

En la Lucha del Fotograbado Están en Juego los Intereses de Todos los Obreros Gráficos

¿Quién Orienta la AIFA?

La prolongación de la huelga del fotograbado se debe única y exclusivamente a la torquedad, aparentemente sin sentido, de la actual dirección de la entidad patronal.

La actual dirección de la A.I.F.A. se ha empeñado en prolongar este conflicto por todos los medios. Ella lo provocó y ella impide que se llegue a la solución del mismo. De ella será de hecho la responsabilidad. Por eso se esfuerza en querer salir con su capricho. Pero no lo logrará. Caprichos de esta naturaleza suelen costar muy caros; ya les está costando.

Ha llegado la hora de preguntarse, ¿quién orienta a la Asociación de Industriales del Fotograbado y Afines? Esta pregunta es doblemente lógica y oportuna después de la publicación de la "Solicitada" que la actual dirección de esa entidad ha hecho en la revista de la S. I. G. A.

Dicha "solicitada" robustece la sospecha de que una "mano extraña" opera ahora en los entretelones de la A.I.F.A. ¿Qué se dice en esa "Solicitada"? Una serie de inexactitudes tan absurdas que es imposible atribuírselas a la imaginación de industriales auténticos del fotograbado.

Veamos que dice; que al fenecer la vigencia del contrato suscrito en 1937, "la experiencia había demostrado que eran mayores las dificultades después de la existencia del contrato, que las presentadas anteriormente", pero que no obstante eso, "animados del mejor deseo de hacerlo subsistir, los industriales se comprometieron verbalmente a mantenerlo por otros dos años, y que así lo hicieron hasta junio del año en curso".

¿Curiosa magnanimidad de estos patrones! ¿No les convenía el contrato, pero lo seguirían cumpliendo? Falso. Lo cumplieron porque les convenía, pero un grupo de patrones que no quería cumplirlo, porque pensaba que sin contrato las ganancias serían todavía mayores, trabajaba subterráneamente, esperando la hora propicia, para burlarlo. Pero le estorbaba la Federación Gráfica Bonaerense.

Por eso se dice ahora: "No obstante haber terminado el plazo del contrato, los industriales, demostrando el mejor espíritu de colaboración, mantuvieron todas las ventajas que habían concedido. En realidad, lo único que no aceptaban era la intromisión de la Federación Gráfica Bonaerense". He aquí la madre del borrego.

Ni se mantuvieron todas las "ventajas", ni la F. G. B. entorpecía la buena marcha de las relaciones entre patrones y obreros. Por el contrario. Al respecto de esto último dice la Memoria y Balance de la A. I. F. A. del reciente mes de junio, en su página once: "Las relaciones que con la Rama del Fotograbado de la Federación Gráfica Bonaerense ha mantenido nuestra entidad por intermedio de la Comisión Mixta, se han desarrollado siempre dentro de la mayor armonía e inspirado en el más sano espíritu de lo justo, habiéndose, por tales razones, solucionado con felicidad y por medio de dicha comisión mixta todos los casos de reclamaciones o diferencias surgidas entre patrones y obreros".

¿Es ésta, o no, señores actuales dirigentes de la A. I. F. A. una contradicción flagrante y atronadora? Y, por otro lado, ¿qué significa esta actitud, eh? Significa, señores, que algo muy fundamental no marcha bien en la conducción de la A.I.F.A.

Después de esto ¿quién puede creer ya en toda la sarta de inexactitudes que informa dicha publicación? Hay derecho a creer, aunque no se conocieran los hechos que todas esas afirmaciones están basadas en la misma "veracidad" que aquella de la "intromisión" de la Federación.

Pero nada ha indignado tanto a los obreros fotograbadores y gráficos en general como esta enormidad que pasa de mentira para ser una calumnia: "Los dirigentes de la Federación, sin estudiar la verdadera situación de sus afiliados y movidos únicamente por el deseo del conflicto sistemático, promueven una huelga artificial y arbitraria, para la cual no existe ninguna razón".

