesos (Juzgado N° 7).

Finalmente, la asesoría letrada ha comunicado que se iniciaron 26 demandas.

gran envergadura, hemos llegado a concretar un sueño largamente acariciado: la formación de la Federación Gráfica Argentina.

Tuvimos que esperar muchos años para ver cumplidos nuestros anhelos, pero afortunadamente ha llegado el compañero Condit, quien reconociendo la justicia de nuestra posición ha incluido a nuestra rama entre las que tratarán con la Comisión Patronal en procura de las mejoras a que creemos tener derecho.

Quiero dejar constancia de mi profundo agradecimiento así como el de mis compañeros por tan acertada medida, índice elocuente de la seriedad y ecuanimidad con que el compañero Delegado encara los problemas de nuestro gremio.

Roque Langone

Fijáronse Normas Para Nuestro Gremio

Las Conferencias Informativas Alcanzaron Fecundos Resultados

NO DEBE HABER MAS BANDERA QUE LA DE NUESTRA ENTIDAD

CON extraordinario éxito se están cumpliendo las reuniones de carácter informativo que realiza el delegado de la Confederación General del Trabajo ante la Federación Gráfica Argentina con los distintos compañeros secretarios generales y de organización de las comisiones internas, a los efectos de coordinar poco a poco ideas en beneficio de los compañeros gráficos.

La Primera Reunión

Recordamos que en la primera reunión el compañero Condití expresó el deseo de todos de trazar una norma de conducta para comenzar nuevamente a armar esta gran máquina gráfica, para que no aparezcan en adelante, en la sede central o en las seccionales, a establecerse los individuos que aprovechando circunstancias equis quieren lucrar con el movimiento obrero, para entregarlo maniatado a la patronal, tal como ellos lo estuvieron entregando muchos años.

En otra parte de su exposición, el compañero Condití, que fué muy aplaudido por los compañeros secretarios generales y de organización de las comisiones internas, expresó que, por lo tanto, debíase entrar a esta lucha sindical sin más banderas políticas que la bandera de la Revolución Nacional de los Trabajadores. "Debemos entrar —añadió— en esta lucha sindical con un solo objetivo: destruir a los capitalistas foráneos y destruir a la organización pseudo sindicalista que se ha infiltrado dentro de este movimiento argentino, no para engrandecer a las organizaciones sindicales sino para destruir la formación honrosa de una patria nueva, de un sol nuevo, que lleva grabada por lo tanto —dijo más adelante— en su frente la palabra "libertad". Porque nuestra acción será eminentemente sindical, y al decir eminentemente sindical digo que debe aspirar a la bandera azul y blanca, teniendo la vista firme hacia un objetivo: consolidar la justicia social, consolidar los beneficios que obtenidos por las organizaciones obreras después del 4 de junio de 1943, han querido ser destruidos por los individuos que desarrollando planes políticos quieren imponer el desastre total de las organizaciones, para destruir, no sólo en la República Argentina sino en todo el mundo, el concepto de justicialismo social y afectar el prestigio y obra de su creador: el Primer Trabajador Argentino, el general Perón."

Leal Agremiación

En otra parte de su disertación el compañero Condití se refirió al gremialismo. Dijo que no se debe defender al que no quiere ser afiliado a la organización, y que si bien no existe una ley que lo obligue a ello, en cambio hay una ley humana que exige ese deber elemental de unión. Recordó también a las personas que sólo se acuerdan de agremiarse cuando necesitan de la organización. Señaló también que no se puede concebir la organización vista de afuera sino combatiendo desde sus propias filas. También se refirió a los elementos destructores del movimiento. Al

¡Viva la Patria!

Amplio eco ha encontrado entre los compañeros la simpática iniciativa del delegado de la Confederación General del Trabajo ante la Federación Gráfica Argentina, Cecilio Condití, de iniciar las conferencias informativas de secretarios generales y de organización de las comisiones internas con un ¡VIVA LA PATRIA! Hermosa advocación ésta, en la nueva y hermosa era que vive el país. Y magnífico principio de predisposición para los hombres que, como los gráficos, contribuyen con su esfuerzo a la marcha ascendente de la Nación.

bién informó de la formación de una Comisión de Cultura, la que tendrá a su cargo la biblioteca, con el concepto de que los libros deben ser los esclavos de los hombres y no éstos de los libros...

El Policlínico

Encontró amplio eco entre el auditorio el anuncio del compañero delegado de la Confederación General del Trabajo, en el sentido de

respecto dijo: "Vemos a menudo a esos cómodos del movimiento revolucionario, a esos individuos que estuvieron veinte años en la industria gráfica mofándose de la organización obrera y que luego en los años 1944, 1945 y 1946 aparecen en marejada y se consideran con el derecho invulnerable de tener que peticionar como si hubieran hecho por el movimiento obrero y no saben que este movimiento obrero argentino como el mundial ha derramado mucha sangre y costado muchas vidas. Por eso deben hacer un poco de historia y no venir a la mesa con la bandeja en la mano a recibir los beneficios, sin haber puesto el martillo en la otra que es el emblema del trabajo."



Asamblea. — Una vista de la concurrencia de delegados asistentes a la última reunión informativa convocada por el delegado de la C. G. T. en nuestra Federación.

Producir, Producir

"Hay el que trabaja y mañana falta sin necesidad —agregó el compañero Condití—, y así resulta que trabaja seis meses y cobra como si hubiera trabajado el año entero, y de ese modo no vamos a ir adelante, ni nosotros ni la patria, a la que sólo se podrá hacer grande con el trabajo de todos los argentinos." Manifestó también el compañero Condití que deseaba que la organización sindical gráfica estuviera compuesta por hombres designados en defensa de nuestros intereses y en defensa de los hombres, a los cuales se defenderá en todo momento con energía.

Ampliación de Comisiones

El compañero Condití informó igualmente que había ampliado los cargos en las comisiones internas. Se designó un secretario de organización, encargado de distribuir la propaganda de la Federación Gráfica Argentina. El tesorero será el que llevará todo lo referente a valores de la comisión interna. Tam-

que los gráficos debemos poseer un policlínico con médicos que "nos defiendan y cumplan con su juramento de salvar a la humanidad y no hagan cuestión de pesos, y que eviten que sucedan casos como el de aquel obrero que afectado de saturnismo se le obligó a que siguiera trabajando. El compañero, al pie de la máquina, a los tres días murió." Tenemos que hacer colonia de vacaciones —dijo también— para que nuestros días de descanso lo podamos pasar cómodos, tranquilos, recuperando energías donde haya sol y aire puro. Sólo de ese modo se evitará que los compañeros, a los veinte años de trabajo se encuentren extenuados y viejos. Nada de eso. Las vacaciones las pasaremos en magníficos lugares, con nuestras compañeras y nuestros hijos."

También el compañero Condití informó de la constitución de la Comisión Femenina, de la necesidad de formar otra de asesoramiento y una de ramas.

Terminó el orador pidiendo que todos los presentes interpretaran y anilazaran debidamente lo manifestado en la reunión.

HAN SIDO AMPLIADOS LOS CARGOS EN LAS COMISIONES

EL 28 de mayo último se efectuó, con la presencia de 300 delegados, la reunión informativa del compañero delegado de la Confederación General del Trabajo ante la Federación Gráfica Argentina, compañero Cecilio Condití, con los secretarios generales de organización y tesoreros de comisiones internas.

En esa oportunidad el compañero Condití hizo una relación de las tareas realizadas. Dijo que se efectuaron tres conferencias organizadas por la comisión de cultura. En la primera se habló sobre policultura pre y pos natal e insalubridad en los talleres; en la segunda sobre derecho sindical y cívico de la mujer. En la tercera, conmemorando la efemérides patria, el compañero Cátulo Castillo disertó sobre nuestra música popular.

Carnet Sindical

Informó el compañero Condití que otra de las labores cumplidas se refería a los carnets sindicales. Que deberán llevar la sigla de quien representan, es decir, de la F. G. A., pues se ha dejado de pertenecer a la F. A. T. I. y estamos adheridos a la Confederación General del Trabajo. Agregó el orador que el plazo fijado para el cambio de dicho carnet vencerá el 15 de julio próximo, luego de cuya fecha los que no hayan cumplido con ese requisito no tendrán beneficios gremiales ni mutuales.

Nueva Denominación

También dió cuenta de la resolución del Ministerio de Trabajo y Previsión, que establece que en adelante la Federación Gráfica Bonaerense se denominará Federación Gráfica Argentina. Destacó que de este modo en lo futuro quien venga a la sede deberá hablar y pensar en argentino y tener como única enseña la azul y blanca de nuestra patria. "El gremio —afirmó— ambiciona ser Federación Gráfica Argentina, y quien se puede oponer sino quien no sea argentino y no deseé que asumamos la representación de los compañeros del interior."

Sistema de Administración

A renglón seguido el orador refirió que con el nuevo sistema de administración se eliminará la estampilla por la cartulina que deberá ser llevada dentro del carnet, de acuerdo a las normas que fija el decreto 23.852, hoy ley 12.921. Expli-

có también el mecanismo del descuento de la cuota por medio del citado decreto, señalando sus positivas ventajas en contraposición del antiguo sistema que erogaba molestias y poca seguridad para la organización.

Responsabilidad

En otra parte de su exposición el compañero Condití dijo que quería que cada hombre que representaba a la Federación se sintiera responsable de su misión y que no permitiera en ningún momento violaciones del estatuto o del reglamento de comisiones internas. Advirtió igualmente sobre movimientos que se suscitan entre los trabajadores, destinados —dijo— sólo a anarquizar el campo obrero, tal como lo revela el hecho de que en el caso de los diarios "La Prensa" y "La Nación", en que las empresas pagaron los días de huelga a sus personales. Explicó que ello demostraba que pagaron los días de huelga porque ellos mismos (las empresas) fomentaron esos movimientos desafortunados.

Seguro Colectivo

Después de otras consideraciones, el compañero Condití se refirió a la implantación del seguro colectivo para todos los compañeros de la industria, el que tendrá que ser —dijo— un seguro con el que el compañero pueda desempeñarse con la certeza de que su familia estará a salvo de una contingencia. Se instituirá el Día del Obrero Gráfico y asiste en consecuencia el derecho de tener nuestro día, que es lo que se va a pedir al Poder Ejecutivo oportunamente.

Cooperativas de Consumo

Anunció también la creación de la cooperativa de consumo que beneficiará los intereses de todos, destacando los beneficios que reportaría su implantación y los males que se eliminarían con ello. Sostuvo igualmente la necesidad de implantar, en el futuro, el accionado obrero para poder disfrutar en forma justa del esfuerzo de nuestro trabajo.

Hasta el 15 de Julio se podrán entregar las fichas personales

EL compañero delegado de la Confederación General del Trabajo se ha dirigido a todos los compañeros gráficos recomendándoles que hasta el día 15 de julio próximo tiene plazo para entregar a la Administración de la Federación Gráfica Argentina la ficha donde consten sus datos personales acompañada de dos fotografías. Esta ficha se requiere por carecer la organización, en la actualidad, de un fichero en condiciones tal como lo exige el Ministerio de Trabajo y Previsión a todo organismo con personería gremial. Una de las fotografías exigidas será fijada en el nuevo carnet y la otra se archivará con la plancha individual de asociado. Efectuada esta entrega, la Federación entregará a cada compañero una nueva credencial en la que figurará la adhesión de la Federación Gráfica Argentina a la Confederación General del Trabajo.

Ha informado asimismo el compañero Condití que las instrucciones expuestas se ajustan a las disposiciones de la resolución del 12 de mayo último, en cuyos considerandos se expresaba que los actuales carnets contienen una inscripción relativa a la adhesión de nuestra entidad a la Federación Argentina de Trabajadores de la Imprenta (F. A. T. I.), adhesión que quedó sin efecto por decisión de las anteriores autoridades de la Federación Gráfica Bonaerense. En consecuencia, hasta el 15 de julio próximo los afiliados tienen plazo para cumplir con las disposiciones emanadas de la delegación de la Confederación General del Trabajo.

El Día que los Trabajadores Argentinos Produzcan Más los Precios Bajarán y la Especulación Será Derrotada

La elevación de la producción en el trabajo, como sistema infalible para abaratar el costo de la vida, es tema que continúa siendo de rigurosa actualidad. Y la consigna tan sabia de "Producir, producir, producir" no es una expresión vacua, ni

El problema no puede ser más sencillo en su planteo y consecuencias: a mayor producción menor es el costo de los artículos que se venden; si la producción disminuye, paralelamente merma también la cantidad de artículos en el mercado, y ya se sabe que siendo mayor el número de adquirentes con respecto a los artículos ofrecidos, éstos se venden más caros.

Además de su conveniencia material, va implícito en este problema una cuestión de conciencia para el trabajador. Cuando el obrero argentino se veía en la necesidad imperiosa de trabajar ocho o más horas, sin leyes que lo protegieran, con salarios infinitamente inferiores a los actuales, la producción era superior a la de los actuales momentos. En aquella época un oficial, por

un "slogan" más o menos ingenioso, ni un estribillo sin sentido. Es, por el contrario, la única réplica justa al constante aumento del costo de la vida, que incide sobre el presupuesto de la familia proletaria.

ejemplo, sin aquellas ventajas y sin ayudantes, producía 100 unidades, para fijar una cifra hipotética. Hoy no llega a esa cifra, a pesar de que su salario ha sido aumentado, de que numerosas leyes de gobierno le protegen, de que sus tareas las realiza en condiciones de salubridad un mil por ciento superiores a las de antes y no obstante que hoy cuenta con la colaboración de un medio oficial ayudante para efectuar a misma labor.

Según he tratado de explicarlo ya, al disminuir la producción se produce el encarecimiento de los artículos que el propio obrero consume, a veces en proporciones que van mucho más allá de la jurisdicción del fenómeno de la merma para penetrar en el linde de la especulación. Cuando la producción de un artículo determinado escasea desaparece prácticamente la competencia; entran entonces en acción los acaparadores que escamotean de la circulación el producto para lanzarlo luego a mercado por cuantagotas y a los precios que ellos fijan. A esto se llama comúnmente la "bolsa negra", a la que solamente puede vencerse produciendo más,

ya que otro género de medidas no vulnera su avidez ni su integridad, según ha quedado demostrado durante la pasada conflagración mundial en países donde siguió subsistiendo a pesar de haber sido fusilados muchos especuladores.

