

¡POR EL ARTE - POR EL BIENESTAR -
¡POR LA VIDA!!



EL OBRERO GRÁFICO

Órgano de la FEDERACIÓN GRÁFICA BONAERENSE SOCIEDADES UNIDAS

PUBLICACION QUINCENAL

REDACCION: CALLE RINCÓN 1054
UNION TELEF., 2314. — BUEN ORDEN
HORAS DE OFICINA DE 8 A 12 A. M. Y DE 2 A P. M.

Año XII — Buenos Aires, Enero de 1920 — N.º 163

EL MOVIMIENTO HISTÓRICO

La lucha por las 44 horas.-Un recuerdo oportuno.-¿Nueva tentativa patronal? - La unión de los proletarios se impone. - Los capitalistas reaccionarios. - Su concepto ante la opinión pública. - ¿Hacia un nuevo locaut de los diarios? - Un comentario de actualidad.-El acuerdo con la Unión Gráfica.-Disciplina societaria.-Para los hombres conscientes.-La lucha en el interior.-La huelga del Rosario y el triunfo de Bahía Blanca.

I

CRONICA SINTETIZADA

Toda lucha debe ser profusa en enseñanzas para los proletarios. Y vastos movimientos de reivindicación como el nuestro, por el solo hecho de iniciarse y llevarse a cabo, son significativas demostraciones de que la potencia obrera aumenta, a pesar de los claros que pudieran tener.

No está demás traer a colación los grandes fracasos experimentados por los capitalistas en el transcurso del movimiento. Su táctica seguida para destruir la organización desde la iniciación de la lucha, ha sido caracterizada por la sinuosidad de sus procedimientos. Desde el locaut, en que los elementos reaccionarios cubrieron sus propósitos de hacer fracasar la petición de mejoras, escudando su actitud tras el boicot a los avisos de Gath y Chaves, hasta el instante de escribir la crónica, las maniobras jesuíticas de los capitalistas de la Asociación del Trabajo se disfrazan temerosos de la luz del día, tal vez porque necesitan, como las luciérnagas, de la obscuridad para aparecer brillantes hasta entre sus propios elementos.

Vieja táctica ella no ha dado resultado. El "dividir es reinar" es demasiado conocido. Y los trabajadores gráficos no han tenido sino que mantener firme su unión, sabiendo que en ella sola está su fuerza, para que los siniestros planes adversarios fracasaran. Los halagos, las habilitaciones, las promesas, las amenazas encubiertas, las medidas coercitivas, no han logrado sus propósitos aviesos. La organización sindical de los gráficos está, después de siete meses y medio de conflicto, más fuerte y más potente que nunca. Ha resistido, victoriosa, los embates capitalistas para destruirla, llevando a la mayoría del gremio a gozar de importantes mejoras en sus condiciones de vida.

II

¿Nueva tentativa patronal? — Cambio de procedimiento. — El remedio proletario. — El lugar de los sinceros.

Alceccionada con sus fracasos anteriores, la clase capitalista reaccionaria pretende, seguir otra senda, tan tortuosa como la primera?

La duda surge con fuerza frente a un cúmulo de antecedentes. Se inicia una campaña de difamación, que tiende a provocar la confusión entre nuestras propias filas, sembrando el des-

aliento, la desconfianza, la división. Se siembra la cizaña, a manos llenas. Y esto no debemos callarlo. Debemos decirlo bien alto para que el gremio, alerta, ponga también el remedio a estas cosas y que cada federado esté en condiciones de juzgar a conciencia los hechos.

La divergencia de ideas es la más respetable. Y de ellas nunca el gremio hizo ni hará cuestión en bien de la unión de los trabajadores. Pero no es éste el caso. Como no lo es de una crítica serena, consciente, inteligente, que pudiera subsanar errores, humanos, si los hay. Ni tampoco el contralor eficiente, que todo federado está en la obligación de llenar a conciencia.

Es la acción encubierta de algún órgano dudoso, que publica "antecedentes

esté su fuerza, cuidará celosamente por ella. Los chismes, las difamaciones, los federados irán a comprobarlas en la misma organización. A cualquier duda pedirán las explicaciones pertinentes, y, seguro de que con ello desaparecerán todas las patrañas insidiosas, los federados habrán de pedir cuentas a los que las llevan con el propósito de confundir a los trabajadores gráficos.

Hombres de todas las ideas, sinceros militantes de la organización, convencidos de la necesidad de la unión proletaria, congreguémonos en una labor constructiva de organización y de lucha, cotejemos nuestras acciones procurando evitar errores, si los hay, y todos unidos no permitamos que cualquier burda maniobra pueda encontrar campo entre el proletariado para beneficio ex-

Hemos reproducido en nuestras columnas declaraciones patronales como las del industrial Boullosa, que confiaman la vergonzosa posición de los industriales intrasigentes. Y hoy nos hemos de referir a otras declaraciones que prueban cómo la causa obrera gana ambiente en todas partes.

Sabido es que las casas en conflicto como Kraft, Rosso, etc., hacen muchos trabajos municipales o nacionales con grandes beneficios para sus intereses. Pero la torpeza de su conducta al pretender negar elementales mejoras a la clase obrera, ha terminado por hacer que hasta en el Concejo Deliberante se manifieste una evidente reacción contra estos explotadores, traduciéndose en una iniciativa que reconoce la justicia de nuestra causa.

Se ha presentado un proyecto al Concejo Deliberante concebido en estos términos, el que reproducimos a simple título de información para que se conozca, como en otros casos, todo lo que tiene atinencia con el gremio gráfico.

PROYECTO DE ORDENANZA

Artículo 1.º. Todo trabajo de imprenta, litografía y encuadernación cuya ejecución ordene el D. E. será realizado por establecimientos del ramo que hayan aceptado las condiciones establecidas por la Federación Gráfica Bonaerense.

Art. 2.º. A los fines del cumplimiento de la anterior disposición, el D. E. recabará de la Federación Gráfica Bonaerense lista completa de los establecimientos a que se hace referencia en el artículo 1.º.

Art. 3.º. Comuníquese, etc.

Firmado: Juan Ferlini.

Señor Ferlini. — Pido la palabra. Son conocidos los éxitos de la Federación Gráfica Bonaerense; más por si alguno de los miembros del H. C. los desconociera, bastaría con recordar que en plena época de crisis, en los lúgubres y negros años de la guerra capitalista, que encendió ambos continentes, esa institución obrera supo salvar para sus asociados no sólo la organización misma, si que también las condiciones generales de trabajo, alcanzadas en mejores épocas. Tan sólo que esta organización gremial que en estas horas de reacción capitalista, después de vencer en franca lid la resistencia del más fuerte grupo de patrones, puede mantener recia lucha con un grupo minúsculo de patrones recalcitrantes, envaletonados con el apoyo incondicional que le presta la prensa burguesa ligada a ellos por intereses comunes de empresa.

Si alguna razón de orden superior da a este proyecto trascendencia y actualidad, esa razón la han expresado con firmeza los gráficos federados. Desde el año 1906 el sindicato no formula ninguna reclamo de mejoramiento material para sus asociados, reservando todas sus energías para defender las mejoras alcanzadas en aquella fecha. En los primeros meses del año actual presenta un pliego de condiciones que agregando a los aumentos de su-

tes históricos" redactados por personas que son demasiado bien conocidas para desgracia del proletariado.

Si, que puede decir "Trizna Proletaria" que ataca a la Federación Gráfica Bonaerense, cuando sería mejor que aclarara los motivos reales del por qué se imprime en un taller en que se expulsa a los federados, llevándose a él muy pocos días después de haberse despedido a dos obreros que estaban trabajando por el delito de ser organizados? Son los mismos elementos que llevan la obra de confusión a los maritimos, a los molineros, a todas partes, pretendiendo engañar con el manto de periódico obrero a la clase trabajadora para sembrar la confusión, el desorden y la división en sus filas.

Pero esta acción no tendrá el resultado que se desea. Como con las tentativas patronales fracasadas, el gremio gráfico, consciente de que en su unión

clusivo del capitalismo. Entre los proletarios no hay antagonismos, y demasiado debemos luchar contra el capital usufructuador de nuestros esfuerzos para perder tiempo en luchar entre nosotros. Allí está el remedio para hacer fracasar las burdas maniobras que pueden ir contra nuestra organización, sabiendo que en ella está nuestra fuerza.

III

Los capitalistas reaccionarios. — Su concepto ante la opinión pública.

Quiéranlo o no los capitalistas reaccionarios, el gremio gráfico se ha impuesto por la justicia de su causa y la opinión pública le acompaña. La batalla no ha terminado aún y se reconoce en todas partes que la organización capitalista, la Asociación del Trabajo, ojea, no, con sus portavoces están desconectados ante la opinión pública.

GRAN PIC-NIC FAMILIAR

A REALIZARSE EL

DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 1920

En la Quinta-Recreo "VILLA AMBATO" situada en Floresta
Calle PROVINCIAS UNIDAS Y LACARRA

75 o/o para fondo social — 25 o/o para la Biblioteca

Precio de las entradas: Para hombres \$ 0.50 - Señoras y señoritas gratis

arios el beneficio de la semana de 44 horas, en reemplazo de la de 43 que resta, significa un mejoramiento expresable, aunque no lo sea si se considera la condición o nivel de vida anterior. El encarecimiento de la vida que desde 1906 se exce-

de un 100 por ciento, según las estadísticas oficiales, da a aquella reclamación todo el contenido de una medida presidencial. Acaso no lo sea si se considera la revolución que resulta de la lucha contra el progreso de la miseria creciente a que están condenados los trabajadores en el régimen actual. Empeñada la lucha, el grupo más numeroso de patronos cede en un arreglo que favorece a los obreros con una mejora expresable cuantitativamente en un 40 por ciento y otro grupo, el menos numeroso, se resiste a ceder. Es oportuno dejar constancia que integran este grupo los directores-empresarios de diarios, diarios que, como "La Prensa" y "La Razón", en primera línea, pretenden servir "intereses generales" y defender la salud del país.

Y es contra esos empresarios que se dirige mi proyecto. Si este H. C., que es surtido de comités libres y populares, favorece a empresarios egoístas, ello no servirá sino para calificar más los futuros resultados de esos comités, bajo la acción de una mayor conciencia de los trabajadores que aún creen en la bondad de sus enemigos de clase. De todos modos, quedará a salvo el voto y mi propósito.

Se me objetará que la Federación Gráfica Bonaerense no es persona jurídica. A la alta función del artículo, dije en alguna oportunidad en el Consejo lo que voy a repetir: "De la actividad del sindicato, señor presidente, no hay propósito de lucro ni de interés individual. Se trata de agrupaciones integradas por hombres que sirven un interés colectivo, que realizan una obra de bien público."

"Contra el egoísmo y el interés patronal encuentran en la organización un medio para elevar el salario, asegurando más pan y bienestar en su hogar y elevando así en forma efectiva su nivel material e intelectual de vida."

"Además, señor presidente, que son, además, los sindicatos obreros autores de progreso. Reduciendo la jornada de trabajo para combatir la desocupación creada por la máquina, hacen adquirir a los que trabajan los beneficios que la ciencia proporciona a la producción industrial e humana con estas conquistas al desarrollo técnico, que implica progreso, y acelera la concentración capitalista que prepara las condiciones para su socialización."

"En lo que respecta a la personería jurídica, creo que no debe hacerse mayor hincapié."

"Se ha sentido jurisprudencia, casi no vamos a decir a este respecto. El gobierno nacional ha intervenido en conflictos obreros sin exigir de las sociedades gremiales la personería jurídica y parlamentando con simples delegados de las comisiones administrativas."

Si he citado tan extensamente una opinión emitida en el H. C., no ha sido a los fines de ampliar estos fundamentos. Es que esa opinión tiene alto valor en cuanto el H. C. no la rectificó, votando en cambio su ratificación en el artículo de despacho de la comisión de presupuestos que establece que "quedará abonados del pago de la tasa de barrido, luz y limpieza, los sindicatos obreros, con o sin personería jurídica."

El Jurisprudencia, sustentada por el H. C. destruye el argumento que pretendiera invalidar mi proyecto por la falta de personería jurídica de la Federación Gráfica Bonaerense.

"La Razón" y la huelga de canillitas, de hacer otra vez un papel poco inteligente, si se recuerda los "sesudos" artículos que publicó en favor de los "pequeños, grandes colaboradores" que vocaban los diarios en las calles.

Ante la reclamación de esos modestos proletarios, los órganos periodísticos burgueses, con "la farola" inclusive, amenazan con un locaut, demostrando vivir en las tinieblas sobre los movimientos obreros.

Sin embargo, tendrían buenas razones para opinar de otro modo y haber aprendido algo de lo mucho que pudieran aprender en el locaut pasado.

La huelga de los canillitas, como anteriormente la de los gráficos, lo demuestra que es imposible detener con un locaut la organización de los proletarios. Mejor han resultado de la contienda los capitalistas inteligentes que tratan con los obreros organizados que, por lo menos, perdieron los aumentos pero no sufrieron los perjuicios de la huelga, con lo cual dieron satisfacción a los obreros gráficos.