¿Pudo decirse algo más incierto que esto? Absolutamente no. ¿Puede admitirse que haya, no ya un obrero, sino siquiera un solo patrón que crea semejante falsedad. ¡Evidentemente la A.I.F.A. tiene hoy malos, muy malos abogados!

Y de esta "veracidad" son, efectivamente, todas las razones que se exponen contra la causa del actual conflicto.

Así se dice que no se pueda dar aumentos de sueldos porque los materiales están caros. Pero no se dice una palabra del aumento de un 30 % del costo de la vida, y que el aumento que se pide es sólo de un 10 %.

Se dice que no se firma de nuevo

(Sigue a la vuelta)

Es necesario que nuestro gremio comprenda el profundo y real sentido que adquiere la huelga del fotograbado.

¿Es éste un movimiento de tipo puramente parcial en el que sólo se decide la suerte y el porvenir de una rama más o menos numerosa de nuestro gremio? ¿Están sólo en juego en esta batalla las condiciones de trabajo y los salarios de los fotograbadores?

El que juzgue exteriormente el problema es posible que así lo estime. Pero a poco que nos detengamos a examinar las raíces del conflicto, seamos quien lo alimenta y alienta y relacionemos eso con el pasado inmediato y el presente de nuestro gremio, se comprenderá la profunda significación y la importancia fundamental que esta huelga tiene para el futuro de las condiciones de trabajo de todos y de cada uno de los trabajadores de la imprenta.

¿Por qué están en huelga los fotograbadores? Porque los patrones se niegan a establecer de nuevo el convenio colectivo que subsistió durante cinco años. ¿Por qué se niegan? Desde luego porque pretenden zafarse de todo compromiso y manejar a sus personales "a piacere", pero "además" porque el convenio colectivo del fotograbado molestaba a los industriales imprenteros reaccionarios, quienes desde hace tiempo venían, desde una de sus sociedades, trabajando el ánimo de los patrones del fotograbado para que destruyeran el contrato símbolo de las aspiraciones de todos los obreros gráficos. Estamos en condiciones de afirmar que desde hace mucho tiempo, por vía de determinados "canales", los imprenteros han venido acariando los oídos de los patrones fotograbadores con halagos, promesas de apoyo e incluso presiones. Sabemos que ahora mismo las reuniones entre ciertos primates del local patronal de la calle San Juan y patrones del fotograbado están a la orden del día y que en ellas se formulan promesas y amenazas, según sea el caso, para que no se llegue a un arreglo con la Federación.

Atrás de la A.I.F.A., alimentando y empujando el conflicto, está la S.I.G.A.. La publicación como editorial en su órgano social de las declaraciones de los patrones del fotograbado lo prueba irrefutablemente. ¡Ah, si pudiéramos volver a la época de los mínimos a medio peso y los clisés a centavo el centímetro! Qué lindo sería tener de nuevo a los patrones fotograbadores a la puerta de las imprentas limosneando y compitiendo el trabajo).

Pero los "siguanos" persiguen algo más que pagar con chauchas los clisés. Y este otro fin ul-

terior del sector reaccionario de nuestra industria es lo que debemos ver con claridad todos los obreros gráficos.

Desde hace más de seis años la Federación Gráfica Bonaerense está en permanente y constante ascenso. Al estimable éxito del 36 se agregó el triunfo del 40. Vino después la constitución de la Federación Nacional y en seguida y bajo su auspicio el reciente y categórico triunfo de Rosario y, hace pocos días, el igualmente exitoso de Santa Fe. A estas horas en Paraná, Córdoba y todo el norte del país los obreros gráficos se preparan para repetir los triunfos de sus hermanos santafesinos. Es decir, que la organización de nuestro oficio se consolida victoriosamente en todo el país.

Y los patrones saben todo esto. Lo saben y lo ven con el consiguiente pánico. Ellos comprenden que dentro de muy poco tiempo contaremos con fuerza y medios que impedirán toda injusticia y explotación. Y porque lo han comprendido es que han iniciado un plan de operaciones contra la organización sindical de nuestro oficio.

