

¡POR EL ARTE. POR EL BIENESTAR.
POR LA VIDA!



EL OBRERO GRÁFICO

Órgano de la FEDERACIÓN
GRÁFICA BONAERENSE
SOCIEDADES UNIDAS

PUBLICACION QUINCENAL

REDACCION: ESTADOS UNIDOS 1056
UNION TELEF., 2314. — BUEN ORDEN

HORAS DE OFICINA DE 8 A 12 A.M. Y DE 2 A 8 P.M.

Año XII

Buenos Aires, Septiembre 25 de 1919

N.º 100

LA LUCHA POR LAS 44 HORAS

Brillante página de historia proletaria. - Cuatro meses en conflicto. - Prosigue la huelga con firmeza. - Nuevos triunfos obreros. - El fondo de guerra capitalista. - El empréstito gráfico. - La bolsa de trabajo. - Esperando la victoria decisiva.

RESUMEN QUINCENAL

Breve, lacónico, el resumen quincenal no puede reflejar las múltiples incidencias de un conflicto como el nuestro. Síntesis obligada, las tramas principales aparecen apenas diseñadas en el vasto conjunto del movimiento.

A pesar de ello, el sólo hecho de sostener durante cuatro meses con la mayor firmeza la lucha contra la reacción en auge, presupone la múltiple actividad desplegada y los sacrificios hechos es aras de fundamentales derechos proletarios. Y a los cuatro meses, los valientes huelguistas dan la nota elocuente que demuestra la fotografía con una asamblea numerosa y entusiasta en que se ratificó la firme decisión de volver tributarios a sus puestos de trabajo. El numeroso grupo de mujeres que con igual tesón se encuentran en la brega, proporciona una simpática nota muy edificante y alentadora al probar la conciencia y la unión de todos los trabajadores del libro empeñados en la dura batalla contra el capitalismo ensobrecido que quiere establecer un feudo vergonzoso de esclavitud y explotación.

Esta asamblea es precursora de nuevos triunfos que cimenten las recientes conquistas. Las 44 horas serán defendidas a costa de cualquier sacrificio. No habrá regularización del trabajo bajo otras condiciones. Tomen nota todos los industriales de esta decisión unánime del gremio que está dispuesto a hacer frente a cualquier contingencia.

LA PESADILLA DE LOS CRUMIROS

Tan es así, que hasta los traidores se agitan por el sávido inglés. En algunos talleres en conflicto se produjeron batallas campales a ese respecto. En otros las han obtenido y la trabajan. En los más, los sábados son días de agitación y de disgusto que agrava los perjuicios capitalistas. Y hasta en algunos talleres, los mismos crumiros hablen de presentar un petitorio.

Tal es el ambiente en que se debate el gran conflicto del cual pende, en gran parte, la acción futura de todo el proletariado.

OTROS TRIUNFOS

Nuevos progresos señalan el camino recorrido por los trabajadores. La reacción capitalista ve disminuir constantemente sus fuerzas. A las casas que aceptaron las nuevas condiciones debemos agregar las siguientes: Valentín Sáinz, Bolívar 814; Arigoni, Lavalle 545; Eusebio Levinsky, Lavalle 2916; D. Expósito, Cangallo y Billighiers; A. Concarí, Cangallo 3327; Roig y Abo-

lla, Bernaño 264 y Petrone Hnos., Corrientes 1324.

Estas victorias aminoran la posición obrera. Representan nuevos núcleos de proletarios que obtienen las mejoras y nuevos contribuyentes que aportan recursos al fondo de huelga. Son otros tantos puntales nuevos que, obtenidas las 44 horas, van acostumbrándose en su ejercicio y la costumbre — se ha dicho — es una segunda naturaleza. No habrá fuerza capaz de arrancarle esas mejoras.

UNA LECCION DE COSAS

La torpe saña del capital se olvida de sacar enseñanzas de los hechos. No aprende ni quiere aprender las lecciones de la historia. No tienen en cuenta el momento en que vive. No comprende que su brutal resistencia a las modestísimas aspiraciones de los obreros gráficos, fomenta una reacción más formidable y más temible para ellos.

Desalojada de Europa la explotación vergonzosa de obreros, han pretendido sentar sus reales en la América. Los

trabajadores europeos que han conseguido mejoras mucho más importantes, disminuyendo hasta en diez y seis horas semanales la jornada de trabajo, dan margen a esta reacción infame del capitalismo que en su sed de lucro pretende discutir la rebaja de cuatro horas semanales a los obreros gráficos, después de veinte años de establecida la jornada de ocho horas. En Suiza, en España, en Italia, en todas partes bajó la jornada de nueve y media a diez horas que existía a las cuarenta y cuatro horas semanales. Y aquí ¿hemos de prestarlos a la infame explotación que se pretende? ¿Es, acaso, tan denigrante el concepto que se forman del proletariado de este país, que pretenderán mantenernos en la esclavitud vergonzosa que sacie su sed de lucro? ¿No sabemos, acaso, que las cuatro horas de trabajo semanales representan alrededor de setecientos obreros desempleados que habrán de ofrecerse en pésimas condiciones, haciendo rebajar los salarios? Muy inconsciente juzga el capitalismo a los trabajadores de la Argen-

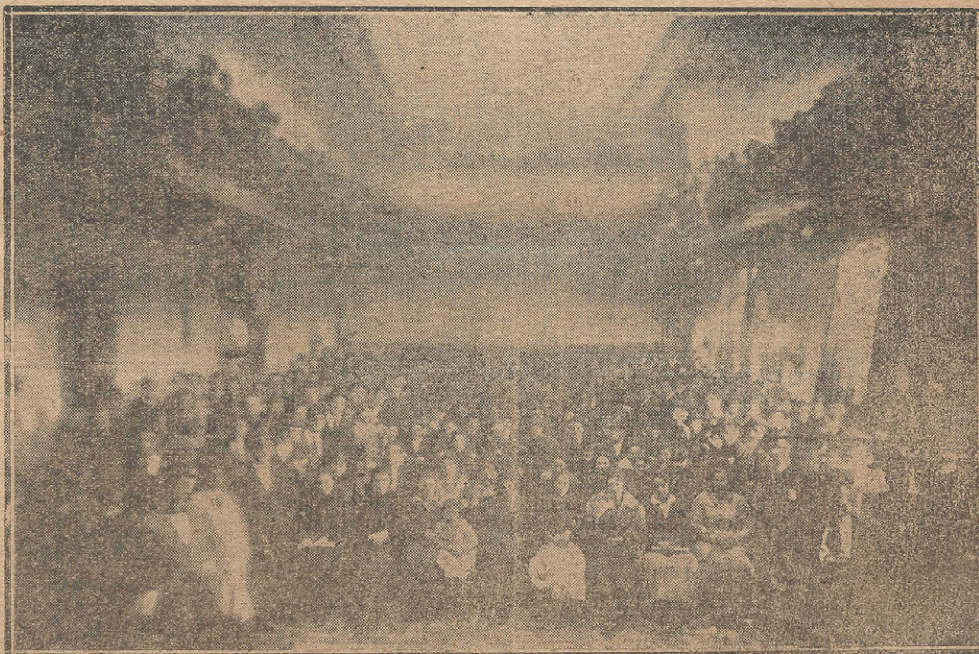
tina. Pero éstos, orientados por una clara visión de las cosas, dispuestos están a afrontar la lucha. Cualquiera tentativa patronal de aumentar la jornada encontrará a los gráficos dispuestos a todos los sacrificios para defender su pan y la poca libertad conquistada.