La declaración de la Asociación Gráfica, como la huelga de canillitas, es interesante, por más de un concepto. Una, porque serviría para que los gráficos de los diarios comprendan que están amenazados por un cierre en cualquier momento y que deben procurar defenderse organizándose nuevamente, y otra, por la dualidad de criterio de la Asociación Gráfica que al iniciar su gestión había hecho un arreglo con la sección Artes Gráficas, declarándose partidaria de establecer acuerdos con las sociedades obreras. O estas declaraciones eran para encubrir sus planes, o el momento llega de demostrar el valor de esas declaraciones. Y si aún no se creyera el momento llegado, no tardará mucho en producirse cuando los gráficos de los diarios demuestren con un gesto nuevamente que saben comprender cuál debe ser la conducta obrera, y se cansen de ganar bajos salarios, con el horario máximo de la industria, mientras en las casas de obras ganan más y trabajan menos. Y esto no tardará mucho en producirse, si la Asociación Gráfica se aferra a su actitud retrógrada.

El acuerdo con la Unión Gráfica.—Nuestras asambleas.—Las reformas aprobadas.

Completando esta información damos cuenta de las conclusiones arribadas en la Unión Gráfica, y que fueron sancionadas en la última asamblea del gremio con ligeras modificaciones.

Estas conclusiones dan margen, una vez más, a que se evidencie la resolución del gremio de adoptar una actitud mesurada, pero firme al mismo tiempo en garantía de las conquistas alcanzadas.

Ciertamente algunos puntos no representan lo que constituiría el anhelo del gremio. Pero un concepto claro de las cosas preside la resolución tomada en esta emergencia. Y de paso, damos una lección provechosa a la Asociación Gráfica, obligándola a definirse entre su primer compromiso con la sección Artes Gráficas y su actitud posterior.

El convenio aprobado establece el principio que ningún obrero que no sea federado podrá trabajar en las casas firmantes, dando así lugar a que la Federación Gráfica pueda obrar con conciencia de lo que hace.

Y en esta disciplina de la organización, la clase obrera tiene su fuerza. Los gráficos que tienen conciencia de este hecho, saben que mientras estén unidos serán fuertes y que cualquier transacción no habrá de infuir mientras conserven su unidad, que les da el poderío.

Las reformas aprobadas son las siguientes:

Artículo 1.º — La Unión Gráfica (Sindicato patronal de artes gráficas y afines) reconoce a la Federación Gráfica Bonaerense (Sociedades Unidas), como única instancia oficial, encargada de velar por el cumplimiento de la tarifa de salarios, del Reglamento de trabajo y de la integridad de la Comisión Mixta.

Art. 2.º — La Federación Gráfica Bonaerense reconoce los mismos derechos que se expresan en el artículo anterior a la Unión Gráfica, para representar los intereses patronales en la rama industrial a que pertenecen sus componentes, y pondrá en juego todos los medios a su alcance hasta conseguir que los obreros de las casas no adheridas a dicha institución, sean puestos en tarifa, cortando la competencia que se produce por la desigualdad en el precio de la mano de obra.

Art. 3.º — Con ese objeto, los componentes de la Unión Gráfica no tomarán obreros que no sean socios efectivos de la Federación Gráfica Bonaerense, cuya boleta de presentación será exigida para la entrada a los talleres.

Art. 4.º — La Comisión Mixta desistirá cualquier iniciativa compatible con el convenio que presente una o otra delegación,

quedando siempre supeditadas sus sanciones a la ratificación ulterior de las respectivas asambleas.

Art. 5.º — Para ser miembro de la Comisión Mixta se requiere ser gráfico militante.

Art. 6.º — El mandato de esta Comisión expirará conjuntamente con el Convenio.

Art. 7.º — Las vacantes que por renuncia o fallecimiento se produjeren en la Comisión, serán llenadas por nombramiento hecho directamente por la Unión Gráfica y la Federación Gráfica Bonaerense, respectivamente, y dentro de un plazo no mayor de cinco días hábiles.

Art. 8.º — Cada una de las dos delegaciones que comandará la Comisión, tendrá un secretario, nombrado directamente por sus respectivos comités, y las convocatorias de la Comisión serán hechas por el secretario de la parte iniciadora de la reunión.

Art. 9.º — La Comisión se reunirá en el local de la Unión Gráfica y en cada caso deberá ser convocada con 48 horas de anticipación.

Art. 10.º — El "quorum" para las reuniones de la Comisión será de un número igual de delegados patronos y obreros, no menor de tres; si una de las delegaciones tuviese mayor número de delegados presentes que la otra, no podrán votar los delegados presentes cuyas delegas de la otra parte estuviesen ausentes.

Art. 11.º — Si la Comisión no pudiera reunirse por tres veces consecutivas por inasistencia de los miembros de una misma delegación, caducará la Comisión por culpa de dicha delegación, caducidad que la otra delegación comunicará a sus representantes por medio de una declaración pública.

Art. 12.º — La Federación Gráfica Bonaerense se obliga a no patrocinar huelgas en los establecimientos adheridos a la Unión Gráfica durante la vigencia de este acuerdo, o excluir de su seno a los socios que infrinjan esta disposición. Por su parte, la Unión Gráfica se compromete a tomar la misma determinación con sus miembros que no acatan las resoluciones de la Comisión Mixta, haciéndolos responsables de los perjuicios que resultaren en el caso de una provocación al personal.

Art. 13.º — Tanto la Unión Gráfica como la Federación Gráfica Bonaerense se

obligan a remitir al Departamento nacional del trabajo, dentro de los quince días siguientes a la aprobación de este Convenio, una copia autenticada del mismo. Si se produjera un conflicto que ocasionara la ruptura del Convenio, ambas entidades remitirán al Departamento nacional del trabajo todos los antecedentes del conflicto y solicitarán que dicho reartículo intervenga como amigable componedor.

Art. 14.º — La caducidad de la Comisión Mixta implica la caducidad de todo el Convenio.

Art. 15.º — La duración del presente Convenio será de dos años, contados desde el 1.º de mayo de 1919, es decir, que caducará el 30 de junio de 1921. Seis meses antes de esta fecha la Comisión Mixta deberá iniciar la revisión de las tarifas de salarios y demás partes del Convenio a los efectos de su renovación.

VI La lucha en el interior. — En Rosario, Bahía Blanca y La Plata.

Para terminar esta breve crónica, y dado que en la sección correspondiente informamos ampliamente al respecto, agregaremos dos palabras sobre la acción de nuestros camaradas del interior. A la brillante lucha de resistencia del Rosario, se añade el triunfo definitivo de los Gráficos de Bahía Blanca y síntoma elocuente en La Plata, para indicar la acción del gremio.

Prosigamos con fe la tarea, secundando, apoyando y orientando a nuestros hermanos del interior. Estas acciones son otros tantos puntales de la organización nacional del gremio, tarea que debe ser llevada a la práctica antes de poco tiempo.

Y enviamos a los camaradas del interior la demostración solidaria de la Federación Gráfica Bonaerense, que, cual hermana mayor, velará celosamente para ayudarlos en la empresa de emanciparse.

Movimiento gráfico en el Interior

La huelga del Rosario. - Un llamado de la F. G. B. - El triunfo de Bahía Blanca. - Brillante acción proletaria. - Los gráficos de La Plata. - Un manifiesto importante. - En otras localidades. - La agitación prosigue. - Jalones de la Federación Gráfica Nacional.

DEL ROSARIO

Un llamado de la Federación Gráfica Bonaerense. — Un triunfo de la Unión Gráfica Rosarina. — Informe de nuestro delegado. — La organización es incombustible.

La titánica lucha de los gráficos rosarinos constituye un estímulo para todos los trabajadores del libro, debido a la acción inteligente desarrollada por la Unión Gráfica.

La resistencia del gremio, la actividad y constancia puesta en el movimiento por los compañeros rosarinos, es de por sí un triunfo. Ningún gremio local ha hecho hasta el presente un esfuerzo de esta magnitud. Ello honra a los compañeros gráficos que en el Rosario se han puesto al frente del movimiento obrero.

Llevando la voz de aliento y de solidaridad la comisión administrativa de la Federación Gráfica Bonaerense lanzó este manifiesto que el delegado de la Federación, compañero Juan Greco, hizo distribuir entre los huelguistas gráficos en su reciente estadía en el Rosario:

MANIFIESTO A LOS GRAFICOS ROSARINOS

Respondiendo a un alto deber de solidaridad, la Comisión Administrativa de la Federación Gráfica Bonaerense se dirige a los valientes luchadores gráficos rosarinos, alentados entusiastas para que perseveren en la resistencia contra los explotadores que pretenden jugar con la dignidad y la vida de los obreros del libro. La hora es de prueba para el proletariado universal. En todas partes la clase obrera habla la misma lengua, y fundamentales conquistas, elaborando los jalones de un mundo nuevo. En el concierto mundial, los gráficos tienen un puesto de avanzada, conquistado por los grandes esfuerzos y sacrificios que han dado a la causa proletaria.

Los gráficos de la Argentina tenían que ocupar su puesto en esa lucha de reivindicación y de mejoramiento. En la capital, desde hace seis meses y medio realizan un esfuerzo grande que trata de tumbar la resistencia de los explotadores coligados. Y el triunfo definitivo coronará esos esfuerzos y sacrificios, imponiendo la jornada de 44 horas y los aumentos que permitan una vida mejor a los obreros gráficos y un poco más de bienestar en su hogar y de pan para sus hijos.

Significando este ejemplo, los gráficos rosarinos se han incorporado a esta acción de clase. Sus esfuerzos honran a los gráficos de toda la Federación Gráfica Bonaerense que se acerca al movimiento rosarino, tan ligado al de la capital, al pun-

to de constituir un sólo frente contra los reaccionarios capitalistas, orgullosos de los sacrificios que saben realizar en bien de todo el proletariado y los camaradas. Su potente acción de solidaridad, mientras se forja ese organismo grande e irresistible que bajo el nombre de Federación Gráfica Nacional cobije bajo su égida a todo el proletariado gráfico de la República en un estrecho vínculo de unión y solidaridad de clase.

Camaradas rosarinos: los que luchan en la capital están orgullosos de vuestra resistencia y de la acción de la Unión Gráfica Rosarina. Los dos meses que llevamos de lucha, los esfuerzos titánicos realizados, la batalladora acción desplegada, son estímulos poderosos para la obra de los gráficos de toda la República. Con dignidad y con entusiasmo, la Federación Gráfica Bonaerense se señala al proletariado todo, expresando con orgullo: "Ved a nuestros hermanos de Rosario, indican a los obreros como la unión de los trabajadores termina por triunfar de todos los obstáculos. La unión de los proletarios es más fuerte que el capitalismo coligado; la dignidad de los obreros no se compra con el oro que detentan los explotadores, y el proletariado unido en un estrecho vínculo de clase es un poder irresistible que ha de vencer a los explotadores."

Y con satisfacción agrega: "Proletarios, tomad ejemplo de los gráficos rosarinos; ellos os demuestran cómo se hace para luchar y para vencer".

Obreros gráficos de Rosario, seguid persistiendo con tesón en la lucha. Los gráficos de la capital os miran y os alientan. Prosiguendo con firmeza la batalla impondréis las 44 horas y los aumentos, obteniendo el justiciero triunfo. Y, después de esta victoria, llenos de entusiasmo, emprendemos juntos la magna tarea de constituir la Federación Gráfica Nacional.

Hermanos de sufrimientos, nosotros que llevamos seis meses sin desfallecer y seguimos de triunfar, os invitamos a continuar la lucha hasta la victoria.

Gráficos rosarinos: ¡Adelante! ¡Viva la unión gráfica! ¡Viva la huelga y el triunfo! ¡Viva la Federación Gráfica Nacional!

La Comisión Administrativa de la Federación Gráfica Bonaerense.

Este manifiesto fué muy bien acogido por los gráficos rosarinos que se sentían alentados por la solidaridad de los gráficos porteños.

Nuestro delegado, de vuelta del Rosario, nos presenta el amplio informe que publicamos a continuación, en el que se expone ampliamente la situación actual de los gráficos rosarinos.

LA HUELGA GRAFICA DE ROSARIO

Sin que se haya solucionado totalmente la huelga, la Unión Gráfica Rosarina puede anotarse un laurel en esta lucha contra los patronos gráficos. El largo período de actividad desplega-

La maltrata Asociación Gráfica tiene oportunidad con el diario Boicoidado

Un locaut en perspectiva? La huelga de canillitas. — Aprenderá algo la Asociación Gráfica?

da en el presente conflicto, le marca una estela para las luchas en el futuro. No podía ser de otra manera. Para quien aprecie imparcialmente el desarrollo de la huelga, notará un gesto magnífico, exteriorizado por los trabajadores de la imprenta bajo la bandera de la organización.

Confirma este criterio, sobre todo, la combatividad, persistencia y decisión con que hubieron de afrontar la lucha para no besar el polvo de la derrota. Los elementos de reacción que entorpecieron y entorpecen el movimiento obrero de la capital, encontraron campo de acción suficiente en la ciudad de Rosario. También ahí se sienten los rigores de la coalición reaccionaria que pretende desbaratar las organizaciones obreras.

Patrones torpes y reaccionarios.

Los designios miserables de la coalición capitalista, encontró, por desgracia, acólitos aventajados en la clase patronal gráfica. Desde el primer día de huelga pudo observarse el fin avieso que perseguían. Comenzaron por desconocer en absoluto el pliego presentado por la organización. Nada quisieron saber con el sindicato. Recién, a los 75 días de huelga, se realizó una entrevista entre la comisión de patronos y la comisión de obreros.

Para formarse una idea sobre el criterio torpe y reaccionario de los patronos gráficos, bastaría recordar las conclusiones propuestas por ellos en la reunión de marras. Después de una discusión, un tanto prolongada, ofrecieron a la comisión obrera el aumento del 10 por ciento en los salarios sobre la base de las 48 horas y la incorporación del personal a medida que las necesidades lo requirieran. Estas eran las bases sobre las cuales debía solucionarse el conflicto. Realmente, constituía una audacia patronal. El gremio respondió con la continuación de la huelga.