Siendo la Federación Gráfica Bonaerense la columna vertebral de la organización nacional han querido introducir una "punta de lanza" para probar nuestras fuerzas y si nos encuentran débiles largar una ofensiva contra todas las condiciones de trabajo.

Es ese el sentido real del conflicto del fotograbado. Ha sido brutal e inexplicablemente provocado por los patrones. La clásica agresión totalitaria. Y para respaldarla y apoyarla han constituido la santa alianza que a manera de nuevo "eje" pretende establecer su "nuevo orden".

Esa huelga provocada por los patrones no va solamente contra los compañeros del fotograbado. Va contra todos. Quieren la revancha de la derrota del 40. Quieren volver a los salarios de hambre. Quieren evitar nuestro crecimiento. Quieren impedir la consolidación de la Federación Nacional. Nos quieren débiles y derrotados para imponernos sin condiciones su voluntad.

¡Comprendámoslo, gráficos! Y dispongámonos a la defensa común. Los fotograbadores en la trincherita. Y todos los demás —por ahora— en la retaguardia aportando las municiones que aseguren la resistencia y conquisten la victoria.

En defensa del sindicato. En defensa de nuestros salarios. En defensa de nuestros derechos. Por la justicia y el respeto en la industria gráfica, todos los trabajadores de la imprenta aliados nuestras fuerzas en apoyo de los fotograbadores.

¡Viva el gremio gráfico!

Expresó su Solidaridad el Gremio

La asamblea general extraordinaria de la Federación Gráfica Bonaerense, reunida el día 28 de noviembre, para considerar la situación de la rama del fotograbado, que se halla en huelga desde el día 10 del corriente, después de escuchado el informe de la Comisión General Administrativa, resuelve:

- 1º Manifestar su absoluta y ferviente solidaridad con la huelga por considerar justas las causas que la han motivado.
- 2º Hacer efectiva esa solidaridad mediante el aporte de un medio jornal quincenal a partir de la segunda quincena de noviembre mientras dure este movimiento para ayudar pecuniariamente a los camaradas en lucha.
- 3º Exteriorizar la firme decisión del gremio gráfico de secundar este movimiento con todas las acciones que las circunstancias aconsejen, en caso de prolongarse el mismo.
- 4º Hacer llegar a los obreros fotograbadores su fraternal saludo.

Nuevo Triunfo de la F.A.T.I.: Convenio Colectivo en Santa Fe

Santa Fe gráfico ha triunfado. Y como Rosario ayer, ha triunfado en toda la línea. Rotunda, categórica, ha sido esta nueva victoria. Es un jalón más en el camino ascendente de nuestro gremio, iniciado en la capital federal el año pasado, proseguido en mayo y octubre en la segunda ciudad argentina y ratificado ahora en la capital santafesina.

Sin tiempo y espacio para analizar en el presente Boletín su verdadera significación —en el próximo número de EL OBRERO GRÁFICO acometeremos esta tarea— diremos por el momento que las legítimas esperanzas suscitadas en todo el gremio gráfico del país han sido

plenamente satisfechas.

Dos semanas de profunda emoción vivieron en la ciudad de Santa Fe nuestros camaradas gráficos. Y un tiempo mayor aún, de expectativa anhelante, siguió en el país el curso de los acontecimientos que condujeron a esta victoria. Los compañeros santafesinos se propusieron vencer y vencieron. Por la razón o la fuerza, por la persuasión o la acción, dijeron. Y lograron sus objetivos sin necesidad de hacer uso de los procedimientos expeditivos. El poder aglutinante de su organización, su vigorosa unidad, la avasalladora voluntad combativa de todo el gremio lo había hecho todo. Alentados por la justicia de su

petitorio, por el derecho que los asistía, por la simpatía general provocada en todos los medios sindicales locales; por el franco, resuelto, decidido propósito de secundarlos de los gráficos del país, nuestros camaradas se sintieron fuertes. Presidía sus actos el convencimiento de que una honda emoción colectiva los acompañaría en la contienda, si a ella eran conducidos por la negativa patronal a satisfacer sus reclamaciones, y el extraordinario poder resultante de ese íntimo sentimiento realizó el milagro de la victoria que hoy llena de legítima satisfacción a Santa Fe e inflama el corazón de los gráficos argentinos.