¿Y quién es el mayor perjudicado con la merma de la producción, que como llevamos dicho origina la especulación que encarece artificialmente los artículos hasta un 400 por ciento más de su real precio? El propio trabajador, que debe pagar precios prohibitivos por los artículos que él mismo elabora.

La disminución de la producción en el caso de los obreros gráficos, para tomar un ejemplo vivo y a nuestras manos, encarece necesariamente los textos de estudios que el mismo gráfico produce y que debe luego adquirir para sí o para sus hijos.

El día que los trabajadores argentinos en general produzcan más, teniendo en cuenta que con ello se benefician a sí mismo y por consecuencia a la sociedad en que viven, los precios bajarán. Y la especulación sensual y repulsiva habrá sido derrotada.

MERCANTE
AGRADECE
A LA F. G. A.

Días pasados la ciudadanía de la provincia de Buenos Aires detuvo unos instantes sus afanosas tareas para celebrar un nuevo aniversario — el tercero — del popular gobierno que preside con tanto acierto el coronel Domingo A. Mercante. En los actos celebratorios de tal acontecimiento estuvieron unidos no solamente los obreros de ese Estado argentino sino los de todo el país, entendiéndose que el coronel Mercante ha desarrollado en la provincia de Buenos Aires una tarea de recuperación magnífica y de amplio apoyo a las aspiraciones de la masa trabajadora.

Por esas circunstancias y adhiriendo a tan magna fecha, el compañero delegado de la Confederación General del Trabajo se hizo presente ante el primer mandatario del primer Estado por intermedio de su despacho telegráfico, en nombre de la Federación Gráfica Argentina. Es en contestación a ese telegrama de salutación que el compañero Conditi ha recibido este otro, redactado así: "Agradezco sinceramente expresivos conceptos y felicitaciones con motivo tercer aniversario asunción gobierno de la provincia. — Con afectuosa consideración. — Firmado: Domingo A. Mercante, Coronel Gobernador de Buenos Aires."

La secretaría gremial solucionó diversos e importantes asuntos

Intenso ha sido el movimiento en la secretaría gremial de la Federación Gráfica Argentina, la cual ventiló numerosos asuntos de indudable interés y resonancia. Una idea de la fuerte tarea realizada nos la da el resumen que se detalla a continuación:

RECLAMOS SOLUCIONADOS POR LA ORGANIZACION

- CASA DOMINGO PISTOCHI. — Sobre incumplimiento de vacaciones, solucionado.
- CASA SERRA Y Cia. — Pago días de enfermedad, solucionado.
- CASA MILOGRAMA. — Pago días de enfermedad, solucionado.
- CASA S. E. M. C. A. — Cambio de especialidad, solucionado.
- CASA LEVALLE. — Suspensión injustificada, solucionado.
- CASA MAGENTTI. — Despido, solucionado.
- CASA ORLIESVKI. — Incumplimiento convenio, solucionado.
- CASA JUAN FUSERO y Cia. — Reclamo escala de aprendizaje, solucionado.
- IMPRENTA JUVENTUD. — Incumplimiento de vacaciones, solucionado.
- CASA ORESTES CAPELLANO. — Suspensión injustificada, solucionado.
- DIARIO LA NACION. — Suspensión injustificada, solucionado.
- CASA KEPPLINGER. — Incumplimiento de convenio, solucionado.
- CASA ILCA. — Despido, solucionado.
- CASA ROLANDO BENIGNI. — Incumplimiento de convenio, solucionado.
- CASA MILLER. — Suspensión, solucionado.

CASA GARCIA TUÑON. — Por diferencias en la liquidación de los días feriados pagos, y vacaciones con el personal a destajo, solucionado.

- CASA EMILIO GROS. — Suspensión injustificada, solucionado.
- CASA CELIND. — Suspensión para con el obrero Bonifacio López, solucionado.
- CASA MARIO DAIN. — Pago de jornales por enfermedad al obrero Juan Díaz, solucionado.
- CASA SIDUS. — Diferencia en la liquidación de jornales por enfermedad, y sueldo anual complementario al obrero Alberto Biscaini, solucionado.
- CASA ALEMAN y Cia. — Pago de la parte proporcional del sueldo anual complementario al obrero Juan Ciriaco, solucionado.
- CASA LA LIRA. — Diferencia en la liquidación de jornales y suspensión al obrero Mario Livinof, solucionado.
- CASA ALVAREZ Hnos. — Pago de retroactividad al obrero Hugo Tauriano, solucionado.
- CASA LUIS ABELLO. — Aplicación exacta del convenio, para los obreros gráficos de esa cartonería, solucionado.
- CASA ARMESTO. — Retención de jornales varias obreras, solucionado.
- CASA BENAGES. — Pago jornales por enfermedad, obrera María Trejo, solucionado.

RECLAMOS SOLUCIONADOS EN EL MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

- CASA LORILLEAUX. — Pago del día 16 de marzo al personal mensualizado, solucionado.
- CASA IUSPI HERMANOS. — Incumplimiento de convenio obrero Emilio Blasco, solucionado.
- CASA MULTIOHOJAS. — Pago de medios jornales a cargo de la casa, según convenio, solucionado.
- CASA ABRUZZINI. — Incumplimiento de la escala de aprendizaje a la obrera María Ostone, solucionado.
- CASA BLACKER. — Pago de medios jornales a cargo del empleador según convenio, solucionado.
- CASA LUCIO ESGROI. — Incumplimiento de convenio para con la mayoría de su personal, solucionado en Comisión Paritaria.
- CASA BLOMBERG. — Pago días de enfermedad, a la obrera Ramona Carranza, solucionado.

PEDIDOS DE INSPECCIONES SANITARIAS

- CASAS: RODOLFO MORENO, GUILLERMO NEUMAN, FRANCISCO CALABRIA, LETTA (fábrica de tintas). — En todos estos casos se obtuvo el subsanamiento de las deficiencias denunciadas.
- CASA IDELFONSO ALVAREZ. — En esta casa se comprobó entre otras deficiencias que las obreras que trabajaban con cola fría estaban afectadas de dermatitis por contacto (manos), por lo que se sugirió la necesidad de trabajar con cola caliente, o en su defecto proveer a las obreras de guantes protectores. Además se ordenó la instalación de duchas y grifos de agua caliente, roperos individuales, reposición de vidrios, instalación de luces en varias máquinas por ser deficientes las existentes.

Realizada la comprobación del cumplimiento de lo ordenado dentro de un plazo acordado para tal efecto, se consideró solucionado el problema planteado por los compañeros de ese personal.

CASA DE LA SOTA. — Solucionado los siguientes casos: Reclamo planteado ante la Comisión Paritaria (cartoneros): Categorías superiores para las obreras Juan Conde y Lucía Arias con retroactividad al 1 de noviembre de 1948. Obrera Gladys Maresma, a partir de la fecha y con retroactividad al 23 de enero ppdo. \$ 1 por hora y desde el 23 de julio de 1948 hasta el 22 de enero de 1949 \$ 0,14 por jornada trabajada de ocho horas.

- CASA PERGAMON. — Falta de pago de retroactividad establecida en el convenio respectivo, solucionado.
- A LAS CASAS IMPRENTA CERVANTES, EDITORIAL LA COLMENA, SERRA y Cia. y P. BARDOLLA se les aplicarán multas por la comprobación de infracciones.
- CASA BLACKER. — Pago de jornales por enfermedad, obrera A. Thompson, solucionado.
- CASA DROGUERIA LA ESTRELLA. — Aplicación del convenio, rama cartoneros, para todos los obreros de la sección cartonería, solucionado.
- COMPANIA ARTICULOS DE EMBALAJE. — Se obtuvo para el personal de este establecimiento un aumento del 25 por ciento en general sobre la totalidad de los sueldos actuales hasta tanto se elabore un convenio para toda la industria.

SALUDAMOS AL SINDICATO ARGENTINO DE PRENSA

El Sindicato Argentino de Prensa, la entidad que agrupa a los compañeros periodistas, ha cumplido un año más de vida. El acontecimiento encuentra al Sindicato amigo en plena marcha ascendente, rodeado del calor de sus afiliados. Es por todo eso que la Federación Gráfica Argentina saluda a la entidad gremial aludida con el mejor de los abrazos. Estamos unidos por ideales comunes — la dignidad de los trabajadores y por una Argentina mejor —, y empeñados en una lucha franca, sin retaceos, buscando la unión de los hombres que forjan la patria con afanes sinceros y nobles. Sigamos, pues, así, lealmente. Todo nos acerca y nada nos separa. ¡Adelante, Sindicato Argentino de Prensa!

Consolida la Economía del País el Traspaso del F. C. Buenos Aires y la Compañía Dodero

"Mejor que decir es hacer, y mejor que prometer es realizar". Cumpliendo al pie de la letra su afirmación ante el pueblo del país, el presidente de la Nación, general Juan D. Perón, completó ya definitivamente, con el traspaso al patrimonio de la República de las empresas del Ferrocarril Central Buenos Aires y la Compañía de Navegación y Aviación Dodero, el plan de recuperación de los elementos de transportes. Tal acontecimiento la masa obrera del país lo ha recibido con extraordinaria alegría y con plena sensación de lo que ello involucra para el bien-

estar de todos y para el futuro del país. De ahora en adelante todo vehículo que lleve de un lado a otro nuestra riqueza, son argentinos. Nuestros. Y de ese modo, no habiendo ya resquicios por donde se escape el esfuerzo de todos, la Nación irá afirmando más y más, sólidamente, en su marcha ascendente hacia el porvenir que merced al general Perón está siendo cada vez más promisorio. "Mejor que decir es hacer, y mejor que prometer es realizar". Este es el lema del líder de los trabajadores y debe ser el de todos.

UNA PROMESA

Recordamos que hace ya tres años, cuando asumió el gobierno del país el general Perón, por imperio de la mayoría de la voluntad de los habitantes de la República y con el pleno apoyo de la masa trabajadora, el líder prometió que uno de sus esfuerzos tendería a recuperar para el país los ferrocarriles de capital extranjero. Todo el mundo sabía que de cada tres cosechas que producía la Nación por el esfuerzo de sus hijos, una quedaba en poder de los capitales extranjeros, justamente porque los medios de transportes estaban en su poder.

De ahí fué que la promesa del gobernante fuera recibida con extraordinaria alegría por las fuerzas honestas y trabajadoras del país. Se sabía que el campo no era propicio para tamaña empresa, pues las fuerzas reaccionarias quemarían hasta el último cartucho por anular a concreción de esa sana aspiración. Pero nadie desmayó. Y con el general Perón al frente se pudo reunir el 3 de marzo de 1948 en la plaza Retiro a miles y miles de trabajadores que escucharon la proclama de adquisición de los ferrocarriles. Nadie faltó a la cita, y los corazones de los trabajadores se llenaron de gozo ante tal acontecimiento soñado por todos osl próceres.

LA COMPAÑIA DODERO

Días pasados se ha competado esa tarea magna. Pasó a poder del Estado el Ferrocarril Central Buenos Aires, el último que faltaba por adquirir. Y poco tiempo después se firmaba, también con la presencia del líder de los trabajadores, el traspaso de la Compañía de Navegación y Aviación Dodero — debemos recordar que todas las compañías de aviación comerciales también pertenecen ahora al patrimonio de los argentinos —, con lo cual la República refirmaba su posición y el pensamiento de que nuestros ferrocarriles transporten dentro del territorio nuestros productos y que nuestros barcos lleven a todos los puertos del mundo nuestra riqueza.

Exígense tres meses de antigüedad para hacer los reclamos

En lo futuro no podrá darse curso a reclamo alguno de asociados a la Federación Gráfica que no posean un mínimo de tres meses de antigüedad en el registro social. Así reza la resolución dictada el 14 de mayo último por el delegado de la Confederación General del Trabajo en nuestra entidad, quien ha encontrado la necesidad de ajustar los actos de la organización a las explícitas disposiciones estatutarias.

La Coordinadora Sigue Vertiendo Veneno

Comunistas y "La Hora" la apoyan

A NADIE PODRAN YA ENGAÑAR

Y A hemos expresado más de una vez, y es conciencia en la masa de los obreros gráficos, que deseamos devolver a nuestra entidad su verdadero sentido gremial. Hemos dicho también que todos deseamos ser guiados por los hombres más capaces, no por los fariseos audaces; y que a las funciones de mayor responsabilidad tendrán acceso todos los compañeros sin excepción, siempre que expongan su idoneidad y su capacidad, entendiéndose por capacidad el concepto integral que comprende no sólo el talento, sino también la virtud que lo califica.

* SIEMPRE MIENTEN

Recordamos todo esto ante un nuevo ataque hecho a la Federación Gráfica, desde las columnas del pasquín comunista "La Hora", por los resentidos e ineptos que fueron expulsados de nuestras filas por ello y también porque no supieron poner en el afán de conducir al organismo ninguna cualidad, ni tan siquiera la tan noble de la honestidad. Dice el diario comunista: "Nos dicen tener conocimiento de que se están llevando a algunos talleres fichas de ingreso de una Federación Gráfica Argentina. Al parecer tales fichas reemplazarían a las existentes en el fichero de nuestra querida Federación Gráfica Bonaerense, agregando que además de exigir dos fotografías tales fichas, por los datos que se solicitan, parecen más bien un prontuario policial."

* MOTIVO DE LA FICHA

Nada más rigurosamente inexacto, lo que nos demuestra que aquellos ineptos y resentidos continúan usando como arma la mentira y la agitación. No es exacto que se estén confeccionando prontuarios de los compañeros afiliados, y, pensamos, si en el peor de los casos ello sucediese, los hombres honestos y bien nacidos nada tienen que temer. Sólo el ladrón y el amoral teme a la autoridad; ningún hombre honesto, con la frente limpia, tiene reparos en dar datos como los que en este caso se solicitan, que son requeridos para un mejor trabajo de fichaje y de conducción de la entidad, que debe conocer profundamente a sus asociados en un afán de gremialismo y solidaridad.