Pero, no es solamente por ese hecho que se evidencian los móviles patronales. Viendo la imposibilidad de quebrantar el movimiento por las armas propias a las luchas de esta naturaleza, recurrieron a los medios más indignos y rastroeros. La compra de algunos elementos no podía satisfacerlos. Llegaron hasta el secuestro de los camaradas más activos. Como se ha informado en su oportunidad, valiéndose de la policía secuestraron en el Departamento a los secretarios general y de actas. Sin embargo, el plan miserable fué frustrado.

El ambiente obrero.

No podría apreciarse bien el movimiento de los gráficos rosarinos, si, además, no tuviéramos en cuenta el ambiente obrero en sus diferentes aspectos. En primer lugar, debemos hacer presente que la huelga gráfica, por su unanimidad y duración, constituye un verdadero ejemplo en la ciudad de Rosario. Generalmente los conflictos entre capital y trabajo asumen duraciones breves. No se prolongan más de una semana o quince días. En ese tiempo bien se solucionan o bien fracasan. Claro está que esto tiene su causa que lo explica. En Rosario — este es otro de los aspectos del movimiento obrero — los gremios se encuentran deficientemente organizados. El sindicato que revestía una importancia en años anteriores, — además de los marítimos, — debido en gran parte, al elemento disolvente que, so pretexto de un mayor revolucionarismo se introduce en las filas de las organizaciones, se halla en un período de reorganización. Esto en lo que respecta a los ferroviarios. Los demás gremios, en parte no existen, y, en parte, permanecen distanciados por la división que perdura entre el elemento que embandera los sindicatos y los que realizan verdadera obra de unificación obrera.

La Unión Gráfica Rosarina, chocó, por eso, con una serie de inconvenientes. En los primeros días de la huelga debió sentir los rigores con mayor intensidad. Con motivo de la actividad desplegada por los huelguistas, el elemento crumiro no podía transitar por las calles, razón por la cual era imposible entrar en los talleres. Se valieron, entonces, de los vehículos. La organización, a fin de frustrar el plan de los crumiros, solicitó al sindicato de los chauffeurs no transportaran en las autos a los rompehuelgas. El secretario de la Sociedad Chauffeurs — adherida a la Federación del V. — manifestó serles imposible acceder al pedido. Así los carneros realizaban su miserable tarea transportados por vehículos de los que, no sirviendo los intereses de sus hermanos de clase, servían los in-

tereses de sus irreconciliables enemigos.

Esto, desde luego, es una consecuencia que la traemos a mero título informativo. Sin embargo, por el conjunto de factores que multiplica los defectos del movimiento obrero de Rosario, se notará la situación realmente difícil porque atrevesó la Unión Gráfica en el conflicto que, aún, parcialmente, viene sosteniendo.

Los dos escollos.

Indudablemente, esos dos aspectos del torneo donde las fuerzas de la organización desplegar su actividad, resultaban completamente adversos a la causa de los obreros. La torpeza patronal, por una parte; la falta de un movimiento gremial capaz, potente, por la otra. No obstante, los gráficos rosarinos, mediante el apoyo franco y decidido de la Federación Gráfica Bonaerense, si bien no consiguieron un rotundo triunfo, mantienen en pie la organización, obtuvieron mejoras en sus condiciones de trabajo, dando un ejemplo de la fuerza que representa la organización.

Doce casas, hasta la fecha, han firmado el pliego de condiciones presentado por la Unión. Además, dos casas importantes solucionaron directamente con sus personales concediendo las 44 horas, un considerable aumento de los salarios y la readmisión íntegra del personal. En esta forma, posiblemente, se irán solucionando las demás. Conviene hacer notar que los patronos han hecho la mayor intransigencia sobre el reconocimiento de la sociedad. A los 90 días de huelga una solución así no implica una derrota, sino más bien un triunfo.

Táctica patronal.

Si a todo esto agregamos la táctica empleada por los patronos, notaremos más claramente lo que hemos manifestado. En verdad, ello implica una pérdida enorme para los capitalistas, lo cual, inevitablemente, el gremio gráfico debió también sufrir las consecuencias. En efecto, donde pudo observarse fué con respecto al reclutamiento de carneros. El gasto en traerlos de localidades apartadas como Buenos Aires y Córdoba, no le amilanaba en su intento. Para evitar la acción de los huelguistas, los crumiros fueron así como secuestrados. Miserablemente, en su obra vil y canallasca, permitieron encerrarse en los talleres durante más de dos meses. El temor, sin duda, les dictaba esa resolución. Lo cierto es que, no saliendo a la calle de día ni de noche, toda actividad por parte de los huelguistas quedaba sin efecto.

Conviene advertir que los talleres gráficos se habían convertido en verdaderos antros de infección. Dado el mal estado en que se encuentran y la promiscuidad reinante por efecto de la reunión de hombres y mujeres, nos recordaba los prostíbulos.

Parcialidad policial.

Sin embargo, no se tomaba ninguna medida por las autoridades encargadas de velar por la salud pública. ¿Cómo podía serlo? Sabiendo que esa medida tendía a quebrantar el movimiento, esas autoridades, rígidas cuando se trata de gente pobre, hacían oídos de mercader. En cambio, todo un ejército de policías estaba al servicio de los capitalistas. Día y noche custodiaban los talleres. Permanecían las policías del escuadrón planificado de las puertas de los talleres. Y no solo esto hacían. También acompañaban a los insignificantes carneros que se alojaban en sus domicilios. Perseguidos, además, a los huelguistas que vigilaban los talleres, deteniendo a aquellos que pretendían conversar a los crumiros a fin de sacarlos de las imprentas.

Consideraciones.

La lucha, pues, sostenida por los gráficos rosarinos es digna de la aprobación de los trabajadores. La Federación Gráfica Bonaerense debe estar satisfecha de haber contribuido a su sostenimiento. Si después de 90 días de batallar pudo lograr las condiciones obtenidas, no se olvide que muy poco representan en relación al camino abierto para obtener mayores. Los capitalistas gráficos, que tuvieron oportunidad de intervenir en la lucha, llevarán sedimentos amargos, frutos de su torpeza y soberbia. En otra ocasión procederán más inteligentemente, satisfaciendo las aspiraciones de sus obreros.

En tanto, los trabajadores gráficos, han conseguido un caudal de experiencia. Si en estas circunstancias replegan sus fuerzas, no lo hacen más que para concentrarlas. Nuevamente volve-

rán a la lucha. No siempre los ejércitos combaten. Suele acontecer muy a menudo que de la ofensiva se pasa a la defensiva. Ello es una tregua. En la lucha entre el capital y el trabajo siempre están tendidas las líneas de tiradores. Hay que esperar la oportunidad para iniciar el fuego.

Los gráficos rosarinos, unidos en su organización, deben concentrar las fuerzas y estar listos para iniciar el fuego. Mediante la lucha de los 90 días consiguieron una superioridad moral sobre sus enemigos. Nunca los creyeron tan capaces. Ahora falta conseguir una superioridad material.

La experiencia y las mejoras conquistadas son alicientes suficientes como para estimular a la acción. La Unión Gráfica Rosarina, con un bagaje de conocimientos inherentes a la práctica, en un tiempo no muy lejano librará su segunda gran batalla de manera que sea invencible.

Tal es la conclusión que se desprende del conflicto.

DE LA PLATA

Preludios de acción. — Expectativa en el gremio. — Un importante manifesto. — La Unión Gráfica inicia una agitación.

La repercusión del conflicto gráfico de la capital ha adquirido una importancia nueva, con la publicación de un manifesto que la Unión Gráfica de La Plata ha hecho circular entre los obreros de la localidad.

Este manifesto es una voz de alerta para los gráficos de La Plata, y ha producido alguna expectativa entre los trabajadores locales que ven con simpatía los preludios de una acción de los gráficos de la localidad para mejorar sus condiciones de vida.

Tratándose de un manifesto que tiene importancia para todos los gráficos, lo reproducimos a continuación, esperando que los gráficos de la república prosigan el camino trazado por los camaradas del Rosario, Santiago del Estero, Bahía Blanca, La Plata y otras localidades, que activan la propaganda y luchan por mejorar sus condiciones de vida.

El manifesto es el siguiente:

MANIFIESTO DE LA UNION GRAFICA DE LA PLATA

Camaradas: ¡Unión! Estrechemos filas. Ningún gráfico debe permanecer alejado del sindicato.

Los obreros conscientes, los que saben apreciar su propio valer, deben militar en sus respectivas organizaciones.

Los obreros gráficos de La Plata, tenemos salarios de hambre, condiciones onerosas de trabajo, semana de 48 horas de trabajo; los nocheros, semana de siete días de trabajo. Una explotación inhumana, verdadera explotación capitalista.

La acción gremial es una necesidad impostergable.

No es posible que los capitalistas continúen explotándonos tan vilmente, duplicando sus fortunas por la obtención de ganancias fabulosas a costa de nuestra miseria. Todo esto por nuestra patria inexplorable.

Dirijamos la mirada a la Federación Gráfica Bonaerense y a los camaradas de Rosario, nuevamente en la brecha por la conquista de las 44 horas y un aumento en los salarios relativamente apreciables y en los salarios relativamente apreciables y en los salarios relativamente apreciables que están muy por encima de los que rigen en esta ciudad.

Por esto, creemos necesario dirijirnos a los camaradas que aún permanecen alejados del sindicato, inclinandolos a que en bien de los intereses del gremio gráfico de La Plata, en particular, y de todo el país en general, tengan el simpático gesto de unión de los compañeros de Rosario, Mendoza, Bahía Blanca y de los compañeros de los departamentos que con un tesón digno del mayor enemigo, nos están ofreciendo el ejemplo más acabado de una sólida unión y conciencia gremialista, en la lucha a brazo partido que hace más de cinco meses vienen sosteniendo con una clase patronal torpe y obcecada, pero que a pesar de su resistencia desesperada, ha de ser totalmente vencida en muy breve tiempo, pues sabemos que el número de casas que falta de firmar el pliego, es muy reducido por lo cual nuestros camaradas se hallan próximos a la meta, y cuya victoria final y definitiva deseamos ardientemente.

Sólo con la unión, los obreros gráficos de La Plata, podremos exigir a los capitalistas las mejoras obtenidas por los camaradas de las localidades citadas, y que son entre otras, la implantación de una tarifa de salarios uniforme y la jornada de 44 horas.

La Unión Gráfica, ha de dedicar a la prosecución de esas mejoras, todas sus energías.

¡A engrosar las filas, pues, compañeros!

¡Unidos, venceremos! desunidos, nos vencerán!

¡Viva la Unión Gráfica!

¡Viva la futura Federación Gráfica Nacional!

La Comisión Directiva.

La Plata, diciembre 1.º de 1916.

Con este manifesto inicia su agitación la Unión Gráfica de La Plata. Si el gremio responde, como esperamos, la campaña de agitación tendrá muy pronto resultados apreciables para los gráficos de la localidad.

DE BAHIA BLANCA

Importante acción proletaria. — Los gráficos triunfan completamente. — Grandes ventajas conseguidas.

El importante movimiento planteado por el gremio gráfico tuvo el desenlace lógico que podía esperarse. Bahía Blanca la visto una huelga gráfica como no se produjo hasta la fecha. Los personales de diarios, como los de obras, presentaron un pliego de condiciones que, estableciendo las 44 horas, como en la capital, tenía condiciones superiores de salarios a los que rigen en ésta.

El conflicto arrastró a todos los personales gráficos. En una lucha breve pero decidida, y en condiciones inmejorables por el estado de la industria, los gráficos de Bahía Blanca lograron obtener un importantísimo triunfo.

Nuestros camaradas estaban bien preparados para la lucha. Según nuestras informaciones, además de la firme resolución de vencer y de las excepcionales condiciones de la industria, tenían dos factores importantes a su favor: el grupo reducidísimo de elementos predispuestos a ser crumiros, por circunstancias fáciles de comprender, y un fondo de 30.000 pesos para hacer frente a las contingencias del conflicto.

La posición obrera era, pues, muy buena y la noticia del triunfo de los gráficos de Bahía Blanca era esperada, dado que la clase capitalista no estaba en condiciones de salvar a sus colegas gráficos del mal paso en que su negativa a conceder las mejoras solicitadas habíale colocado.

Con este triunfo esperamos que los gráficos de Bahía Blanca se apresten con nuevo empuje a trabajar por la organización nacional del gremio, secundando la obra de la Federación Gráfica Bonaerense, quien en esta emergencia adoptó las medidas del caso para cooperar a su triunfo, procurando evitar la salida de crumiros.

Paso a paso, las organizaciones gráficas del interior, que van accionando inteligentemente, conquistan importantes mejoras y llevan su grano de arena a la organización nacional del gremio gráfico.

Esperamos que el ejemplo de los gráficos de Bahía Blanca les sirva de estímulo para proseguir la obra.

DE CORRIENTES

La Unión Gráfica Correntina sigue de cerca la labor de organización del gremio gráfico a través de la república. Contribuye con su solidaridad a esa tarea, respondiendo en forma práctica, demostrando el anhelo que alienta a esos camaradas y el interés que tienen por el triunfo definitivo del gremio gráfico.

Como un bello ejemplo de esa solidaridad gráfica, los camaradas de Corrientes han suscrito cien pesos de bonos del empréstito gráfico.

