

El Obrero

Organo de la Federación Gráfica Bonaerense (Unidades Unidas)

Biblioteca LA OBRERA

Calle Méjico 2070 CAPITAL

Año XV

PUBLICACION MENSUAL

REDACCION: CALLE RINCÓN 1054
UNION TELEF., 2314. — BUEN ORDEN

Buenos Aires, Noviembre de 1921.

N.º 118

17 DE NOVIEMBRE !

La Federación Gráfica Bonaerense no puede sino celebrar con profundo regocijo el 40. aniversario de la Revolución Rusa. Cuatro años han transcurrido desde el comienzo de esa revolución, y el hecho de que hayan transcurrido cuatro años ya, es una prueba acabada de su fuerza, de su invencible potencia. Han sido cuatro años de bregar continuo, han sido cuatro años de lucha incesante, han sido cuatro años de inmensos, de estupendos sacrificios. Han sido, en fin, cuatro años durante los cuales el proletariado de Rusia hubo de afrontar un fin de obstáculos y vencer largos ejércitos de enemigos contumaces, empujados, aguerridos.

Y la revolución bolshévica ha soportado esos cuatro años, y los ha soportado en un país que salió de la guerra capitalista completamente aniquilado, sin un sistema de producción bien organizado, sin elementos, siquiera, para poder organizarlo. Sin embargo, repetidos, los ha soportado... ¿Milagro? Tal parece, en efecto. Es el milagro de las energías proletarias, es el milagro producido al conflujo de una firmeza sin claudicaciones, de una voluntad inquebrantable.

Voluntad inquebrantable y firmeza sin claudicaciones de que pueden dar elocuente informe todos los estados capitalistas que hubieron, en mala hora para ellos, de concebir la siniestra empresa de aplastar al heroico pueblo ruso bajo la bota brutal del militarismo imperialista. Recuerdense los sucesivos fracasos de los Koltchak, Denikin, Yudenitch y Wrangel y otros... No basta que los ejércitos capitaneados por estos miserables profesionales del crimen estuvieran bien equipados y dispusieran de abundante armamento. El ejército rojo los derrotó. Y es que los soldados del ejército rojo, mal vestidos, mal alimentados, mal armados, poseían algo que supla venturosamente todo lo que les faltaba: poseían una ardiente fe revolucionaria, poseían la fe en el advenimiento de una sociedad equitati-

va donde no haya opresores ni oprimidos, donde todas las injusticias e iniquidades — derivadas de la desigualdad social — desapareciesen de raíz con la radical desaparición de esa desigualdad misma.

Esa fe los mantuvo altivos y valerosos; y esa fe los tornó invictos.

Ahora les ha salido a los revolucionarios rusos un obstáculo nuevo y asaz formidable, sin duda: ¡el hambre! Una sequía que no se pudo prever, ha arruinado la cosecha del Volga, que prometía ser este año abundante como nunca. Esta contrariedad de la naturaleza ha sumido al proletariado eslavo en una situación que, por momentos, pareció desesperante, insalvable. Por fortuna, no es así. Esa desgracia ha repercutido fuertemente en los corazones obreros de todo el mundo. Y de todas partes acuden no ya sólo voces de aliento a los trabajadores de Rusia, sino que, junto a esas voces, van en su socorro contribuciones efectivas que significan el generoso sacrificio de todos los oprimidos, de todos los esclavos. Lo cual no es más que sacrificio a trueque de sacrificio. Los revolucionarios rusos sostienen bien en alto la antorcha del bolshévikismo no sólo para iluminarse ellos, sino para iluminar al proletariado mundial en su marcha rápida y segura hacia su completa redención.

Es decir, se imponen sacrificios que han de fructificar en beneficios apreciables para todos los obreros. Justo es, entonces, que en un momento difícil para aquellos todos los obreros se sacrificuen también para sostenerlos, para animarlos, para sumarles nuevo vigor en su lucha.

De ahí que consideremos que no hay mejor manera de celebrar el 40. aniversario de la Revolución Rusa que convirtiéndolo a la brevedad en práctica y efectiva la resolución tomada hace poco por la F. G. B. en una de sus asambleas: contribuir al socorro de los compañeros que, en Rusia padecen hambre.

¡A la obra, pues!

La huelga en la casa Podestarelli y Bonfiglio

Movimiento solidario del personal de la casa Capurro, Canalejas 856.

Ha transcurrido un mes desde que el personal de "La Artística" se halla empeñado en brava lucha. Durante este tiempo, fuerza es confesarlo, el espíritu que anima a los huelguistas se ha acrecentado en forma admirable. Y ello se debe a dos factores: el uno a que el personal se halla poseído de una conciencia de clase a toda prueba; y el otro, la justicia que le asiste en la causa que sostiene.

Los industriales Podestarelli y Bonfiglio — como podríamos decir toda la asociación patronal — han recibido en esta emergencia una dura lección en premio a sus malivados propósitos de atropellar a la Federación Gráfica Bonaerense. Creyeron que el personal habría de tolerarlo, y sus cálculos fallaron por completo, como habrán de fracasar otros si acaso los demás capitalistas gráficos intentaran secundar a sus congéneres en conflicto con nosotros.

El propósito de los industriales en cuestión, al provocar la huelga a su personal, descubre las maquinaciones de los elementos patronales que han escogido a la casa "La Artística" para pulsar el poder de nuestra organización. Incapaces de ponerse frente a frente, en una batalla abierta y campal, intentan restar energías a nuestra potencia, para evitar que la fuerza mancomunada de los trabajadores gráficos termine por derribar su mal asegurado poderío.

No atreviéndose a plantear las cosas en forma clara y terminante, esto es, el deseo de aumentar la jornada de trabajo y de rebajar los salarios, porque saben bien que los obreros gráficos no habrían de tolerarlo y se levantarían en masa compacta en defensa de sus conquistas, quieren provocar una desocupación forzosa simulando una gran falta de trabajo que no existe en la realidad como dicen, a fin de que ello les permita hacer triunfar su propósito sin mayores sacrificios.

Tal ha sido la intentona de Podesta-

relli y Bonfiglio al querer despedir a más de treinta compañeros — entre ellos los más activos —, pretextando una falta de trabajo que el personal en conjunto quiso remediar trabajando menos horas de labor para evitar la suspensión, cosa que esos tercos capitalistas se negaron a aceptar, evidenciando con ello el ruin propósito que les animaba.

Y es en presencia de todos estos hechos que el personal de ese establecimiento no toleró se despidiera una parte de sus camaradas, solidarizándose con su suerte. Ejemplo digno de tenerse en cuenta y que merece el unánime apoyo de todos los asociados.

Saben bien los huelguistas que de no haber salido a la calle, hubieran sido luego peyoramente atropellados. De ahí, pues, que sin contemplación de ninguna especie, llenos de entereza y energía, no vacilaron un sólo segundo para emprender la lucha, dispuestos a cualquier cosa.

Y esta manifestación espontánea, decisiva, como se ha demostrado, no es solamente fruto de un sentimiento de legítima defensa personal, sino que es un convencimiento profundo de que era la única actitud a adoptar ante los hechos consumados, que al par de defender sus propios intereses particulares, se hacía lo propio por los generales, del conjunto de nuestra organización, amenazados solapadamente por los industriales desde el mes de junio del año en curso, fecha que rompieron las relaciones con la Federación Gráfica Bonaerense y que prometieron a sus personales "respetar" todas las mejoras por éstos conquistadas.