EL FONDO DE GUERRA CAPITALISTA

Valido de su situación privilegiada, el capitalismo quiere condenar al hambre para dominar al proletariado y esclavizarlo. Su arma es el capital, producto del esfuerzo acumulado de los trabajadores. En su fondo de guerra tiene su conciencia. Es sus recursos su resistencia a las demandas obreras.

La clase obrera se ve obligada a conflictos de resistencia. También para ella los recursos dan la medida en que puede resistir. Su acción de resistencia causa perjuicios considerables a su adversario que, al fin, deberá deponer su intransigencia, si los recursos obreros no faltan, para salvaguardar sus intereses capitalistas.

Es la batalla nuestra son fabulosas



ASAMBLEA CELEBRADA EL MARTES 16 DEL CORRIENTE EN LA TIPOGRAFICA BONAERENSE
A LOS 4 MESES DE HUELGA

IMPORTANTE

Considerando, que hay compañeros huelguistas (que reciben subsidio) que adeudan las cuotas hasta cinco meses, siendo dicha situación anti estatutaria la administración recomienda en lo posible a dichos camaradas hagan efectivo el pago de dichos recibos o esfampillas.

Las pérdidas capitalistas. Se cuentan por millones, desde la iniciación del conflicto. Y el fondo patronal se agota ante la conciencia del gremio y de la clase obrera que aportan nuevos recursos para sostener a los gráficos en lucha.

Tal vez tenga que ver con ese agotamiento la titulada gran colecta nacional. Sus fines reaccionarios tan evidentes permiten suponerlo. El esfuerzo capitalista busca nuevos elementos entre los de su clase para esclavizar al proletariado y resarcirse después, a costa de la salud y la vida de centenares de miles de familias proletarias. Es, tal vez, el esfuerzo máximo de la reacción contra la clase asalariada.

EL FONDO DE GUERRA PROLETARIO

Los grandes sacrificios de los gráficos en lucha han hecho frente en su propio elemento al capitalismo. Los que trabajan constituyen un factor importante en este movimiento. La clase obrera presta solidaridad a sus hermanos de explotación, aportando recursos para su fondo de huelga.

A la gran colecta nacional hace frente el "Empréstito Gráfico". Los recursos no deben faltar a los valientes huelguistas que desde cuatro meses y medio están en conflicto. Si todo el proletariado tuviera la conciencia clara de la situación y siguiendo el ejemplo de los gráficos que trabajan, aportara un día de jornal por mes para el fondo de huelga del gremio en lucha, la clase capitalista se cuidaría muy bien de provocar tan indignamente al proletariado.

La solidaridad de los trabajadores debe oponerse a la solidaridad capitalista. El Empréstito Gráfico debe difundirse por toda la república. Todo el proletariado consciente debe contribuir para hacer triunfar la causa obrera que tiene su base en fundamentales postulados de reivindicación.

OBRA CONSTRUCTIVA

La Federación Gráfica Bonaerense, es medio de la lucha no olvida su importante labor constructiva a desarrollar. La Bolsa de Trabajo, recientemente organizada, es una excelente prueba. Ya ha dado colocación a doscientos obreros gráficos, en condiciones de la nueva tarifa. Los pedidos aumentan y constituyen una garantía para los industriales de la competencia del personal ofrecido, la que se hará cada vez más efectiva por nuevas e importantes iniciativas que se irán implantando.

Esa bolsa de trabajo es solamente para los asociados, los que no aceptarán trabajo por pedidos de los diarios, los que sólo publican avisos de las casas en huelga. A los pedidos irán los obreros con una credencial de la Federación Gráfica Bonaerense.

Muchas otras iniciativas importantes habrán de favorecer a los asociados, los que, conscientes y conscientes de que en su acción metódica está su fuerza, habrán de dar estricto cumplimiento a

esas resoluciones si quieren continuar de socios de la Federación.

A los inconscientes que traicionan les pasará lo que a un sujeto que, instrumento de la Asociación Gráfica, remitió su renuncia al sindicato y fue a traicionar el movimiento: los obreros conscientes se negaron a trabajar a su lado por razones de conciencia al ir a obsecarse a un taller firmante, y hubo de alejarse del mismo puesto que no tenía derecho de gozar de mejoras que otros con su sacrificio habían conquistado; y era lógica la repulsi6n de los obreros conscientes ya que con su actitud traidora favorecía el propósito capitalista de poner en la lista negra a los proletarios que luchan por mejorar su condición.

RECOMPENSA A LOS TRAIDORES

La recompensa a su traición que le diera el capitalismo reaccionario servirá de lección a muchos otros. Una vez logrado sus propósitos, el capitalismo los despidió. Sos inútiles ya, y poco le importan que a costa de su dignidad lo hayan servido.

Otro caso se ha producido con un fotógrafo, Lucas Bassi, que salió del taller Radaelli, donde ganaba 150 pesos trabajando 48 horas, de acuerdo con la antigua tarifa, para ir a "La Prensa" durante el conflicto, ganando 350 pesos con el mismo horario. Ahora, con la nueva tarifa, los obreros de su categoría llegan a ganar 220 pesos en 44 horas semanales, mientras él como recompensa a su actitud, ha visto disminuir su salario a 200 pesos y aumentado su horario con varias horas extras, por las que no percibe remuneración. Como en muchos otros casos, los ingenuos o tontos que caen en la trampa patronal de un sueldo elevado, que le pagan un par de meses a lo sumo, tienen que lamentar muy pronto su acto vergonzoso. Sirvale de lección los beneficios que obtiene como una recompensa lógica del capitalismo.

LUCHA VICTORIOSA

El conflicto planteado, fructífero en saludables enseñanzas, no puede tener sino una solución. El triunfo justiciero de las aspiraciones proletarias.

Los gráficos han transigido en sus primitivas reclamaciones, pero bajo ningún concepto transarán en condiciones que no sean las ya impuestas en las cuatro quintas partes del gremio. Sostendrán la lucha contra los reaccionarios hasta el triunfo definitivo. Apeharán al proletariado de la república si es necesario, pero no aceptarán otras condiciones de trabajo inferiores a las actuales. Están alerta contra toda tentativa patronal y habrán de vencer, por que cuanto mayor sea la resistencia reaccionaria del capitalismo, mayor ha de ser la emulación, la actividad y la decisión de los obreros gráficos, que están dispuestos a multiplicar sus fuerzas para triunfar.