DE RESISTENCIA (Chaco)

También repercute en esta localidad el período intenso de organización que atraviesa el gremio gráfico. Por una de las últimas correspondencias no informamos que la Unión Gráfica del Chaco ha sostenido un conflicto con la casa denominada "La Tipográfica Chaqueña". El entusiasmo de los camaradas por la labor de organización nacional y una acción local inteligente y dignificadora son fundadas esperanzas del progreso de la Unión Gráfica del Chaco.

DE SANTIAGO DEL ESTERO

El interés despertado entre los gráficos de Santiago del Estero, coronado ya por el triunfo del diario "El Liberal", es evidente, a pesar de las condiciones desfavorables de los obreros, que atraviesan un período crítico. Y ese interés se extiende en la provincia, fomentado en parte por la acción de nuestro periódico, de lo que nos congratulamos.

Asevera tal hecho una nota que recibimos, en la que nos comunican de La Banda que hay muchos lectores de EL OBRERO GRAFICO entre los gráficos de la localidad. Se nos dice que nuestro órgano es esperado con ansia por los trabajadores que siguen de cerca la acción del gremio.

A estos lectores les indicaremos la conveniencia de secundar prácticamente el trabajo de organización, haciendo lo propio que el proletariado gráfico: tanto los intereses, es decir, organizarse y procurar los medios de intensificar el trabajo de organización.

No compre, no publique avisos favorezca en forma alguna a "La Prensa" y "La Razón, enemigos de la clase trabajadora.

NUEVO LOCAL SOCIAL

La secretaría de la Federación Gráfica Bonaerense ha sido trasladada a su nuevo local,

Calle Rincón 1054

donde funciona también las oficinas de la Bolsa de Trabajo. Rogamos a todos los interesados tomar nota de nuestra nueva dirección.

Bolsa de Trabajo

En el corto lapso de un mes — del 1.º al 31 de Diciembre del corriente año — la bolsa de trabajo de nuestra organización atendió 139 pedidos de operarios de las siguientes ramas:

Encuadernación	45
Fotografado	1
Litografía	12
Tipografía	5
Máquinas de imprenta	34
Miñervas	16
Tipografía	26
Total	139

Estos pedidos fueron hechos por las siguientes casas:

Albión, Archelli y Viarengo, Araujo, "Atlántida", Baioco, Bernard, Bianchi A., Bonansa, Británica, Cantello, Colombatti, Coll y Vaccaro, Concari, Cúneo, Danón, Darre, De Paula, Eggling, Estrach, Felt y Olivari, Ferriol, Florido y Tuduri, Frigerio, Garino, Guerra Virgilio, Harrods, Hunzinger, Krieger, Landreau, "La Vanguardia", "La Unión", López y García, Mengén, "Miriam", Molinari, Neuman, Osorio y Cia., Pares, Pastor, Pegoraro, Petenello, Radaelli, Rodríguez Giles, Raño, Serantes, The British Supply, Vita y Cia., Wieberk, Turli y Compiani.

Del interior han solicitado obreros a la bolsa de trabajo, de las siguientes localidades: Santa Rosa (F.C.O.), Río Negro, Puerto Santa Cruz, Arroyito (F.C.C.A.) y Puerto Deseado, habiéndose sólo satisfecho el pedido de esta última localidad.

A los compañeros en los talleres, y delegados en especial, se les recomienda que al entrar un nuevo operario al taller se le exija la boleta de la bolsa de trabajo.

Debemos ser celosos defensores de nuestras conquistas, si es que anhelamos que éstas sean respetadas. Nadie, ninguno puede ni debe disfrutar del esfuerzo titánico de nuestra organización, si es que no están federados.

El mundo nuevo es de los que luchan!

Pro fondo social

Cotizaciones de los personales, de acuerdo con las resoluciones de asambleas sobre un día de jornal:

Suma anterior: \$ 108.625.65; Mero-vich, varias, \$ 22.80; Florido, varias, litografía, 243.20; López, encuadernación, 60.60; The British L., varias, 32.80; Compañía General de Fósforos, 23.10; Tailhade y Roselli, tipografía, 161.20; Hospicio de las Mercedes, 32; Gadola, 68.30; Tailhade y Roselli, imprenta, 60.20; Hunzinger, varias, 135.70; La Artística, litografía, 207.70; Tailhade y Roselli, encuadernación y rayado, 209.60; Diario Israelita, 41.50; Molinos del Río de la Plata, 38.20; Pech y Girard, varias, 8; Araujo, varias, 22.20; Radaelli, litografía, 223.40; Radaelli, imprenta, 537.80; Otero, varias, 72.40; Cia. Gral. de Fósforos, litografía, 284.40; Archelli y Viarengo, varias, 49; López, tipografía, 95.10; Colombatti, varias, 293.60; Danón, varias, 53.60; Radaelli, fotografado, 261.80; Wietver y Turli, imprenta, 282.30; Estrada, varias, 53.70; Bissi, varias, 31.30; Cia. Gral. de Fósforos, naipes, 44.60; Atlántida, imprenta, 29.55; Id., tipografía, 133.40; Idem, fotografado, 174.40; Cia. Gral. de Fósforos, libros en blanco, 75.60; Compañía Gral. de Fósforos, encuadernación, 426.10; "La Vanguardia", varias, 236.15; La Artística, cortadores, 97.80; A. Bianchi, litografía, 109.40; Id., cortadores, 115.20; Id., mujeres, 14.20; Idem, encuadernación, 44.50; Bernard, varios, 12.30; Garino, varias, 13; Myriam, varias, 56; Frigerio, encuadernación 89.70; López, encuadernación, 22.20; Tailhade y Roselli, encuadernación y rayado, 170.40; Eggelin, varias, 136.70; Mercatali, varias, 129.20; Tailhade y Roselli, imprenta, 139.20; Concari, varias, 39.25;

Gotelli y Cia., varias, 83.20; The Ault Wiborg, varias, 102.55; Radaelli, encuadernación, 209.20; La Británica, varias, 22.60; A. Bianchi, cortadores, 60.65; "La Unión", varias, 122.40; Hunzinger, varias, 70.60; B. y Caldeas, varias, 56.80; Radaelli, imprenta, 287.90; Stocker y Cia., varias, 81; Radaelli, tipografía, 255.70; Colombatti, varias, 154.25; Landreau, varias, 67.30; López, tipografía, 45.05; Radaelli, fotografado, 108.90; Mengén, 63; Frigerio, rayado, 68.80; Ministerio de Agricultura, varias, 169.20; Cia. Gral. de Fósforos, imprenta, 154.80; De Paula, varios, 21.70; Ferriol, varias, 12.20; Krieger, varias, 92.55; Radaelli, litografía, 167.90; Archelli y Viarengo, varias, 51.10; Molinari Río de la Plata, varias, 19.55; Molinari, varios, 105.90; Gadola, varios, 46.05; Bonansa, varios, 122.55; Tailhade y Roselli, tipografía, 157.50; La Artística, imprenta, 49.10; Atlántida, imprenta, 132.85; La Artística, litografía, 61.60; Rodríguez Giles, varias, 79.05; Wierberk y Turli, encuadernación, 361.90; Id., imprenta, 169.90; La Artística, cortadores, 96.50; Id., imprenta, 54.90; Cia. Gral. de Fósforos, litografía, 156.50; Frigerio, tipografía, 101; Otero, varias, 70.45; Perrotti, varias, 79.10; Atlántida, encuadernación (noche), 71.80; Compañía Gral. de Fósforos, libros en blanco, 198.40; Wieberk y Turli, tipografía, 156.80; Cia. Gral. de Fósforos, fotografado, 93.50; A. Mich, varias, 29.50; Atlántida, fotografado, 99.70; Compañía Gral. de Fósforos, encuadernación, 263.80; Id., id., mujeres, 48.60; Id., id., Ceriani, 62.25; Id., id., naipes, 35.60; Cúneo, 27.05; Cia. Gral. de Fósforos, tipografía, 115.70; A. Bianchi, litografía, 67.40; A. Bianchi, imprenta, 30.30; Id., encuadernación, 24.40; Cia. Gral. de Fósforos, peones, 34; Atlántida, encuadernación (día), 52.45; Marruchelli, varias, 59.60; The British Supply, varias, 12.50; Wieberk y Turli, litografía, 36.40; Araujo, varias, 20; Atlántida, tipografía, 63.70; Myriam, varias, 44.30; Frigerio, encuadernación, 101.75; Radaelli, fotografado, 30; The British Supply, varias, 28.75; Estrach, varios, 18.85; Aquilino, varias, 39.10; Garino, varias, 7.20; Maggiolo, varias, 53.60; Tailhade y Roselli, encuadernación, 99.20; Concari, varias, 33.35; Radaelli, litografía, 129.80; Krause, varias, 69.70; B. Caldeas, varias, 55; Landreau, varias, 103.90; Radaelli, fotografado, 183.30; "La Unión", varias, 91.40; Cia. Gral. de Fósforos, naipes, 47.40; López, tipografía, 41.30; Gotelli, varias, 14.65; Eggelin, encuadernación, 25.40; Araujo, varias, 29.50; Radaelli, imprenta, 245.20; Stoker y Cia., varias, 72; Hunzinger, varias, 79.10; Danón, varias, 85.08; Atlántida, imprenta, 33; Radaelli, tipog., 257.20; Cia. Gral. de Fósforos, imprenta, 156.10; Mengel, varias, 75.20; Molinari, varias, 96.90; De Paula, varias, 21.55; Compañía Gral. de Fósforos, encuadernación, 69.35; Krieger, varias, 83.30; Archelli y Viarengo, varias, 48.20; A. Bianchi, cortadores, 60.65; Bonansa, varias, 138.25; La Artística, imprenta y peones, 39.10; Colombatti, varias, 159.95; Frigerio, rayado, 67; Aquilino, varias, 35.20; Gadola, varias, 55.55; Tailhade y Rose.lli, 60.20; Frigerio, tipografía, 71.50; Otero, varias, 39.05; Cia. Gral. de Fósforos, tipografía, 126; Wieberk y Turli, imp., 139.40; Atlántida, imp., 146.60; Florido y Tuduri, varias, 32.20; La Artística, litografía, 159.90; López, imprenta, 52.80; Atlántida, fotografado, 96.30; Cia. Gral. de Fósforos, libros en blanco, 130.20; La Artística, transportistas, 49.10; Ferriol, varios, 29; La Británica, varios, 18.90; A. Bianchi, litografía, 46.26; Atlántida, encuadernación (noche), 62.35; Perrotti, varias, 65.10; A. Bianchi, imprenta, 29.80; Id., encuadernación, 24.15; Myriam, varias, 34.90; Molinos Río de la Plata, varias, 19.50; Cia. Gral. de Fósforos, encuadernación, 198.40; Id., id., mujeres, 43.80; "La Vanguardia", varias, 219.15; Compañía Gral. de Fósforos, fotografado, 90.90; Eggelin, encuadernación, 23.65; Marruchelli, encuadernación, 59.60; Eggelin, varias, 21.15; Atlántida, tipografía, 56; Bernard, varias, 13; La Artística, cortadores, 25.40; Mercatali, varias, 227.60; Wieberk y Turli, imprenta,

ta, 9; Garino, varias, 9.50; Cúneo, varias, 22.95; Bissi, varias, 20.05; Frigerio, encuadernación, 74.60; Atlántida, encuadernación (día), 52.45; Radaelli, litografía, 144.10; Atlántida, fotografado, 96.30; Mengén, varias, 41.35; Hunzinger, varias, 78.85; Bonansa, varias, 80.40; Aquilino, varias, 35; Perrotti, varias, 66.10; Krause, varias, 59; "La Unión", varias, 117.60; Gotelli, varias, 22; Busnelli y Caldeas, varias, 57.90; Marruchelli, varias, 55.50; Landreau, varias, 58.35; Otero, varias, 26.10; Radaelli, tipografía, 264.80; Danón, varias, 76.45; Radaelli, fotografado, 74.40; Archelli y Viarengo, varias, 39.40; Krieger, varias, 77.25; Molinari, varias, 102.45; López, imprenta, 60.50; Idem, tipografía, 40.30; Stoker y Cia., varias, 57.50; Cia. Gral. de Fósforos, encuadernación (B.), 184.60; Id., id., encuadernación (mujeres), 55.10; La Artística, litografía, 75.50; Eggelin, encuadernación, 29.35; Atlántida, encuadernación (día), 45.15; Cia. Gral. de Fósforos, imprenta, 127; Cia. Gral. de Fósforos, encuadernación (Celli), 62.25; Cia. Gral. de Fósforos, naipes, 30.50; Cia. Gral. de Fósforos, fotografado, 51.90; Frigerio, encuadernación, 65.10; Araujo, varias, 24.60; A. Bianchi, cortadores, 54.45; La Artística, transportistas, 48.10; Colombatti, varias, 159.40; Wieberk y Turli, imprenta, 165; Frigerio, imprenta y tipografía, 88; Compañía Gral. de Fósforos, tipografía, 120; Cia. Gral. de Fósforos, encuadernación, 98.90; Atlántida, encuadernación (noche), 64.70; A. Mich, varias, 13.45; Garino, varias, 19.50; De Paula, varias, 21.55; Cúneo, varias, 18.25; Atlántida, tipografía, 61.20; A. Bianchi, imprenta, 44.10; A. Bianchi, encuadernación, 21.55; A. Bianchi, litografía, 61; cobrados en secretaría, 3.110.75. Total: \$ 133.517.28.

¿Crítica ó difamación?

Si los hombres y sus obras no hubieran estado sujetos a una crítica imprescindible, posiblemente, las ideas, el arte, las ciencias, las instituciones, no hubieran evolucionado y progresado al grado de perfección que han llegado actualmente.