Desde luego, no nos hemos ilusionado con esas promesas, y nuestro ojo avizor se ha puesto sobre la pista de nuestros enemigos de clase, no perdiendo de nuestro alcance ninguna sola de sus maniobras tendientes a provocarnos una situación de fuerza citando a ellos le-

Sacco y Vanzetti

Nuestra conciencia se subleva de punto cuando suenan en nuestros oídos los nombres de estos dos camaradas. Sacco y Vanzetti — como otros caídos — son dos víctimas inocentes de la justicia de clase, condenados a muerte por el capitalismo yanqui.

Su único delito es, de no ser de los tantos obreros indiferentes que pueblan las ciudades. Su carácter de asalariados, les ha hecho conscientes de sus deberes de clase explotada, y han unido sus ideas y acciones tendientes a una sociedad mejor.

El capitalismo, aun cuando sea "democrático", no tolera que nadie ose disputarle su dominio absoluto, y de ahí que los haya condenado a muerte.

¡Bárbaros! Creen que sacrificando a dos hombres que luchan por sus reivindicaciones, han de matar el espíritu de redención y libertad que anima a nuestra clase. Y no saben que con ello, contribuyen a acelerar su propio derrumbamiento, pues la sangre que derraman esos mártires, es semilla que germina y crea más potente la voluntad revolucionaria de la clase trabajadora.

Los trabajadores de la Argentina deben unir su voz de protesta a la del proletariado universal ante tan inicuo atentado. Y en este sentido, EL OBRERO GRÁFICO deja constancia de la suya, esperando sean abuelos los compañeros aludidos.



UNA REUNION DEL PERSONAL HUELGUISTA DE "LA ARTISTICA"

convenia. Pero las cosas actualment han cambiado, el espíritu y actividad del gremio se ha animado no tanto, ni hallándonos dispuestos a tolerar ni una tentativa de atropello a nuestras tarifas de salarios y reglamento de trabajo, por cuyo motivo nos encontrarán allí donde se nos busca, dispuestos a defender con todas nuestras energías los derechos que humanamente nos asisten.

Un mes de conflicto, repetimos, ha transcurrido con la casa de los tiranos Podestarelli y Bonfiglio; y la misma cantidad de tiempo hace que los portones de ese establecimiento permanecen sin abrirse, durante el cual los señores aludidos han recorrido casi toda la república y el Uruguay en busca de personal crumiro con que suplir al huelguista.

Excusamos decir que se han dado de bruces, pues una "malhadada suerte" les ha perseguido, no habiendo encontrado en sus accidentados viajes nada más que sinsabores, hecho que nosotros lo lamentamos... no hayan dejado el fastró...

Mientras tanto, los huelguistas — de ambos sexos — continúan en su amplexiosa tarea, no desmayando en entusiasmo y actividad que desarrollan, dignos de todo elogio. Diariamente se reúnen en el local Carlos Calvo 4232, y las comisiones de vigilancia no desucidan un sólo instante la vigilancia del taller en conflicto.

HUELGA EN LA CASA CAPURRO
Canaléjas 856

En solidaridad con los compañeros de "La Artística", el personal de este pequeño taller declaró en huelga el lunes 31 de octubre, al querer obligar su dueño a confeccionar trabajos de aquella casa en huelga. El personal se compone de unos diez compañeros.

¡Bien por ellos, y sea un ejemplo digno de ser imitado en casos semejantes!

La última resolución de asamblea, pro fondo de huelga

MANIFIESTO DE LA C. G. A.

Unánimemente, los asociados concurrentes a la última asamblea votaron la proposición de la C. G. A., la cual consiste en abonar un peso quincenal y en el espacio de tres meses, pro fondo de huelga.

En verdad, no podíamos esperar otra cosa, dados los fundamentos expuestos en el editorial del número pasado y las razones que hubieron de expresarse en la propia asamblea.

Nos alegramos de ello, esperando que la misma capacidad de comprensión que tuvieron los asociados al votar la proposición de la C. G. A., se ratifique en los hechos, no sólo con cotizar puntualmente la cuota votada — que es nítida — sino haciendo de cada uno un celoso cuidador de que todos — sin excepción — cumplan con su deber, que significa defender sus propios intereses.

Con este motivo, la C. G. A. ha lanzado el presente manifiesto:

¡Comaradas!

Momentos son éstos en que más fuertemente debemos estrechar filas.

Estamos en instantes de lucha áspera contra los capitalistas gráficos; tenemos frente a nosotros a los industriales, que quieren abatirnos. Y hoy, su unión, su fuerza, pretenden reducirnos a la más mínima expresión.

Pero a su unidad absorbente oponemos como siempre nuestra unidad magnífica, nuestra solidaridad inquebrantable; demostraremos que no solamente somos los más sino también los mejor capacitados para vencer.

Una firma gráfica, poniendo en práctica un acuerdo de su comunidad, ha lanzado el reto de desafío a la organización. Pero ésta ha recogido el guante: el personal de Podestarelli, Bonfiglio y Cia. se encarga de llevar la lucha en la parte que ésta tiene de más penoso.

Sabiendo que esta huelga, que sus resultados han de afectar al gremio entero, cabe preguntar: ¿Será éste imparable? Se desentenderá del movimiento como si nada tuviera que ver con él?

Por fortuna, camaradas, ya se ha pronunciado el gremio gráfico en su última asamblea. Todos quieren tomar su parte en la lucha: los huelguistas a la acción; los no huelguistas a sostener a sus compañeros.

El ejército del trabajo necesita, como cualquier otro ejército, que forme parte del mismo una legión que produzca lo necesario para los que están en

las líneas de fuego. Ese es el rol de todos los gráficos que trabajan: no escatimar medios para el triunfo.

Y así lo ha comprendido la asamblea al aceptar la proposición de la C. G. A., por la que se establece una cuota suplementaria de \$ 1 para los mayores, y \$ 0.50 para las mujeres y menores, que se abonará quincenalmente y por el término de tres meses, pasando lo recaudado a nuestro fondo de resistencia.

La C. G. A., al poner en vigencia esta resolución del gremio, cree que no habrá un solo gráfico que niegue su concurso a la común obra; pero al mismo tiempo declara que no tolerará que haya nadie que eluda el cumplimiento de su deber. Cree más bien que las excepciones que pueda haber sean aquellas de personales o compañeros que animados de un encomiable celo, se apresten a aportar mayor suma de actividades que las reclamadas por el gremio.

¡Compañeros!

Es necesario que cada uno de nosotros hayamos contribuido a derrotar a Podestarelli y Bonfiglio para contener la avalancha de reacción.

Es imprescindible evitar que en los talleres suceda lo que sucedía antaño cuando la omnífoda voluntad de los industriales era la ley que se aplicaba a los productores.

Seamos todos solidarios con un personal que un día defiende a una compañera contra los brutales apotitos carnales de un Podestarelli, y hoy defiende valientemente a todos los obreros gráficos.

Os saluda por la C. G. A., Manuel Bermúdez, secretario general.