SOLIDARIDAD OBRERA

A lo recolectado en concepto de días de jornal para el fondo de huelga, debemos agregar lo siguiente:

Suma anterior, \$ 32.498,80; diario israelita, \$ 35,50; Tallhede y Rosselli, tipografía, 134,80; Bernard, 33,50; Tallhede y Rosselli, imprenta, 143,60; idem, encuadernación, y rayado, 201,70; Comp. Gral. de Fósforos, dibujantes, 75; Harrods, 92,40; Drogueria "La Estrella", 94; "La Vanguardia", 223,40; Landreau, 173,25; La Unión, 214,40; Radaelli, encuadernación, 344,50; idem, imprenta, 610,20; idem, fotográficos, 422; idem, litografía, 307,90; idem, tipografía, 539; idem, dibujantes, 28; Gotelli y Cia., 129,50; Marruchelli, 125,80; Mer-

catali, 205,80; Smart, 25,90; Mengen, 70,10; Rodríguez Giles, 197,60; Brunelli y Caidelas, 86,20; Archeli y Viarengo, 109; Stoker y Cia., 133,20; La Británica, 68; Otero, 108,80; Krieger, 197,60; La Artística, imprenta y peones, 161; Perrotti, 172,50; A. Bianchi, encuadernación, 139,35; idem, cortadores, 104,50; idem, litografía, 121,20; Merovich, 34,30; La Artística, transportes, 109,80; idem, litografía, 251; idem, cortadores, 147,40; Estrach, 49,20; Darre, 50,10; Pegoraro, 15,20; Hunzinger, 152,20; "Atlántida", imprenta, 217,90; idem, fotográficos, 141; idem, tipografía, 148; Molinari, 128,85; Wieberk y Turil, imprenta, 331,60; idem, tipografía, 192,50; idem, encuadernación, 390; idem, litografía, 302,20; Comp. Gral. de Fósforos, encuadernación (Ceriani), 110,10; Leo Franco, 51; Bonansea, 207,80; Ministerio de Agricultura, 78,50; Gadoia, 109,60; Compaña General de Fósforos, litografía, 485,80; idem, idem, naipes, 72,50; idem, idem, encuadernación (mujeres), 95,80; idem, idem, encuadernación (Brebbia), 455,70; idem, idem, tipografía, 228; idem, idem, imprenta, 271,80; idem, idem, fotográficos, 162; idem, idem, libros en blanco, 305,60; idem, idem, peones, 24; Pech y Girard, varias, 147,50; Perrotti, 78,60; diario israelita, 41,50; The Audit y Wiborg, 138,55; Danón, 79,90; Serantes, 41,20; Frigerio, encuadernación, 173; idem, imprenta, 65,20; idem, tipografía, 53,80; idem, rayado, 104,20; Colombatti, 224,30; Maggiolo, 44,40; Molino Río de la Plata, 38,80; Tallhede y Rosselli, 161,20; Hospicio de la Merced, 51; "Atlántida", encuadernación, 187,20; López, 157,90; Di Paula, 35,30; Myriam, 64,80; Cúneo, 36,70; A. Mich, 33,30; The British supply, 44; Centenario, 37,60; Bernard, 28; Araujo, 23,50; Fegelli, 98,20; Bisi, 36,40; Aquilino, 73; Landreau, 167,50; Marruchelli, 120; Pegoraro, 60,20; Estrach, 49,20; Gotelli y Compaña, 112,16; Mercatali, 184,90; La Unión, 175,20; Stoker y Cia., 129,10; Archeli y Viarengo, 113,20; Frigerio, encuadernación, 135; Comp. General de Fósfor, encuadernación, (Ceriani), 131,10; Krieger, 188,10; Rodríguez Giles, 207,60; "La Vanguardia", 208,40; Perrotti, 83; Darre, 31,50; "Atlántida", fotográficos, 163,80; La Británica, 60,60; Bonansea, 227,30; Pech y Girard, 156,70; Serantes, 57,20; La Artística, transportes, 82,60; Comp. Gral. de Fósforos, imprenta, 276,40; Perrotti, 167,10; Myriam, 72,80; Molino Río de la Plata, 184,00; Comp. Gral. de Fósforos, fotográficos, 158,60; Cúneo, 38,30; Aquilino, 68,00; Radaelli, encuadernación, 258,70; Molinari, 157,35; Secretaría, 1,941,30; Radaelli, tipografía, 517,40. Total, pesos 52.466,95.

CASA PEUSER

Después de cuatro meses, los compañeros de esta casa siguen con el mismo ánimo prosiguiendo la lucha hasta vencer.

Vana ha sido la ilusión de la casa al pretender, mandando circulares invitando al cobro de los míseros centavos devueltos, convencer uno a uno a los huelguistas a que volvieran al trabajo.

El personal de esta casa, la mayor parte y la más técnica, que está en la calle, no quiere más que triunfar, y como quiere, es claro que podrá.

Tampoco el soborno surte efecto. La casa, por intermedio de sus agentes cual Serafin Gloria, ofrece a los obreros sueldos fabulosos para que hagan marchar la rotativa que como la gorda de la zarzuela ni se mueve, ni se moverá... hasta que haya un Canot o otro por el estilo que sea capaz de moverla.

Tampoco hay huelguistas que se presen a dejar de serlo, por más que se les ofrece el quedar a dormir en los talleres.

Mientras el señor gerente anda buscando furioso a quien, según él, le saca la gente de los talleres, los huelguistas entregan a los compañeros de Aut y Viborg el carné que les tocó en suerte y que solamente recibió en la plabustimal el nombre de Ramón Bauzá.

CASA TRAGANT

Con el mayor entusiasmo, después de ciento diez días de huelga, continúa este personal en la F. G. B., mientras que el señor Tragant, trata de curarse de su enfermedad crónica de "Cap d'animal", y esta vez, por más que trata de continuar en sus tretas de reclutar crumiro, no ha conseguido otra cosa que reclutar inservibles que le han ayudado en su obra de terminar hasta con el último material de su casa.

Pero no debe alegrarse el señor Tragant; mientras el personal de su casa trata de organizar fiestas en procura de distracciones, a efecto de encontrarse al final de la contienda bien fuertes de energías al entrar triunfantes al taller.

Sabemos que el pobre petizo! al ver todas estas cosas se tira de los "bigotes" y pone el grito en el cielo al pensar que los pesitos de sus arcas se evaporan y ya se sabe (en caja que se saca y no se pone, pronto se descomponen).

L. J. ROSSO

Días pasados presentóse al establecimiento del señor Rosso uno de sus antiguos obreros a solicitar el cobro de los jornales; no quiso dicho señor despreciar la oportunidad de entablar "amigable conversaci6n" y con "notable imparcialidad" comentó nuestro movimiento en general; queriendo abreviar, nuestro compañero intentó despedirse, pero el "amable" no quiso tampoco dejarlo ir sin antes aconsejarle no se dejase engañar por dos o tres muchachitos rebeldes, que no tienen responsabilidad de sus actos. Efectivamente, tiene razón, hoy no sólo los "muchachitos" sino también las criaturas están convencidas de la desfachatez de ese industrial que, amparado por un "prestigioso" funcionario policial, comete abusos y atropellos a mansalva.

Los obreros de su casa, señor Rosso, se sienten mucho mejor con consejos de "muchachitos" que con sus "habilitaciones", pero por desgracia, estos obreros también quieren hoy cuarenta y cuatro horas y no títulos honoríficos, triste realidad que nos pesa tener que reseñarla.

CASA KRAFT

Con la misma firmeza se sostiene este personal en la lucha. Una nota interesante la proporciona un importante núcleo de compañeros que con actividad ejemplar prestan su concurso diligente para recaudar fondos, asisten a las asambleas diarias y colaboran en distintas formas en la ruda batalla, desde hace más de cuatro meses, dando un ejemplo de la perfecta unión del personal en huelga. El desastroso ejemplo de la competencia de crumiro, evidenciado con la impresión de la "Revista Popular", convertida en agencia recitadora de crumiros para ese taller, nos demuestra la imposibilidad absoluta de perfeccionar un trabajo presentable en que se encuentra esa casa y sirve de aliente a los obreros y obreras para permanecer en su puesto de lucha, seguros de que su constancia tendrá el resultado que merece.

CASA MORTLOCK

En este establecimiento los crumiros empezaron a marcharse por no poder estar en las miserables condiciones que la brutalidad de los capataces imponen.