La crítica es menester en todas las manifestaciones de la actividad humana. Sin ella nada evoluciona, todo queda estancado. La crítica es un arma muy noble que tiende a transformar todo lo existente.

Ella no es sólo patrimonio de un núcleo de privilegiados. Desde el más intelecto hasta el más sencillo, todos, en grado relativo, tienen una dosis de crítico según de lo que tratan.

Pero a fe que quien desempeña el papel de crítico ha de ajustarse a él; pues de lo contrario, lejos de hacer una obra constructiva, transformadora — si se quiere —, será una obra negativa, de destrucción.

El que critica algo que ve malo, ha de probar con hechos lo bueno, pues si así no fuera, no pasan de ser sus ideas peregrinas evocaciones que se pierden en el vacío.

Además, es bueno dejar sentado que crítica no es difamación. Muchos son los que consciente o inconscientemente, pretendiendo ser críticos lo son día a día. Y éstos se hallan en todas partes, tanto en el campo gremial, como en el político, social, filosófico, etc.

Los que obran inconscientemente así, lo hacen ciegamente, alentados por su incapacidad mental en no comprender que sus condiciones de vida es un producto de la explotación capitalista, y que hay que atribuirle, más que a los hombres, al sistema que impera, el cual procuramos transformar.

Pero los que conscientemente difaman a guisa de crítica, sea en la tribuna, sea en el papel impreso, esos persiguen propósitos inconfesables de quien sabe qué designios adversos a los mismos que como rebaje lo acompañan. ¡Cuidado con éstos!

El intrigante es otro tipo de hombre que marcha paralelamente al lado del difamador. Realiza una obra subterránea, de habladurías al oído. Nunca se pone frente a frente de quien debe decirle cuatro frescas. No da la cara a nadie; se oculta bajo seudónimo. Explota el chisme de vengida; todo lo recogido del arroyo. Ello, sin embargo, no faltan ingenuos que le secundan.

De esta suerte, con lo expuesto queda bien definida la notable diferencia que existe entre el primero de los términos y los últimos. El crítico indaga, razona y luego expone su juicio. El sectorio se ofusca y sus miradas tropiezan con las narices. El espíritu de contradicción no encuentra medida que le ajuste bien. El intrigante y el difa-

mador callan en presencia del supuesto adversario y en la trastienda obran como el gusano en su acción reodora.

Ahora bien; dejando en el lugar que le corresponde a la noble acción del crítico, con todos esos obstáculos han de tropezar aquellos que teniendo una conciencia clara de la misión histórica que deben cumplir en esta ibendita tierra, no escatiman esfuerzos y sacrificios para lograr las justas aspiraciones para la clase a que pertenecen.

Caros lectores: si tomáis en cuenta todo esto y queréis que las cosas marchen como sobre carril; si vuestros oídos habrán sido sorprendidos por una o mil voces distintas; si creéis que vuestros más legítimos intereses están amenazados por la acción de los intrigantes y difamadores, tomad parte activa en el lugar que os corresponde, observad con vuestros propios ojos y podréis obrar en consecuencia. Pero, ¡nunca! ¡nunca! os dejéis sorprender en vuestra buena fe, contribuyendo con vuestra apatía a que realicen sus propósitos inconfesables los que están empeñados en lastimar vuestros intereses a costa de cualquier cosa, haciendo honor a Maquiavelo: "El fin justifica los medios".

Guillermo RUILO.

Una rectificación

El personal de los talleres "Atlántida" acordó que se le pasara, por intermedio de la organización, la siguiente nota a la dirección del mismo: Señor Director de la revista "Atlántida", D. Constancio C. Vigil.

De mi consideración: Por indicación del personal gráfico, me tomo la libertad de dirigirme la presente a los efectos de llevar a su conocimiento el anhelo de dichos obreros, que desean rectificar una información aparecida en el diario "La Nación" con motivo de festejar su cincuentenario dicho órgano periodístico.

La noticia que el personal desea rectificar dice textualmente: "El personal de administración y de los talleres gráficos "Atlántida" se adhiere entusiastamente a la celebración del cincuentenario de "La Nación". (Fdo.) G. Alboleva, administrador."

Manifiesta el personal, señor Director, que los obreros gráficos no han sido consultado al respecto, pues con gran sentimiento no hubieran podido solidarizarse con dicha adhesión por tratarse de un órgano periodístico que niega el derecho de asociación a sus obreros, hasta el punto de haber provocado un conflicto con la organización en que está asociado el personal de "Atlántida", conflicto que aun no ha sido solucionado por la intransigencia de dicho diario que pretende desconocer — lamentable es decirlo, tratándose de un órgano que quiere representar la opinión pública en este siglo de conquistas obreras — derechos tan fundamentales como el de asociación de los trabajadores, cuyos organismos sindicales desconoce, mientras se incorpora, con evidente injusticia, a una organización patronal de tendencias tan retrógradas como la Asociación Gráfica y la Asociación mal llamada del Trabajo.

Por estas consideraciones, señor, el personal gráfico desea dejar constancia pública de esta rectificación, que en su carácter de socio de la Federación Gráfica Bonaerense y de obreros conscientes de sus deberes y derechos, se siente en la ineludible obligación de defender éstos, así como saben cumplir con aquellos, para salvaguardar las conquistas fundamentales que tantos sacrificios costaron a la clase desheredada.

Espero, pues, de su reconocida gentileza, la satisfacción de ese justo anhelo del personal, que se explica por un error involuntario esa publicación de parte de la administración de "Atlántida", que no tiene inconveniente en disculpar, después de haber rectificado, Salúdame con su consideración distinguida.

José F. Penelón.
Por ausencia del S. Gral.

Notas gremiales

Boicot a la cervecera "Bieckert".— El Consejo de la F. O. R. A. nos comunica que debido a los manejos del directorio que pretende sembrar la confusión entre los obreros para anular el boicot oportunamente decretado, es necesario que las organizaciones intensifiquen el boicot a los productos de la cervecera "Bieckert". ¡Solidaridad, camaradas!

Sociedad de Resistencia Obreros Caldereros y Anexos, secretaria Garibaldi 1556.—Bs. Aires, enero de 1920.—Compañero secretario: Salud. Pongo en conocimiento de ese Sindicato que esta Sociedad en asamblea efectuada el día 9 del corriente, ha resuelto boicotear a nuestro ex tesorero por haber defraudado a esta entidad en la suma de pesos 4.245,87, dinero que ha sido recolectado para las víctimas de la semana trágica de enero del año 1919; más dos funciones teatrales efectuadas a beneficio de los presos por asuntos sociales.

Este Sindicato, por mi intermedio, hace llegar a esa entidad el unánime sentimiento de indignación que le ha causado el denigrante y oprobioso acto efectuado por dicho sujeto y lamenta profundamente que en las filas obreras surjan individuos que, cual lepra, se introducen con determinado fin.

El sujeto que tan lamentable felonía ha cometido se llama **Juan Cognoli** y lo recomendamos para que no pueda introducirse en otros sindicatos.

Sin otro particular lo saludamos por la Comisión. — **J. Capelletti**, Secretario general.

Nota. — Recomendamos a los sindicatos que tengan periódico publiquen esta nota para que sea más pública.

Manifiesto del grupo "Claridad"

A LOS TRABAJADORES INTELECTUALES Y MANUALES!

Transcribimos de "Documentos del Progreso" el manifiesto que va a continuación, firmado por Henri Jacques, Laurent Tailhade, Anatole France, Euri Barbusse, Victor Cyril, Georges Duhamel, de Raymond Lefebvre, Madeleine Marx, Severine, Steinlein, Villant-Couturier.

Trabajadores: vosotros que sois a la vez la inteligencia y la fuerza, ha llegado el momento en que debéis guiar vuestro ideal según la razón, y vuestros actos según el ideal.

La causa de la justicia y de la igualdad exige la destrucción de la vieja barbarie social que hasta aquí ha producido todos los males, todas las ruinas y todas las masacres.

Desde la antigüedad, los trabajadores son esclavos, los privilegios no han cambiado más que de nombre. Durante sesenta siglos de historia las multitudines vivientes — las cuales son todavía la fuerza misma — han sido oprimidas según el capricho de pocos hombres y han producido, con toda su vida o con su muerte, la riqueza y la victoria en provecho exclusivo de dichos dirigentes. La actual sociedad está también fundada sobre tan enorme absurdo.

Rechazad lejos de vosotros los sofismas envilecedores o angustiosos de aquellos que quieren que nada cambie sobre la tierra y pretenden modelar el porvenir, con la fuerza o con la astucia, sobre el monstruoso pasado.

Rechazad todas las "democracias nuevas" y otras reacciones semejantes. Desprecia a esos conservadores del servilismo y de la guerra que os predicaban como buenos apóstoles; unámonos, no litiguemos!

Plegaria cuyo cinismo es a la par perfidia en boca de los explotadores.

Trabajadores: tenéis razón en querer edificar un régimen nuevo en el cual quien está demasiado alto será bajado, y quien está demasiado bajo será elevado, en el cual el trabajo será un deber para todos y la felicidad un derecho, en el cual no existirán extranjeros en ningún lugar y que será verdaderamente el régimen del orden y la paz.

Sinid hoy contra la coalición feroz e hipócrita dirigida por la reacción y por la gran finanza internacional contra la República Rusa de los Soviets. No existió nunca y no podrá existir el menor conflicto de intereses entre los pueblos del mundo. La República Rusa suscita tantas calumnias y desconfianza tanto furor de parte de los potentados del capitalismo y de sus siervos, porque consagra la conquista directa del poder por el pueblo y la solidaridad internacional de los pobres, porque es atrevida e integralmente socialista, y sólo por esto. Para batirlos han sido empleados varios millones que vosotros pagaréis. ¿La sinistrea comedia de la intervención en Hungría no os ha abierto los ojos?

Si sois indiferentes, sois cómplices. No os endoséis la vergüenza de haber permitido allá el asesinato de la gran libertad común a todos los hombres.

Unos, entonces, pueblos del mundo. Si se os divide, es para reinar sobre vosotros.

Acción sindical

Para "El Obrero Gráfico".

La humanidad se transforma. Nuevas necesidades reglan el mundo de la producción. La técnica, la revolucionaria constante, trae en sus ampliaciones modernas concepciones; y éstas dicen a los productores que deben estar en sus respectivos sindicatos, para que en la unificación de los mismos, cumplan éstos la misión que están obligados a desempeñar.

Los sindicatos deben ampliar, cada vez más, su radio de acción moral y físico. Deben desprender enseñanzas. Prácticas concluyentes, que harán que los obreros cumplan con inteligencia y tesón, la obra de su propia emancipación, capacitándose técnicamente para reemplazar a los "sindicatos capitalistas", cuyas finalidades terminan, en virtud de las rotaciones normales de la humanidad, cuyos progresos van siempre, hacia un más allá de justicia y bienestar.

Las aleaciones de la clase obrera deben ser cada jornada, más activas. Nada de pequenezes en las discusiones o problema a resolver: De la unión de todos. Del respecto a las opiniones, saldrá la realidad histórica y aprenderán los trabajadores organizados, que el tiempo no hay que desperdiciarlo en rencillas o en implantar nuevos retonos, si no en colaborar entre ellos por la vinculación solidaria, para hacer y conservar de la fuerza sindical, la acción positiva que tiene por objetivos superiores, más vida, higiene y dignidad.

Rotos los valores de la clase capitalista, cuyas tolerancias no han existido jamás para la clase obrera, sino para deprimir y explotar a ésta; la clase productora, (debe levantarse con más empuje y realizar lo que realizaron todas las clases sociales en su paso por la historia: la unidad para la acción; la capacidad para gobernar; la voluntad para regir su propia obra y comprender ésta, que actuamos en horas de intensa lucha y que ella va a regir con sus actitudes, la obra de su educación técnica y social que va a realizar, en virtud de la profunda renovación, que trae la maquinaria y sus conexiones y que expresan en la elocuencia veraz de sus desarrollos, mucho más que algunas desviaciones, que no alteran en nada el factor decisivo de sus manifestaciones y que le expresan a la clase asalariada, a cumplir su misión histórica.

Trabajadores: Brevedad en las palabras. Acción y pensamiento en los gestos. Y al realizar la mancomunidad, que da energía a los músculos y calor al pensamiento, que la concordia exista grande y permanente.

Los tiempos son de verdad y justicia. ¡No es posible engañar más! Asalariados, os toca ser los libres y vais a cumplir el mandato colectivo, que los acontecimientos os señalan. Cumplidlas con serenidad y talento. A engrosar, pues, los últimos claros de los sindicatos.

Juan PEREZ ARCE.

Cree el ladrón...

Ante algunas manifestaciones vertidas por obreros inconsistentes y poco consecuentes, pero muy desconfiados, referentes a lo recaudado por nuestra Federación en concepto de días de jornal, me da la gana a mí, de hacer algunas consideraciones al respecto.

Es verdad que la suma de ciento y pico mil pesos recolectados hasta la fecha, es una cantidad que da mucho que decir a los obreros y mucho que hacer a los patrones culpables de que cada obrero que trabaja tenga que desprenderse de un día o medio por quincena, según los casos, para ayudar a sus compañeros en lucha desde hace tanto tiempo.

Pero por muy elevada que parezca esa suma, los obreros conscientes sólo ven en ella la expresión de la estrecha solidaridad que existe entre los trabajadores del libro, que dadas las circunstancias y forma en que tuvieron que plantear el conflicto, se vieron obligados a adoptar.