NUESTRA ACCION

Respondiendo a una necesidad que la sienten todos los obreros gráficos, la O. A. ha designado a los siguientes compañeros para constituir la Comisión de Propaganda: Juan Greco, Miguel Bruño, Francisco R. Marcer, Agustín Traversa, Pedro Díaz, Pedro G. Porcel y Ruggiero G. Rígido.

El propósito de esta comisión no es otro que el de estrechar las filas de nuestro sindicato, llamando a la actividad a todos los compañeros asociados y procurar reunir en nuestro derredor a todos los obreros de la industria del libro alejados de la Federación Gráfica. En una de sus primeras reuniones, la comisión se distribuyó los cargos en la siguiente forma: Miguel Bruño, secretario general; Pedro Díaz, idem de actas, y los restantes miembros, vocales. Ha resuelto, también, convocar una reunión de delegados para el día lunes 7, en la cual tendrán que retirar el manifiesto que se encomendó a la secretaria y que transcribimos más abajo.

Conviene, camaradas, que todos coadyuemos a la obra que desarrollará esta comisión. Sus reuniones las realiza los días miércoles, a las 18, a las cuales pueden concurrir todos aquellos que lo deseen.

El manifiesto es el siguiente:

Llamado al gremio

Compañeros:

La F. G. B. al crear una Comisión de Propaganda, lo ha hecho con el propósito de llevar a la práctica la obra de consolidación y engrandecimiento de nuestra organización, obra que surge de la última resolución del gremio al abrir las puertas del sindicato con una amplia amnistía a todos los gráficos de buena voluntad que deseen coadyuvar a la labor que ha de emprender e intensificar de inmediato.

La clase obrera, pasa por un momento de aguda crisis industrial, hecho éste que conocen los industriales, atacándonos donde nos creen más débiles o impotentes para resistir sus arrosos ataques, provocándonos en procura de arrancarnos las condiciones de trabajo y de horario que supo imponer valientemente nuestra aguerrida organización.

Es considerando esta situación de violencia que nos ha impuesto la rapidez de los capitalistas gráficos, que la F. G. B., por intermedio de la Comisión de Propaganda, hace un caluroso llamado al gremio todo, para que nos aprestemos a resistir y a malograr las asechanzas del capitalismo con la fuerza que da la unión y disciplina sindical, velando así por nuestras conquistas más elementales y que han sido obtenidas con muchos sacrificios.

Esperamos que esta noble tarea de consolidar nuestros cuadros sindicales, no será indiferente para ningún gráfico, sea o no socio, y dar con ello un pa-

so definitivo y seguro para estrechar en nuestras filas a toda la familia gráfica, materializando con entereza y entusiasmo el propósito inquebrantable de ser más fuertes e invencibles a la vez.

¡Que ningún gráfico consciente olvide este llamado!

¡Hoy mismo, sin esperar el día de mañana, debes pedir ingreso a la Federación Gráfica Bonaerense!

¡Es un deber de todos hacer organización.

¡Viva la Federación Gráfica Bonaerense!

La Comisión de Propaganda.

Movimiento Gráfico Nacional

PARANA

De esta localidad nos congratulamos haber recibido de los compañeros gráficos una grata nota, en la cual, entre otras cosas, nos dicen que el Sindicato de Artes Gráficas marcha muy bien, siendo la vanguardia de la clase obrera de allí. Agregan los mencionados camaradas su propósito de implantar la bolsa de trabajo, a cuyo efecto han requerido le enviáramos nuestras reglamentaciones y otros medios de propaganda, que gustosos accedimos.

El espíritu solidario y amplio que anima a esos compañeros, hacen que manifiesten sus deseos — los cuales no dudamos se trocarán en hechos concretos — de organizar a los gráficos de Santa Fe, aprovechando la corta distancia que les separa a ambos.

Nosotros no podemos menos que felicitarlos por esa iniciativa, asegurando tengan un completo éxito sus propósitos.

TOAY

Como informáramos en el número anterior, los gráficos de esa se hallan en huelga, la cual se mantiene con la mayor firmeza de parte de los huelguistas, según un comunicado que llegó en estos últimos días a nuestra secretaría.

Mucho celebramos este estado de ánimo que poseen los huelguistas, lo cual de seguir así, el triunfo lo tendrán asegurado. Y de paso aprovechamos la oportunidad para instar a los gráficos de la república, rechacen toda oferta de trabajo para esta localidad del epígrafe, mientras no se solucione el conflicto.

VILLA MARIA (Córdoba)

El "Sindicato de Artes Gráficas" nos pide dejemos constancia en EL OBRERO GRAFICO, de una resolución que tomó en asamblea realizada el 21 del corriente, según la cual se ha expulsado por traidores a Arturo Maciño, Ángel Saso y Mario Bonetti.

Extracto de acta de la asamblea realizada el 23 de octubre

Siendo las 9.30 se abre la sesión a objeto de discutir la siguiente orden del día:

1o. Proposición de la C. G. A., pro fondo de huelga. 2o. Circular especial de la F. O. R. A., en la cual pide se nombre tres candidatos para integrar el C. F. y 3o. Comité Gráfico Internacional.

Preside el compañero Penelón. El compañero secretario informa ampliamente sobre las razones que han motivado a la C. G. A. al proponer a los asociados cotizar un peso quincenalmente a fin de aumentar el fondo de huelga, dadas las circunstancias especiales que se atraviesan. Menciona el alcance de la huelga en los talleres de Podestarelli y Bonfiglio, conflicto que debe tomarse muy en cuenta, pues reviste contornos generales y es menester afrontar los riesgos de ahí, entonces que la C. G. A. aconseja a la asamblea vote su proposición.

A la mesa llega una proposición en el sentido que se abone 3 pesos mensuales, y por espacio de cinco meses.

Hablan los compañeros Jettich, Martínez, Grondona, Ricardi, Greco y otros, manifestándose todos en favor de la proposición de la C. G. A., aun cuando discrepan en ligeros detalles. Navas y Del Cueto hablan al respecto, refiriéndose a las incidencias habidas con motivo de la última cotización de días de jornadas. Censuran a la C. G. A., y entienden que podría arbitrase fondos haciendo economías.

Se cierra el debate y se aprueba por gran mayoría la proposición de la C. G. A., que es la siguiente:

“Considerando que la clase patronal está haciendo tiránicos esfuerzos para quebrar nuestra organización, base de nuestro continuo mejoramiento; y siendo, por lo tanto, necesario tener un fondo de resistencia que responda a las necesidades presentes y futuras, la F. G. B., reunida en asamblea extraordinaria el día 23 de octubre de 1921, resuelve: Cotizar durante 3 meses y quincenalmente, a partir del 1o. de noviembre, la suma de 1 peso los mayores y 0.50 las mujeres y menores, en carácter

Gran Festival, Conferencia y Baile Familiar

Con gran entusiasmo continúan los preparativos que llevan a cabo los personales de Podestarelli y Bonfiglio — "La Nueva Artística" para el festival que no se realizará el sábado 26 del corriente, en los salones del Orfeón Español, calle Piedras 534. El programa que se ha confeccionado es el siguiente:

- 1o. Apertura del acto por el compañero Emilio Núñez, miembro de la Comisión de Fiestas.
 - 2o. La "Internacional", por la orquesta.
 - 3o. El cuadro que dirige nuestro compañero Pedro Díaz, podrá en escena la hermosa farsa cómica en tres actos y en prosa, original de Carlos Arniches, titulada:
- La Señorita de Trevez**
- la cual la interpretarán los compañeros Pedro Díaz, Antonio Gilaberto, Francisco Olmedo, P. Pasalacqua, V. González, J. Orsini, M. Aranda, A. Díaz, R. Pascual, P. García, R. Ramírez y la señora E. Pocioli.
- 4o. Entre el primero y segundo actos, el compañero Pedro Díaz recitará varias poesías.
 - 5o. Hijo del pueblo, por la orquesta.
 - 6o. Conferencia por el compañero José F. Penelón.
 - 7o. Gran baile familiar.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Socios: \$ 2; señoras y señoritas: 0.50; palco con 4 entradas: \$ 10; Invitados: \$ 2.50.