Los "habilitados" reclutaron al inservible crumiro Ciriaco Ugarte, con la misión de romper los vínculos que este personal tiene con la F. G. B.; pero todos sus esfuerzos han sido infructuosos, porque los conscientes que están en la lucha hacen fracasar sus maniobras.

Los obreros de esta casa están convencidos cada vez más de su triunfo, pues han identificado a los traidores, que tienen menos valor que la cifra cero.

"LA PRENSA"

Sigue el boicot produciendo sus efectos saludables en la suntuosa pocilga de la Avenida de Mayo. Jamás el pueblo argentino apreciará lo bastante el hermoso afecto de los gráficos al librario para siempre de este diario que ha defendido por norma todas las malas causas. Este diario que ha corrompido más conciencias y ha hecho más daño a la causa del progreso que todas las "Gacetas" oficiales habidas y por haber en el país, va palpando en carne propia los efectos del boicot, que, siendo su arma favorita, siempre puso en práctica para combatir a todos los que se oponían a sus caprichos o no le daban las suficientes ddividas para sus famélicos o coimeros redactores. Ha tenido el raro privilegio, constante que no dependamos a nadie, de combatir desafiadamente a los tres presidentes de países sudamericanos que más han descollado por sus ideas progresistas: Sarmiento en la Argentina; Balmaceda en Chile, y José Batlle y Ordóñez en Uruguay. Pero todo tiene su fin, y así está marcado el fin de este "goloso".

Jorgio anda que salta en una pata. No cabe en sí de regocijo, y la casa no es para menos. El 12 del corriente, "su" diario apareció con 30 páginas y lo menos 20 con avisos, y el diario del pito y la farola con 24. ¡Pobre Ezequielito! ¡Qué cara habrá puesto al ver cómo se invierten los papeles! ¡Y pensar que "su" diario era el "diario del pueblo"! Y esto a pesar de que el hombre parece que se ha humanizado un tanto. Siguen-

BOLSA DE TRABAJO

Para atender los pedidos que formulan los industriales firmantes del pliego, la Federación Gráfica Bonaerense ha establecido la Bolsa de trabajo para uso de sus asociados. En estos últimos días atendió más de 200 pedidos de obreros gráficos de toda categoría de las principales casas de esta capital y del interior, a entera satisfacción de los mismos en cuanto a la competencia y en las condiciones de tarifa. A los efectos de no permitir el engaño que con sus avisos hacen los diarios capitalistas pidiendo obreros para las casas en huelga, ningún obrero consciente aceptará trabajo que no venga por intermedio de la Bolsa de trabajo de la Federación Gráfica Bonaerense.

Todo pedido será debidamente atendido en la secretaría de la Bolsa de trabajo, ESTADOS UNIDOS 1056, Unión Telef. 2314, B. Orden.

Horas de oficina: de 8 a. m. a 10 p. m.

ANTE LA OPINIÓN PÚBLICA

Desde hace cerca de quince años, los obreros gráficos no habían mejorado sus condiciones de trabajo, mientras lo indispensable a la vida, por el encarecimiento constante de la vivienda, los artículos de consumo, etc., aumentaban en más de un cien por ciento en sus precios corrientes.

Impulsado por la imprescindible necesidad de mejorar sus condiciones de vida, el gremio gráfico, por intermedio de la Federación Gráfica Bonaerense, presentó un pliego de condiciones aumentando un ochenta por ciento sus salarios. Y, para evitar una lucha enconada, aceptó un acuerdo con la más importante fracción de los industriales, conformándose transitoriamente con un aumento del cuarenta por ciento, a pesar de que con ello no reponía la mitad del aumento causado por la carestía de la vida.

Esta transigencia no bastó para vencer la resistencia de un núcleo de industriales que quieren explotar indignamente a sus obreros. No importa que la mayoría de los industriales hayan aceptado esas mejoras; ellos no quieren darlas, aunque la vida de millares de familias proletarias las necesitan y los beneficios de la industria lo permiten. Y, desde hace cuatro meses, prefieren los perjuicios de la huelga y pagar daños y perjuicios a sus clientes, antes de acceder a las modestas aspiraciones de los obreros gráficos que anhelan llevar más pan a sus hijos y más dignidad a su clase.

¿Tolerará impasible el pueblo tan indigna conducta, o, movido por un claro sentimiento de justicia, la opinión pública acompañará a los obreros gráficos, despreciando a los intransigentes industriales que quieren lucrar a costa de la vida de millares de familias obreras, no conformándose con los beneficios que obtienen la mayoría de sus colegas?

Para que esa opinión se manifieste, agregamos la nómina de las casas que aceptaron las condiciones de trabajo, frente a las que se mantienen en su actitud vergonzosa de resistencia a las demandas obreras.

