

El Obrero Gráfico

Organo de la Federación Gráfica Bonaerense (Sociedades Unidas)

Año XV

PUBLICACION MENSUAL
REDACCION: CALLE RINCÓN 1054
UNION TELEF., 2314. — BUEN ORDEN

Buenos Aires, Junio de 1921.

N.º 114

Ante la reacción capitalista

El gremio gráfico debe estar alerta. -- Manifiesto de la C. G. A.

Compañeros:

El proletariado organizado de la capital termina de atravesar un momento de prueba. Provocado brutalmente por la reacción capitalista, tocó defenderse con energía y entereza. Y no podía ser de otra manera. El capitalismo, aterrizado por el creciente desarrollo de las fuerzas sindicales, pretendió asestar un golpe formidable que le permitiera ejercer tranquilamente su poderío absoluto.

Cobardemente, con la premeditación más alevosa, el capitalismo lanzó el terrible zapazo. La policía, siempre a su servicio, clausuró y allanó locales obreros, encarceló a trabajadores, realizó toda clase de tropelías. Sus organizaciones—liga patriótica y asociación del trabajo—pusieron en juego todos sus resortes. Desde el crimen repugnante hasta la compra de elementos que traicionaran a sus hermanos de clase. Todas las fuerzas reaccionarias del capitalismo se desencadenaron furiosamente.

La Federación Gráfica Bonaerense, organización de trabajadores que se desenvuelve en el terreno de la lucha de clases, no podía permanecer impasible ante una actitud semejante. Frente al vandalismo de los poderosos debía también ella sumar su protesta con los oprimidos. La huelga general que unánimemente secundaran los gráficos, fué la mejor contestación.

Todo ello, que debía servir de índice a la burguesía para comprender la indestructibilidad de las organizaciones sindicales, por el contrario, los sumió en la dulce ilusión de ver coronados sus anhelos. En su ciega incompreensión, determinada por sus mezquinos intereses, no pudo contemplar el gesto de viril protesta, tras del cual afirmaba su personalidad el movimiento sindical de los trabajadores.

Esta actitud asumida por capitalistas de otras industrias, encontró en la nuestra elementos que la secundaran. La Unión Gráfica, entidad patronal que mantenía un convenio con la Federación, echó también su cuarto a espadas. Con una inoportunidad evidente, rompió las relaciones existentes con nuestro organismo, declarando caducado el convenio. Por lo que respecta a otros gremios, los respectivos sindicatos se encargaron de explicar esas actitudes. Por eso nosotros nos ocuparemos de lo que atañe al nuestro, máxime cuando semejante hecho puede determinar confusiones en los personales. Nadie ignora que el convenio feneció el 30 del co-

rriente mes. Por consiguiente, pocos días faltaban para que, por su mecanismo lógico, esas relaciones entre nuestro sindicato y la unión patronal quedaran sin efecto.

¿Qué se perseguía entonces al declarar caducado el convenio en esas circunstancias? Era precisamente el momento de mayor reacción policial. Sin poder reunir los personales; debiendo la C. G. A. hallarse ausente del local social para evitar una represión innecesaria; desorientados los gráficos por no tener comunicación, sino deficiente, de los acuerdos tomados, ya que no se podía hacer ni circular impresos;

Todo obrero consciente debe aplicar un riguroso

BOICOT

a las revistas

“ATLANTIDA”, “BILLIKEN”,
“EL GRAFICO” e “IRIS”.

Recomendamos a los periódicos obreros reproduzcan este aviso.

bajo la presión de encarcelamiento tras encarcelamiento; en una palabra, aprovechando todas esas eventualidades se pretendía desligar los personales de la organización, a fin de realizar propósitos contenidos únicamente por la fuerza coligada de los trabajadores.

Indudablemente, por la actitud de la Federación Gráfica Bonaerense tales designios fueron frustrados. La cohesión que pudo mantener entre los personales evitó toda tentativa que pudiera menoscabar los derechos adquiridos mediante múltiples esfuerzos. Sin embargo, intencionalmente se sembró la duda. Aprovechando la caducidad inocua del convenio en esa oportunidad, se pretendió significar debilidades en nuestra organización.