No ocurre así con los desconfiados, —egoístas en el más estrecho sentido de la palabra, cuando no elementos adiptos a "su patrón" — que sabedores de la "cuantiosa" cantidad de dinero ingresada, empiezan a hacerse lenguas, tratando de sembrar la desconfianza entre aquellos compañeros que, faltos de una noción clara, son susceptibles de caer en las tretas preparadas por sus pícaros patrones.

Arguyen estos "buenos" compañeros que todavía no se ha publicado el detalle de los contribuyentes y por eso desconfían del destino que ha llevado la "fabulosa" cantidad, creyendo tener razón para hablar de esa manera.

No titubean en poner en tela de juicio la moralidad y capacidad de aquellos compañeros suyos que con espíritu desinteresado, admirable, están dispuestos a sacrificarse para que en los hogares de los trabajadores no falte el pedazo de pan que sacie el hambre y para que se le tenga el respeto que merece a todo aquel que con su trabajo coadyuva al engrandecimiento de la especie.

Y al dudar de obreros conscientes del rol que desempeñan, no hay derecho. Si acaso, se demuestran prácticamente las facultades de aquellos que se creen más capaces para afrontar las luchas que nos imponen los capitalistas. El que se crea competente, tiene siempre oportunidad de demostrar su capacidad dentro del sindicato, porque en él tienen cabida y trabajo todos los que están convencidos del derecho que asiste a los productores a una vida más humana.

Y si tantos deseos tienen de saber los nombres de los socios cotizantes y la cantidad que cada uno aporta, hacen muy mal en no concurrir a secretaría, donde serán atendidos con la deferencia que caracteriza a los obreros; pero desde luego, advierto la diferencia de esos "buenos" compañeros que dando al dinero un valor que no tiene, pretenden desprestigiar a aquellos camaradas que poseen la inteligencia suficiente para valorizar las cosas y los hechos con su valor efectivo.

Diego bien el proverbio: "Cree el ladrón que todos son de su condición".

P. A.

¿.....?

Me hallaba en casa, de regreso de una asamblea del personal de Peuser, que se había realizado en la Federación.

Como la tarde era fría y lluviosa e invitaba a la meditación y al reposo más que a salir a desafiar la lluvia que azotaba el rostro de los transeúntes que a toda prisa pasaban por la calle chapoteando el agua de las aceras; resolví recostarme, quedándome profundamente dormido.

Sué encontrarme en un salón en donde se reunía un personal que trabajaba 48 horas. Al entrar los asambleístas los unos me miraban como queriendo saber quién era; los otros ocultaban sus rostros para que no los reconociera.

Una vez reunidos, un hombre regordete, todo afeitado, dijo: Compañeros: he sido, por desgracia, uno de los desertores de las filas de los buenos; pero la reflexión me ha hecho ver el peligro que encierra nuestra traición; me ha hecho ver que al traicionar a nuestros compañeros nos traicionamos a nosotros mismos y por ello os pido, si es que estáis animados del propósito de hacer el bien a todos nuestros colegas, sancionéis las 48 horas.

Uno del grupo grita: ¡el sábado inglés! ¡el sábado inglés!

Es una vergüenza, continuó diciendo el regordete, que mientras la mayoría de los gráficos trabajan 44 horas, nosotros tenemos la jornada de 48, con marcado perjuicio de los que sostienen las mejoras del gremio en general.

—¡Las 44 horas!—gritaron varios. Bien camaradas, es necesario y os invito a pasar una nota a la casa pidiendo las 44 horas.

Ex el preciso momento en que la concurrencia gritaba: ¡Muy bien! ¡Muy bien! ¡Viva el sábado inglés! un sonoro trueno me despertó de mi profundo sueño.

Francisco BONILLA.

Biblioteca social

Damos a continuación la nómina de asociados que tienen en su poder libros de la biblioteca y no los devuelven a pesar de haber sido notificados.

Rogamos a los compañeros que quieran informarnos de su paradero para exigirles la devolución.

- José R. Fernández.
- Alfredo Filocano.
- A. Lira.
- Eduardo Merino.
- Alfredo Cota.
- Fernando Valencia.
- Angel Galinanes.
- Sixto Zubiate.
- V. Castillo.
- Segundo A. D'Urso.
- Marcelino Lima.
- Nicolás Matteó.

Campaña contra las leyes antisociales y pro-presos obreros

Los gráficos federados deben secundar todos los actos que realiza la F. O. R. A. y los sindicatos obreros en la campaña de agitación contra las leyes antisociales y pro presos obreros.

Concurramos a los actos públicos, hagamos conocer el valor de esas leyes reaccionarias y los anhelos de los proletarios organizados de obtener la liberación de los presos obreros.

Por los talleres

La labor de organización y de lucha no impide que la Federación Gráfica Bonaerense prosiga su gestión normal. Muchas han sido las reclamaciones formuladas y atendidas y algunos conflictos han sido planteados por la intranquilidad de algunos industriales en no dar satisfacción a justas reclamaciones de los obreros.

Daremos una breve reseña de algunas de las últimas reclamaciones formuladas:

"Atlántida".—En este taller el personal pidió a la dirección que pusiera ventiladores y guardarrapas, siendo atendido el pedido por la casa.

Diario alemán, Sarmiento 648.—A pedido del personal se ha presentado una nota reclamando por las condiciones de higiene y la falta de ventilación del taller, la que esperamos será tenida en cuenta dados los justificados motivos que la explican.

Garino, Larrea 971.—El personal de este taller, en un hermoso acto de solidaridad con los menores, y por haber manifestado el industrial algunas palabras que indicaban la intención de quitar las 44 horas. Después de un día de huelga y con la intervención de una delegación de la F. G. B., el industrial manifestó que ratificaba su firma del pliego, llegándose a un acuerdo con referencia a los pomeplagos que pedían un tiempo prudencial para el lavado de las máquinas y que, al ser despedidos por haber abandonado las máquinas al tocar la hora, fueron causa del hermoso acto de solidaridad de los obreros.

Myriam.—En dos ocasiones el personal hubo de levantarse en huelga por la falta de puntualidad en el pago. Y las dos veces, después de breves días lograron obtener una satisfacción.

Compañía General de Fósforos.—En este taller se ha solicitado, de acuerdo con el convenio aceptado por la casa, que se aumentará el personal minervas, habiéndose obtenido dar ocupación a tres minervistas desocupados por efecto de dicha gestión.

Los progresos de la F. G. B.

La lucha inteligentemente entendida, lejos de estar reñida con la labor constructiva, debe ser complementada por ésta. El conflicto gráfico da motivos para constatar una vez más el hecho. Sentimos la necesidad, hoy más que nunca, de afrontar algunos problemas de organización interna y de índole administrativa, como el complemento lógico de la tarea de agitación, de lucha y de propaganda intensa a que está abocada la Federación Gráfica Bonaerense.

Una vieja aspiración del gremio era encontrar un local más apropiado. Hoy lo tenemos. Algunos camaradas observan que no hay un salón grande para nuestras reuniones. Pero debemos convenir que para nuestras asambleas generales no puede haber salón suficiente como no fuera algo como lo "José Verdú", que nos costaría un alquiler fantástico y que no se encuentra. Forzosamente debemos convocar las asambleas del gremio en otro local, y para reuniones de personales, la casa que aquí nos reúne suficientes comodidades. Es considerando estas cosas que la comisión administrativa, antes de pagar un nuevo aumento de alquiler que se pretendía por el local antiguo,

pensó en llevar a cabo esta aspiración del gremio. Además, había que pagar un local complementario para llenar otra necesidad: la imprenta, la que actualmente tenemos en el nuevo domicilio.

Lo mismo pasó con la imprenta. Hemos pagado por impresos, sin contar nuestro periódico, hasta más de mil pesos en algunos meses. Si hubiéramos instalado la imprenta al principio del movimiento, hubiéramos hecho grandes economías. En tres o cuatro meses la tendríamos pagada. Por eso, al darse cuenta la comisión administrativa de lo que representan los gastos indispensables de propaganda — y quizás será un ensayo que podrá recoger el gremio para algo más — resolvió, de acuerdo en principio con resoluciones de asambleas, adelantar el dinero de tres meses de impresiones, adquirir la imprenta propia y hacer sus propios trabajos, aboliendo la utilidad capitulista que viene a integrar el fondo de resistencia pretaria.

Hoy tenemos local e imprenta propia. Estamos mejor preparados para la lucha y mejor instalados. Podemos demostrar si somos capaces de administrar una imprenta, nosotros que aspiramos a dirigirlos y administrarlos todos. Podemos tener una escuela de perfeccionamiento.

La lucha, pues, sirve para perfeccionar y hacer progresar a la organización. La tentativa patronal para destruir el gremio gráfico ha fallado una vez más. Nuevas enseñanzas y nuevos elementos de acción redoblan la potencia del sindicato y capacitan a sus miembros para una acción más vasta. Mañana, seremos los más fuertes y estaremos en condiciones de realizar nuestra misión histórica.

El Gran Calote Nacional

Se especula, se gira sobre el dolor y la angustia de los humildes, de los desamparados y de los tristes. Aquellos que lo dan todo, el brazo fuerte e incansable para el trabajo y para la lucha el cerebro creador y el espíritu luminoso, el cuerpo y el alma, deberán dar también lo más sagrado de sus vidas, el dolor, para que sobre él se levante la concupiscencia y el sensualismo de los aristócratas y de los fariseos, apuntalados por la vanidad, por el interés y el egoísmo de la gente.

Se invoca la angustia de los pobres para provocar la piedad de los ricos, y para abrir las arcas rebosantes, guardadas en las tapizadas habitaciones de los palacios. Se agita y se hace flamear como un trágico estandarte que anuncian a catástrofes, el cuadro sombrío del sordido conventillo miserable... ¡Far-santes! Todo es farsa de la subiduría astuta e irrespetuosa, que no vacila en acudir a cualquier medio para alcanzar aquellos fines que aseguren sus logrerías aspiraciones, y así la vemos anatematizar, maldecir como en los pasajes bíblicos, hasta la cuarta generación, amenazar, adular, insistir en el pedido con tenacidad obsesionante reclamar, y elegir hasta el último extremo "dad hasta que os duela", tal la frase cínica y cruel que sintéticamente expresa, mejor que nada, el pensamiento inquisitorial que anima la gran comedia.

Justicia, no caridad. "padre" Andrea, "tengo por injuriosa y contraria a la fraternidad humana, la piedad del rico para con el pobre. Para hablarles de los pobres yo diría a los ricos: evitad a los pobres vuestra piedad; no saben qué hacer de ella. ¿Por qué piedad y no justicia? Estáis en deuda con ellos. Liquidad las cuentas. No se trata de una cuestión de sentimiento; es un asunto económico. Si aquello que graciosamente le dais, es para prolongar su pobreza y vuestra riqueza, tal don es inicuo, y apesar de las lágrimas que derrameis en él, no lo haréis equitativo. Hay que "restituir". Vosotros haréis limosna, para no restituir. Dáis un poco para guardaros mucho. La pobreza es indispensable a la riqueza; la riqueza necesaria a la pobreza. Estos dos manes se engendran y se sostienen mutuamente. No hay que mejorar la condición de los pobres: hay que suprimirla... Jamás induciré a los ricos a dar limosna, porque esa limosna está emponzoñada, la limosna hace bien a quien la da, mal a quien la recibe; y en fin, porque siendo la riqueza de por sí misma dura y cruel, no es bueno que revista engañosas apariencias de vanidad y de dulzura. "Yo hablaría a los ricos para decirles: Vuestros pobres son vuestros perros; perros que alimentáis para que no muerdan." (Anatole France).

¿Qué es lo que se pretende demostrar con esa burda farsa? ¿Que aquí no hay

diferencias de clases y que por lo consiguiente debe desaparecer la lucha tan rudamente empeñada? ¡Ironía cruel!

Por un lado vemos a industriales que rechazan las justas y moderadas reivindicaciones de las clases necesitadas, provocando con su acción choques sangrientos, y por el otro vemos al clero, propiciando cohectas para mitigar esos males, pero que "cuanto más alto marque el termómetro", más de manifiesto se pondrá la enorme distancia que se para a los que trabajan de verdad, con los que explotan ese trabajo.

LICARDI.

Nuestras fiestas

En Lanús. — Gran función, conferencia y baile familiar. — A total beneficio de los huelguistas gráficos y para celebrar la conquista de las 44 horas en la mayoría de los talleres, una comisión de obreros gráficos que trabajan, residentes en Lanús, ha resuelto realizar una función, conferencia y baile familiar en el Real Cine, calle General Paz 840, Lanús Este.

La comisión organizadora ha confeccionado el siguiente programa: 1.º La Internacional, por la orquesta; 2.º El compañero Altale recitará el precioso monólogo "El eco y el borracho"; 3.º Hijos del pueblo, por la orquesta; 4.º Una niña cantará varias tonadillas de su vasto repertorio; 5.º Conferencia por un compañero de la C. G. A. de la Federación Gráfica Bonaerense; 6.º Se pondrá en escena el notable drama "Ramón, el albañil". Terminará la función con un gran baile familiar.

Pic-nic familiar. — La Comisión de Fiestas designada por la C. G. A. de la Federación, organiza un picnic familiar para el 8 de Febrero próximo en la "Villa Ambato", Lacarra y Provincias Unidas, de Floresta. La iniciativa ha sido muy bien acogida por nuestros compañeros federados, prometiendo la fiesta ser un acto digno de la Federación. La Comisión de Fiestas prepara un variado programa de diversiones.