Notas: — La comisión se reserva el derecho de admisión. — No se suspende por mal tiempo. — Se recuerda a los compañeros poseedores de números de rifa para la venta, que los números no devueltos antes del 20 de noviembre serán cargados al poseedor.

de cuota suplementaria pro fondo de huelga.”

Se aprueba un agregado según el cual todo asociado que quiera contribuir con una cuota voluntaria, puede hacerlo, publicándose su nombre en EL OBRERO GRAFICO.

Un compañero plantea una cuestión incidental, entendiendo que la proposición pro ayuda a la Rusia soviética, presentada en la última asamblea y publicada en nuestro órgano oficial, a su modo de ver no había sido aprobada. La presidencia le declara que sí, explicándole en la forma que lo fué. Y a renglón seguido se presenta una proposición previa de no haber lugar a deliberar, la que es aprobada por la casi totalidad de los asambleístas.

Se pasa al segundo punto de la orden del día y son electos candidatos a consejeros de la F. O. R. A. Porcel, Traversa y Gómez. El asociado Greco es propuesto y renuncia.

—Se trata el último punto, "Comité Gráfico Internacional", informando la secretaría sobre la importancia del mismo y las relaciones existentes entre la F. G. B. y las organizaciones gráficas del exterior.

Carena propone se designe 5 miembros de la F. G. B. y 5 por la Tipografía Bonaerense para integrar el Comité. Zoppi habla al respecto. Rígido aprueba la proposición de constituir dicho Comité, agregando que tanto a él como a los demás miembros de la actual C. A. y de las anteriores a que perteneció, les anima y siempre les ha animado la aspiración de estrechar las relaciones no sólo con los gráficos del exterior, sino también con los del interior de la república, trayendo a colación la obra que realiza EL OBRERO GRAFICO en ese sentido; pero entiende que el C. Gráfico Internacional debe ser constituido por organizaciones exclusivamente de carácter; de ahí que no acepte su integración con representantes de la Tipografía Bonaerense, y hace la indicación de que se nombre una comisión de cinco miembros solamente de la F. G. B., y que los documentos de organizaciones del exterior, enviados al extinto comité y que poseen algunos compañeros, entre ellos Carona y Zoppi, sean entregados a la F. G. B., pues son de su pertenencia.

Se aprueba esta proposición sin ningún voto en contra, y se facilita a la C. G. A., para que designe la comisión.

—No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 11.40.

El compañero secretario informa ampliamente sobre las razones que han motivado a la C. G. A. al proponer a los asociados cotizar un peso quincenalmente a fin de aumentar el fondo de huelga, dadas las circunstancias especiales que se atraviesan. Menciona el alcance de la huelga en los talleres de Podestarelli y Bonfiglio, conflicto que debe tomarse muy en cuenta, pues reviste contornos generales y es menester afrontar los riesgos de ahí, entonces que la C. G. A. aconseja a la asamblea vote su proposición.

A la mesa llega una proposición en el sentido que se abone 3 pesos mensuales, y por espacio de cinco meses.

Hablan los compañeros Jettich, Martínez, Grondona, Ricardi, Greco y otros, manifestándose todos en favor de la proposición de la C. G. A., aun cuando discrepan en ligeros detalles. Navas y Del Cueto hablan al respecto, refiriéndose a las incidencias habidas con motivo de la última cotización de días de jornadas. Censuran a la C. G. A., y entienden que podría arbitrase fondos haciendo economías.

Se cierra el debate y se aprueba por gran mayoría la proposición de la C. G. A., que es la siguiente:

“Considerando que la clase patronal está haciendo tiránicos esfuerzos para quebrar nuestra organización, base de nuestro continuo mejoramiento; y siendo, por lo tanto, necesario tener un fondo de resistencia que responda a las necesidades presentes y futuras, la F. G. B., reunida en asamblea extraordinaria el día 23 de octubre de 1921, resuelve: Cotizar durante 3 meses y quincenalmente, a partir del 1o. de noviembre, la suma de 1 peso los mayores y 0.50 las mujeres y menores, en carácter

EL CAJISTA

Siempre de pie, cumplido, interpretando Mil signos legibles y diversos. Muy lento al chivato — va unos versos, Y un artículo en prosa, censurando,

Y bebe en esa fuente, allí condensa. Su fuerza cerebral; y año tras año Lucha con la esperanza que es agua La Fortuna le dé su recompensa.

Pero pasa, cual rápido meteoro; Jamás llega a su hogar. Y la esperanza Es como bella flor que se marchita;

Y sólo vive vislumbrando el oro, Porque un lema le sirve: "Avanza, avanza", ¡Arquímides!, un punto necesita.

Pedro H. CALDERÓN.

DE LA SINDICAL ROJA

A los obreros de la industria gráfica de todo el mundo

De "El Nuevo Orden", de Madrid

Durante la celebración del primer Congreso de la Internacional Sindical Roja, celebrado en Moscú recientemente, delegados pertenecientes a las organizaciones gráficas de distintos países, se reunieron para concertar una acción internacional coherente de las minorías sindicales que sostienen en los sindicatos poligráficos la lucha contra el sindicalismo reformista y la Federación Internacional amarilla de Amsterdam. Quedó constituido en Moscú un Comité encargado de la coordinación de la oposición minoritaria, de la publicación de un órgano internacional en varios idiomas, y de otras varias iniciativas. Inmediatamente dirigió a los obreros de la industria gráfica del mundo entero el manifiesto que reproducimos:

"Comaradas:

La lucha de la clase obrera mundial contra la burguesía por la realización del socialismo es cada día más aguda. Para resistir el movimiento desbordante de la revolución mundial proletaria en marcha, que amenaza destruirlo, el régimen capitalista moviliza todas sus fuerzas, emplea todos los procedimientos. Sabe perfectamente la burguesía que sólo puede hacer frente al proletariado uniéndose en un solo bloque, no sólo en los límites de cada país, sino internacionalmente. Y la clase obrera, a su vez, también se organiza en federaciones internacionales.

La organización política revolucionaria internacional del proletariado tiene ya tres años de existencia: es la Internacional Comunista. La organización sindical revolucionaria internacional ha sido creada en Moscú en junio de 1920, y en estos momentos celebra su primer congreso mundial. Estas dos organizaciones forman el estado mayor de la revolución mundial, aplicando metódicamente los principios de la lucha de clases. En estas dos organizaciones se agrupan las masas proletarias que luchan por el socialismo.