Casas que aceptan las peticiones obreras

- 1.—“Atlántida”, Patricios 249.
- 2.—Archelli y Viarango, E. Unidos 1719.
- 3.—Araujo Hnos., Rivadavia 1431.
- 4.—Arigoni y Cía., Lavallo 445.
- 5.—Atencio, Francisco U., Patricios 1870.
- 6.—“Avisador Mercantil”, Lavallo 1157.
- 7.—Aquilio Hnos., Brasil 3299.
- 8.—Alloni, César, Alsina 3270.
- 9.—Bianchi, Ernesto, San Martín 534.
- 10.—Bianchi, Alejandro, B. Mitre 2600.
- 11.—Bissi, Pedro, Victoria 2429.
- 12.—Bossio y Bigliano, Corrientes 3151.
- 13.—Bouxin, Mauricio, Cangallo 1500.
- 14.—Bonansea, Ernesto, Bolívar 260.
- 15.—Busnelli y Caldeas, San Martín 661.
- 16.—Baggiani y Paganini, Venezuela 1133.
- 17.—Baico, Alfredo, Rosario 900.
- 18.—Buscaglione y Cía., Junín 308.
- 19.—Becker y Cía., Díaz Vélez 4173.
- 20.—Bouchad, Pedro, México 518.
- 21.—Buffarini, Junín 845.
- 22.—Bernard, Luis, Bustamante 618.
- 23.—Bidart y Cafferata, Patricios 178.
- 24.—Bottaro y Baliño, Lavallo 3049.
- 25.—Cantiello, Alfredo, Perú 530.
- 26.—Colombatti y Cía., Paseo Colón 1130.
- 27.—Concari, Antonio, Cangallo 3637.
- 28.—Capellano, Orestes, San Juan 2347.
- 29.—Campos y Morganti, Defensa 127.
- 30.—Comp. General de Fósforos, California 2020.
- 31.—Coll y Vaccaro, Belgrano 1902.
- 32.—Curt Latté y Cía., Muñiz 1066.
- 33.—Cúneo, José, C. Pellegrini 677.
- 34.—Calvo, Francisco, México 920.
- 35.—Capurro, Luis, Canalejas 853.
- 36.—Chenevale, Félix, Cochabamba 265.
- 37.—Damiano, Pedro, Corrientes 439.
- 38.—Diario “Di Presse”, Ombú 731.
- 39.—Diario Israelita, Corrientes 2424.
- 40.—Di Paola, Francisco, Av. de Mayo 1053.
- 41.—Darré, Juan, Callao 575.
- 42.—Dotras, Victoria 1343.
- 43.—Danon, Reconquista 459.
- 44.—Denable, Pedro, Belgrano 2255.
- 45.—Della Penna y Ruzzi, Corrientes 1469.
- 46.—Excelsior, Tucumán 1002.
- 47.—Estrach, Joaquín, Humberto I 966.
- 48.—Espagnol Hnos., Pringles 450.
- 49.—Espósito, Cangallo y Billinghamurst.
- 50.—Esteve, Ramón, Perú 257.
- 51.—Eggeling, Arnold, Gral. Hornos 1731.
- 52.—“El Biógrafo”, Rivadavia y Montevideo.
- 53.—“El Cromo”, San José 1573.
- 54.—Frigerio, Enrique L., Piedras 405.
- 55.—Ferriol, Alberto, Montevideo 180.
- 56.—Franco, Leo, Av. de Mayo 1139.
- 57.—Florido, Tuduri y Cía., Balcaree 373.
- 58.—Ferrari Hnos., Balcaree 345.
- 59.—Fueyo, Bautista, Azcuénaga 16.
- 60.—Fernández, Bernardo, Olavarría 802.
- 61.—Flaiban, A., Cerrito 747.
- 62.—Guerra, Virgilio, Chile 424.
- 63.—Gotelli y Cía., Sarmiento 2137.
- 64.—Gadola, Pablo, Rivadavia 775.
- 65.—Garino, Juan, Larrea 971.
- 66.—Gaudiosi, Roque, Salta 1160.
- 67.—Grandi y Solari, B. Mitre 1325.
- 68.—Gallani, Ricardo, Reconquista 387.
- 69.—Guaíta y Gago, Pichincha 471.
- 70.—Gutiérrez L., San José 338.
- 71.—Hoffman y Stocker, Moreno 450.
- 72.—Herpig, Hugo, Río Bamba 54.
- 73.—Huzinger y Cía., Viamonte 321.
- 74.—Imprenta Suiza, Corrientes 574.
- 75.—Imprenta Roma, Cabildo 2264.
- 76.—Imprenta Albión, Cangallo 554.
- 77.—Imprenta “Congreso”, Rivadavia 1637.
- 78.—Krieger, Guillermo, Corrientes 461.
- 79.—Krasilowsky y Persosky, V. Gómez 2689.
- 80.—“La Vanguardia”, Reconquista 675.
- 81.—López y Cía., Bolívar 535.
- 82.—“La Unión”, Av. de Mayo 1064.
- 83.—Landreau y Cía., Alsina 1243.
- 84.—Lotito y Barberis, Balcaree 138.
- 85.—Lochak y Fischmann, Lavallo 2057.
- 86.—La Americana, Bustamante 1024.
- 87.—Levinsky, Eusebio, Lavallo 2916.
- 88.—Marruchelli, Juan, O’Brien 1274.
- 89.—Mamberti, Rivadavia 781.
- 90.—Mercatali, Antonio, J. Terry 285.
- 91.—Merovich, Samuel, Moreno 723.
- 92.—Mercadé, José, Lavallo 940.
- 93.—Moretti, Pedro, Tucumán 307.
- 94.—“Myriam”, Cochabamba 319.
- 95.—Molinari, Antonio, Talcahuano 1256.
- 96.—Mengen, Oscar, San Martín 315.
- 97.—Mich, Antonio, San Juan y Rincón.
- 98.—Moldes y Cía., Cangallo 949.
- 99.—Miguez, José, Balcaree y Luján.
- 100.—Maggiolo, José, Lamadrid 360.
- 101.—Molinas y Reissig, Alberti 259.
- 102.—Novoa, Jesús, Piedras 1069.
- 103.—Nappoli, Salvador, O’Brien 1247.
- 104.—Otero y Cía., Perú 858.
- 105.—Ossorio y Cía., Medrano 613.
- 106.—Perrotti, Defensa 523.
- 107.—Pastor, Mariano, Almirante Brown 1076.
- 108.—Péch y Girard, Cerrito 55.
- 109.—Petenello, E. A., Bartolomé Mitre 2329.
- 110.—Pedemonte A., Perú 1245.
- 111.—Parés, Gustavo, Moreno 2095.
- 112.—Panza, Emilio, Defensa 153.
- 113.—Palumbo, D., Olavarría 600.
- 114.—Podestarelli y Bonfiglio, Rivadavia 4045.
- 115.—Pegoraro Hnos., Tacuarí 450.
- 116.—Petrone Hnos., Corrientes 1324.
- 117.—Pimentel, Ricardo, Tacuarí 588.
- 118.—Pini, Edmundo, Bartolomé Mitre 1959.
- 119.—Pafundo, José, Tucumán 684.
- 120.—Radaelli, Ricardo, Paseo Colón 1266.
- 121.—Ripoli Fidel, Don Cristóbal 564.
- 122.—Ravina, Pilades J., Sáenz Peña 156.
- 123.—Rodríguez Giles, M., Sarmiento 1172.
- 124.—Rossoly, Otto, Moreno 369.
- 125.—Roques y Morroni, Cerrito 387.
- 126.—Rossi, V. y Cía., Cangallo 378.
- 127.—Raño, Lorenzo J., Sarandí 374.
- 128.—Roig y Abella, Bermejo 264.
- 129.—Serantes Hnos., Balcaree 173.
- 130.—Schenone Hnos. y Linari, Paseo 735.
- 131.—Silva y Berretta, Reconquista 569.
- 132.—Smart, James, Salado 1038.
- 133.—Salita, Gregorio, Corrientes 2227.
- 134.—Salas, Federico, México 1393.
- 135.—Sainz, Valentín, Bolívar 814.
- 136.—Songia Hnos., Malabia 1941.
- 137.—Tailhade y Rosselli, Reconquista 438.
- 138.—The British Supply Co., Bmé. Mitre 417.
- 139.—Tonini, Pedro, Reconquista 449.
- 140.—Tixi Schaffer, Venezuela 336.
- 141.—The British Printery, Maipú 433.
- 142.—Veggia, Luis, Montevideo 219.
- 143.—Vita y Cía., Alsina 2114.
- 144.—Vidal, Luis, Bolívar 252.
- 145.—Ventriglia, Pascual, Belgrano 949.
- 146.—Vertolomo, L., Lavallo 1430.
- 147.—Wiebek, Turtl y Compiani, Lima 1787.

Casas que no han concedido las mejoras y que están en conflicto

- | | |
|---|--|
| 1.—Barderi, Enrique B., Belgrano 2018. | 20.—Mortlock Lionel, Bolívar 430. |
| 2.—Botto Hnos., Perú 730. | 21.—Matienzo, C. A., Cangallo 671. |
| 3.—Belou y Tripaglia, Chile 524. | 22.—Monqaut y Bonthoux, Balcarce 251. |
| 4.—Comp. Gráfica Argentina, Salta 450. | 23.—Martín, A., Chacabuco 300. |
| 5.—Cagnaso y Milone, Pasco 650. | 24.—Ortelli Hnos., Belgrano 2947. |
| 6.—Cazés, Juan B., Chacabuco 667. | 25.—Oucinde, L. M., Defensa 777. |
| 8.—Caperano, Alfonso, Belgrano 1183. | 26.—Peuser, Jacobo, Patricios 567. |
| 9.—Doucet y Cía., Esmeralda 240. | 27.—“Revista Industrial”, Lima 1029. |
| 10.—Durruty Hnos., Chacabuco y Belgrano. | 28.—Rinaldi Hnos., Moreno 1978. |
| 11.—De Martino Hnos., Rivadavia 1529. | 29.—Reig y Cía., Rivadavia 767. |
| 12.—Estrada y Cía., Venezuela y Bolívar. | 30.—Rivolín Hnos., Salta 236. |
| 13.—Ecoffier, Caracciolo y Cía., Rivadavia
1265. | 31.—Rosso y Cía., J. L., Belgrano 463. |
| 14.—Eswein, Bolívar 374. | 32.—Rossi, Federico, Salta 1315. |
| 15.—Kraft, Guillermo, España 151. | 33.—Rotger, Pedro, Lima 640. |
| 16.—Kidd y Cía., Reconquista 274. | 34.—Soteras y Val, México 4363. |
| 17.—“La Semana Médica”, Córdoba 2254. | 35.—Saint Hnos., Herrera 855. |
| 18.—Lamb y Cía., Alsina 1999. | 36.—Tragant, José, Belgrano 438. |
| 19.—“La Leonesa”, B. de Irigoyen 970. | 37.—Ucha y Cía., Victoria 914. |
| | 38.—Zucchi y Cía., Maipú 166. |