Reuniones de la Comisión Mixta

ACTA NUMERO 1

Presentes: Bermúdez, Bianchi, Bonfiglio, Briuolo, Canals, Carena, Covi, Díaz, García, González, Grecco, Rivas, Rosselli, Turtl y Viarengo. Ausente con aviso, Busnelli.

En Buenos Aires, a 23 de Octubre de 1919, reunidos en el local de la Unión Gráfica (sindicato patronal de Artes Gráficas y afines) los miembros de la comisión directiva de la misma y los delegados de la Federación Gráfica Bonaerense al margen anotados, se declara abierta la sesión a las 9.15 p. m., bajo la presidencia del señor Bonfiglio.

— Tanto los miembros de la comisión directiva de la Unión Gráfica, en nombre de esta sociedad, como los delegados de la Federación Gráfica Bonaerense, en el de sus representados, ratifican todo lo sancionado en materia de reglamentación del trabajo y tarifa de salarios mínimos por los delegados de la sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina y de la Federación Gráfica Bonaerense en las reuniones por ellos celebradas en el local de la Unión Industrial Argentina los días 23, 24, 25, 26 y 27 de junio pto., y que consta en las actas respectivas; y resuelven entrar a considerar los puntos que quedaron pendientes al producirse en el seno de la sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina las incidencias que dieron lugar a la fundación de la Unión Gráfica.

— Por moción del señor González, presentada en nombre de la delegación obrera, se resuelve nombrar una subcomisión compuesta por tres delegados obreros y tres patronales para estudiar y proponer a la brevedad posible un proyecto de reglamentación del aprendizaje, quedando formada esta subcomisión por los señores González, Briuolo, Grecco, Covi, Canals y Turtl.

— Por no obrar en poder de las delegaciones los elementos de juicio necesarios, se resuelve aplazar para una próxima sesión la fijación de los salarios mínimos de los estereotipistas, de los operarios ocupados en el Aerograph y de los mecánicos de linotipia.

— Acto continuo se pasa a considerar el proyecto de estatuto de la comisión mixta presentado por la delegación patronal, sancionándose los siguientes artículos:

Artículo 1.º.— La Unión Gráfica (sindicato patronal de Artes Gráficas y afines) considera que la Federación Grá-

ca Bonaerense es la asociación directamente interesada en velar por el bienestar moral y material de los obreros del gremio y en ese concepto entra en relaciones con ella por intermedio de una delegación de representantes de las diversas ramas; designando a su vez la Unión Gráfica de entre sus asociados igual número de representantes.

Art. 2.º.— Ambas delegaciones constituirán una comisión mixta que entenderá y fallará sin apelación las diferencias todas — sin excepción — que se suscitaren entre patronos y obreros, y para lo cual las delegaciones estarán investidas de plenos poderes.

Art. 3.º.— Ambas delegaciones propondrán por los medios a su alcance a que los obreros gráficos ingresen en la Federación Gráfica Bonaerense y las casas del ramo a la Unión Gráfica.

Art. 4.º. (artículo nuevo propuesto por la delegación obrera).— La comisión mixta discutirá cualquier iniciativa compatible con el convenio que presente una u otra delegación, quedando siempre supeditadas sus sanciones a la ratificación ulterior de las respectivas asambleas.

Art. 5.º. (antes 4.º).— Para ser miembro de la comisión mixta se requiere ser gráfico militante.

Art. 6.º. (antes 5.º).— El mandato de esta comisión expirará conjuntamente con el convenio.

Art. 7.º. (antes 6.º).— Las vacantes que por renuncia o fallecimiento se produjesen en la comisión, serán llenadas por nombramiento hecho directamente por la Unión Gráfica y la Federación Gráfica Bonaerense, respectivamente, y dentro de un plazo no mayor de cinco días hábiles.

Art. 8.º. (antes 7.º).— Cada una de las dos delegaciones que compondrán la comisión, tendrá su secretario nombrado directamente por sus respectivos comités, y las convocatorias de la comisión serán hechas por el secretario de la parte iniciadora de la reunión.

Art. 9.º. (antes 8.º).— La comisión se reunirá en el local de la Unión Gráfica y en cada caso deberá ser convocada con 48 horas de anticipación.

Art. 10.º (antes 9.º).— El quórum para las reuniones de la comisión será de un número igual de delegados patronos y obreros, no menor de tres; si una de las delegaciones tuviese mayor número de delegados presentes que la otra, no podrán votar los delegados presentes cuyos colegas de la otra parte estuviesen ausentes.

Art. 11.º (antes 10.º).— Si la comisión no pudiere reunirse por tres veces consecutivas por inasistencia de los miembros de una misma delegación, caducará la comisión por culpa de dicha delegación, caducidad que la otra delegación comunicará a sus representados por medio de una declaración pública.

— Se da lectura del artículo 12, antes 11, cuyo texto es el siguiente: Durante la vigencia de este convenio la Federación Gráfica Bonaerense se obliga a no patrocinar huelga alguna en ninguno de los establecimientos adheridos a la Unión Gráfica y a separar inmediatamente de su seno a aquellos de sus socios que infrinjan esa disposición. Por su parte, la Unión Gráfica se obliga a declarar cesante a todo miembro de ella que no acate las resoluciones de la comisión mixta. Varios delegados obreros objetan este artículo reputándolo innecesario. La delegación patronal insiste en que sea sancionado y manifiesta que lo considera fundamental. Después de un cambio de ideas, la delegación obrera hace moción para que, en vista de lo avanzado de la hora, se pase a cuarto intermedio hasta el jueves próximo, 30 del corriente, a las 8.30 p. m. en punto. Así se resuelve, siendo las 11.30 de la noche.—E. F. Bonfiglio.

ACTA NUMERO 2

Presentes: Bermúdez, Bianchi, Bonfiglio, Briuolo, Busnelli, Carena, Covi, Pacheco, García, González Masceda, Miramonte, Pérez Alcouce, Rivas, Roselli y Viarengo. Ausente con aviso, Turtl.

En Buenos Aires, a 30 de Octubre de 1919, reunidos en el local de la Unión Gráfica (sindicato patronal de Artes Gráficas y afines) los miembros de la comisión directiva de la misma y los delegados de la Federación Gráfica Bonaerense al margen anotados, continúa la sesión a las 9.30 p. m., bajo la presidencia del señor Bonfiglio.

— Se aprueba el acta de la reunión anterior.

— El señor presidente manifiesta que los representantes patronales desean conocer lo resuelto por la delegación obrera respecto del artículo del estatuto de la comisión mixta cuya discusión quedó suspendida al pasarse a cuarto intermedio. El señor Rivas, en nombre de la delegación obrera, dice que su delegación entiende que como ese artículo im-

porta una garantía para los patronos, corresponde que exista una garantía correlativa para los obreros y da lectura de un artículo nuevo, según el cual la comisión mixta revisará las tarifas de salarios para introducir en ellas las modificaciones que las fluctuaciones del costo de la vida requiriesen. Varios delegados patronales objetan este artículo, por considerar perturbadora una revisión semestral de la tarifa. El señor González Masceda amplía los fundamentos de este artículo dados por el señor Rivas; lee otros agregados al estatuto de la comisión mixta que propone la delegación obrera; declara que en cuanto al artículo 11, ahora 12, del proyecto patronal, su delegación acepta el espíritu que lo informa, pero desea que la delegación patronal modifique su redacción en lo que se refiere a la obligación que impone a la Federación Gráfica Bonaerense. Después de un extenso cambio de ideas se resuelve que la delegación obrera remita por escrito el texto de los agregados que propone al proyecto de estatuto de la comisión mixta, a fin de que los representantes patronales puedan estudiarlos.

— Acto continuo se pasa a cuarto intermedio hasta el jueves próximo, 6 de Noviembre, a las 8.30 p. m.—E. F. Bonfiglio.

Los agregados a que se refieren las actas de Comisión Mixta, son los siguientes:

ACUERDO PRELIMINAR

Art. 1.º. La Unión Gráfica reconoce a la Federación Gráfica Bonaerense (sociedades unidas) como única institución obrera encargada de velar por el cumplimiento de la tarifa de salarios, del reglamento de trabajo y de la integridad de la Comisión Mixta.

Art. 2.º. La F. G. B. reconoce los mismos derechos que se expresan en el artículo anterior a la "Unión Gráfica", para representar los intereses patronales en la rama industrial a que pertenecen sus comités, y podrá en luego de los medios a su alcance hasta conseguir que los obreros de las casas no adheridas a dicha institución sean puestas en tarifa, evitando la competencia que se produce por la desigualdad en el precio de la mano de obra.

Art. 3.º. Con este objeto los componentes de la Unión Gráfica no ocuparán obreros que no sean socios efectivos de la Federación Gráfica Bonaerense, y solicitarán el personal vacante a la Bolsa de Trabajo instituida por la misma, cuya boleta de presentación será exigida para el ingreso a los talleres.

Art. 4.º. (nuevo). Siendo atribuciones de la Comisión Mixta resolver todas las diferencias — sin excepción — que pudieran producirse, serán atribuciones de la misma revisar semestralmente las condiciones de trabajo determinadas en el presente convenio y estipular, de acuerdo con el encargo de la Unión Gráfica, la modificación substancial de las condiciones de trabajo en general, una bonificación suplementaria a las determinadas en el presente acuerdo, en caso de producirse.

Art. 12. Desaparecidas las causas primordiales que pudieran provocar conflictos de la Unión Gráfica Bonaerense, se obliga a no patrocinar huelgas en los establecimientos adheridos a la Unión Gráfica, durante la vigencia de este acuerdo, y excluir de su seno a los socios que infrinjan esta disposición. Por su parte, la Unión Gráfica se compromete a tomar la misma determinación con sus miembros que no acaten las resoluciones de la Comisión Mixta, haciéndolos responsables de los perjuicios que resultaren en el caso de una provocación al personal.

Art. 13. (agregado) donde dice... y solicitarán dicha repartición... invite a las instituciones firmantes para efectuar una reunión de la C. M. con el fin de designar, de común acuerdo, un árbitro que declare a cual de ellas incumbe la responsabilidad de la ruptura.

Notas varias

Almanaque del trabajo. — La empresa editora de este almanaque, que contiene interesantes informaciones de diversa índole, nos envía una circular con el objeto de que informemos a nuestros asociados que los pedidos deben dirigirse a nombre del administrador Marcelino Folgar, calle Victoria 1993. Quedan informados los compañeros que deseen adquirirlo.

Publicación pedida. — Francisco Pardo Alvedro, residente en Cuba, Placetas del Norte, Central San José, desea saber el paradero de su hermana Teresa, casada con Isidro Crespo Pérez, de oficio tipógrafo y que por el año 1910 vivía en la calle Verbal 1056.

Se ruega la reproducción en la prensa obrera.

"La huelga de Vasena y la semana trágica". — Es el título de un folleto que aparecerá en breve. El precio es de veinte centavos. Pueden solicitarse ejemplares a Mario Boratto, calle Doñado 3115.

Cambio de local. — La F. O. R. A. y la F. O. L. han trasladado su secretaría a la nueva sede del sindicato de Ebanistas, calle Belgrano 2545, local

LA ORGANIZACION BOLSHEVIKI

Según la misión norteamericana Bullitt

De la "Crítica Social", quien a su vez lo resume de la "Nation", de Nueva York, traducción y el apéndice del informe presentado por W. C. Bullitt a la comisión de relaciones exteriores del senado norteamericano, sobre los resultados de la especial misión en Rusia que los encomendara Wilson a él, a W. W. Peit y Lincoln Steffens, en febrero último. (De "La Internacional").

TRANSPORTES

Locomotoras.—Antes de la guerra, Rusia tenía 22 locomotoras. La guerra y el deterioro de carácter ordinario han reducido a 5500 las locomotoras en buen estado. Faltan las piezas de repuesto y el material de reparación que ninguna industria provee.

Carbón.—Se halla interrumpido el aprovisionamiento de carbón. Kolchak ocupa el distrito minero de Perm sobre cuyos confines (a últimos de febrero) acampan las tropas de los soviets.

Denikin posee todavía la mayor parte del distrito carbonífero de Donetz y ha destruido las minas en las zonas que ha debido abandonar. Las locomotoras y los establecimientos productores de energía eléctrica deben, por consiguiente, ser alimentados con leña que es escasa, costosísima y de poco rendimiento.

Gasolina.—Falta completamente a causa de la ocupación de Bahn por los ingleses.

Los pocos automóviles necesarios al gobierno, en la ciudad, son alimentados con mezclas de sustitutos que los gastan rápidamente y dificultan continuamente el funcionamiento. Casi toda la coita de las grandes vías de navegación interna era movida a gasolina. En consecuencia, el Volga y los canales que constituyen la parte vital del sistema ruso de transportes se han hecho inútiles.

ALIMENTACION

En Moscú y Petrogrado todos tienen hambre, no excluyendo a los mismos comisarios del pueblo. La ración diaria de Lenin y de los otros comisarios es igual a la de los soldados del frente y a la de los trabajadores ocupados en faenas pesadas.

En el alojamiento reservado a los empleados del gobierno, el menú es este: en el desayuno: de un cuarto a media libra de pan negro, que debe bastar para todo el día, y te sin azúcar. En la comida: una buena sopa, un pedacito de pescado o de carne, un poco de verdura (patatas o coles) y te, siempre sin azúcar. En la cena: el pan que quedó de la mañana y te sin azúcar.

A veces a través de la frontera de Ucrania, filtra un poco de azúcar, de manteca o algún pollo, que se venden secretamente a precios fabulosos; la manteca, por ejemplo, a 140 rublos la libra. Si el gobierno llega a poner las manos sobre estos géneros de lujo, los pasa a las escuelas, en donde se hace lo posible por alimentar bien a los niños.