Para la Federación Argentina de Trabajadores de la Imprenta, que siguió paso a paso, por intermedio de su secretario general las alternativas de la controversia, constituye la eclosión triunfal de este movimiento una prueba más de cuán acertada fué su creación. Su arrolladora fuerza expansiva y galvanizante —a cuatro meses apenas de constituida— es ya una realidad fecunda. Lo saben los obreros y lo saben también los patrones.

Mercé a esta comprobación los gráficos santafesinos han obtenido, en el presente movimiento, la concertación de un convenio colectivo, por el cual se establece: 1º Una tarifa de salarios uniforme para

cada una de las especialidades; 2º Un reglamento de trabajo en el que se consagran: a) para las imprentas de obra la semana de labor de 44 horas y 36, según sean las ramas de la industria, y la jornada de siete horas diarias con pago de ocho para las horas continuadas; b) la jornada de seis horas y descanso después de cinco días de trabajo para los diarios; c) vacaciones anuales pagadas para todos los obreros; d) el pago de las horas suplementarias; e) la bolsa de trabajo, etc., etc.

Es una victoria de extraordinaria importancia, cuyo análisis, como dijimos anteriormente, haremos en el próximo número.

En Forma Ejemplar y Sin Defección Se Desarrolla Este Gran Movimiento

A los Delegados y Com. Internas

Con carácter de urgencia, a los fines de tomar información sobre las cuestiones referentes a la marcha de la huelga de la rama del Fotografiado, la Comisión General Administrativa solicita a los delegados de todos los talleres y miembros de comisiones internas de los mismos a concurrir a la Secretaría General de la organización, el miércoles o jueves de la presente semana, a la salida del trabajo.

Muy especialmente se recomienda la presente comunicación a las comisiones internas del Establecimiento Gráfico Argentino, Colombatti, Bianchi, Cía. Gral. Fabril, Rosso, Estampa, Cía. Impresora Argentina, Editorial Molino, y López.

Quién orienta...

(Viene de la vuelta)

el Contrato Colectivo porque perdieron la confianza en los dirigentes de la F. G. B. "que pretenden utilizar la representación gremial como medio de lucha ideológica". ¿Qué quiere decir esto, señores? Quiere decir que los actuales abogados de la A.I.F.A. se saben derrotados en el terreno de los problemas concretos como son los salarios, el reglamento de trabajo, el contrato colectivo, etc., y entonces quieren llevarnos a la discusión de problemas que no nos interesan ahora. Ahora lo que nos interesa, lo único que nos interesa es el Contrato Colectivo, los salarios, el reglamento, etc., y nos mantendremos firmes en este terreno señores, aun que ustedes se disgusten.

Se dice que no se firma el contrato porque tienen la firme convicción de que todos los industriales fotograbadores cumplirán el reglamento y pagarán los salarios convenidos. ¿Y si están convencidos que van a cumplir, ¿por qué no firman?

Esto es, mientras no firmen todo será inútil. Y con "Solicitudes" como la que comentamos lo único que obtendrán, — ¡bienvenidas sean!— robustecer y ampliar el espíritu de lucha y de solidaridad del gremio gráfico para con sus hermanos fotograbadores.

Algún día no lejano sabremos quien orienta hoy a la A.I.F.A.

Pocos movimientos en la historia del gremio gráfico tienen un desarrollo tan limpio, firme y decidido como el que desarrolla la rama del fotografiado.