Decida la opinión pública su apoyo consciente a los que con toda justicia defienden el pan de sus hijos y el bienestar de muchos hogares, y condene, con igual justicia, a los que en su sed de lucro no vacilan ante la más vergonzosa e inhumana explotación.

do el ejemplo de su habilitado Cortajarena, hoy admitido al "charque" a los camillitas y picoteros que vocan los primeros y hacen una recia propaganda los segundos por el temor de perder la "ganga" de ese diario, y aunque no tengan plata, a la inversa de lo que ocurría hasta hace poco, les concede crédito, y si necesitan 30 diarios les ofrecen 50 o más. ¿Cuánta humanidad tardía!

Jorgito, que aunque sin mérito personal alguno, después del fracaso sufrido con los siete "tercios" que trajo del Perú y los malevos de La Plata, sabe explotar el apellido de su abuelo; se ha hecho el chiquito, y tomando al revés el refrán: "es preferible ser cabeza de ratón, antes que cola de león", ve con satisfacción su modesta y secundaria figura en el seno de la Asociación Gráfica, y con ello le va el provecho. "Su" diario aumenta en tiraje y sus páginas de avisos, y, en cambio, Ezequielito, a pesar de su "gran honor" de ser iniciador, fundador y presidente, etc., etc., de la Asociación Gráfica, de la escuela de linotipistas y de la Sociedad de amarillos, y copador de la sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina, y "enterrador" oficial de la Federación Gráfica Bonaerense y de todas las reivindicaciones futuras de los gráficos y de todos los demás obreros de la república, ve y palpa, para su desgracia, que su idiosincrasia ha venido al mundo con varios siglos de atraso. ¿Qué le vamos a hacer al dolor, cuando remedio no tiene!

Se nos anuncia, y ello es muy probable, que la majada que este feudal señor tiene en su suntuosa pocilga, lo ha entrevistado para obtener su previo consentimiento, la espontaneidad sobre todo para obsequiarle una obra de arte, con motivo de ser el próximo mes de octubre el cincuenta aniversario del "goloso".

Por nuestra parte, y deseando contribuir en la parte que nos corresponda, después de ser tasada por el sastre, proponíamos que el obsequio consistiera en una estatua, y ya que ésta hay que fundirla aunque fuera de plomo, que el modelo fuera Flores (a) "El Puro", que sintetiza plenamente las cualidades que caracterizan a una especie y es una acabada confirmación de las teorías de Darwin sobre el origen del hombre, cualidades que en la suntuosa pocilga son las únicas que hacen prosperar a los que en ella se sepultan.

"LA RAZON"

Este coloso de la tarde está en camino de transformarse por efectos del boicot que, a justo título, le aplicó la clase obrera. Su taller disminuye a ojos vista y corre el riesgo de desaparecer. El boicot que se ha ganado le demostrará que el reino de los colosos es bien reducido cuando los proletarios comprenden que "los grandes, son grandes porque nos encontramos de rodillas", y nos obligan a levantarnos en defensa de principios fundamentales de asociación, de solidaridad y de mejoramiento. "En su pecado tendrán su penitencia", según el refrán. "La Razon" se colocó tan evidente y servilmente contra la clase obrera, que ésta hubo de distinguirla. Y la extensión, cada vez mayor, del boicot, que se difunde por toda la república y que reproducen todos los periódicos obreros, es la justicia del mismo peccador.

A eso conduce la "solidaridad periodística" que se levantó en defensa de fundamentales derechos de libertad de prensa... que no fueron afectados cuando el clero resolvió boicotear un diario que había resuelto suprimir las cruce de los avisos mortuorios, actitud de la que hubo de volver sobre sus pasos en defensa de la libertad de prensa... de la que tan celosa defensora fue "La Razon".

Por eso, en defensa de su libertad de asociación, de mejoramiento y de dignificación, los asalariados conscientes no la compran, lo que redundará en la libertad de sus arcas, que se sienten menos cargadas, y por ende, más libres, a pesar de que el señor Cortajarena así no opine.

LISTA DE LAS CASAS EN HUELGA

Barderi, Enrique B., Belgrano 2018; Boto Hnos., Perú 730; Belou y Tripaglia, Chile 524; Compañía Gráfica Argentina, Salta 459; Cagnasso y Milone, Pasco 650; Cazes, Juan B., Chacabuco 667; Caperano, Alfonso, Belgrano 1176; Doucety Cia., Esmeralda 240; Durruty Hermanos, Chacabuco y Belgrano; Do Martino Hnos., Rivadavia 1528; Estrada y Cia., Venezuela y Bolívar; Escobar, Caracciolo y Cia., Rivadavia 1265; Eswein, Bolívar 374; Kraft, Guillermo

España 151; Kidd y Cia., Reconquista 274; "La Semana Médica", Córdoba 2254; Lamb y Cia., Alsina 1999; "La Leonesa", Bdo. de Irigoyen 970; Mortlock, Lionel, Bolívar 430; Matienzo, C. A., Cangallo 671; Mongaut y Bonthoux, Balcarce 251; Martín A., Chacabuco 334; Ortelí Hnos., Belgrano 2947; Osinde, L. M., Defensa 777; Peuser, Jacobo, Patricios 567; "Revista Industrial", Lima 1029; Rinaldi Hnos., Moreno 1978; Reig y Cia., Rivadavia 767; Rivolin Hermanos, Salta 236; Rosso y Cia., J. L., Belgrano 463; Rossi, Federico, Salta 1315; Rotger, Pedro, Lima 640; Soteras y Val, Méjico 4363; Saint Hnos., Herrera 755; Tragant, José, Belgrano 438; Ucha y Cia., Victoria 914; Zucchi y Compañía, Maipú 166.

Un mensaje en el espacio

No empobrezcas tu corazón con el odio hacia los que ayer, cuando tu fuerza era su apoyo, te llamaban héroe, y ahora que les has abandonado para marchar hacia tu libertad te llaman bárbaro.

Reserva tu enojo para el enemigo más fuerte, tu ira para el enemigo más digno; al pobre de espíritu lánzale solamente tu desprecio si quieres ser magnánimo hasta con ese miserable.

¿Quiénes son ellos? La noche era el templo de su gloria; hablaban en medio del silencio inerte de los esclavos; los esclavos les obsequiaban y les reconocían como jefes.

¿Qué tienes de común con ellos si no eres esclavo?

Asustado era su discurso sobre las maravillas de la libertad, y rica su palabra contra la violencia. No ha nacido de ellos el alba magnífica que hace resurgir tu corazón; las grandes jornadas están teñidas de sangre!