* YA SE CAMBIO EL NOMBRE

Dicen también los ineptos y resentidos en el diario comunista: "Se intentaría cambiar el nombre de Federación Gráfica Bonaerense por el de Federación Gráfica Argentina." Lo de "se intentaría", también es otro error. Ya se intentó. Y ya se cambió, por la voluntad de centenares de afiliados de la capital federal y respondiendo al clamor de núcleos del interior del país que querían estar agrupados alrededor de una sola sede, para sellar así la unión fraternal de todo el gremio en el orden nacional.

Se les ha contestado, pues, a esos "señores". Tenemos las manos limpias, los mejores propósitos y el corazón grande. Estamos dispuestos a no dejarles de contestar, en cualquier terreno, ninguna de sus injurias y de sus tortuosas maquinaciones, que a nada los conduce y que sólo sirven para que la masa gremial los desprecie cada día más.

Trabajando Afanosamente Encontró el Cumpleaños a la F. G. A. Promesa de un Porvenir Grande

AL día 3 de junio último cumplió otro año de vida la Federación Gráfica Argentina. Un nuevo jalón. Se detuvo por un momento la tarea para dirigir la mirada hacia atrás, desandar caminos, y analizar cuanto se ha trabajado y cuantas inquietudes y aspiraciones se han ido concretando en el anhelo común. Y, evidentemente, queda la satisfacción de expresar que se ha avanzado. La Federación Gráfica ha sido una de las primeras organizaciones obreras del país que ha llevado la vida sindical a un mayor ajuste, y una, también, de las que más ha bregado por que el trabajador lograra dentro del concierto de las activida-

des del país un lugar de consideración y de respeto, como actualmente acontece.

Ahora, con su nueva denominación de Federación Gráfica Argentina, nuestra entidad ensancha sus horizontes hacia todo el país. En un abrazo enorme. En esa forma ha cumplido otra de sus aspiraciones, cual era la de que una sola sede agrupara a los compañeros argentinos, para sí hacer de todos un solo haz, un frente de trabajo firme, decidido y justo.

Es frente a todo este panorama, pues, que el cumpleaños fué celebrado jubilosamente, como promesa de un porvenir magnífico en la lucha común, todos del brazo, con una sola meta: Una Argentina mejor.

Nuestra Entidad no Debe Servir de Campo Propicio a los Perturbadores

"No somos sindicalistas de Estado, ni corporativistas, ni ninguna de esas cosas raras; solamente somos hombres que queremos gremios unidos y bien dirigidos, porque las masas inorgánicas son siempre las más peligrosas para el Estado y para sí mismas. Una masa trabajadora inorgánica, como la querrian algunas personas, es un fácil caldo de cultivo para las más extrañas concepciones políticas o ideológicas."

(Del discurso pronunciado por el coronel Juan D. Perón, el día 17-11-944.)

Tengo la convicción de que los compañeros gráficos se han de sentir satisfechos ante la resolución tomada por el delegado de la Confederación General del Trabajo, compañero Cecilio Condit, resolución que ha merecido no sólo el apoyo sino también el aplauso de la gran mayoría de los compañeros, pues gracias a ella, viene a convertir en realidad una vieja aspiración del gremio: la constitución de la Federación Gráfica Argentina, la que será entidad madre tutelar que reuna a todos los trabajadores gráficos de la República.



LUIS RIBA

Y una demostración sincera de aprobación la constituye la gran cantidad de compañeros que concurren diariamente a la Federación, solicitando la ficha de ingreso y canje de carnet de la nueva entidad, como asimismo los que lo hacen por intermedio de los delegados en sus talleres.

Los acontecimientos recientes, pese a todas sus consecuencias dolorosas, han tenido la virtud de ponernos de manifiesto la inutilidad de los esfuerzos aislados, que facilitan la acción perturbadora de unos pocos elementos.

Por ello, la entidad que reuna a los gráficos no deberá ofrecer campo propicio a los agitadores profesionales, ni a los que se consideren habilitados para organizar grupos que actúen subterráneamente, pues éstos siempre conducen a los extremismos o a la intolerancia. Desde luego, no quiero decir que debe constituirse una organización que, por ser fuerte, anule las inevitables discrepancias de sectores, porque entonces se caería en algo tan malo como lo anterior. Cada sector, cada afiliado, individualmente, podrá exponer sus proyectos y sus inquietudes; pero deberá hacerlo en forma digna y mesurada, ya que procediendo de esta manera se obtiene, siempre, respeto y consideración.

En síntesis: opino que para los trabajadores gráficos de la República, solamente debe existir una entidad: la Federación Gráfica Argentina.

Y una sola bandera: la azul y blanca.

LUIS RIBA.

Fueron eliminados tres compañeros de los registros de la Federación

EN la última quincena de mayo último el compañero delegado de la Confederación General del Trabajo ante la Federación Gráfica Argentina, Cecilio Condit, ha dictado sendas resoluciones eliminando del registro de asociados a los afiliados Norberto Fruto (carnet N° 20.006); Carlos Melo (Carnet N° 829) y Vicente Di Paola (carnet N° 8.385).

Al afiliado Norberto Fruto se le ha eliminado por incurrir en injuriosos conceptos contra el presidente de la Nación, general Juan D. Perón, y proferir conceptos totalmente falsos con respecto a la actuación de la delegación de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina.

A su vez, los afiliados Carlos Melo y Vicente Di Paola fueron expulsados por haber incurrido en violaciones del Estatuto Social en su artículo 70. Efectivamente, dice la resolución de expulsión, existen

pruebas fehacientes de que los inculcados imprimen volantes subversivos de carácter político y en forma clandestina, en el establecimiento en que trabajan; por ello la delegación de la C. G. T. entendió que tales actividades afectaban y comprometían el prestigio de la organización sindical que os contaba en sus filas, además de que su acción perniciosamente repercutía en forma desfavorable sobre el resto del personal, que se veía sometido o involucrado en un clima de intranquilidad y desconfianza resultante de una iniciativa descabellada.

La Comisión Femenina prosigue trabajando eficazmente

La Comisión Femenina prosigue trabajando intensamente en varias funciones que le han sido encomendadas por la delegación de la C. G. T. en nuestra entidad. Corresponde, en justicia, destacar el espíritu de lucha y la extraordinaria buena voluntad puesta por las integrantes de ese organismo al servicio de la causa común. Todas las compañeras de dicha Comisión, en efecto, trabajan con ponderable ahínco, con el fin de concretar determinadas iniciativas que se traducirán en al-

tos beneficios para las obreras gráficas. Entre las iniciativas a que hacemos referencia se encuentran los cursos de capacitación de la mujer, que ya han quedado abiertos a la inscripción y mediante los cuales la obrera gráfica podrán aprender diversas materias útiles.

En consecuencia, felicitamos a las compañeras de la Comisión Femenina y las exhortamos a que sigan luchando como hasta ahora para bien de la Federación y del gremio todo.

Se agradeció al compañero Terzaroglio su Colaboración

POR resolución número 11, del 23 de mayo último, dictada por el delegado de la Confederación General del Trabajo, ha cesado en las funciones que le fueron confiadas en la Federación Gráfica Argentina el compañero Bruno Terzaroglio. Por la misma resolución se le expresaron las gracias por los valiosos e importantes servicios prestados durante su actuación.

En los considerandos de la medida se recuerda que permanecerían en sus puestos temporariamente los compañeros V. Ventriglia, S. Imparato, B. Terzaroglio y R. Bidart, hasta que hicieran entrega de toda la documentación que obraba en su poder o mantenían bajo su control, y que dicha finalidad ha sido ya cubierta en lo que respecta al compañero Bruno Terzaroglio, quien durante su permanencia ha suministrado valioso asesoramiento sobre el estado administrativo de la Federación Gráfica, como así ha finalizado la entrega de toda documentación obrante en su poder como tesorero de la ex C. G. A.

LA COMISION DE CULTURA TRATO EL "JUSTICIONISMO" Y "ACCION SOCIAL DE LAS

POSITIVOS VALORES DEL PENSAMIENTO DISERTARON

UNA labor intensa y fructífera ha desarrollado durante el pasado mes de mayo la Comisión de Cultura de la Delegación de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina. En efecto, con el auspicio de las autoridades y bajo la inmediata dirección del asesor cultural señor Eduardo Moreno, ese organismo ha proseguido el ciclo de conferencias organizado de antemano. El fino tacto de quienes tuvieron a su cargo esta responsabilidad, así como la jerarquía intelectual de quienes ocuparon la cátedra, atrajeron a un concurso numeroso, compuesto por afiliados de la entidad y sus familiares.

El primer acto.

El primer acto tuvo lugar el 14 del mes de mayo próximo pasado. El señor Sontag Gándara, fué recibido por el asesor cultural de la Federación, Sr. Eduardo Moreno, quien con ese motivo puso de relieve la importancia de este ciclo de disertaciones y el valor intelectual de quienes iban a tener a su cargo la responsabilidad de dirigir la palabra al auditorio.

En seguida ocupó la cátedra el señor Gándara, quien se refirió al

tema "Insalubridad". El orador hizo un interesante análisis de las condiciones adversas de salubridad en que desarrollan sus tareas muchos obreros argentinos y ofreció atinadas sugerencias para que éstos preserven su salud.

charla, el disertante indicó el camino que corresponde seguir a la mujer argentina de la actualidad. El señor Picone, por su parte, se ocupó de "Justicialismo", asunto de gran interés para los obreros. A través de una exposición jugosa y plena de sugestivas observaciones, trazó un paralelo entre la orfandad absoluta en que se hallaba el obrero argentino antes del 4 de Junio de 1943 y la situación posterior a esa fecha, cuando comienzan, por primera vez en la historia política argentina, a apa-

CANCIONERO

La Comisión de Cultura de la Delegación de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina tiene delante de sí un amplio plan de labor. Sus integrantes desean —y en ello han empeñado sus mejores esfuerzos— hacer del organismo cultural un vehículo de verdadera trascendencia dentro de la organización gráfica. Y para mejor hacer, las conferencias que planea y auspiciará serán de temas variados, en forma que consulten el gusto de todos los compañeros, al propio tiempo que configuren una sucesión amplia y diversa de las distintas manifestaciones del pensamiento humano. Por eso, con un gran acierto, el referido organismo comprometió la colaboración del señor Cátulo Castillo, renombrado hombre de letras y autor de numerosas canciones populares. El tema elegido por este conferenciante, "La parábola social del tango", puede parecer a simple vista intrascendente, pero no lo es, sin embargo, ni desde el punto de vista literario ni desde el ángulo del interés público. En efecto, la canción ciudadana con su historia propia, ha sido ya objeto de medulosos ensayos a través de artículos periodísticos y de la palabra de otros conferenciantes, de gran enjundia. Hasta hace un tiempo el tango era, desde el punto de vista literario, despreciado por los cursis o por quienes empujados por extremos de culterismo veían en él una expresión de arte menor a la que no valía la pena de tener en cuenta. Pero en la actualidad las cosas han cambiado. Escriben versos para el tango poetas consagrados no sólo en el país sino en el continente americano, lo que demuestra que esta canción, nacida de la entraña del pueblo, es tan digna como cualquier otra expresión artística y es merecedora de que su historia se divulgue.

Por otra parte no debe olvidarse que el tango existe; que está en el sentimiento de la mayoría del pueblo, de cuya intimidad más profunda proviene; que es, en cierto modo, definitorio de una sensibilidad y del carácter de una colectividad numerosa. ¿Cómo, entonces, vamos a restarle méritos o negarle validez?

El señor Castillo se ocupó con mayor autoridad y más eficacia que nosotros de todas estas cuestiones para entrar luego en materia. Los frecuentes aplausos que premiaron su disertación se convirtieron, al final, en una ovación.

PUBLICO. — La presente nota gráfica muestra al numeroso público que asistió a los actos preparados por la Comisión de Cultura.



LA HISTORIA DE LA CANCION DESCRIBIO POETICAMENTE C.

El tercer y último acto del pasado mes constituyó la culminación del éxito alcanzado por este ciclo de conferencias. Se realizó el día 24, víspera del aniversario patrio, y tuvo el objetivo expreso de servir como un aporte de la Federación a la celebración del nuevo aniversario de nuestra independencia política.

El salón de actos, con tal motivo, había sido profundamente engalanado con escudos y banderas nacionales. En el estrado lucían sendos retratos del general Don José de San Martín y del Presidente de la Nación, general Perón, creadores, respectivamente, de la independencia política y económica de los argentinos. A un costado del salón, sobre una bandera na-

cional, podía advertirse la efigie de la señora María Eva Duarte de Perón, la abnegada esposa del primer mandatario y querida compañera de todos los trabajadores argentinos.

Un público abigarrado ocupó todos los asientos del salón de actos y la planta superior del edificio.

Tema interesante.

En primer término fué ejecutado el Himno Nacional, cuyas estrofas entonó la concurrencia. A renglón seguido pronunció breves palabras el compañero Condit, para destacar la significación de la fecha patria y del acto que iba a tener lugar, siendo sumamente aplaudido.

En seguida el señor Eduardo Moreno, asesor cultural de la entidad, presentó al disertante en esa oportunidad, el señor Cátulo Castillo, poeta y escritor de nota. El señor Moreno trazó una ajustada semblanza intelectual del conferenciante quien abordó el interesante tema "La parábola social del tango".

Ilustraciones musicales.

La disertación del señor Castillo fué seguida con vivo interés por la concurrencia. Y se explica perfectamente porque el orador logró conciliar hábilmente el tono académico con una ameneidad que mantuvo en suspenso durante cua-



"Justicialismo". — Tal es el tema abordado por el periodista y escritor señor Miguel Picone. La cámara lo ha sorprendido en plena disertación.

tema "Insalubridad". El orador hizo un interesante análisis de las condiciones adversas de salubridad en que desarrollan sus tareas muchos obreros argentinos y ofreció atinadas sugerencias para que éstos preserven su salud.

recer leyes y decretos que servirían para elevar al trabajador al rango de un ente digno. El señor Picone cosechó muchos aplausos y fué efusivamente congratulado al término de su conferencia.