Ya en la cuarta semana de huelga ni una sola deserción, ni el menor asomo de pesimismo o flojedad, ni siquiera la más mínima vacilación. Los 400 camaradas que están en huelga confían en la fuerza de su unidad y en la razón de sus pretensiones. Las asambleas rubrican con impresionante unanimidad la posición justa de todos: una sola solución general clara y definida que asegure tranquilidad permanente en la industria.

La torcida afirmación patronal de que es este un "movimiento creado artificialmente por los dirigentes obreros" encuentra así su mentis más rotundo y elocuente.

Casas en conflicto

Hasta el momento de cerrar este boletín las casas que permanecen en conflicto son las siguientes: Vi-Di-Ma, Cangallo 1637; Zucchi y Domsch, Bolívar 424; Vick, Alvarado 2248; Vacas, Tucumán 439; Titán, Chacabuco 75; Sabastía y Ghio, J. E. Uriburu 465; Angel Sabastía, Chile 653; Rossi y Lull, Esmeralda 343; Pilar, Piedras 567; Reig, S. del Estero 757; Petrone, San José 333; Nagel, Moreno 2074; Milco, Independencia 1076; Melczor y Castro, Defensa 1135; Más y Cía., Tucumán 307; Martín, Chacabuco 334; Heber, Venezuela 151; Galiani, Reconquista 387; Franzoni, B. Mitre 1623; De Carli, Defensa 133; Cristóbal, Independencia 1911; Co-

gliati, Pozos 650; Gioni, Defensa 562; Ceva, Sánchez y Cía., Victoria 2374; Capano, Perú 475; Caparrós y Macías, Tacuarí 723; Calvo, Corrientes 672; Bachetta, Venezuela 765; Artegraf, Humberto I 481; Argas, México 449.

Casas que arreglaron

Han llegado a un arreglo con la organización suscribiendo el petitorio los siguientes establecimientos: Andi, Sarmiento 310; El Plata,

¡Viva la "Solidaridad"!

Cuando nos enteramos que en determinados talleres se habían concentrado los pocos "carneros" de este movimiento y los contados patrones que "saben" trabajar, nos dijimos: "Bueno, se ha organizado la cooperativa patronal. Sacarán el trabajo de más apuro de todos ellos".

¡Qué te crees tú eso! La solidaridad patronal es como cierta caridad. Comienza por casa...

Algún trabajo se hace. Pero para la patota. Los otros "amadísimos" colegas que revienten. ten.

La escalera a dos puntas. Se tiran el lance de derrotar a los obreros y de paso reventar —prolongando la huelga— a sus competidores con menos suerte.

¡Viva la "solidaridad"!

Estados Unidos 2436; Graba, Defensa 752; E. I. del Olisé, Córdoba 3313; Lamarra, Alsina 2074; Lima, Río de Janeiro 724; Ríos, Río de Janeiro 760; Pellatti, Venezuela 476; Pini, Sarandí 330; Record, Rivadavia 827; Rotex, B. de Iriyoyen 485; Ultra, C. Calvo 1155.

Proposiciones inaceptables

Por mediación de varios patrones y varios huelguistas, en los últimos días de la semana próxima pasada tuvo lugar una reunión de los representantes patronales y obreros. Compañía la delegación obrera miembros de la C. G. A. y de la comisión de rama. Después de largas discusiones nuestros delegados expresaron cuál era su punto de vista. Quedaron los industriales en contestar y al día siguiente resumieron su proposición en los siguientes términos:

Asunto Petrone: despido de tres operarios sin condiciones; reanudar el trabajo según los términos establecidos ante el D. N. del Trabajo por el señor Petrone.

Asunto General: Que los obreros se reintegren al trabajo desde el día lunes 1 de diciembre, bajo la promesa verbal de los patrones de que antes de la fecha 15 de diciembre de 1941 se iniciarán negociaciones entre obreros y patrones para la formación de una comisión mixta. Los patrones se comprometen a mantener los jornales, salarios y vacaciones como hasta la fecha.