Velando las tinieblas de la irruptora violencia, los pájaros negros no tenían el sonido de la voz. ¿Acaso no eran ellos las estrellas que guiaban en lóbrega noche? Aparecían como fuegos fatuos en los pantanos; quien les seguía perecía en el cieno de sus contradicciones, y todos ellos se han estancado ya en el fango de sus ambiciosas aspiraciones.

Ellos chupan siempre de la fuerza para nutrir con su jugo su mísero cuerpo. Sólo de esto son capaces.

Tú eres la fuerza creadora sobre la tierra. Y, cuando aún lo ignorabas, pero eras necesario para sacarles de la esclavitud, ellos te aduaban diciéndote: "Tú eres la fuerza creadora!" Te empujaban adelante en la lucha, creyendo que tú, venciendo, habrías aniquilado a los viejos tiranos, exhaustos, para darles a ellos, a los nuevos, la libertad de oprimirte y establecer sobre tus espaldas su mezquino bienestar.

Pero cuando la victoria ha sido contigo y por una vez has querido luchar hasta tu completa liberación del círculo de parásitos; cuando, ahora, abriendo los ojos, ves lo que has creado y afirmas tu derecho a ser dueño de tu vida, ellos te gritan irritados: "¡Bárbaro, tú destruyes; pero no edificas!"

Sonríe si quieres ante la ceguera de los parásitos; pero reserva tu ira para el enemigo más digno. Con mano codiciosa han recogido unas migajas de libertad; la han obtenido de ti como la droncs y mendigos; pero sus débiles manos no saben contener siquiera esto, puesto que los viejos tiranos han conservado todavía la fuerza bruta para luchar por el predominio de su vileza, por el predominio de la violencia sobre ti.

¡Hombre, camina! Tú eres la inextinguible fuerza que todo lo crea, la inagotable fuente de la creación; tú haces nacer los dioses y los héroes y no te importa que los gusanos te muerdan desvergonzadamente los talones; sacúdolos a tiempo de tu cuerpo, para que no penetren, astutos y ávidos, en tu pecho.

Ni siquiera vuelvas la cabeza para escupir con desprecio sobre sus almas ávaras y viles. Tu propia saliva sería honor y alimento para tus parásitos.

¡Camina! Todos los templos de la tierra fueron levantados por tus manos; camina para erigir el templo de la justicia, de la libertad y de la verdad.

¡Camina, compañero!

Máximo GORKI.

Si Vd. es trabajador, no lea "La Prensa" ni "La Razon", porque son sus enemigos; y por eso están boycottados.

Disciplina societaria

Un ejército indisciplinado — diría un militar — es fácilmente derrotado por el enemigo. Una organización, sin disciplina — podemos contestar nosotros — es un castillo de naipes que al menor soplo se desmorona.

Ya en otra oportunidad he sostenido en estas mismas columnas que la fuerza de la organización no sólo reside en la conciencia y el número, sino también en la disciplina de sus componentes. Hoy, nuevamente, vuelvo a hacer lo mismo.

En efecto; estas líneas responden al deseo de aclarar conceptos, vale decir: opiniones equivocadas que han tomado cuerpo por allí, en perjuicio de la organización.

No dudo del buen propósito que anima a los sostenedores de esas opiniones, que por cierto son contados. Mis razones, al opinar de distinta manera, son muy otras. Y es que aspiro a que los socios de nuestra organización, se inspiren y ajusten en un todo a la norma de conducta basada por sus estatutos y resoluciones tomadas en asambleas especiales, hasta tanto no sean modificadas por la decisión de la mayoría de los mismos. Aspiro, además, a que no se distraigan energías que, oportunamente, podrían ser empleadas con provecho.

En la vida sindical, al par que hay que ser buen estratega, en lo que respecta a la acción que hay que desarrollar — como decía bien el artículo "Estrategia Obrera", aparecido en "La Internacional" y reproducido luego en "EL OBRERO GRAFICO" —, es preciso también ser disciplinado en todos los procedimientos.

Un gesto, exteriorizado en cualquier momento, y juzgado por un idealista, ha de merecer elogios sin reticencias y aconsejado en todo sentido. En cambio, juzgado por un gremialista, experimentado en la lucha diaria entre el capital y el trabajo, no siempre lo considerará oportuno y aconsejaría que se obrara con serenidad. Por esto, para saber a qué atenerse en todas las circunstancias, se han establecido normas de conducta en las organizaciones a seguir por sus asociados.

Figúramos un organismo en que cada miembro obre como más le place, ¿qué sería de él? Nada. Su existencia no tendría objeto. Como asimismo que un personal que ve con desagrado cualquier hecho que ocurra en la casa donde trabaja, plantee las cosas por su propia cuenta sin consultar a la organización; sería esto un acto de indisciplina que, por otra parte, podría traer graves consecuencias para la misma.

¿Hay algo anormal en la vida interna de un taller? ¿Que un obrero se niega a ser asociado? ¿Otro no cumple con las resoluciones de asamblea? ¿Aquél, hace una propaganda desorganizadora? ¿El industrial no da cumplimiento a lo estipulado? Perfectamente. Háganse las reclamaciones correspondientes a la organización, y ella se encargará de hacer cumplir la voluntad del personal, obrando de común acuerdo con el mismo.

También se ha dado en interpretar equivocadamente las funciones del delegado. El, como todos los asociados, ha de velar por la organización, haciendo que todos los obreros cumplan con sus deberes para con la misma. Pero esto no quiere decir que al suscitarse algún conflicto se ha de encarar directamente con el industrial. En este caso, se ha dicho y repetido muchas veces, que el único delegado representante ante los patronos es la misma organización. El delegado, en cambio, lo es ante ésta. A ésta, entonces, hay que reclamar, para que a su vez lo haga ante los industriales.

Bolsa de trabajo

Los obreros desocupados podrán anotarse en el registro de parados las horas habilitadas para que las ofertas de trabajo sean entregadas a los que por riguroso turno le corresponda. Serán de 8 a 10 a. m. y de 4 a 8 p. m.

Esta es la norma de conducta seguida por nuestra organización. Y, al hacernos solidario con ella, razones poderosas abonan en su favor. Los viejos procedimientos puestos en práctica por personales y delegados de algunos gremios sin experiencia sindical, en plantear situaciones de fuerza sin darle intervención a sus respectivos sindicatos, ha determinado en numerosas ocasiones la bancarrota de éstos y el fracaso de los otros. Mientras que, por el contrario, en nuestra organización no ha ocurrido eso debido al empleo de la táctica antes dicha.

Si todos los trabajadores, al organizarse, se inspirasen en nuestro espíritu de disciplina societaria — a pesar de lo que pudieran decir — la organización obrera sería hoy más fuerte de lo que es realmente y más de un fracaso se hubiera evitado.

Guillermo RUGILO.

Para la historia

Hacemos conocer hoy a nuestros asociados una, a modo de proclama o manifiesto, emanada de un obrero, que fue reparada por él entre el personal de un establecimiento gráfico de la capital, y en la que éste, tomando por sí y ante sí, una autoridad que no tenía, y usando impudicamente el nombre de la Federación, ha pretendido hacer observar a sus compañeros una línea de conducta a todas luces antisocietaria.