Paralelamente a estas organizaciones, la clase obrera debe constituir poderosas federaciones internacionales por ramos de industria. La Internacional Sindical Roja sólo será fuerte por la fuerza de esas federaciones.

Los obreros de la imprenta tienen en Berna su "Bureau" internacional. Pero ¿desarrolla ese "Bureau" la lucha de clases? ¿Defiende los intereses de las grandes masas de los obreros del libro? Estas preguntas sólo admiten una respuesta negativa. En efecto: ¿qué han hecho los sindicatos del libro durante la guerra? ¿Cómo han aplicado y realizado los principios de la lucha de clases, la solidaridad de clase? Los sindicatos del libro, como muchos otros sindicatos, no han hecho sino apoyar la política guerrera de sus respectivos gobiernos. Han adoptado la ideología nacionalista burguesa, y han sido ganados por el chauvinismo. Y si la guerra ha podido durar tanto tiempo; si millones de hombres han perecido en los campos de batalla; si millones de obreros sufren aún el hambre y la miseria provocados por la guerra imperialista, la culpa recae especialmente sobre los jefes del movimiento obrero, que han renegado de los principios y de la acción de la lucha de clases y que han impedido no sólo los levantamientos revolucionarios de las masas obreras, sino hasta las huelgas económicas. Y después de la guerra, ¿cuál ha sido la política de los sindicatos del libro? ¿Han sostenido la lucha para mejorar siquiera la situación de los obreros gráficos? No.

Los sindicatos, dirigidos por los reformistas, en lugar de organizar la lucha contra el capitalismo, se han convertido en organizaciones que, en nombre de la paz social, de la democracia y de la sensatez, impiden a los obreros sostener esa lucha. Los jefes de los sindicatos han resultado ser defensores de la burguesía y del capitalismo, y fieles servidores de los gobiernos.

La Internacional de Amsterdam es el centro de la actividad antirrevolucionaria y antiproletaria de los sindicatos reformistas. Todos los obreros conscientes se dan cuenta perfecta de lo que significa la Internacional de Amsterdam, y la consideran como una sucursal de la Liga de las Naciones. El proletariado no puede esperar nada de Amsterdam porque defiende los intereses de la burguesía.

El "Bureau" internacional de las federaciones del libro se orienta en su actividad sobre Amsterdam. Esta situa-

ción no puede continuar. Los obreros de la industria poligráfica tienen que cambiar la táctica de sus organizaciones. Las huelgas numerosas y frecuentes que estallan en todos los países demuestran que el estado de espíritu de los obreros del libro es favorable a ese cambio de táctica. Estas huelgas prueban por otra parte la crítica situación económica de los obreros del libro. La táctica de Amsterdam no mejorará la situación ni encontrará una solución a esa crisis.

El camino para conseguir la victoria es la táctica de la Internacional Sindical Roja de Moscú. Las organizaciones poligráficas deben incorporarse a ella y romper con Amsterdam. Los obreros

Hablan pocilgas de obreros

Chiquillos flacos, sin abrigo...
Pobre el jergón, la ropa leve...
Cuartos sin luz, mesa sin trigo...
¿Quién ha llamado a mi postigo?
—¡La Nieve!

La usura me hurta el bienestar...
Mis deudas clupan, negro enjambre...
¿Qué invierno vill... ¿No ha de acabar?
¿Quién se sentó junto a mi hogar?...
—¡El Hambre!

Húmedo el piso; y recostado
el niño, duerme en él, ¡seor!
La madre llora... El padre, a un lado...
¿Quién viene allí, tan mal carado?
—¡El Dolor!

¡Alcohol! ¡Delicia que me abrasa,
amigo fiel de los que gimen!...
¡Beber! ¡beber!... ¡La vida pasa!...
¿Quién ronda al pie de nuestra casa?
—¡El Crimen!

Doce años ya; desnuda y sola...
Sin madre... el padre en el oficio...
¡Cuerpo de luna y amapola!
¿Qué viento arrastra esa corola?
—¡El Vicio!

Hambre, dolor, crimen, usura,
y vicio y frío... ¡Horrible suerte!
¡Oh vida negra! ¡Oh vida dura!
¿Quién pondrá fin a esta amargura?
—¡La Muerte!

GUERRA JUNQUEIRO.

gráficos de todos los países que luchan contra Amsterdam deben tener un centro internacional que organice la lucha por la conquista de las federaciones del libro. Ese centro ha sido creado en Moscú el 18 de julio por representantes de las organizaciones sindicales gráficas de Francia, Alemania, Noruega, Dinamarca, Rusia, Suiza, Austria, Checoslovaquia, América, etc., y otros camaradas pertenecientes a la organización gráfica. Ese centro es el Comité de Acción y Propaganda.

Esta nueva organización no sólo no quiere dividir a los sindicatos, sino que, al contrario, quiere reunir a todos los obreros de la industria poligráfica en una sola y poderosa organización internacional revolucionaria. El programa general de este Comité es: desarrollar extensa y profundamente la lucha de clases; unir las masas de obreros gráficos al proletariado revolucionario para el derrocamiento del capitalismo; propagar intensamente la socialización de la industria poligráfica y su transmisión a los obreros gráficos.

Los que creen que la clase obrera puede resolver el problema social por medio de conversaciones y acuerdos con la burguesía; los que piensan que la burguesía entregará voluntariamente al proletariado los medios de producción; los que creen que los sindicatos pueden permanecer neutros en el momento en que todo el orden capitalista se hunde, en que el porvenir del mundo entero está en litigio; los que en la ho-

Con fervorosa esperanza nos dirigimos a la magnífica falange de escritores, artistas y estudiantes que anhelan renovar los valores morales, sociológicos y estéticos de los jóvenes pueblos de la América latina. Al mismo tiempo que les enviamos nuestro saludo fraternal, como trabajadores del pensamiento, queremos expresarle lo que de ellos esperamos, para servir mejor, conjuntamente, a la obra enaltecedora de estimular una revolución en los espíritus, conforme a los ideales que ya alborazan en la nueva conciencia de la Humanidad.

El cataclismo colosal que acaba de

la Humanidad, vibrando al unísono de sus más legítimas aspiraciones de justicia y cooperando en todos los esfuerzos colectivos que expresan una saludable voluntad de renovación.

La realidad obliga a repudiar los viejos principios que han conducido las sociedades al borde de los más terribles abismos, creando una situación que parece sin salida; todo lleva a creer que eran injustas y artificiosas las verdades intelectuales y morales afirmadas para justificar las instituciones que servían la ley de los más violentos, permitiendo que algunos hombres ociosos explotaran masas considerables de sus semejantes y que ciertos países oprimieran a otros con escarnio de sus derechos autónomos. Ese desequilibrio social que gobiernantes sin escrúpulo pretendían llamar orden, es en realidad caótico desorden, en que el trabajo del brazo y del cerebro es objeto de explotación abusiva por parte de especuladores indignos. Esa fórmula es monstruosa en sí misma. En el engranaje social contemporáneo, el dinero, que debiera representar al trabajo, se ha convertido en una potencia mágica y devoradora, que vive de vida propia, conduce y tiene el Estado, se inicia a expensas de todo y contra todos prospera. Nuestra época es, en la acepción más completa de la palabra, una época de parasitismo económico. El bienestar de los individuos y la vida de los pueblos está a merced de ese régimen monstruoso; todas las miserias, todos los sufrimientos, todos los despojos, todas las guerras, tienen sus raíces en las voracidades que se derivan de la injusticia económica.