La situación alimenticia mejoró ligeramente con la unión de Ucrania a la Rusia, desde que en el Sud los víveres, relativamente abundan. Pero la deficiencia de los medios de transporte paralizan todos los esfuerzos.

FUNCIONAMIENTO

El gobierno utiliza habitualmente lo poco de que dispone. Aunque reducido a usar combustible de leña el expreso emplea solamente 13 horas en vez de 12. Moscú, Petrogrado, viaja en horario y que empleaba antes de la guerra.

La alimentación es disciplinada con bastante igualdad entre pobres y ricos. Todos sufren poco más o menos del mismo modo.

El gobierno se esforzó por acaparar a los directores de fábricas y técnicos del viejo régimen. No pocos de ellos les dieron su adhesión. A algunos se les paga hasta 43.000 dólares al año; si bien Lenin no percibe en el mismo espacio de tiempo, sino 1.800. La escala oficial de sueldos no es impuesta a quien no es comunista.

La prohibición de las reuniones de obreros durante las horas de trabajo, abolió la haragancia del tiempo de Kerensky. La disciplina en las fábricas y en el ejército ha sido restaurada.

CONDICIONES SOCIALES

Terrorismo.—El terror rojo ha terminado. La Comisión Extraordinaria para la supresión de contrarrevolución, que era el instrumento del terror, condenó a muerte a cerca de 1.500 personas en Petrogrado, 500 en Moscú y 3.000 en el resto del país; 5.000 en toda Rusia.

Estas cifras concuerdan con aquellas traídas de Rusia por el mayor Wardwell, y habiéndolas controlado con las provenientes de fuentes favorables, de fuentes adversas a los Soviets y de fuentes mentales, las creo aproximadamente exactas.

Durante el terror blanco, solamente en la Finlandia del Sur, según datos oficiales, el general Mannerheim hizo ejecutar, sin proceso, a 12.000 obreros, entre hombres y mujeres.

Orden.—Las calles de Petrogrado y Moscú son tan seguras como las de París y Nueva York. Las entriscas de la clausura de los negocios, substituidos por pocos "almacenes de distrito" nacionalizados. De Petrogrado huyó la mitad de la población; al contrario la de Moscú, poco más o menos, ha duplicado.

Los teatros dependen del "Ministerio de la Instrucción", el cual prefiere las obras clásicas, y manda a hombres y niños a presenciarlas, después de haberlos instruido sobre el significado y belleza de las producciones.

Moralidad.—Cesada la causa económica la prostitución ha desaparecido. La vida familiar no ha sido alterada. Nunca he escuchado más alegre cargada que cuando referí a Lenin, Tchitcherin y Livinoff la leyenda de las mujeres "nacionalizadas". La mentira es tan totalmente fantástica que ni piensan en desmentirla. En Rusia, el respeto por la mujer no fué nunca tan alto. El día que yo entraba en Petrogrado era el de la fiesta dedicada a las mujeres y a las madres.

Instrucción.—Grandísima es la obra realizada por el Ministerio de la Instrucción, con Lunacharsky. No sólo los clásicos rusos han sido reimprimos en ediciones de tres a cinco millones de ejemplares vendidos a bajo precio, sino que a millares se han abierto nuevas escuelas para hombres, mujeres y niños en todas las partes de Rusia. A más: en muchos países se fundaron círculos de obreros y soldados para la instrucción por medio de conferencias y del cinematógrafo. Las galerías de arte son frecuentadas por obreros y mujeres. En las escuelas para la infancia, reorganizadas, se procura facilitar cada día a los alumnos un buen almuerzo. Se especializan escuelas para defectuosos y neuróticos, y dada la frecuente afinidad entre talento y neurrosis, se dedican a algunos de estos niños a la música, pintura, escultura, etc., obteniendo buenos resultados, tanto del punto de vista pedagógico como del sanitario.

LA MORAL DE LOS COMUNISTAS

La fe en la propia causa, del comunista convencido, es casi religiosa. En ningún servicio religioso ni nunca una tan grande efusión emocional como en la reunión realizada en Petrogrado para celebrar la fundación de la Tercera Internacional Socialista.

Un joven por mí interpelado sobre su evidente detención, me respondió con toda sencillez: "Estoy pronto a sufrir otro año de ayuno por nuestra revolución".

DECLARACIONES DE JEFES DE PARTIDOS DE LA OPOSICION

"Cualquier intervención—me declaró Volsky, el jefe de los revolucionarios sociales de la derecha, el más numeroso partido de la oposición—prolongará el régimen bolcheviki; obligándonos a buenos rusos, a defender en él a la revolución. Entre la intervención directa y la ayuda a los enemigos del gobierno de los soviets, para nosotros no hay diferencia. Sólo si los aliados se entenderán con nuestro gobierno, nuestras masas campesinas. Igualmente adversas a la burguesía y al bolchevismo, harían sentir su voluntad. "Mientras que los bolcheviki no han asesinado más que a algunos centenares de personas, si Kolchak y Denikin vieran, asesinarían a decenas de millones y Rusia caería en la anarquía."

A los asociados

QUE PAGAN SUS RECIBOS O ESTAMPILLAS EN SECRETARIA COMO CO-TIZANTES DIRECTOS O INDIRECTOS. SE LES PONE EN SU CONOCIMIENTO, QUE PARA METODIZAR LA LABOR DE LA ADMINISTRACION, EL PAGO DE RECIBOS O ESTAMPILLAS SE PODRA HACER EFECTIVO EN EL SIGUIENTE HORARIO:

DE 10.30 A. M. A 12.30 P. M. Y DE 5.30 A 9 P. M.
Días festivos: DE 9 A. M. A 12 M.

"No basta, pues, el ejemplo de Ucrania para convencer de que la ocupación extranjera antibolcheviki, bolcheviki aun a los más reluciosos? Los bolcheviki de todos modos combaten a la dictadura burguesa y esto basta para que nosotros le ayudemos. "La abuela Breshkovskaya no tiene ningún mandato ni de la Constituyente panrusa ni de los revolucionarios sociales. Su propaganda en América por la intervención, representa una opinión personal categóricamente repudiada por los revolucionarios sociales."

"Los Mencheviki—declaró Martoff, su jefe—son contrarios a toda clase de intervención, que—sea directa o indirecta—no puede sino fomentar el militarismo, debilitar a la revolución y retardar la reconstrucción social y económica. Sólo el acuerdo de la Entente con el gobierno de los soviets permitirá a la oposición romper con éste la propia solidaridad y abair el régimen."

EJERCITO

El ejército de los soviets cuenta ahora de un millón a 1.200.000 hombres de línea, casi todos jóvenes de 17 a 27 años. La moral de los regimientos varía grandemente. Los comunistas convencidos que componen el núcleo del ejército combaten con entusiasmo de cruzados.

Otros regimientos, compuestos de patriotas no comunistas, son menos fervientes; otros, todavía compuestos de hombres alistados para conseguir una más elevada ración de pan, son más dudosos. Muchos oficiales del régimen pasado ocupan puestos importantes en el ejército nuevo; pero se hallan a la dependencia de inspectores pertenecientes a los comunistas más convencidos.

Los oficiales subalternos son casi todos de perros golpeados que les distinguía en las filas, son instruidos en escuelas especiales. La disciplina se halla restaurada y, sobre todo, el espíritu de la tropa parece elevadísimo, especialmente después de los recientes éxitos.

Los soldados no tienen más el aire de perros golpeados que los distinguía bajo el régimen del zar; se comportan como hombres libres y se asemejan curiosamente a los americanos. Con el pueblo son corteses.

Asistí en Petrogrado a una revista de quince mil hombres. Marchaban bien y parecían bien equipados de botines, uniformes, fusiles, ametralladoras y artillería ligera. Pero no tenían artillería de grueso calibre, ni aeroplanos, ni proyectiles de gas, ni fuego líquido, ni, en fin, ninguno de los más refinados instrumentos de destrucción.

Es universalmente admitido que el reclutamiento es más fácil en los distritos que del régimen de los soviets pasaron a un régimen militar antisovieta, para después volver bajo el ejército rojo.

Trotzky se halla orgulloso del ejército por él creado, pero lo disolvería en seguida que se obtuviera la paz, para dedicar toda la inteligencia y la energía a la reconstrucción de la vida normal.

EL PRESTIGIO DE LENIN

En la imaginación del pueblo, Lenin se levanta a una posición casi dictatorial. Ya una leyenda lo circunda. Considerado casi un profeta, su retrato casi siempre con el de Marx, se halla colgado en todas partes. En Rusia, Lenin y Trotzky no constituyen, como en occidente, un binomio. Lenin es solo. Trotzky pertenece al común de los mortales.

Cuando visité a Lenin en el Kremlin tuve que esperar a que una delegación de campesinos saliera de su habitación. Ellos habían oído que el compañero Lenin sufría hambre y recorrieron, desde su aldea, centenares de mi-

que reúne mayores comodidades para dichas secretarías, razón por la cual existe el proyecto entre los compañeros ebanistas de adquirir esa propiedad para establecer la casa propia.

Algún día los gráficos tendrán que pensar en un proyecto parecido para adquirir el local de la Federación Gráfica Bonaerense.

Un pedido.—La comisión administrativa de la F. G. B. ha recibido una nota de los obreros gráficos huelguistas de la casa Saint Hnos., pidiendo sea tratado en una asamblea el boicot a dicha casa, resuelto por el gremio de Confiteros, Pasteleros y Factureros. Estos compañeros manifiestan que considerarían oportuno apoyar dicho boicot, que surte bastante efecto y creen que, tratándose de boicotear a los productos, no acarrearía perjuicios al gremio, contribuyendo a la causa que defienden los gráficos en huelga.

Tomen nota los compañeros del pedido de estos camaradas.

La F. G. B. en la exposición de San Francisco.—Constando a nuestros asociados la participación tomada por la F. G. B. en la exposición de San Francisco de California, nos place comunicarle que ha sido premiada con un diploma y una medalla, el trabajo presentado por nuestro sindicato, habiendo obtenido otro diploma y medalla correspondiente al periodismo del país, nuestro órgano oficial EL OBRERO GRAFICO, premios que han sido entregados por intermedio del ministerio respectivo.

La Verdad

(Para "El Obrero Gráfico")

I

Triunfadora se agita cuando es noble, Jamás se turba ante la faz tirana, Y suena cual albricias de campana Cuando es gentil y fuerte como el roble.

Nunca cesa en su marcha. Si un noble

Corazón deprimido la profana, Es cual fiera que ruge, es la diana De los seres que admiran su redoble.

Así triunfante la Verdad se agita, Marchando miserable cual proscrita, Por cierta sociedad degenerada.

Su contundencia es provocante, aguda, La aman muy pocos porque va desnuda, Y los más la prefieren disfrazada.

II

¡Oh bella Verdad! alumbrá presto Con el fuego sagrado de tus ojos, Al corazón humano, que de hinojos Gime y se arrastra en un vivir funesto.

¡Verdad! Tú seas el templado ostro De los hombres que adoren tus antojos. ¡Seas un faro, de tus rayos rojos Guíen y alienten al viril maestro!

¡No me ocultes jamás tus desnudeces! ¡Yo te admiro y te amo cual mercedes! Ninfa sublime de las ciencias bellas!

Y tus rayos de luz, sean las flechas Del pensamiento que abran las brechas, De las nobles futuras epopeyas.

Ignacio de BRUZCET.

Folletos en venta

A beneficio del fondo de huelga de la Federación Gráfica se venden los siguientes folletos en nuestra secretaría:

El convenio entre obreros y patrones gráficos, por el compañero Manuel González Masceda.

Mi Testamento, por el cura de la campaña Juan Mesnier.

Factores de organización gremial, por el compañero José F. Penelón.

PRECIO \$ 0-20

En cada folleto la Federación Gráfica tiene el siguiente beneficio para su fondo de huelga; sobre el del compañero González, 8 centavos; por el del cura Mesnier, entregados por los compañeros Carballo y Benítez, los primeros 1.500 ejemplares, 8 centavos, los siguientes 11 centavos; por el folleto Factores de organización, entregado por el editor M. Lorenzo Raño, 16 centavos por ejemplar.

Has para traerle en donación 800 puds de pan. Antes otra delegación de cam...

Cara a cara, Lenin hace mucha impresión; derecho y sencillo; pero también genial, con mucho humorismo y serenidad.

CONCESIONES

El gobierno de los soviets reconoce no aseabe el acordar concesiones a

los extranjeros; pero se rinde a la necesidad. Sabe que el mismo levantamiento del bloque sería una ilusión...

de lino y de madera, insuficientísimo para pagar las importaciones necesarias. La primera condición para obtener crédito es el hacerse cargo del pago...

BALANCES

JULIO DE 1919

Table with columns for 'ENTRADAS' and 'SALIDAS'. Includes sub-sections like 'Cuotas', 'Pro fondo huelga', and 'Subsidios'. Total balance for July 1919 is \$ 37,964.57.

Table of expenses and income items. Includes 'A la comisión de huelga de la casa Peuser', 'Por almuerzos y cenas a los detenidos', 'A la comisión de huelga de la casa Kraft', etc.

Table of expenses and income items. Includes 'A Paulino Gómez por diligencias', 'A las comisiones de huelga de Montlock y Saint Innos', 'Por almuerzos, cenas, etc. a detenidos', etc.

Table of expenses and income items. Includes 'A Enrique Boero, su sueldo del mes', 'A Paulino Gómez, su sueldo del mes', 'A José F. Penelón, 2.ª quincena', etc.