Basta la simple lectura para comprender la índole de esta proposición, que significa en resumidas cuentas: represalias contra tres

trabajadores de Petrone cuyo único delito es no resultarles simpáticos al industrial; reintegro al trabajo con el solo compromiso verbal de que antes del 15 del cte. recién se iniciarían... conversaciones para estudiar la formación de una posible comisión mixta. Y solemne promesa de que cumplirán los salarios.

¿Es serio que a 4 semanas de huelga hablen en esos términos? A título de qué los trabajadores van a creer en promesas verbales cuando el propio presidente de la patronal entiende que cumplir las condiciones es estarle pagando, a un grabador que hace tres años no hace más que color, el salario de negro. ¿Para qué "cañadrias" griegas quieren llevar los patrones las negociaciones?

Ni ingenuos ni tontos los obreros del fotografiado han rechazado de plano y por unanimidad la propuesta patronal. Soluciones claras, firmadas y precisas, señores industriales. Este conflicto se arregla cuando ustedes estén de veras animados de buena voluntad, lealtad y franqueza. Y si non, non...

¡SU DEBER!

Sabemos que nadie contestará negativamente a esta pregunta. Por lo menos exteriormente todos los obreros y obreras se dicen conscientes.

La conciencia se prueba, no por lo que se dice, sino por lo que se hace. Ahora se presenta una nueva oportunidad para que cada obrero gráfico demuestre si es en verdad consciente.

Es la resolución de nuestra asamblea extraordinaria del 23 de noviembre que reclama de cada obrero y obrera de la industria gráfica el aporte de medio jornal quincenal para ayudar a los huelguistas del fotografiado, que desde el 10 de noviembre están luchando valientemente por una causa que nos es común a todos los obreros gráficos.

En estos casos, menos que en ningún otro, las excusas y pretextos no tienen absolutamente ningún valor. Cada uno debe hacer de cuenta que ha perdido medio día, por cualquier razón, y aportado a la caja de reserva de la Federación con aquel fin. En realidad no será medio día perdido, sino al contrario, será medio día entregado a la defensa de sus propios intereses, amenazados en estos momentos por la prepotencia de aquellos explotadores que están operando de "pueta de lanza" contra el gremio, en el sector del fotografiado.

Así que no lo olvide Vd., camarada. Ningún motivo es valedero en esta ocasión para eludir el compromiso votado por la asamblea extraordinaria del 23 de noviembre. Cumpla Vd. con su deber de obrero u obrera consciente!

Ningún Gráfico Consciente Debe Dejar de Contribuir

Clamorosamente votó la asamblea extraordinaria el aporte de un medio jornal quincenal, a partir de la última quincena de noviembre y mientras dure el movimiento, para sostener a los valientes camaradas del fotografiado que se hallan en huelga desde hace tres semanas. Es este un sintoma inequívoco de la conciencia y de los sentimientos de solidaridad de nuestro gremio.

Sabemos los obreros gráficos que la palanca fundamental del éxito de cualquier colectividad humana descansa sobre el apoyo que mutuamente se presten sus integrantes y que no podría existir ninguna organización obrera si sus miembros no estuviesen animados de esta idea vital. Tanto lo sabemos que cada vez que el sindicato debió recurrir al gremio para pedir su apoyo moral o material, para el sostenimiento de una lucha parcial, fué impresionante la unanimidad con que éste respondió. Los antecedentes están en el recuerdo de todos. Huelgas parciales hubo en la industria para el sostenimiento de las cuales sumaron millares los pesos aportados. Lo inexcusable de este deber se hizo carne en todos nosotros.

La huelga de los fotograbadores no podía, pues, ser una excepción. No dudábamos, que de ser ello necesario, podríamos contar con la amplia colaboración de todos para dar por el suelo con la soberbia del grupo de industriales que quiso convertirse en la avanzada de la lucha contra la Federación Gráfica Bonaerense y contra las condiciones de trabajo y salarios de los trabajadores de la imprenta.