No debemos contentarnos con reconocer la iniquidad de ese estado de cosas; nuestro deber de intelectuales y artistas es hacerlo comprender a todos. También en esos dominios hay que amar la verdad y mostrarla sinceramente; los que con su ignorancia o su indiferencia permiten la fructificación del mal, deben comprender que su pasividad es tan nefasta como la culpa misma. No basta afirmar que el remedio a los sufrimientos voluntarios de los hombres está en el advenimiento de un orden social en que reinará universalmente la cooperación y la justicia; conviene hacer compartir esa creencia a los demás, porque es preciosa y bienhechora. Las ideas son los resortes invisibles de los actos humanos; enseñando a pensar bien preparamos la acción rectilínea.

Para esta obra de renovación intelectual y moral invitamos a los hombres habituados a trabajar en los dominios más nobles de la actividad consciente y reflexiva. Hemos fundado el grupo "Claridad" con el objeto de difundir, como una religión experimental, el amor por las doctrinas que pongan al desnudo los males pasados y que muestren cuáles son los principios de justicia, de verdad y de belleza que nos alientan a buscarles remedio.

Nuestro movimiento no tiene las limitaciones que traban a los partidos políticos, a las academias preceptivas, a las capillas artísticas. Toda inquietud de renovación y toda esperanza de justicia convergen a nuestra obra. Por eso hemos hallado eco simpático en todas partes del mundo; se han manifestado buenas voluntades doquiera, llenas de fe en nuestro esfuerzo.

Anhelamos tener en la América latina un magnífico haz de amigos actuales, que sean dignos de ello y de nuestro gran objetivo. Estamos seguros que este llamamiento será oído por una minoría selecta y clarividente, por la mejor de la juventud que estudia y sueña, por todos los intelectuales y artistas que confían en la posibilidad de mejorar la sociedad humana, sin olvidar que esa obra reclama mucha energía y voluntad, fuerte adhesión y disciplina.

Los que nos honran atribuyendo algún valor y alguna eficacia a nuestros trabajos, pónganse resucitadamente en contacto con nosotros, envíenos sus nombres y sus adhesiones. Necesitamos conocernos y contarnos, para orientar nuestra actividad. En todas las ciudades

BOICOT

a las cervezas: PILSEN, AFRICANA y AFRICANA EXTRACTO DOBLE y VERMUT CINZANO.

asolar el viejo continente, desbordando sobre el mundo entero las desgracias que son sus consecuencias lentas y crónicas, ha provocado la meditación de muchos hombres sobre la tragedia de la vida social. En presencia de tantas matanzas y ruinas, los que se consagran a las obras de la imaginación y del razonamiento, han comprendido que es necesario mezclar a sus preocupaciones intelectuales el anhelo de ser útiles, a

ra actual predicar la paz social y la evolución pacífica y democrática, todos esos son traidores y enemigos de la clase obrera. No podemos nosotros marchar mano a mano con ellos. Invitamos a los obreros gráficos de todos los países a secundar nuestra acción, a colocarse sobre la plataforma de la acción revolucionaria.

¡Abajo la Internacional amarilla de Amsterdam!

¡Viva la Internacional de Sindicatos Rojos!

¡Viva la revolución proletaria!

Moscú, 1 de agosto de 1921. — Meller, Derbutchei, Gachapoi, Rusia; Wolff, Krass, Krumral, Alemania; Godomèche, Francia; Jordy, Hofmaier, Suiza; Krause, América; Steinhardt, Jungwilt, Austria; Hellberg, Hensen, Dinamarca; Dimitroff, Bulgaria; Kiraly, Hungría; Koller, Checoslovaquia; Menik, Noruega; Lundström, Suecia; Turósko, Rumanía; Nin, Pimarega; Millá, España.

Compañeros:

Por vuestra propia conciencia, por vuestras propias conquistas, que no se hallan muy aseguradas y que debéis defender con todas vuestras fuerzas y energías para evitar que los capitalistas os las arrebatén, total, absolutamente todas, debéis prestar vuestro desinteresado consentimiento a la labor de la organización y cumplir lo resuelto últimamente por la misma, esto es: abonar y facilitar la cobranza de la

CUOTA EXTRAORDINARIA Y QUINCENAL

a objeto de defendernos de los capitalistas, creando un poderoso

Fondo de huelga.

de esa América conviene crear secciones locales, confederadas en el orden nacional, continental e internacional, para que la inspiración y la solidaridad recíprocas multipliquen los resultados de cada una y hagan converger todos los esfuerzos hacia los ideales comunes.

La experiencia del grupo ¡Claridad! en el viejo continente, desde hace un año, nos ha permitido llegar a constituir un organismo prestigioso y práctico, mediante revisiones y perfeccionamientos sucesivos; ello nos induce a ofrecer nuestra cooperación para sembrar en vuestra América el nuevo espíritu que está renovando a la Humanidad y para buscar los medios de difundirlo entre los hombres capaces de poner su inteligencia al servicio de ideales desinteresados.

¡Libres camaradas americanos, venid a nosotros!

"El O. Ferroviario", los talleres de "La Patria degli Italiani" y la F. G. B.

Subscritas por obreros ferroviarios y secciones adheridas a la Fraternidad Ferroviaria, a nuestra secretaría llegaron una serie de notas, por las cuales se requerían informes respecto a las condiciones en que se hallan los talleres gráficos de "La Patria degli Italiani", en relación a los demás talleres que trabajan con personal totalmente organizado.

Y en la imposibilidad de contestar a cada una de las notas recibidas, siendo las preguntas formuladas de igual tenor, y en previsión de otras nuevas, la C. G. A. resolvió hacer una publicación al respecto contestando a todas las consultas hechas en la cual se advirta que los talleres gráficos de "La Patria degli Italiani", no se hallan en condiciones con nuestra organización. La publicación fué también enviada a la redacción de "El Obrero Ferroviario", a objeto de que fuera publicada, y es la siguiente:

"A los obreros ferroviarios: La C. G. A. de esta organización, frente a notas de redacciones de sindicatos ferroviarios que solicitan informes con respecto a los talleres gráficos de "La Patria degli Italiani", donde se confecciona "El Obrero Ferroviario", deja constancia que los talleres gráficos de "La Patria degli Italiani" no están en condiciones con esta Federación, los directores del mismo son miembros conspicuos de la Asociación del Trabajo, y por cuyo motivo creemos obvio recomendarlos que no deben ejecutar trabajos por parte de las organizaciones obreras.

Saludos cordiales, por la C. G. A. Manuel Bermúdez, secretario general.

Ahora bien; en respuesta a ésta, el director de "El Obrero Ferroviario" nos ha contestado con la siguiente nota:

Sindicato de Tráfico. — Comité central, Secretaría central, México 1356, U. T. 340, Libertad. — Buenos Aires, octubre 28 de 1921. — Compañero secretario de la Federación Gráfica Bonaerense. — Rincón 1061, Ciudad.