Otra gran jornada.

Si numeroso fué el concurso de compañeros que concurrió al primer acto preparado por la Comisión de Cultura, muy superior fué el que siguió con sumo interés la palabra de los oradores el sábado posterior inmediato, esto es el día 21 de mayo próximo pasado. En esta oportunidad disertó el señor Miguel Picone, prestigioso y conocido escritor y periodista.

También en este caso el orador fué presentado al numeroso auditorio por el señor Eduardo Moreno, asesor cultural de la entidad, quien brevemente pero mediante conceptos muy elegantes, destacó la personalidad de aquél.

En seguida habló el compañero Cecilio Condit, delegado de la C. G. T.

En seguida uno de los oradores de la jornada se refirió al sugestivo tema "Acción Social de la Mujer", cuyo desarrollo fué seguido con vivo interés por el público.

En forma medular pero con matices muy agradables de amable



El señor Eduardo Moreno, que dirige la Comisión de Cultura de la Federación, en momentos en que presenta al auditorio al señor Cátulo Castillo.

ALISMO" MUJERES"



POPULAR CASTILLO

renta minutos al auditorio. Además, la disertación fué ilustrada magistralmente por el celebrado pianista y popular compositor señor Sebastián Piana, y el no menos conocido cantor nacional Carlos Roldán. Ambos intérpretes lucieron ampliamente sus respectivas condiciones y cosecharon nutridos aplausos de la concurrencia. El primero de ellos ejecutó al piano dos milongas que le pertenecen, en tanto que Carlitos Roldán, acompañado por el nombrado maestro, cantó una difundida canción.

La conferencia del señor Castillo fué sencillamente magnífica. Según lo llevamos dicho, el autor trazó, con profundo conocimiento del tema, la trayectoria del tango,

Entusiasta y Decidido es el Apoyo de los Afiliados

REALIZARASE UN GRAN PLAN

Con lenguaje fluido y acento grato se remontó al siglo XIX, cuando en lo que entonces era una aldea sometida al arbitrio de los reyes de España comenzaban a insinuarse los acentos imprecisos de un son que aspiraba a tomar forma de expresión musical: el monocorde y sordo ruido de los parches, acariciados por las manos de los esclavos. Hizo luego una magistral descripción de la época que abarca el lapso finisecular y el albor del siglo actual —el sabroso 1900, como lo llamó con gran acierto— cuando esta enorme Babel que es Buenos Aires comienza a crecer desordenada y vertiginosamente, sin cálculo y sin planes edilicios. Los aportes migratorios —andaluces y genoveses— que antes habían llegado en los veleros temerarios, trayendo a nuestras tierras el tango y el garrotín españoles y los aires de la dulce Italia, arribaban ahora en las profundidades de los trasatlánticos primeros, que condujeron la contribución de la sangre europea a estas tierras de América. Y el tango que por ese entonces ya había alcanzado la concreción de su forma y de su espíritu, así como su doble condición de expresión musical y coreográfica, comienza a reinar en los extramuros de la ciudad, allí donde se inician las calles sin piedras y sin veredas, en el límite justo donde termina el último vestigio de vida ciudadana y se abre la ancha planicie bonaerense. En ese escenario mezcla de arrabal y de desolación pampeana, de aspecto sórdido y fosco, el tango se hace hombre. Y como el paisaje incide en la dureza temperamental, el tango es macho y bravío; es hosco y dulce a la vez; es compadre y sentimental.

Su porvenir.

Desfilan luego por la memoria de Castillo, como en una sucesión cinematográfica, los recintos famosos, como el de Hansen, donde la coreografía del tango alcanza su culminación. Allí donde su cultor, el individuo pardo, de crechas engrasadas y de aire torvo, ademanes lentos y caminar armonioso, tocado con pantalones a la moda francesa de entonces y faja roja en la cintura, en cuyo interior ocultaba el cuchillo presto, rivalizaba en realizar el paso o las figuras más difíciles, y llevaba su puja más allá del baile, a la impunidad del potro que se bebía la sangre de uno de los rivales.

Llegó después el orador a 1915 y 1920, cuando el tango encuentra a su letrista: Contursi, quien escribe los famosos versos "Mi noche triste", historia del hombre abandonado por la mujer que, a la postre iba a ser el motivo de otros tantos tangos vituperados y calumniados por quienes ignoran, seguramente, que los amores allí cantados eran de un clandestinismo que, tarde o temprano, haría peligrar su durabilidad y permanencia. Y, paralelamente, Carlos Gardel, el hombre a quienes todos los cultores del cancionero se afanan por imitar porque sin confesárselo están de acuerdo que al tango sólo puede cantársele como lo cantaba ese "porteño" de recio cuño que nació en Francia.

Y finalmente el orador arriba a la época actual. Miles de orquestas modernas, suplen holgadamente a la obra difusora del antiguo organito callejero, accionado por el italiano de grandes bigotes. Y entonces se pregunta el disertante cuál será el porvenir del tango, para aventurar esta respuesta: será

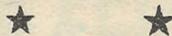
lo que quiera el pueblo, porque para eso procede de su entraña y porque para eso también el pueblo, con su fino e infalible instinto, no se equivoca nunca.

El señor Castillo que fué constantemente interrumpido por los aplausos de la concurrencia, recibió

abundantes recursos expresivos, cautivaron al auditorio que lo premió con cálidos y sostenidos aplausos. La actuación de este artista causó una impresión tan grata que las autoridades de la Comisión de Cultura gestionan su participación en el próximo acto que realice.



Recitador — Emilio Vailanti, conocido recitador que animó nuestra fiesta. Con gran emoción y un evidente alarde de recursos expresivos, dijo varias poesías gauchescas.



Diserta Castillo. — Instantes en que "La parábola social del tango" realiza su trayectoria a través de la encendida emoción del señor Cátulo Castillo, autor y fino poeta.

una ovación al terminar su exposición, y fué, además, sumamente felicitado.

Un recital.

Cerró el acto el señor Emilio Vailanti, recitador de vigoroso temperamento, que interpretó dos poesías gauchescas de exhaltado contenido patriótico. Su bella voz y sus

TAREAS DE PUERTAS ABIERTAS EN LA FEDERACION GRAFICA

Una tarea de puertas abiertas es la que está realizando el delegado de la Confederación General del Trabajo en la Federación Gráfica Argentina, compañero Cecilio Condití.

Una tarea de puertas abiertas e intensa, sin cortapisas, diariamente, con horarios extraordinarios, a fin

de que no quede nadie sin atender y que se pueda cumplir el fin que se ha propuesto: un gremio de los gráficos limpio, pujante, lleno de vida. Así es como el compañero Condití recibe todos los días la visita de delegaciones de gráficos de la Capital Federal y del interior del país, quienes son deferentemente atendidas, y a las cuales se les escucha con atención e interés los problemas que vienen a plantear, a fin de buscarles la solución adecuada y rápida.

Para este caso como para ninguno en que haya necesidad de trabajar para el bien de la Federación Gráfica Argentina existe horario. Ni hora de almorzar y de dormir. Merced a ello es que, compenetrados y estimulados por el ejemplo del compañero Condití, todos los hombres y mujeres de la Federación están trabajando entusiastamente y sin pausa. Decididamente. Y es por eso, también, que continuamente llegan a la sede de la Federación Gráfica Argentina las palabras de estímulo por la forma de trabajar, de parte de todos los que, de uno u otro modo, se enteran de la labor que se cumple. Hacia todos los que nos escriben o nos felicitan, muchas gracias. No se hace otra cosa que cumplir con el deber.

La biblioteca de la Federación ha sido reorganizada y enriquecida

LA Comisión de Cultura de la Federación ha realizado una meritoria labor en la biblioteca de la entidad. No bien este organismo se hizo cargo de sus funciones procedió a una prolija revisión de sus registros, mal organizados y de una estructura vieja, y luego de un trabajo paciente y minucioso fueron confeccionados otros nuevos. Mediante este sistema no sólo se establecerá un control riguroso sobre los volúmenes, sino que además, podrán localizarse al instante. Por otra parte, los libros han sido clasificados por grupos de disciplinas intelectuales, procedimiento que ahorra tiempo para la consulta. Debe agregarse a estas mejoras tan importantes, los valiosos aportes que la biblioteca viene recibiendo de numerosas editoriales y librerías, a los cuales la Comisión solicitó oportunamente una contribución. En esta forma nuestros anaqueles se han enriquecido en proporción estimable, gracias a las referidas donaciones por las cuales reiteramos el agradecimiento de la Federación.

Finalmente corresponde destacar que con los trabajos generales de pintura que se han realizado en la casa, la sala de lectura presenta actualmente un aspecto sumamente acogedor. Los compañeros que se interesen por la consulta de cualquier volumen pueden hacerlo todos los días hábiles, en las horas ya fijadas, dirigiéndose a cualquiera de los miembros de la Comisión de Cultura que tendrán sumo placer en atenderlos y asesorarlos.

OPINAN 4 COMPAÑEROS

Refiérense a la Familia Gráfica

PROSIGUIENDO con la encuesta iniciada en nuestro número anterior entre los compañeros, con el fin de poder obtener un panorama autorizado de la actualidad del gremio gráfico, publicamos las respectivas opiniones de otros cuatro afiliados, quienes tanto por su larga militancia sindical como por su probidad personal representan voces autorizadas.

Sorprendemos al compañero Argentino Arzeni, asesor de la Rama Impresión Tipografía entregado a su trabajo en el establecimiento Haynes donde presta servicios. Entero de nuestros propósitos, nos dice casi a quemarropa:

—Me parece muy bien que "EL OBRERO GRAFICO" haya iniciado esta labor de consulta. Es ésta una manera muy interesante de conocer cómo y qué piensan los compañeros respecto de la situación del gremio. Sobre este particular, y sin pretender, claro está, adjudicarme la exclusividad de la razón, yo entiendo que en nuestro sindicato hace falta una fuerza creadora muy pujante y férrea, de la que desgraciadamente ha carecido durante muchos años. Y sinó, pruebas al canto:



ARGENTINO ARZENI de Haynes

de que en el país se inició una total revisión de las cuestiones gremiales? La respuesta debe ser necesariamente ésta: Ninguna. Y bien; impónese este segundo interrogante: ¿Qué debemos hacer para conseguirlas? En este caso la contestación podrá dársele a la cual según sean sus puntos de vista respecto de la cuestión, pero yo tengo la convicción profunda de que la fórmula no es otra que la de luchar todos juntos, sin odios, sin egoísmos, sin vanidad y sin estúpidos prejuicios en bien del gremio, para hacerlo poderoso; para que ocupe el lugar que por derecho le corresponde en el orden de la importancia sindical argentina. La obra es vasta y compleja pero ni una cosa ni la otra pueden ser inconvenientes serios cuando se tiene el propósito inmovible de seguir adelante. Esta labor, además del esfuerzo superior que reclama a quienes en estos momentos dirigen los destinos de la Federación, y de la colaboración que exige de todos, no puede desenvolverse con éxito mediante el auxilio de unos medios materiales tan precarios como los que dispone la entidad. Hace tiempo que estimo necesaria una medida drástica encaminada a reforzar y aumentar esos medios materiales de la Federación, y ella no puede ser otra que la de elevar la cuota mensual. El precio que actualmente se paga es sencillamente ridículo. Si el costo de la vida ha experimentado un aumento en todos los órdenes de la actividad, no cuesta mucho pensar que tal fenómeno tiene necesariamente que influir sobre la Federación que al fin y al cabo es un ente económico como cualquier otro. Por otra parte, ¿cuál es la entidad gremial que no ha hecho hace ya tiempo un reajuste en tal sentido? Creo que el precio de la cuota debe elevarse a \$2,— y,



CELIAR BUSSO de Saint Hnos.

más aún, que debe existir un solo tipo de cuota y no dos como ocurre actualmente.