Si no tuviéramos en cuenta los antecedentes de semejantes actitudes, des, pensaríamos equivocadamente. La verdad es que tal cosa no puede sucedernos. La ola de reacción capitalista no creyó encontrarse con organizaciones fuertes y serias como la nuestra. En su intento criminal olvidó toda clase de nociones que le permitiera observar con claridad los hechos.

¿Hemos de creer magnánimos a los capitalistas? ¿Las condiciones de trabajo son el fruto de la bondad patronal? Estas son las preguntas que surgen como contestación

a las patrañas vertidas. La Federación Gráfica Bonaerense, en tanto cobijo bajo su bandera a la familia gráfica explotada, no permitirá silenciosamente se menoscabe ninguno de sus derechos. Las condiciones de trabajo impuestas regirán en los talleres con o sin convenio, porque nuestra organización se sabe fuerte y justa en sus causas.

Trabajadores gráficos:

El capitalismo se halla ensobrecido. Una bruesa lección puede sofrenarle en sus intentos reaccionarios. Los compañeros gráficos deben disponerse a ello.

Nuestra Federación, indestructible a pesar de las contingencias, como siempre está preparada para la lucha.

Los que han pretendido burlarse, aprovechando momentos de miserable represión, han sentido los rigores del combate. Los medios son

Conocedores de que esa casa imprimía trabajos de la fábrica de cigarrillos “Dolar”, nos hemos dirigido a la Sociedad General de Obreros en Tabaco, a fin de que por sus medios liquidara que la casa “Dolar” continuara confeccionándolos en Peuser, por hallarse en conflicto con nosotros.

Las gestiones que hicieron los compañeros tabaqueros dieron un resultado favorable, consiguiendo lo que soliciábamos.

Ahora bien; de esto pueden tomar debida nota los industriales, lo mismo que aquellos obreros que inconscientemente se pistan al juego de los enemigos de su clase, traicionando su propia causa.

La organización obrera, pese a los obstáculos transitorios que atraviesa en el curso de su desarrollo, al fin se impone. Y eso es de extrañar que para dentro de poco el golpe será más rudo para nuestros adversarios.

¡A trabajar para conseguirlo!

COMPANÍA GENERAL DE FOSTORES

¡3.150.000 pesos!

Toda vez que nos hemos presentado ante los industriales gráficos con la misión de formular algún reclamo, sea en las condiciones higiénicas como en mejoras de salarios estipulados en nuestras tarifas, nuestros oídos han escuchado lamentaciones sobre la decadencia de la industria, la cual, según ellos, viene experimentando una considerable pérdida de dos años a esta parte, cuyo fenómeno atribuyen que estriba a nuestras constantes reclamaciones de mejoras.

Como es natural, los burgueses gráficos poseen una cierta inteligencia, haciendo tales razonamientos alrededor de sus aserciones, que cualquiera que los oyerá (no siendo nosotros), sacaría la impresión tal cual la pintan: es decir: pensarían y afirmarían que nuestros burgueses son unas personas muy buenas, muy humanitarias, que se someten a innumerables privaciones por contribuir al obrero lo mejor posible; en fin, que si nosotros persistimos en nuestra demanda de mejoras, en un corto plazo quedarían clausurados todos los establecimientos gráficos, pues sus industriales no ganarían lo suficiente para cubrir los gastos de jornales.

Pero a nosotros que sabemos perfectamente como ellos — los industriales — los gastos e ingresos que cada trabajo puede tener, que tenemos necesidad de saber lo que cuesta desde la materia prima hasta que llegue a manos del cliente, no nos impresionan esas lágrimas de cocodrilo; al contrario, sabemos que nuestras modestas mejoras las pueden conceder sin aumentar el precio de la mano de obra. Más no lo hacen así: antes bien, si nosotros reclamamos un diez por ciento y acaso lo conceden, ellos aumentan un cincuenta basándose en el pretexto de dicho aumento.