Querido compañero: La contestación a su nota de fecha 27, me es grato manifestarla la siguiente:

Los comités de los sindicatos de tráfico y talleres han retrado "El Obrero Ferroviario" en virtud de haberse negado dicha imprenta a continuar imprimiendo "La Organización Obrera", órgano oficial de la F. O. R. A. y por las razones de orden moral y financiero que se exponen en la siguiente circular.

En lo que respecta a "La Patria degli Italiani", aparte de las razones expuestas en la citada circular (esto es, que la hemos aceptado en carácter provisional), nos permitimos hacer al respecto las siguientes observaciones que desearíamos nos fueran contestadas:

1.º. Que hasta hoy ignoramos en qué consiste el conflicto que esa organización tiene con dicha casa, puesto que nos consta que obreros organizados en esa Federación están trabajando en la misma, sin que haya tomado medidas en contra de ellos.

2.º. Que, entendamos por otra parte, que las organizaciones obreras que inspiran su

acción en los principios de la lucha de clase, nunca están de acuerdo con el capitalismo, ya que su finalidad es la supresión de la explotación que esa clase ejerce.

3.º. Que el hecho de que una empresa capitalista forme parte de la Asociación del Trabajo o de la Liga Industrial, no significa, entendamos, que debe ser indiferente para los obreros, inclusive cuando el gráfico afectado como en este caso son ustedes los gráficos y nosotros los ferroviarios no están en condiciones de imponer a los editores y a los directores de esas imprentas. Porque de seguir la peregrina teoría de vuestra nota, nosotros deberíamos solicitar a ustedes y a los demás trabajadores no viajar en los trenes por cuanto las empresas ferroviarias, además de no reconocer nuestra organización ni haber aceptado las condiciones de trabajo que hemos tratado de imponer, son todas ellas miembros conspicuos de la Asociación del Trabajo.

Y no crean ustedes que si nosotros formuláramos un pedido de esa clase incurriamos en una ridiculez?

Porque a la verdad, al capitalismo los trabajadores sindicalmente organizados lo combaten en su calidad de productores y no de consumidores, acción que llevan a cabo en las instituciones cooperativas.

A pesar de todo, como nosotros deseamos encontrar una imprenta que esté en condiciones con esa Federación, estimáramos nos indiquen cuáles son las imprentas que poseen los elementos técnicos necesarios para confeccionar un periódico como "El Obrero Ferroviario", cuyo tiraje es de 45,000 ejemplares por cada número.

En reciprocidad a nuestro pedido, estimáramos insistir en el presente en el órgano de vuestra organización.

Sin otro motivo, saludo cordialmente. — Por "El Obrero Ferroviario", Francisco Rosanova, director.

Nota de redacción. — Conforme al pedido que se nos hace, hemos dado publicidad a la nota que acaba de leerse. Pero, al hacerlo, no podemos menos que agregarle un comentario.

En efecto, si bien ella tiene apariciones de respuesta a la nuestra más arriba transcrita, su tenor es polemista, siendo quien contesta no el director de un órgano obrero — vale decir, hermano — sino la persona del director. Intuyéndonos así, o como mejor place, advertir a los obreros ferroviarios de las condiciones en que se hallan los talleres gráficos de "La Patria degli Italiani", no le ha guiado otro propósito más que contestar a sus preguntas y sus dudas. Nada, pues, nos interesa de cómo y por qué se haya retirado "El Obrero Ferroviario" de imprenta alguna.

Por otra parte, debemos confesar nuestra extrañeza ante la ignorancia que manifiesta el compañero Rosanova respecto a la relación que guarda haber entre la F. O. R. A. y "La Patria degli Italiani", ya que nos consta que no pocos camaradas gráficos conoce, correligionarios suyos en ideas, y que, positivamente, más de una vez habrán conversado sobre la gran huelga gráfica de 1919, el "locout" de las huelgas de los diarios y sus consecuencias a raíz del boicot a Gath y Chaves, declarado por parte de la F. O. R. A. y aceptado por la F. G. B. en las palabras y en los hechos, soportando sobre sus espaldas todo el peso de ese boicot a la inversa de lo ocurrido con otros organismos. Y bien: los dueños de los talleres gráficos de "La Patria degli Italiani", fueron de los que se destacaron en su cruzada contra nosotros sin haberse aun solucionado el conflicto, cuando un número de los socios de la F. G. B. que trabajan en esa casa, son asimismo y la organización les ha permitido entrar a los fines de organizar el resto del personal. Táctica ésta que empleamos con los trabajadores, pero que significa dar por terminado un conflicto, como tampoco queríamos — juicio que malamente se nos quiere atribuir — que el triunfo de una huelga cualquiera equivale a un verdadero TRIUNFO o la susción de las hostilidades entre clases y clases.

Aquellos que nos conocen, saben que tenemos un amplio concepto en materia de organización. Al revés de esa tendencia corporativista que predomina en el movimiento obrero, y que se funda en el criterio de que los trabajadores deben tener un horizonte más amplio y no detenerse en la efímera conquista de cuatro centavos.

De acuerdo con este juicio, pues, sería ingenuo o hasta "trunfo" o de la "deuda" de una huelga, para estar en paz o en guerra con el capitalismo.

"No hombre!" La experiencia nos enseña que no puede haber paz con el capitalismo mientras persista el actual estado de guerra, es decir, la explotación del hombre por el hombre. De ahí que valoremos mucho la organización de los trabajadores y procuramos impulsarla hacia medios de acción mucho más amplios, despojándola de pretensiones para ir directamente a la conquista del mundo del trabajo.

Por lo demás, nos hallamos de acuerdo en aquello de que nos debe ser indiferente y así siempre hemos entendido "que una empresa capitalista que forme parte de la A. del Trabajo o de la Liga Industrial Argentina", pues ambas son representantes de capitalistas y un solo cuerpo. Lo mismo convenimos en que no nos es posible a nosotros pedir, en el momento, "de destruir a esas imprentas", pero "de seguir la peregrina teoría" que esboza la nota entre líneas, al buscar las conveniencias y hechar a un lado los principios de organización, la finalidad de perseguimos los trabajadores se alegraría mucho más aún.

En lo que respecta al chiste que se nos hace que de acuerdo con lo que nosotros pensamos, no deberíamos actualmente viajar en trenes por ser las empresas exactamente igual a "La Patria degli Italiani", nos permitimos señalar que, si bien en otras empresas, en las cuales trabajan totalmente obreros federados y en condiciones con los sindicatos ferroviarios, pero tal situación no se presenta en el caso motivo de esta nota, que es el de pretender con el estado de los obreros gráficos.

Entendiendo que los trabajadores sindicalmente organizados deben combatir al capitalismo en todos los terrenos mientras les sea posible, y que el vínculo de solidaridad, a cuyo efecto deben prestarse mu-

Movimiento Gráfico Internacional

ESTADOS UNIDOS

Nuestros compañeros fotograbadores de Norte América poseen una gran organización, cuya sede central se halla en San Luis, Missouri, Avenida Grande del Sur 3134. El secretario actual es el camarada Henri F. Semall.

Componen esta organización más de 60 secciones, las cuales se hallan diseminadas en todo el territorio de EE. UU. y el Canadá. Una de ellas, la más importante, es la de "New York Photo Engravers Union", quien envió a la organización gráfica de Bélgica el presente informe que transcribimos abreviado, tratando de puntualizar las partes esenciales.