En la última asamblea dimos la primera respuesta a esa pretensión. Ahora la confirmaremos en los hechos. Hemos prometido a los camaradas en huelga hacer lo necesario para que en sus hogares no falte nada de lo que es elemental para subsistir: el pan, la leche, la carne. Y cumpliremos nuestra promesa. La cumplirán todos los obreros dignos de nuestro gremio, que son muchos. Porque sólo un indigno puede dejar de cumplirla. Y los indignos son pocos.

Pero el cumplimiento de esta promesa no puede limitarse en el aporte de la cuota fijada. Es necesario, imprescindible, asegurar que este aporte sea hecho por todos en forma inmediata. Esta es la tarea que espera a los más conscientes. Desde la aparición del presente boletín de huelga todos los que comprenden la importancia de la resolución tomada deben bregar arduamente para su materialización. Hacerla conocer a todos, colaborar con los delegados en la percepción del medio jornal venciendo las resistencias de los eternos remisos, o eliminando la influencia de las saboteadores conscientes o inconscientes.

Cuatrocientos camaradas están esperando que cumplamos este deber, que requiere pocos sacrificios si lo comparamos con el que ellos están cumpliendo en defensa de su futuro y del nuestro. Seamos dignos de ellos.

Por Aclamación Votó la Asamblea la Ayuda del Gremio

El día 28 tuvo lugar la asamblea general extraordinaria convocada por la Comisión General Administrativa para adoptar las medidas del caso en solidaridad con los huelguistas del fotografiado.

En el instante de iniciarse la asamblea era ya casi imposible moverse dentro de la casa. Una concurrencia muy pocas veces vista había invadido todas las dependencias de la misma, ofreciendo un espectáculo impresionante e imponente. Un entusiasmo propio de los días de huelga general del gremio caracterizaba el momento. A la memoria de muchísimos compañeros acudieron los recuerdos de aquellas asambleas inolvidables del año pasado en el Maravillas y el Marconi. Tal era la expectativa y la ansiedad de los concurrentes.

El compañero Stordeur expuso en un extenso y profundo informe las causas del actual conflicto en la rama del fotografiado. Hizo el análisis del mismo, relatando, con admirable precisión, hechos y circunstancias, contrapo-

niendo y pesando los factores adversos y favorables, llegando, finalmente, a la conclusión de que la causa de los fotograbadores es la causa de todo el gremio y que, en consecuencia, el gremio para defenderse del serio peligro que le acecha debe aportar toda su ayuda y solidaridad para con los fotograbadores.

La asamblea, que había seguido el informe de Stordeur con religioso silencio, para interrumpir sólo con calorosos aplausos los diversos pasajes emotivos, hizo al final del mismo una demostración colectiva de unanimidad en la aprobación de cuanto dijo, por una sostenida aclamación.

Cedida la palabra a la asamblea, varios compañeros hicieron uso de ella. Todos se pronunciaron por la proposición que llevara la C. G. A. y que publicamos en otro lugar. Bastó que algunos pocos compañeros muy entusiasmados propusieran que se adoptaran medidas más urgentes, es decir, que se planteara desde ya la huelga general del gremio en solidaridad con los fotograbadores,

para que una buena parte de la asamblea expresara espontáneamente su aprobación.

El espíritu solidario, la voluntad de lucha y la conciencia de clase que la asamblea exteriorizaba eran tan amplios y sinceros que poco faltó para que la misma se decidiera por la declaración inmediata de la huelga general. Una nueva intervención de Stordeur, la de otros compañeros de la asamblea y de Cuegnaga por la C. G. A. persuadieron a los camaradas de la conveniencia de no precipitar demasiado las cosas, llegándose finalmente, a la aprobación unánime de la resolución propuesta por la C. G. A.

Sabemos que esta asamblea ha de tener una importancia muy grande para la contribución de todo el gremio gráfico a la victoria de los fotograbadores.

Que todas las comisiones internas pongan en práctica las tareas concernientes al cumplimiento de las resoluciones de la gran asamblea del 28.