Para demostrar que la industria no se halla en la decadencia que los capitalistas gráficos pretenden hacernos creer, y como nunca nos ha gustado hacer afirmaciones gratuitas sobre una base falsa, nos vamos en la imperiosa necesidad de recurrir a datos y citas, que no admiten duda.

En efecto, vamos a referirnos y tomar como ejemplo, en esta ocasión, a la Compañía General de Fostores. Lo mismo que en otros momentos lo hemos hecho con otros establecimientos de reconocida importancia en la industria.

Este establecimiento, como es del dominio público, explota la industria gráfica en general: es decir, desde la fabricación del papel hasta el trabajo manufacturado que llega al consumidor. Además explota la fabricación de los

Junio de 1921.

El poder de la organización

Muy lejos de sospechar los señores de la casa Peuser el poder de la organización llegara a molestarlos en momentos que se creían un tanto seguros de la influencia de la F. G. B. Pero, ¡oh sorpresa! “la vinda — dice el refrán — aparece cuando menos se piensa”.

En efecto; al número de asociados que cada día acrecienta en esa casa, no obstante las “amabilidades” y consejos paternales del señor Oucinda para impedir que ocurra, debemos agregar un nuevo golpe asestado a la misma.

POR LOS TALLERES

Varios son los capitalistas graficos que han creido llegado el momento oportuno para desligarse de la organizacion...

Pero todos los que se han forjado tan quimericas ilusiones, se han encontrado, en la practica, con que la solidaridad sentida por los obreros graficos y su fuerza de combate...

El gremio grafico ha respondido en forma admirable y disciplinada, a pesar de las trabas coercitivas impostas por las autoridades al movimiento de huelga general ultimamente decretado...

Pero, al volver al trabajo en masa, tan compactos como habian salido, varios personales se han encontrado con que los respectivos duenos de talleres, torpemente engeñados, han pretendido desconocer a la organizacion...

Los obreros no han dejado impune tal tentativa. Y en todas partes donde eso ha sucedido, la huelga ha sido la respuesta dada a los patronos.

He aqui, en extracto, la cronica de lo acaecido en los distintos talleres:

TRIUNFO EN LA CASA CERINI

El personal de esta casa, igual que los demas que a continuacion se mencionan, se vio obligado a continuar la huelga debido a la actitud del industrial...

El señor Cerini no pudo llevar a cabo sus malos designios, teniendo, al contrario, que rendirse a los obreros en huelga renunciando a sus propósitos...

Rodríguez Giles. Envuelto este personal en el conflicto por las mismas razones que el anterior, también siguió ingreso en la calle después de terminarse la huelga general...

Otero y Cia. Sin contar con un solo traidor, se mantiene íntegro este personal en la calle, esperando hacer morder el polvo de la derrota a estos industriales.

The Aut y Wiborg. Todo el personal técnico de esta casa está férreamente unido y decidido a alcanzar el triunfo.

Los pocos crumiro que traicionan, conocidos por el personal, son unos pobres incompetentes que saben que las puertas del taller no tardaran en cerrarse para ellos.

Campos y Morganti. Estos industriales le manifiestan al personal que iban a quitar la jornada de 41 horas semanales...

Florido y Tuduri. Por reinstalar la jornada de 48 horas estos industriales, "liberales" corté Vigil, insultaron al personal...

Krieger. El dueño de esta imprenta despidió al compañero Ernestini poniendo en práctica una medida promovidada desde hace tiempo...

Movimiento Gráfico Nacional

TUCUMAN

Las camaradas graficas tucumanas nos comunican que en su asamblea ordinaria ultimamente realizada, han elegido la nueva C. G. A., distribuyendose los cargos en la siguiente forma:

Secretario general, Enrique Ovejaredo; ídem de actas, José Ledesma; tesorero, Antonio Amoroso; vocales: Tomás E. Barraza y Francisco Palacio.

25 DE MAYO

Por iniciativa de los compañeros graficos, los sindicatos obreros de esta localidad se constituyeron en comité para conmemorar en conjunto la fecha histórica del proletariado...