—¿Qué conquistas materiales o de otro orden hemos recibido los gráficos desde que en el país se inició una total revisión de las cuestiones gremiales? La respuesta debe ser necesariamente ésta: Ninguna. Y bien; impónese este segundo interrogante: ¿Qué debemos hacer para conseguirlas? En este caso la contestación podrá dársele a la cual según sean sus puntos de vista respecto de la cuestión, pero yo tengo la convicción profunda de que la fórmula no es otra que la de luchar todos juntos, sin odios, sin egoísmos, sin vanidad y sin estúpidos prejuicios en bien del gremio, para hacerlo poderoso; para que ocupe el lugar que por derecho le corresponde en el orden de la importancia sindical argentina. La obra es vasta y compleja pero ni una cosa ni la otra pueden ser inconvenientes serios cuando se tiene el propósito inmovible de seguir adelante. Esta labor, además del esfuerzo superior que reclama a quienes en estos momentos dirigen los destinos de la Federación, y de la colaboración que exige de todos, no puede desenvolverse con éxito mediante el auxilio de unos medios materiales tan precarios como los que dispone la entidad. Hace tiempo que estimo necesaria una medida drástica encaminada a reforzar y aumentar esos medios materiales de la Federación, y ella no puede ser otra que la de elevar la cuota mensual. El precio que actualmente se paga es sencillamente ridículo. Si el costo de la vida ha experimentado un aumento en todos los órdenes de la actividad, no cuesta mucho pensar que tal fenómeno tiene necesariamente que influir sobre la Federación que al fin y al cabo es un ente económico como cualquier otro. Por otra parte, ¿cuál es la entidad gremial que no ha hecho hace ya tiempo un reajuste en tal sentido? Creo que el precio de la cuota debe elevarse a \$2,— y,

—¿Qué conquistas materiales o de otro orden hemos recibido los gráficos desde que en el país se inició una total revisión de las cuestiones gremiales? La respuesta debe ser necesariamente ésta: Ninguna. Y bien; impónese este segundo interrogante: ¿Qué debemos hacer para conseguirlas? En este caso la contestación podrá dársele a la cual según sean sus puntos de vista respecto de la cuestión, pero yo tengo la convicción profunda de que la fórmula no es otra que la de luchar todos juntos, sin odios, sin egoísmos, sin vanidad y sin estúpidos prejuicios en bien del gremio, para hacerlo poderoso; para que ocupe el lugar que por derecho le corresponde en el orden de la importancia sindical argentina. La obra es vasta y compleja pero ni una cosa ni la otra pueden ser inconvenientes serios cuando se tiene el propósito inmovible de seguir adelante. Esta labor, además del esfuerzo superior que reclama a quienes en estos momentos dirigen los destinos de la Federación, y de la colaboración que exige de todos, no puede desenvolverse con éxito mediante el auxilio de unos medios materiales tan precarios como los que dispone la entidad. Hace tiempo que estimo necesaria una medida drástica encaminada a reforzar y aumentar esos medios materiales de la Federación, y ella no puede ser otra que la de elevar la cuota mensual. El precio que actualmente se paga es sencillamente ridículo. Si el costo de la vida ha experimentado un aumento en todos los órdenes de la actividad, no cuesta mucho pensar que tal fenómeno tiene necesariamente que influir sobre la Federación que al fin y al cabo es un ente económico como cualquier otro. Por otra parte, ¿cuál es la entidad gremial que no ha hecho hace ya tiempo un reajuste en tal sentido? Creo que el precio de la cuota debe elevarse a \$2,— y,

—¿Qué conquistas materiales o de otro orden hemos recibido los gráficos desde que en el país se inició una total revisión de las cuestiones gremiales? La respuesta debe ser necesariamente ésta: Ninguna. Y bien; impónese este segundo interrogante: ¿Qué debemos hacer para conseguirlas? En este caso la contestación podrá dársele a la cual según sean sus puntos de vista respecto de la cuestión, pero yo tengo la convicción profunda de que la fórmula no es otra que la de luchar todos juntos, sin odios, sin egoísmos, sin vanidad y sin estúpidos prejuicios en bien del gremio, para hacerlo poderoso; para que ocupe el lugar que por derecho le corresponde en el orden de la importancia sindical argentina. La obra es vasta y compleja pero ni una cosa ni la otra pueden ser inconvenientes serios cuando se tiene el propósito inmovible de seguir adelante. Esta labor, además del esfuerzo superior que reclama a quienes en estos momentos dirigen los destinos de la Federación, y de la colaboración que exige de todos, no puede desenvolverse con éxito mediante el auxilio de unos medios materiales tan precarios como los que dispone la entidad. Hace tiempo que estimo necesaria una medida drástica encaminada a reforzar y aumentar esos medios materiales de la Federación, y ella no puede ser otra que la de elevar la cuota mensual. El precio que actualmente se paga es sencillamente ridículo. Si el costo de la vida ha experimentado un aumento en todos los órdenes de la actividad, no cuesta mucho pensar que tal fenómeno tiene necesariamente que influir sobre la Federación que al fin y al cabo es un ente económico como cualquier otro. Por otra parte, ¿cuál es la entidad gremial que no ha hecho hace ya tiempo un reajuste en tal sentido? Creo que el precio de la cuota debe elevarse a \$2,— y,

—¿Qué conquistas materiales o de otro orden hemos recibido los gráficos desde que en el país se inició una total revisión de las cuestiones gremiales? La respuesta debe ser necesariamente ésta: Ninguna. Y bien; impónese este segundo interrogante: ¿Qué debemos hacer para conseguirlas? En este caso la contestación podrá dársele a la cual según sean sus puntos de vista respecto de la cuestión, pero yo tengo la convicción profunda de que la fórmula no es otra que la de luchar todos juntos, sin odios, sin egoísmos, sin vanidad y sin estúpidos prejuicios en bien del gremio, para hacerlo poderoso; para que ocupe el lugar que por derecho le corresponde en el orden de la importancia sindical argentina. La obra es vasta y compleja pero ni una cosa ni la otra pueden ser inconvenientes serios cuando se tiene el propósito inmovible de seguir adelante. Esta labor, además del esfuerzo superior que reclama a quienes en estos momentos dirigen los destinos de la Federación, y de la colaboración que exige de todos, no puede desenvolverse con éxito mediante el auxilio de unos medios materiales tan precarios como los que dispone la entidad. Hace tiempo que estimo necesaria una medida drástica encaminada a reforzar y aumentar esos medios materiales de la Federación, y ella no puede ser otra que la de elevar la cuota mensual. El precio que actualmente se paga es sencillamente ridículo. Si el costo de la vida ha experimentado un aumento en todos los órdenes de la actividad, no cuesta mucho pensar que tal fenómeno tiene necesariamente que influir sobre la Federación que al fin y al cabo es un ente económico como cualquier otro. Por otra parte, ¿cuál es la entidad gremial que no ha hecho hace ya tiempo un reajuste en tal sentido? Creo que el precio de la cuota debe elevarse a \$2,— y,

—¿Qué conquistas materiales o de otro orden hemos recibido los gráficos desde que en el país se inició una total revisión de las cuestiones gremiales? La respuesta debe ser necesariamente ésta: Ninguna. Y bien; impónese este segundo interrogante: ¿Qué debemos hacer para conseguirlas? En este caso la contestación podrá dársele a la cual según sean sus puntos de vista respecto de la cuestión, pero yo tengo la convicción profunda de que la fórmula no es otra que la de luchar todos juntos, sin odios, sin egoísmos, sin vanidad y sin estúpidos prejuicios en bien del gremio, para hacerlo poderoso; para que ocupe el lugar que por derecho le corresponde en el orden de la importancia sindical argentina. La obra es vasta y compleja pero ni una cosa ni la otra pueden ser inconvenientes serios cuando se tiene el propósito inmovible de seguir adelante. Esta labor, además del esfuerzo superior que reclama a quienes en estos momentos dirigen los destinos de la Federación, y de la colaboración que exige de todos, no puede desenvolverse con éxito mediante el auxilio de unos medios materiales tan precarios como los que dispone la entidad. Hace tiempo que estimo necesaria una medida drástica encaminada a reforzar y aumentar esos medios materiales de la Federación, y ella no puede ser otra que la de elevar la cuota mensual. El precio que actualmente se paga es sencillamente ridículo. Si el costo de la vida ha experimentado un aumento en todos los órdenes de la actividad, no cuesta mucho pensar que tal fenómeno tiene necesariamente que influir sobre la Federación que al fin y al cabo es un ente económico como cualquier otro. Por otra parte, ¿cuál es la entidad gremial que no ha hecho hace ya tiempo un reajuste en tal sentido? Creo que el precio de la cuota debe elevarse a \$2,— y,

—¿Qué conquistas materiales o de otro orden hemos recibido los gráficos desde que en el país se inició una total revisión de las cuestiones gremiales? La respuesta debe ser necesariamente ésta: Ninguna. Y bien; impónese este segundo interrogante: ¿Qué debemos hacer para conseguirlas? En este caso la contestación podrá dársele a la cual según sean sus puntos de vista respecto de la cuestión, pero yo tengo la convicción profunda de que la fórmula no es otra que la de luchar todos juntos, sin odios, sin egoísmos, sin vanidad y sin estúpidos prejuicios en bien del gremio, para hacerlo poderoso; para que ocupe el lugar que por derecho le corresponde en el orden de la importancia sindical argentina. La obra es vasta y compleja pero ni una cosa ni la otra pueden ser inconvenientes serios cuando se tiene el propósito inmovible de seguir adelante. Esta labor, además del esfuerzo superior que reclama a quienes en estos momentos dirigen los destinos de la Federación, y de la colaboración que exige de todos, no puede desenvolverse con éxito mediante el auxilio de unos medios materiales tan precarios como los que dispone la entidad. Hace tiempo que estimo necesaria una medida drástica encaminada a reforzar y aumentar esos medios materiales de la Federación, y ella no puede ser otra que la de elevar la cuota mensual. El precio que actualmente se paga es sencillamente ridículo. Si el costo de la vida ha experimentado un aumento en todos los órdenes de la actividad, no cuesta mucho pensar que tal fenómeno tiene necesariamente que influir sobre la Federación que al fin y al cabo es un ente económico como cualquier otro. Por otra parte, ¿cuál es la entidad gremial que no ha hecho hace ya tiempo un reajuste en tal sentido? Creo que el precio de la cuota debe elevarse a \$2,— y,

mos. En eso está trabajando leal y honradamente según a mí me parece. Y dentro de su vasta acción de labor está incluida, asimismo, la construcción de un policlínico moderno para nosotros y para nuestras familias, que de esta manera no deberán estar sujetas al régimen hospitalario; un régimen de verano al más bajo costo; una organización cultural y de esparcimiento; un sistema perfecto y moderno de asistencia social y jurídica y, en fin, todas aquellas grandes cosas que ya han sido incorporadas a la estructura de los sindicatos que supieron trabajar con fe y con ahínco y que no perdieron tiempo en pampinas.

A esta altura de sus declaraciones le explicamos a C. Busso que el compañero Arzeni del establecimiento Haynes es partidario del aumento de la cuota. —¿Qué opina usted al respecto, querremos?

—Pues yo —nos responde sin vacilar— soy de igual opinión. ¿Qué quieren que haga nuestro gremio —nos agrega— con el producido de una cuota tan ínfima como la que pagamos? Este es otro de los aspectos de nuestro gremio que debe necesariamente experimentar una modificación paralela con transformaciones de otro orden. La elevación de la cuota no va a incidir en el presupuesto de los afiliados y en cambio representará una revitalización de las finanzas de la entidad.

El compañero Roberto Campana del establecimiento Tahilade, coincide en muchos puntos con los camaradas Argentino Arzeni y Celiar Busso respecto del momento actual del gremio. En unas interesantes nos ha hecho saber que la based el engrandecimiento del

Una Nota de ATILIO AGAZZI

Argentina en Uruguay Reivindicó al Obrero

LA Cuarta Conferencia Regional Americana del Trabajo, que se reunió recientemente en Montevideo, arrojó con sus deliberaciones un saldo beneficioso para la clase obrera del Hemisferio Occidental. Ese resultado se debe en gran parte al impulso dado a la conferencia por los delegados argentinos que llevaron a su seno nobles inquietudes de superación social, traducidas en importantes ponencias tendientes a elevar el nivel de vida de los pueblos de América.

Para el observador experto, resaltaba de inmediato la neta diferenciación con que eran encarados los problemas por parte de los representantes del bloque sajón —EE. UU. y Canadá—, apoyados por la casi totalidad de los delegados de Latinoamérica, y el sector argentino, que en todas las oportunidades daba la tónica más avanzada procurando imponer los reales intereses obreros con abstracción absoluta de móviles políticos o de otro orden. En la discriminación con respecto a los argentinos, cabe sin embargo, una excepción:

El periodista Atilio Agazzi que concurrió a la Cuarta Conferencia Regional Americana del Trabajo, ha escrito para EL OBRERO GRAFICO, el presente artículo. Su capacidad profesional junto con la absoluta objetividad con que ha juzgado el desarrollo de ese importante certamen, hacen que el lector de nuestro periódico pueda tener un excelente elemento de juicio con respecto a lo que allí aconteció.

la del representante patronal Sr. Borgonovo, quien además de revelar escasos conocimientos en las materias que se discutían "hablaba el mismo idioma" que sus colegas patronos de otros países. En ese sentido no debe extrañar su actitud puesto que todos los patronos del mundo tienen idéntica manera de pensar sobre la forma de afrontar las cuestiones que interesan a los trabajadores.

A poco de iniciarse las deliberaciones existían ya dos grupos perfectamente definidos. En uno militaba la casi totalidad de las delegaciones bajo el control absoluto de Serafino Romualdi, diestro prestidigitador del sindicalismo político que hacía sentir su omnimoda influencia sobre representantes obreros, patronales y gubernamentales. Romualdi concurrió representando a las entidades sindicales de Estados Unidos y su tortuosa trayectoria no puede ser desconocida para el lector. En el otro núcleo la representación argentina ponía la nota de inflexible sentimiento americanista y generoso propósito de que la reunión arribara a conclusiones concretas y de beneficio positivo para el proletariado del Hemisferio Occidental. Es que Argentina no asistía a la reunión de Montevideo impulsada por motivos políticos, sino que llevaba su aporte y su experiencia en materia social para que sirviera de estímulo a los restantes pueblos de América. No podía ser de otra manera, porque Argentina no podía hallar soluciones en una conferencia que encerraba doctrinariamente lo que en nuestro país es una realidad palpable. Pero lo que sí podían sus delegados y así lo

(Continúa en la pág. 10)

SE CENTRALIZAN LOS FONDOS DE LA FEDERACION GRAFICA

CON el propósito de agilizar las labores administrativas internas, el delegado de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina, compañero Cecilio Condit, ha dictado una resolución por la cual los fondos que integran el capital social de la Federación serán depositados, a partir del 20 de mayo último, en las cuentas existentes en los Bancos de la Nación Argentina y Provincia de Buenos Aires y en la Caja Nacional de Ahorro Postal. Asimismo, se dispuso que los fondos que a esa fecha se hallaban depositados en cualquier otra entidad fueran transferidos de inmediato a las instituciones bancarias nombradas.

gremio sólo podrá ser logrado mediante el esfuerzo de todos. Este esfuerzo, traducido en la colaboración empeñosa y sin retaceos de todos, debe realizarse día a día. Cada afiliado tiene que constituirse en una célula que alimente y refuerce el gran organismo que es la Federación. Los incrédulos o los prescindentes son quienes conspiran contra la comunidad y, por consecuencia, contra sus propios intereses. Estos o deben irse de la comunidad o deben colaborar.

Siento a este respecto —termina diciendo el compañero Campana—, que si se parte de la base de que no hay esfuerzo que resulte estéril, y si dentro de este orden de cosas todos los gráficos nos aglutinamos con fe y con decisión, ningún obstáculo será lo suficientemente poderoso como para que no lo podamos echar abajo.