Actualmente tiene firmado un convenio con los patronos, el cual rige desde el 1.º de enero de este año hasta el 31 de diciembre. Los industriales firmantes se obligan a no ocupar en sus talleres a obreros que no sean asociados a la organización con quien tienen firmado el convenio, a menos que ésta no tenga obreros desocupados y que no los pueda proveer dentro de las 48 horas en que son solicitados. Y si acaso se produjera este hecho, es decir, si los patronos se vieran precisados a tomar obreros desorganizados y el trabajo que éstos ejecutaran reclamara hacer horas extraordinarias, los obreros asociados no las harán. Los patronos están obligados en este caso a asociar a los obreros adventicios antes de los 30 días.

Los salarios que ganan los fotograbadores, copistas, grabadores e impresores son mínimos y se elevan a 50 dólares semanales para los que trabajan de día y 55 para los de noche. Las horas extraordinarias se pagan con el 50 o/o para las cuatro primeras; 100 o/o para las cuatro subsiguientes y 200 o/o para las restantes. Además, el trabajo extraordinario que llegara a realizarse en días festivos se abonaría el doble o triple que el ordinario, según las fiestas, siendo de igual modo para los sábados a la tarde, pues el horario es de 44 horas semanales de día y 40 de noche, trabajándose solamente cuatro horas los sábados y ocho los días restantes.

A esto hay que agregar que no pueden trabajar aprendices menores de 16 años, siendo admitidos tan sólo uno por cada cinco operarios. El aprendizaje dura cinco años y el sueldo oscila entre 12.50 y 45 dólares mensuales. Las horas extras y el trabajo nocturno les están prohibidos a los aprendices.

Lo mismo que los patronos, así no pueden ocupar en sus talleres obreros no asociados, los obreros que han firmado el convenio no podrán trabajar en condiciones inferiores a las estipuladas y en casas que no sean de las firmantes.

HOLANDA

El juicio que emitimos en el número anterior, a propósito de las condiciones de trabajo en que se hallaban los camaradas gráficos de Dinamarca y que hacíamos extensivo a otros países que, como Holanda, se hallaron envueltos en la guerra a pesar de ser "neutrales", lo ha ratificado una publicación de Bélgica llegada a nuestras manos, la cual, al ocuparse de la situación económica por que atraviesa Europa y refiriéndose a las condiciones de los fotograbadores en Holanda, dice así:

Si la situación en la litografía fué bastante favorable en Holanda, en el curso de los últimos años, no ha ocurrido lo mismo en el fotograbado, en que, después de algunos meses, la crisis manifestó de una manera más intensa.

El efectivo de miembros en esta categoría era en 1914 de, más o menos, 400, y puede calcularse en 75 el número de fotograbadores holandeses que han regresado a su país natal al finalizar la guerra, durante la cual estuvieron trabajando en el extranjero. Pódrase estimar, entonces, en 475 el número de fotograbadores residentes en Holanda, de los cuales solamente 275 están inscritos en una organización. Los demás, o sea, alrededor del 50 o/o han debido abandonar la profesión.

fuamente apoyo. "El Obrero Ferroviario" — del cual no hubiéramos dicho una palabra referente a la imprenta donde se confeccionaba, si no se hubiera planteado la circunstancia que anotamos — puede muy bien confeccionarse en imprentas que no sean de diarios, ya que es un órgano quincenal. Y de estas imprentas, no son pocas las que se hallan en disposición, con respecto a su organización, técnica y en las condiciones estipuladas por nuestra Federación, aunque algunas de ellas, por un hecho circunstancial, no mantengan sus "relaciones oficiales" con ésta.

Por la redacción, R. G. RUGILO.

Deudores de la F. G. B.

Cumpliendo con la promesa que hicéramos en el número anterior, no sólo repetimos la nómina de los delegados deudores — o, más bien dicho, defraudadores —, sino que agregamos otro más. Y si acaso otros no cumplieran con la promesa de pagar, correrán el mismo riesgo, es decir, que se verán expuestos a la vindicta pública.

FERNANDO FIOCCA

Taller Capellano. — Llevó en valores \$ 22.50 y ha devuelto \$ 13 en igual sentido, reteniendo en su poder en efectivo 9.50 pesos.

ENRIQUE FRANK

Casa Frigerio (sección encuadernación). — Llevó \$ 47.50 en valores, devolvió en estampillas \$ 15, reteniendo en su poder \$ 32 en efectivo.

LUIS PASTORINO

Compañía General de Fósforos (foto-mecánica). — Retiene en su poder 10 pesos en efectivo.

JOSE M. LAGO

Casa Lamsón y Parangón. — Llevó la cantidad de \$ 13.50 en valores, que no ha devuelto en efectivo.

Este estado de cosas ha atraído, inevitablemente, la atención de nuestros colegas holandeses, los que se han puesto todos a la obra para atenuar esta crisis, sin poderlo conseguir, desgraciadamente. En el curso del año último, los dirigentes de la organización holandesa se han encontrado en dos ocasiones con los dirigentes de la organización alemana para discutir especialmente el punto; hicimos un llamado a su gobierno, y el 19 de diciembre tuvo lugar una conferencia de fotograbadores en Amsterdam.

Agregan, más adelante, refiriéndose a la baja, suba y situación del agio — producto de las maniobras del capitalismo — y las condiciones económicas bastante deprimentes para los trabajadores, dice así:

Se asiste a este espectáculo enervante en países distintos, causas enteramente distintas. Hoy en la clase obrera a consecuencia de desgraciadamente idénticas. En Holanda e Inglaterra, por ejemplo, cuyos cambios son elevados, la situación económica para nuestros colegas, sin embargo, es bastante miserable, debido a la escasez de la desocupación. Mientras que en Alemania y Austria, países donde los cambios son depreciados y hay menos desocupación, la situación de nuestros colegas es idéntica a la de los ingleses y holandeses, dados los salarios bajos con que se paga.

Más adelante dice:

En conclusión, siempre son los trabajadores los que sufren, por sí solos, las consecuencias de la situación inestable en que se debate la humanidad. Y este espectáculo perdurará hasta que el equilibrio económico no haya sido restablecido entre los pueblos del mundo.

BOICOT

A LAS REVISTAS

"Atlántida", "Billiken",

"El Gráfico" e "Iris".

de la "Editorial Atlántida", propiedad de Constanco C. Vigil.

Recomendamos a los órganos obreros reproduzcan este aviso.

COMISION GENERAL ADMINISTRATIVA

TITULARES

Secretario General: Manuel Bermúdez. de actas: Angel Scarpa (1). Tesorero: Higinio Rivas.

Vocales: Miguel Briñolo, Pedro G. Porca, Manuel G. Maseda, José Cauvet, José F. Penclón, Juan Greco y R. G. Rügilo. Suplentes: Salvador Gómez, J. Peralta y Francisco R. Marcer.

REVISORES DE CUENTAS

Pedro Turmes Sánchez, José Bachetta y César Gabrineti

La C. G. A. se reúne todos los sábados a las 13 horas (3 p. m.).

(1) Con motivo y mientras dura la licitación que goza, por razones de seguridad, el compañero González Maseda, mientras titular de la comisión, queda incorporado el primer suplente, compañero Scarpa.