Referente al movimiento sindical grafico, nos dice nuestro delegado que los compañeros de allí son activos y entusiastas militantes...

Vayan nuestros votos de aliento para esos camaradas, y nuestros deseos de que continuen con el mismo entusiasmo por la conquista de sus aspiraciones...

SANTIAGO DEL ESTERO

Adjunto a un manifiesto, en el cual detallan el movimiento huelguista que sostienen contra la imprenta "El Siglo", los compañeros graficos santiaguenses nos envían una comunicación...

Nos place que así sea, pues la novel organizacion es fuerte como nunca lo fué - a juzgar por lo que nos dicen - pues cuenta con la mayor parte de los obreros ocupados en la industria...

De los últimos son los que sostienen la huelga en el diario "El Siglo", la cual no obstante transcurrió más de un mes, se mantiene firmemente...

Múltiples motivos son los que han contribuido al levantamiento de este personal, tales como las condiciones de horario y salarios que, dicho sea de paso, son de hambre.

Para darse una idea de lo que relatamos y de la clase de gente que son los duenos de imprenta de tierra adentro, razón más que poderosa que justifica la conducta de los obreros...

"EL SIGLO" - Ha sido siempre una nueva de indebididad. Un manuscrito cualquiera que contenga desde fuerza de un sólo párrafo que ocupa la imprenta de señor Ribas...

No hacen falta comentarios. Los huelguistas sostienen un pliego de condiciones bastante modesto. Exigen la afirmación del horario de ocho horas...

CONCORDIA

De esta ciudad entrerriana ha llegado a nuestra secretaría un ejemplar de los estatutos recientemente aprobados...

Al hacer constar esta informacion, no nos guía otro propósito - aparte de nuestro estímulo a la entidad hermana y a sus componentes...

BAÑIA BLANCA

La "Sociedad Artes Graficas Bahienense" venía sosteniendo un movimiento huelguista con el diario "El Orden", cuyos reaccionarios duenos pretendían eludir la acción de la organizacion...

Una comunicacion que hemos recibido en secretaría ultimamente de los compañeros bahienses, nos da la noticia que el movimiento lo han dado por terminado...

En nota posterior recibida en estos dias, nos manifiestan que el paro del gremio con motivo de la reciente huelga general de protesta en el país...

RIO CALLEGOS

A nuestra secretaría ha llegado el primer número de "El Grafico", órgano de los obreros graficos de esa localidad...

Saludamos al nuevo órgano hermano, deseando que los compañeros que lo editan continúen en la brecha hasta ver coronados sus anhelos de reivindicación...

UNION GRAFICA DEL CHACO

En la asamblea realizada por esta organizacion hermana el 4 del corriente mes, se eligió su nueva C. A. la que ha quedado constituida en la siguiente forma:

Amnistía general

Trabajadores graficos:

La Federación Gráfica Bonaerense en su asamblea extraordinaria realizada el domingo 19 del corriente, aprobó la siguiente resolución: "Considerando la situación planteada por numerosos graficos que solicitan su ingreso en nuestra Federación..."

Esta resolución, como se ve, está inspirada en un amplio espíritu de clase. Los momentos, camaradas graficos, son de decisión y entereza. La Federación Gráfica Bonaerense, que en todo instante ha sabido mantener bien alta su personalidad...

La clase burguesa en estos momentos da la pauta a seguir en nuestra acción. A pesar de todas sus desventajas; no obstante el antagonismo que determina el fatal desequilibrio en sus relaciones...

Comprendiendo, pues, esta situación, todo obrero consciente debe ocupar su puesto en la lucha. La Federación Gráfica Bonaerense, fuerte en su empeño, sabrá colocarse a la altura de las circunstancias...

La Comisión General Administrativa

Junio de 1921.

deracion enviara un orador, siendo satisfecho el pedido por la C. G. A., quien designó, al miembro, de la misma R. C. Rugilo. El acto - según nos relata nuestro camarada y "El Grafico", de ese resultado muy importante...