La última opinión de este mes la hemos recabado de la compañera Emma Suárez, perteneciente al establecimiento Julio Poleschi.

Con una gran convicción esta obrera gráfica, no bien le explicamos nuestro propósito, nos dice: Pueden decir que a mi juicio la Federación ha entrado en una nueva etapa. Quizá la fundamental para su porvenir. No se trata de hombres sino de circunstancias. El momento es propicio para rectifi-

car errores y echar a andar por el camino que nos conviene. Debemos conseguir mejoras de salarios, en primer término, y en eso están las actuales autoridades de la entidad. El éxito de estas gestiones no solamente dependen de su capacidad sino de la colaboración que todos y cada uno de los compañeros de la Federación aportemos desde nuestro puesto. Yo sé muy bien que núcleos de afiliados —afortunadamente muy pocos— realizan en estos momentos una propaganda adversa a la representación de la C. G. T. en nuestra familia gremial. Tal política tiene finalidades que van mucho más allá de la simple desidencia en la apreciación de los problemas: tiene por meta, en efecto, minar el organismo. Por eso, lo que corresponde es que hoy más que nunca todos los gráficos conscientes combatan esos propósitos y pongan el hombro a la entidad. Si seguimos con las luchas intestinas nada lograremos. Debe-



EMMA SUAREZ de J. Poleschi

mos proceder con inteligencia y trazarnos un objetivo. Una vez perfectamente delineado el propósito perseguido, todas las fuerzas deben estar dirigidas a encontrar el camino más corto y viable para llegar a alcanzarlo. Todo lo demás es cosa que no nos conviene. Debemos, una vez por todas, situarnos dentro de la realidad misma y conseguir las conquistas que tanto anhelamos y necesitamos. Para ello nada mejor que ir directamente en busca de esas conquistas, sin detenernos en minucias de entrecasa que nos hacen perder tiempo y que no arrojan ninguna finalidad práctica. Eso es todo.

Compañeros de Atlántida, Víctimas de un Incendio

RECIENTEMENTE se registró en la editorial Atlántida un incendio de algunas proporciones. No bien advertido el principio del siniestro, numerosos obreros se lanzaron a la tarea de conjurar la acción del fuego y en esas circunstancias resultaron varios de ellos con quemaduras de diversa importancia y lesiones.

Hacemos llegar a esos compañeros nuestro sentimiento de adhesión y simpatía, así como nuestros fervientes votos por el pronto restablecimiento de los que aún no han podido recobrase plenamente.

No bien el compañero Condití tuvo conocimiento del desgraciado suceso se apersonó a las autoridades de la editorial que tuvo por escenario el incendio, indagando acerca de las proporciones asumidas por las desgracias personales. Posteriormente el representante de la central obrera en nuestra entidad, visitó a las víctimas en sus respectivos domicilios o en los nosocomios donde habían sido internados, poniéndose a disposición de los mismos y llevándole el sentimiento de solidaridad de la Federación. La entidad de los gráficos, frente al desdichado suceso

que dejamos comentado, del cual han sido protagonistas compañeros del gremio —afiliados o no— ha sentido sus consecuencias como cosa propia y está lista para hacer llegar a las víctimas su expresión solidaria y su ayuda material si fuera preciso.

Aspira esta vez la Federación, como en cualquier caso en contrario, ser una sensitiva antena que recoja las vibraciones del gremio, ya sea para hacerle compartir el dolor de sus hermanos o sus propias alegrías.

PROPULSAMOS LA UNION DE TODOS LOS GRAFICOS

Ese es el Objetivo de Nuestra Entidad

NO está nunca de más insistir sobre los alcances de la nueva denominación de nuestra entidad: Federación Gráfica Argentina. No es, como hemos dicho, un simple cambio de nombre. Su nueva sigla —FGA— involucra algo más amplio que todos debemos entender en toda su resonancia. Se trata que, desde ahora en adelante, la Federación Gráfica deberá agrupar a todos los hombres del gremio del país. De norte a sur y de este a oeste. Sin barreras. Sin distinciones. Para hacer de ella una institución poderosa. Fuerte. Sin rozaduras ni resquebrajamientos.

Adhesión

Compenetradas de tal concepto, son numerosas ya las entidades del interior de la República que han solicitado su ingreso, entendiéndose que solamente así, haciendo de este gremio un solo haz de hombres, se podrá marchar adelante y hacer de los gráficos una entidad gremial grande como la que más y profunda conocedora de sus intereses y de sus aspiraciones.

Por eso es que, por intermedio de estas líneas, hacemos una exhortación a las otras entidades del interior del país que aún no han recapacitado sobre los alcances y los beneficios que les importará su incorporación a la Federación Gráfica Argentina, con sede en la capital federal, para que cumplan con tal requisito. Es una invitación amable que hacemos, pero sobre la cual se debe reflexionar.

Unidad del Gremio

Aisladamente, solas, nunca podrán hacer conocer en toda su jerarquía sus inquietudes. Unidas, sí. Con una sede central en la capital federal, junto a los poderes públicos nacionales, a las autoridades, a todo ese enorme engranaje de todas las actividades del país que se rigen de acuerdo a las directivas que se imparten desde su lugar de asiento que es, naturalmente, la capital de la República.

Unión Total

Se debe entonces meditar sobre la necesidad de que todas las entidades gráficas del país se agrupen alrededor de la Federación Gráfica Argentina. Juntemos las manos, pues, y adelante. Estamos con los brazos abiertos, esperándolas. Sean bienvenidas todas las que lleguen. Esta es la casa de todos.

Es Deber del Patrón Pagar el Sepelio del Obrero Cuando Carece de Familia

ANTE la Justicia del Trabajo se presentó doña Anaclita L. de Alonso, demandando a la empresa Enrique Anderson y Cía. por cobro de la suma de \$ 230, que debió abonar por el servicio fúnebre y sepultura del obrero Adalberto Kemelen, que carecía de parientes para cumplir con el humano gesto de la actora. La empresa demandada, sosteniendo que la actora no tenía con el obrero fallecido ningún vínculo de parentesco, se negó a abonar la suma reclamada, pero al dictaminar en este asunto

el fiscal del trabajo, doctor Ignacio S. Granados, sostiene que aunque no sea pariente del obrero fallecido y aun en el caso de no tener miembro alguno de familia, el patrón debe satisfacer los gastos de sepelio, por considerar un "derecho de sepultura" que pertenece al que trabajó bajo su dependencia. Sostiene seguidamente el fiscal que pasaron los tiempos en que el obrero sin familia iba a parar a la Morgue, sin que sus compañeros de taller pudieran acompañar sus restos hasta la última morada. Y, en de-

finitiva, dice el doctor Granados que es una obligación impuesta al patrón por razones de previsión social y solidaridad humana, que nace del hecho indiscutible de que en el esfuerzo del trabajador radica la seguridad y el acrecentamiento del capital y porque, en realidad, tal obligación patronal no es sino un complemento o consecuencia de los derechos del trabajador y de la ancianidad, incorporados, como una conquista obrera, a la Constitución Nacional vigente.

EL CUATRO DE JUNIO ES LA FECHA INICIAL DE LA NUEVA ARGENTINA

4 de Junio. ¿Es el 4 de Junio un día más en el almanaque? No. Es la fecha del nacimiento de la Nueva Argentina. La Argentina de las reivindicaciones de los trabajadores. Con su

rememoración viene hacia nosotros el eco de un clamor de patria, de justicia, que nos era negada una y otra vez y mil veces por los regímenes gubernamentales del pasado.

Empresa de Aliento

En este día se empezó a construir la Argentina para los argentinos. Y no podía fracasar la empresa que llevara por guía la bandera de la patria, enseña cuya blancura significa la pureza de corazón de los trabajadores que con su sudor laboran la grandeza de la patria, en tanto que el celeste nos está hablando de las alturas infinitas del cielo a donde sólo llegan los que luchan por un gran ideal.

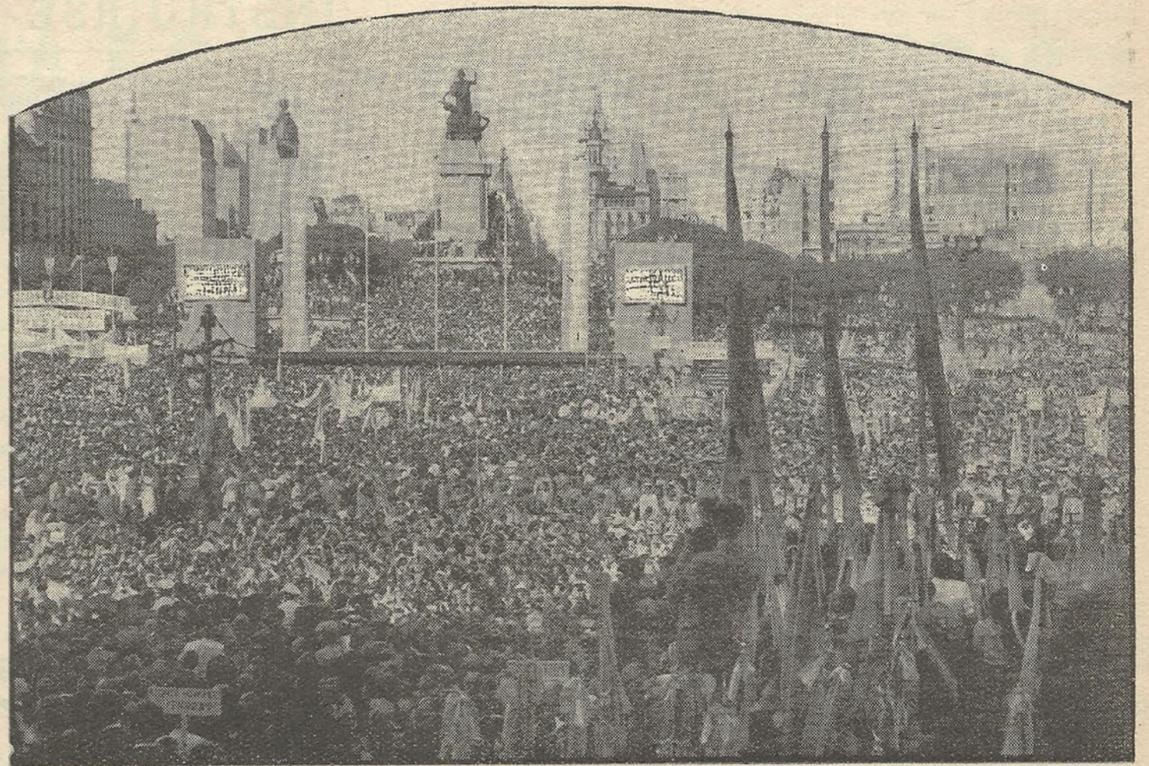
Hace Seis Años

El 4 de Junio pasado se cumplió un nuevo aniversario de la gloriosa fecha. Si miramos hacia atrás veremos a los enemigos de adentro y de afuera un tanto lejos, si bien aún quedan algunos cerca de nosotros que si bien disimulan su identidad son, al fin y al cabo, enemigos a quienes hay que individualizar y neutralizar.

Palabras Inolvidables

Hoy a tres años del gobierno del general Perón, resuenan en nuestros oídos sus palabras: "Quienes quieran oír, que oigan; quienes quieran seguir que sigan; mi misión es alta; mi guía la bandera de la Patria."

Compañeros gráficos: que llegue a nuestros corazones el llamado de la Patria. Sigamos a nuestro pabe-



Adhesión Popular. — La Revolución del 4 de Junio, nacida de la entraña del pueblo trabajador, tiene en los días de su celebración la ratificación admirable de su origen. El pueblo laborioso, en efecto, apoya incondicionalmente a ese movimiento y a su líder, el general Perón, porque ellos le han devuelto su condición de comunidad libre y digna.

llón trabajando con fervor y con la mejor intención en nuestro corazón. Seamos por encima de todo, argentinos, dignos de San Martín, como el mejor modo de honrar su memoria. Trabajemos con ahínco para contribuir a la grandeza de

la Patria, sin detenernos en pequeñas mezquindades. Que el ruido de los talleres resuene en nuestros oídos como un himno de paz, como un canto de amor. Y que abriendo nuestros brazos a todos los hombres de buena voluntad del mundo,

Teresa Elcoro
(De la Comisión Femenina)

A dos años de la tragedia

Ferrari y Pietromica han pasado a ser dos símbolos del trabajo

La clase trabajadora ha hecho un alto en su labor para recordar a los compañeros Felipe Pietromica y Libertario Ferrari, cuyas vidas fueron inmoladas en un accidente de aviación, en momentos que se dirigían a la capital suiza para representar a la Argentina en una conferencia internacional de trabajo.

La honda conmoción que a su hora produjo la desaparición de estos dos obreros, se convirtió con el tiempo en una pena que no habrá de abandonar jamás el corazón de los trabajadores de la República. Y es que Pietromica y Ferrari eran dos soldados de la causa proletaria que supieron siempre cumplir con el mandato que les confirieron sus compañeros con una acrisolada honradez y con un extraordinario sentido de la responsabilidad.

Se hicieron en la dura brega del trabajo. Allí retemplaron su espíritu, formaron su carácter y aprendieron a luchar por las reivindicaciones de la clase a la que pertenecían. Los puestos de avanzada en las luchas contra la avaricia capitalista o contra las injusticias políticas, los contaron invariablemente dispuestos a dar lo mejor de sí y hasta su vida. Por eso se los distinguió con la representación de la clase obrera argentina a aquel certamen internacional, donde iban dispuestos a demostrar cómo la brega incesante y el advenimiento al poder de un gobernante humano y comprensivo trajo a la Argentina la era de la justicia so-

cial, que dió por resultado colocar a la clase obrera en las condiciones materiales y espirituales a las que tiene derecho.

Con motivo de cumplirse dos años de tan desgraciado acontecimiento, la Confederación General del Trabajo rindió un homenaje a esos compañeros en las tumbas que guardan sus restos. Consistió el mismo en una ceremonia sencilla, durante la cual fué colocada una ofrenda floral al pie de aquellos sepulcros.

Estuvieron presentes las autoridades de la central obrera y las de numerosos sindicatos, entre ellas el compañero Condit, delegado de la central obrera en nuestra entidad, quien de este modo llevó hasta aquellos compañeros caídos la emoción y el recuerdo de todos los gráficos de la metrópoli.

Los nombres de Pietromica y Ferrari se han incorporado ya al nomenclator de honor del trabajo argentino. Como se incorporaron a su hora otros que en una u otra forma cayeron abatidos por la fatalidad en momentos que defendían la clase trabajadora. Y se encuentran grabados, asimismo, en los corazones de todos los obreros, donde permanecen en fervorosa custodia. En las vidas abnegadas y ejemplares de estos dos hombres podrán mirarse siempre quienes como ellos aspiran a contribuir al bienestar y mejoramiento de todos los que, día a día, desde la fábrica o el taller, laboran la grandeza de la patria.

Exitosa gestión de la Federación Gráfica en beneficio de obreros de "La Prensa"

Mediante las diligentes gestiones del delegado de la Confederación General del Trabajo en la Federación Gráfica Argentina, Cecilio Condit, los compañeros que prestan servicios en el diario "La Prensa" de esta capital han logrado un triunfo en pro de sus reivindicaciones. Efectivamente, el compañero Condit ha conseguido merced a esas diligencias a que hacemos mención que la retroactividad de los aumentos de sueldos sobre el último tarifado sea al primero de febrero y no al primero de marzo como la administración de esa empresa lo había dispuesto.

Evidentemente se trata de otra gestión, coronada por el éxito, del compañero Condit que, conforme a la misión que se ha propuesto cumplir, no desmaya en sus afanes de que los obreros gráficos sean considerados y remunerados de acuerdo a los convenios. El pedido de los trabajadores era justo, y se ha hecho cumplir. Celosamente. Un motivo más, pues, para que todos nos agrupemos alrededor de la Federación Gráfica Argentina, entidad que nos defiende y nos une.

Se Rompen Relaciones con un Taller que no Respeta a los Trabajadores

Debemos aquí ocuparnos de algunas patronales que, con completo desconocimiento del momento que vive el país y de la relación que debe existir entre obrero y patrón y entre éste y los organismos sindicales que protegen a aquél, realizan una labor perturbadora. Se trata en este caso de la firma Vicente y Compañía, con asiento en la calle Jujuy 1134.

Una Protesta

A ella se ha dirigido el delegado de la Confederación General del Trabajo en la Federación Gráfica Bonaerense, compañero Condit, dejando constancia de su protesta por el procedimiento incorrecto de dicha firma con un delegado de la Federación Gráfica que concurrió a ese taller en procura de una solución conciliatoria. El compañero agraviado es Héctor Tornesi, a quien no solamente se le desconoció en su carácter de delegado de nuestra entidad sino que también se le trató descortésmente.

Rotura de Relaciones

En razón de que no es la primera vez que se producen situaciones similares con la firma aludida, el compañero Condit comunicó a aquélla que se han roto las relaciones amistosas y que tales antecedentes han sido girados a la Confederación General del Trabajo y al ministerio de Trabajo y Previsión a los fines correspondientes. Asimismo, le hizo constar que esta última medida adoptada no iba en perjuicio de las leyes y decretos del gobierno que defienden y rigen la actividad de los gráficos, elementos defensivos aquéllos de los obreros, los cuales siempre se ha mostrado refractaria de cumplir la firma Vicente y Cía.

Nuevas Epocas

Estamos viviendo, como hemos dicho, otra época. La de los trabajadores; la del sano entendimiento entre patronos y obreros. Cuando alguno de aquéllos o de éstos no cumpla con sus obligaciones lo denunciaremos, pues entendemos que de ese modo contribuimos a que no se lesione esta hermosa y brillante máquina que está llevando al país a sus más altos ideales. Cada uno en su lugar, pero cumpliendo y respetando. Por una Argentina mejor.

INSTRUIRSE

Hay que instruir a cada uno para que sepa la acción que debe desarrollar para el bien público, para beneficio de la Nación. Hay que instruir sobre la mejor manera de defenderse de los agitadores y de su obra destructora. De la misma manera que las otras fuerzas de agitación actúan para el mal, nosotros debemos actuar para el bien. Es cuestión, pues, de preocuparse, de trabajar y, sobre todo, de preparar el comienzo de la acción y organizar los medios que permitan conseguir el mayor éxito en su realización. **Perón.**

hicieron, era ofrecer su experiencia y su auténtico sentimiento social - revolucionario para que los otros países recogieran provechosas enseñanzas. La reunión de la O. I. T. reveló una vez más, que nuestro país se encuentra a la vanguardia en materia de legislación social. Y tal afirmación quedó plenamente patentizada en el curso de las deliberaciones que tuvieron siempre y por obra de los delegados argentinos el sello inconfundible de la superación y el ir más allá de lo previsto. De ahí la real importancia que tiene la concurrencia argentina a esta clase de conferencias. Su intervención presupone siempre que los resultados superaran las previsiones de los menos optimistas. Prueba de ello son la inclusión en el temario de la próxima conferencia internacional a realizarse en Ginebra, de los Derechos del Trabajador y de la Ancianidad, impuestos por los delegados obreros argentinos que sostuvieron en todo momento una posición que jerarquiza al movimiento sindicalista de la República.

Por intermedio de sus voceros, la representación obrera argentina llevó a la asamblea al máximo de lo que podía lograrse en materia de superación social. Esa labor esencialmente fraterna tuvo a veces el apoyo de la delegación gubernamental que adhirió con todo el peso de su indiscutible autoridad a las ponencias que significaran un mayor progreso de la clase trabajadora.

HA COMENZADO LA INSCRIPCION PARA CURSOS DE CAPACITACION

El Delegado de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina lleva a conocimiento de todos los asociados que ha quedado abierta la inscripción para la iniciación de los cursos de capacitación que se dictarán en la institución bajo los auspicios de su Comisión de Cultura.

La inscripción a los mismos es de carácter absolutamente gratuito para todos los afiliados a la institución, comunicándose oportunamente la fecha de iniciación.

Los temas que abarcarán los cursos son los siguientes:

CORTE Y CONFECCION Y LABORES DIBUJO - TAQUIGRAFIA - ENCUADERNACION

Con tal motivo **SE INVITA** a los interesados a concurrir a la sede social de la Federación, de 17 a 20 horas, munido de su carnet sindical para proceder a su inscripción.

Argentina en Uruguay Reivindicó al Obrero

(Viene de la pág. 8)

Pero cuando el curso de la conferencia llevó a la representación gubernamental argentina a sostener otros principios, también respetables — el de no intervención, por ejemplo — la delegación obrera no se apartó de su neta línea sindical, afirmando su solidaridad con todos los trabajadores del mundo.

De esa labor armónica y despojada de intereses subalternos surgieron interesantes iniciativas, que si bien para nuestro medio resultan anticuadas, no lo son para los otros países participantes de la reunión, carentes como están de instrumentos legales que afirmen los principios de respeto al trabajador y reconocimiento de sus derechos.

Fué Reincorporado el Compañero Rubial

En vista de las pruebas de descargo presentadas por el compañero Fernando F. Rubial, eliminado del nomenclator social, que demostraron fehacientemente que en ningún momento desarrolló actividades contrarias a la organización y que es propósito de la delegación de la Confederación General del Trabajo encuadrar todos sus actos dentro de la más estricta justicia, el delegado ante la Federación Gráfica Argentina ha resuelto reincorporar al aludido compañero en su condición de afiliado. Señala también que la resolución por la cual se le separó de la entidad no afecta en nada su conducta dentro de las filas de aquélla ni su prestigio gremial.

ENORME AUMENTO DEL REGISTRO DE SOCIOS

APOYAN LOS GRAFICOS A SU ENTIDAD EN LA NUEVA ERA

La Delegación en Kraft fué muy bien recibida

En nuestra anterior edición dimos a conocer una extensa lista de nuevos afiliados a la Federación Gráfica Argentina. A ella hay que agregar otra, aun más extensa, correspondiente al mes de mayo.

No cabe duda, pues, que los compañeros gráficos han comprendido que es llegada la hora de poner el hombro a la entidad que los agrupa, dejando de lado factores de cualquier otro orden.

El movimiento de las oficinas

encargadas de esta tarea tiene, con este motivo, una labor extraordinaria. Entretanto, conviene destacar tan importante acontecimiento para que sirva de ejemplo a quienes por descuido o simplemente por desidia no han llenado aún su ficha correspondiente. Cuanto más afiliados posea la entidad, más será su fuerza y, en consecuencia, mayor la gravitación en la vida sindical para resolver los problemas que hacen a nuestro gremio.

Ha causado excelente impresión entre el personal obrero de la casa Guillermo Kraft Ltda., la designación hecha por el interventor de la Federación, Sr. Condit, de los miembros de la nueva comisión interna, es decir de los delegados de sección a los que deberán recurrir los compañeros para cualquier consulta o asunto relacionado con la Federación.

Los nuevos delegados son los siguientes: Secretario General, Eugenio Suárez; Prosecretaria, Ernestina B. de García; Secretario de Actas, Raúl Incinella; Delegados: María Rosa D'Amico, Francisco Callay, Angel Villalibre, Antonio Gentile.

Es de esperar que el personal que ha visto con simpatía la designación de estos compañeros, han de

dar sus mejores entusiasmos y energías en favor de nuestro gremio y las cuestiones que se nos presenten, para el mejor éxito de nuestros intereses sindicales.

Para tal fin esperamos que todos, despojados de pasiones partidistas, rozamientos, etc., teniendo como guía un solo fin y un solo norte, nos mantengamos unidos y disciplinados, base esencial para que nuestras conquistas se afirmen y se cristalicen nuestras aspiraciones que no dudamos lo conseguiremos con nuestra Federación teniendo a su frente al Señor Interventor que ha de defender nuestros derechos mientras desempeñe esas funciones.

Continuamos publicando la Nómina de Nuevos Socios

José Vallejos, ap. encuadernación (Nissa); Nicolás Ríos, mecánico; Rosario Tramondi, linotipista; Juan Lombardo, mecánico; Salvador Delaico, linotipista; Angel Pedro Rojas, mecánico; Manuel Rodríguez, linotipista; Evaristo Novión, tipógrafo; Angel Andrés Carrusso, linotipista; Alejandro P. Picci, tipógrafo; Florencio Z. Navalesi, linotipista; Avelardo Iglesias, linotipista (A. L. E. A.); Domingo R. Bernardi, ponepliego; Joaquín Cisneros, ponepliego; Carlos Varayan, aprendiz; Enrique Balaquer, aplicador; Amalia Elsa Ssandioli, P. de corte y dibujo; Douglas H. Molino, tipografía; Fidel Arias, peón; Juan B. Correa, peón; Domingo Cappelleri, peón; Rafael Espindola, peón; Aldo Tuster, bobinas; Savino Giangualano, peón; Saerías Gusmini, cortador; Juan Alejandro Iocona, peón; Miguel Minigliano, peón; Juan P. Martinie, peón; Guillermo Neuman, Est. bobinas; Juan Oyola, Est. bobinas; Raúl Racioppi, Est. bobinas; Samuel Tadei, peón; Américo Vicente, peón; Paulina A. Zabala, peón; Safrancesco Mateo, peón; Clemente Mayo, aprendiz cilindro; Rubén Pigni, aprendiz (Fabrill); Ernesto Samdri, litógrafo; Carlos Lualdi, litógrafo; María Pomodoro, litógrafa; Susana Mariscal, revisadora; Rosa Luisa Serafini; Celia Salazar, revisadora; Juana Beriz Loto, revisadora; Margarita Angela Yvone, revisadora; Betriz R. Yvone, revisadora; Eva Grayntis, revisadora; Luis Pegoraro, revisador; Néstor Luis Barbería, litógrafo; Enrique Monge, litógrafo (Casa Kraft); Berta Loluci, empaquetadora; Margarita E. Salomone, empaquetadora; Lydia Perotti, empaquetadora; María Orlandela, empaquetadora; Nelly Esther Lino, empaquetadora; Blanca H. Celone, encuadernación; Ernestina C. de Carifia, encuadernación; Leopoldina Matilde Brun, encuadernación (Della Penna); Miguel A. Minosovich, tipógrafo; Eduardo Luis Mina, sacapliegos; Francisco Alberto G. Bravo, ponepliegos; Benito Grandi, sacapliegos; Osvaldo Mirosevich, ponepliegos (Elipse); Ramona E. Castellano, varios; Pallitta Amanda, cartonera; Edelmira Juana Bareiro, empleada; Adolfo Antonio Atris, linotipista (Birmany y Cía.); José Di Vincenzo, tipógrafo; Norberto Monjo Giordano, linotipista; Rubén Geraci, encuadernador (Alea); Delia Nélica Sosa, ap. encuadernación; Emma Paulina Ríos, ap. encuadernación; Bernardo C. Lazo, ap. en-

cuadernación (Bromberg); Héctor Oscar Campos, encuadernador; Carlos A. Valle, tipógrafo; Antonio Moreno, mecánico (Aniceto López); Ricardo Uolf (M. Onetto); Sixto Delgado, cartonero (Casa Starosta); Paula de Rojas, ofic. cartonera; Odulia Pereira de Mamone, ofic. cartonera; Nora Giménez, encoladora; Francés Frías, cartonera (Cía. varios); Lidoro Pacheco, tintas (S. Ajmechet); Nelly A. Romassero, encuadernador; Manuel López, encuadernador (Unión); Esther C. P. Sud Americana); Roberto González, de Durán, dactilógrafa; Angela M. Facente, grabadora; Lucía María Garramone, grabadora (Lutzeler); Roberto R. González, ayud. rotativa; Adolfo Peña, ayud. rotativa; Adolfo Eduardo Reuso, ayud. rotativa (El Mundo); Mochina Juárez, peón; Alejandro Benze, encuadernador; Manuel Marino (Basilio Parisi); Federico H. Badie, tipógrafo; Antonio José Cocuzza, tipógrafo (La Opinión); Jaime Loterstein, minervista (Blázquez); José Codino, engomador (López Hnos.); Romeo Nomi, minervista; Lorenzo J. Ferreyra (ap. maq.); Adolfo Usatín, minervista (Fraglama); Concepción Guerra, estuchera (M. Giunti); María Cristina Biondo, cartonera (Del Valle); Jorge Héctor García, tipógrafo (F. Galliani); Ernesto Carpazo, ap. maq. (Boldt); Antonio Mourino, encuadernador (Láinez); Norberto Walter Cevaseo, ponepliego (Fal); Osvaldo Giovinazzo, rayador; Pascual Tringhitelli, obrero (C. Guerello); Dionisio Torres, peón limp. (Iglesias y Materas); Luis G. Coria, ponepliegos (Iuspa); Alberto Mastrasso, armador (Fabrill); Benjamín G. Leal, imp. y fundic. (Alea); Marcos Guillermo Costilla, 1/2 ofic. minerv. (Capellano); Alberto L. Ruocco, ap. litografía (Colombatti); Rosa E. S. Buelhammer, dobladora (Cochek); Roberto M. Calero, tipógrafo (V. Favata); Juan Osvaldo Giudice, minervista (Grafieón); Juan J. Arrozeri, cortador (Fáb. Cartones); Aldo Alfredo Galeano, tipógrafo (Falcone); Abel Antonio Rosales, ap. fotograbado (Guldris); Francisco Coronel, peón (I.V.G.A.); Cándido Gómez, peón (A. Bianchi); Aída B. Grecco, confeccionista (Zunino); José Rappetti; Acela Thompson, remachadora; Avelia Catalina Aguila, remachadora; Simón Tarus; Miguel Di Carlo, peón; Zulema D. Tanus; María Lueña Tanis; Ramón Augusto Díaz; Nélica Celia Tarruelba.

(Continuará.)

LOS COMPAÑEROS QUE TRABAJAN EN DOS EMPRESAS CONSPIRAN CONTRA LOS QUE NO ENCUENTRAN OCUPACION

EL OBRERO GRAFICO se hace eco aquí de una situación que ha merecido ya conversaciones en el gremio. Se trata de los compañeros que trabajan en dos empresas. Evidentemente, éstos no cometen ningún delito ya que sólo buscan, doblando el esfuerzo diario, aumentar sus ingresos, pero he aquí que, sin desearlo, también, con su actitud están creando un estado de preocupación en la masa gremial,

pues esa acumulación de tareas conspira contra otros compañeros que se encuentran sin trabajo.

Todos los compañeros, sin excepción, conocen a fondo por haberla vivido la solidaridad gremial. Todos para uno y uno para todos. Quizás no haya nadie que conozca como el trabajador el sentido de la solidaridad y del renunciamiento para ayudar al compañero en desgracia. Es a eso, que es carne

en el obrero desde que se inicia en la lucha por la vida, que apelamos, recordando que hay cesantes que no pueden reincorporarse a las tareas, justamente porque hay otros compañeros que trabajando en dos empresas, en un afán muy plausible, repetimos, quitan amplitud a las fuentes de trabajo, que se han constreñido y que no permiten que otros tengan donde ganarse el pan diario para los hijos.

LA F.G.A. HIZO REINCORPORAR A GRAN NUMERO DE COMPAÑEROS

Inmediatamente después de hacerse cargo de sus funciones, el interventor de la C. G. T. en la Federación Gráfica se vió abocado a varios problemas de urgente solución. Uno de ellos fué la situación en que habían quedado muchos compañeros afiliados a la entidad que fueron despedidos de los talleres donde prestaban servicios hasta el momento en que se produjo el movimiento huelguístico.

Después de empeñosas gestiones el compañero Condit logró que la mayor parte de aquellas firmas readmitieran a los personales despedidos, a cuyo efecto realizó diligencias personales.

Conviene destacar que el fruto de esas gestiones ha sido logrado a través de un proceso laborioso ya que habiendo sido declarada ilegal la referida huelga, las firmas patronales contaban con el apo-

yo de la ley para despedir a los obreros.

Estas gestiones del compañero Condit no han terminado aún. Es más; proseguirán hasta lograr la regularización de todos aquellos compañeros que aun no han sido readmitidos en sus puestos, siempre, claro está que las circunstancias que determinaron su expulsión del trabajo no tengan un carácter grave que la patronal quiera hacer valer.

Los reincorporados

Seguidamente consignamos una lista de los personales readmitidos en los respectivos establecimientos donde prestaban servicios:

La falta de espacio nos impide ofrecer a los compañeros una lista completa de estos personales readmitidos en sus puestos. Consignaremos, sin embargo, que en "Crítica" fueron reincorporados 4; en "Noticias Gráficas", 6; en "Democracia", 11; en "Haynes", 28; en "Kraft", 3; y en "Anglo Argentino", 5.

Diario "La Razón". — José Castellano, Raúl Eiras, Alfredo Villarino, Justino Esteban, Angel Soriano, Enrique Girela, José Girela, Miguel Caracciolo, Armando Asorati, Santiago López, Ramón Fernández, Joaquín Martínez, Ramón Ameal, Victorino Regal.

Casa "Lorenzo J. Rosso". — Guillermo Almeida, encuadernación revistas; A. Reitano, peón limpieza; Pedro Queglas, ayudante grabador; Batista Mastrángulo, encuadernador revista; Américo Moreira, linotipista; Fernando Giacchino, máquinas rotograbure, y Agustín Mastriani, fotograbado.

La Casa "Peuser". — Crisolini, Gutemberg, Suárez, Forestiero, Eehart, García, Ferreyra, Paghini, Angelucci, Bozzola Borgat, Benavente, Roz, Sorzoni, Marta, Merlo, Mareon Biancoospina, Castelo, Ruggeri, Covelli, Vaccarezza, Issola, De Rosa, De la Torre, Freigedo, Palomeque, Haspane, Fernández, Tierno, Gallino, Santana, Vargas, De Coscia, Posse, Martino, Andrade, Iglesias, Espinosa, Boher, Bassero, Mercurio, Galluzo, Carmona, Neira, Saavedra, Montero, De la Iglesia, González, Orero, Marchesi, Musse, Sangonzalo, Carfagna, Dragone, Guerello, Avalos, Mangiante, Díaz, Sicro, Cano, Alonso, Martingano, Boreil, Cano Santana.

Quedó Abierta la Inscripción para Cursos de Capacitación

MATERIAS DIVERSAS

LA Delegación de la C. G. T. en la Federación hace saber a todos sus asociados que se halla abierta la inscripción para los cursos femeninos de corte y confección y encuadernación de rústica y fantasía y mixtos de dibujos y taquigrafía.

En muy breve plazo será anunciada la iniciación de dichos cursos, a los cuales se agregarán muy pronto otros.

Según se informó en su oportunidad, dichos cursos son absolutamente gratuitos y sólo necesitase para inscribirse en los mismos tener al día la cuota mensual.

Los cursos de referencia serán dictados por profesores especializados que representan toda una garantía de idoneidad y responsabilidad.

La inscripción.

Los compañeros o compañeras que deseen inscribirse, deberán concurrir en horas hábiles a las oficinas de nuestra sede, donde ha sido habilitada una dependencia especial al respecto.

Cualquier informe vinculado con este asunto les será proporcionada con sumo gusto. Las compañeras, por su parte, pueden realizar las diligencias del caso en la Comisión Femenina donde serán asesoradas con toda rapidez.

Otros Datos

En un recuadro que publicamos en otro lugar de esta edición, proporcionamos más datos relacionados con esta plausible iniciativa que, a no dudarlo, merecerá una buena acogida entre los compañeros.

A medida que transcurra el tiempo iremos añadiendo otros cursos muy útiles. Creemos conveniente, desde ya, recomendar a quienes se van a inscribir que antes hagan un examen de conciencia y se decidan a asistir a clase con puntualidad, así como el propósito inquebrantable de aprender y terminar el curso. No debe olvidarse que la Federación, al haber tomado a su cargo esta noble tarea, lo ha hecho pensando en beneficiar a los asociados. Para ello ha tenido que comprometer en la empresa a varios profesionales cuya mayor satisfacción y mejor premio será que sus alumnos aprovechen bien las lecciones. Por otra parte todo esto ha demandado una organización dentro de la entidad, entre la cual figura la habilitación de salones especiales para aular.



Ilustró magníficamente. — El fotógrafo ha sorprendido a Sebastián Piana, el hombre que tuvo la rara virtud de hacer revivir la canción popular, volcando su contenido en un nuevo molde, en momento que ilustra la conferencia del Sr. Cátulo Castillo. (Información en páginas centrales.)

ADHIRIO LA F. G. ARGENTINA CON EMOCION AL DIA DEL PERIODISTA

LA MUJER

Dignificar moral y materialmente a la mujer, equivale a vigorizar la familia. Vigorizar la familia es fortalecer la Nación, puesto que ella es su propia célula.

EN el Día del Periodista, celebrado el 7 de junio último, fueron muchas las demostraciones de simpatía y de respeto efectuadas por los gráficos hacia los compañeros de una de las ramas del trabajo que más afín es a nuestra tarea.

Una de esas demostraciones consistió en la palma de flores depositada por el delegado de la Confederación General del Trabajo en la Federación Gráfica Argentina, Cecilio Condití, en compañía de otros compañeros, en el monumento al procer Mariano Moreno ubicado en la plaza Lorea de esta capital. Fué un homenaje sin alardes. Pero hondo. Sincero. Como todos en los que juega el corazón. Y donde intervienen hombres que saben lo que es lucha, y libertad, y deseos de

superación por dejar al país mejor de lo que se le encontró.

Sentido Homenaje

En horas de la mañana del día 7 de junio último el Sindicato Argentino de Prensa descubrió una placa de bronce, colocada al pie del monumento a Mariano Moreno, con los nombres de los obreros gráficos que trabajaron en la confección de "La Gaceta". Sencillo y sentido homenaje éste, al que asistieron las autoridades de esa entidad gremial y delegados fraternales de otros sindicatos.

Comida en el Círculo

Por la noche de ese mismo día, el Círculo de la Prensa hizo servir un banquete en uno de los salones de su sede social, en homenaje de la comisión administrativa del Sindicato Argentino de Prensa, siendo especialmente invitado el delegado de la C. G. T. en la Federación Gráfica Argentina, compañero Condití.

Fiesta Nocturna

Los festejos destinados a celebrar el Día del Periodista, culminaron con una fiesta que organizada por el Sindicato Argentino de Prensa se realizó en el "Goyeseas". Prestaron su concurso desinteresado en esta oportunidad, numerosos y calificados artistas del cine, la radio y el teatro.

Las Comisiones son todo una garantía

Con el fin de que todos los compañeros gráficos, sin excepción, conozcan quienes son los obreros que componen las comisiones internas, vamos a ofrecer una nómina de dichos organismos.

En los números sucesivos de EL OBRERO GRAFICO iremos incluyendo las comisiones de cada uno de los establecimientos.

GUILLERMO KRAFT Ltda.

Secretario general: Arsenio Suárez; secretario adjunto: Francisco A. Callay; secretaria de actas: María Rosaj D'Amico; secretario de organización: Ernestina B. de García; tesorero: Angel M. Villalibre; delegados de secciones: Raúl Incinella y Fernando A. Gentile.

JACOBO PEUSER Ltda.

Secretario general: Aldo Gilardi; secretario adjunto: Raúl J. Capello; secretario de actas: Santo Galatro; secretario de organización: Honorato D. García; tesorero: Alfredo Valenti; delegados de secciones: Aníbal Piñeyro, Laura Chieco y Teresa Elcoro.

DIARIO "LA NACION"

Secretario general: Jacinto Ojeda; secretario adjunto: Luis P. Lizarra; secretario de actas: Juan Tarrío; secretario de organización: Carmelo Mignoli; tesorero: Héctor Russo; delegados de secciones: Euclides L. Suárez, Emilio Berthoud, Francisco Lonero, José L. González, Rafael Fargi, Victorio E. Brunet, Francisco Polera, Honorio Tortosa, Carlos Carrión, Salvador Forzano, Francisco Spizzirri, Emilio

Franco, Santiago Gómez, Francisco Souto Rodríguez, Juan Pane, Isidro V. González, Pedro Temporini, Rómulo Francheschi, Angel F. Vázquez, Eduardo M. Paez.

F. G. PROFUMO y Hnos.

Secretario delegado: Pablo Darin; secretario adjunto: Raúl Sismigali; secretario de actas: Faustino Luna; prosecretario de actas: Ricardo Lemos; delegados de sección: Francisco Lizano, Carlos Ravera, Celestino Pérez y P. Ramírez.

DIARIO "LA PRENSA"

Secretario general: Francisco Rodríguez; secretario adjunto: Armando Bonamino; secretario de actas: Pedro E. Baldor; secretario de organización: Rodolfo B. Blanco; tesorero: Antonio L. Ruz; delegación de sección: Samuel Gandumberg, Antonio López Boisan, Eduardo Mesutti, Miguel O. Xamena, José Trángant, Benito U. Silgueira, Angel M. F. Rivera, Carlos Wider, Cesario J. Ballesta, Esteban M. Matarana, Pedro Guardamagni, José Feijó, Guillermo Domínguez, Danilo F. Donati, Jesús Freire, José San Martín y José E. Kemmeter.

Trabajar y mirar adelante

Hay que destruir lo pseudo sindicalista

No debe interesar a nadie todas las absurdas opiniones que están llevando por allí los pasquines de ciertos órganos políticos, que son los que han respaldado la nefasta acción de los individuos que han hecho del sindicato un trampolín para sus bajas ambiciones.

- Los que no quieran seguir ya saben donde tienen que ir.
- Debemos entrar en esta lucha sindical con un solo objetivo: destruir a los capitalistas foráneos y a los pseudo sindicalistas.
- La única bandera debe ser la de la Revolución Nacional de los Trabajadores.

(De la conferencia del compañero Condití ante los secretarios generales y de organización de comisiones internas.)