He aquí el documento a que aludimos:

AVISO

"Se previene a los compañeros de las distintas secciones de la casa, que, por beneficio de ambas partes, a partir de la fecha, deberán observar la reglamentación interna y externa que dispone el convenio celebrado entre la Federación Gráfica Bonaerense y la Unión Industrial Argentina (sección Artes Gráficas), entendiéndose que toda infracción por parte de los federados no dará lugar a reclamación alguna ante el delegado, quien sólo está obligado a intervenir en caso de incumplimiento de las estipulaciones del convenio.

"Los compañeros que hayan sido beneficiados en el cumplimiento de la tarifa de que antes no gozaban, no usufructuarán su beneficio en el de otra sección casi análoga, so pena de ser denunciado con justicia ante el comité ejecutivo de la Federación.

"Desde la fecha procederán al nombramiento del delegado correspondiente.

"Se previene a los compañeros de este taller, que no deben esperar observación de ninguna especie por parte de la casa, debiendo, como lo dispone el convenio, estar presentes en el taller 5 minutos antes de la hora para empezar el trabajo.

"Los compañeros de este taller tienen la obligación de estar poseionados de sus deberes y derechos, lo cual redundará en beneficio de todos.

"Aquellos compañeros que no se crean dentro de tarifa, deben reclamar en la fecha, con objeto de no molestar al de-

EMPRESTITO GRAFICO

Por resolución de la asamblea general de fecha 10 de agosto, se ha emitido una serie de bonos del valor de 1, 2, 5, y 10 pesos, destinados a arbitrar recursos para el fondo de huelga y vencer la resistencia capitalista que desde hace cuatro meses mantiene en lucha al gremio gráfico. En las asambleas ordinarias se fijará el monto de las sumas que serán devueltas de acuerdo a las condiciones especificadas al dorso de los bonos.

BONOS de 1, 2, 5 y 10 pesos pueden solicitarse en la secretaría de la Federación Gráfica Bonaerense, Estados Unidos 1056, y en todas las organizaciones obreras e instituciones afines.

Proletarios: ¡Haced práctica la solidaridad!

legado, el que no está obligado a subsanar a cada instante las omisiones, voluntarias o no, de los federados.

"Todo federado está en la obligación de hacer cumplir el reglamento de trabajo, que comprende desde el artículo 10. al 26 inclusive. El que no lo conociera deberá solicitarlo directamente en la secretaría de la Federación. No debe olvidarse que el delegado no es un "tapa-faltas" de los federados.

"Aquel federado que no se creyera capaz de cumplir las estipulaciones del convenio, no tiene derecho a reclamación alguna ante el delegado y si deberá colocarse en la categoría que a juicio de ambas partes corresponda.

"Debe tenerse en cuenta a los efectos de entrada y salida del taller, que las fracciones de un cuarto de hora, más o menos, se descuentan como media hora. (Art. 20. del reglamento).

"Desde la fecha la casa procederá a fijar en lugar visible el Reglamento de Trabajo aprobado por la Federación Gráfica Bonaerense y la Unión Industrial Argentina (Sección Artes Gráficas), a fin de que sea cumplido rigurosamente.

La Federación.

"Nota. — Los obreros que infringieran estas disposiciones por medio de conciliabulos perjudiciales, deberán ser separados del personal y equipados de un pesebre que les asegure la vejez."

Pocos comentarios vamos a hacer al "documentito" que transcribimos, del cual no hemos quitado ni una coma, y que conservamos en nuestro poder. Sólo haremos notar que de él fluye un desconocimiento absoluto de lo que es la Federación, cuáles las atribuciones de los delegados y cuáles los deberes de los federados, así como también un inmoderado deseo de convertirse en árbitro y dueño de todo lo que sucede en el taller, entre el industrial y su personal. Para disimular este deseo se toma la Federación como pantalla, y estampando la forma de ésta, se pretende hacerla patrocinadora cosas de que no tiene la menor noticia y que nunca autorizaría, tales como ese matrimonio entre el autor de la proclama y la casa industrial que surge claramente del texto de toda ella. Además, ni la Federación, ni ningún personal, han tenido, ni tendrán delegados para rebajarlos al papel de "tapa-faltas" de nadie, sea quien sea, ni creemos que haya obreros federados conscientes que se prestarán a tan triste y bajo papel.

Y sólo recomendaremos al autor de la proclama que se busque el pesebre de que habla en su nota, que mucha falta le hace, porque a pesar del celo con que parece querer velar por la Federación, no ha tenido escrúpulos para ir a traicionar a sus compañeros en lucha, metiéndose a hacer de "crimino" en los corrales de "La Razón", de donde había sido despedido por "inservible" años antes.

CHANTECLAIR.

De la lucha

BOLSA DE TRABAJO

Así como de la necesidad, surgen en el campo económico y político de clase, los "agitadores" compañeros anónimos hasta ayer inteligentes y prácticos en la acción combativa.

Así también en la lucha abierta que sostenemos los obreros gráficos (preñada de enseñanzas), surge también la necesidad de dar forma práctica a la formación de la Bolsa de Trabajo. Mucho háase hablado en nuestro gremio al respecto, y todo se ha planeado tan sólo en un anhelo.

Hoy, este anhelo surge mejor ya que deja de ser tal para confirmarse en la práctica. Constituida ya la Bolsa de Trabajo por la Federación Gráfica Bonaerense, bueno es entonces significar que de la contribución moral de todos los asociados estriba que se abra camino a la acción llamada a realizar. Para ello, es necesario que los asociados y delegados en las casas organizadas, cuando ingrese en el taller un nuevo obrero, planteen en lo posible, si es que no está previamente federado, que "no hay derechos sin deberes" y que el esfuerzo de los organizados debe gozarse los que pugnarán por conquistarlo.

Obrando así, es como pondremos coto a la "cuna" o la recomendación de los aventureros obreros desocupados por otra parte, son los llamados a dar también un valor efectivo a la Bolsa de Trabajo no asistiendo a las recorridas de talleres. Como también, y en especial, no dando crédito a los avisos de los diarios, tanto más, ya que estas sollicitacio-

nes de obreros las hacen los industriales que se caracterizan siempre por no respetar las condiciones generales del gremio, en lo que respecta a salario, horas de trabajo y pago irregular.

Industriales éstos, que denigran a la industria, ya que prefieren aumentar sus ganancias pagando miserablemente la mano de obra, por esto huyen del control del sindicato y prefieren el trato individual.

Para que esta nueva sección de la Federación Gráfica (Bolsa de Trabajo) obtenga los resultados apetecidos, los asociados deben tener presente lo siguiente:

Que todo obreiro desocupado debe inscribirse en el registro de parados, especificando la rama o categoría a que pertenece.

Que los pedidos se llenarán rigurosamente en horas especificadas al efecto.

Que en el pedido a ocupar, el camarada enviado, comprenda que no debe colocarse en una categoría que no le pertenece, y que por ende debe hacer el trabajo únicamente a que se le destina.

Y tener muy en cuenta de la responsabilidad que entraña al ser enviado a un taller por nuestra organización.

Frente a estas ligeras consideraciones, los patronos, queran o no, tendrán que reconocer tácitamente a nuestra "Bolsa de Trabajo", que actualmente gana prestigio en los más serios e importantes talleres de la capital.

Bienvenida sea la Bolsa de Trabajo! Seamos capaces de darle vida seria y permanente, y habremos llenado una de nuestras aspiraciones colectivas, que afirmarán futuras conquistas.

JUVENCIA.

La libertad de trabajo

Los reaccionarios y sus curas son notoriamente los más acérrimos enemigos de la libertad. Si el mundo pudiera andar hacia atrás como ellos quisieran, veríamos suprimida de nuevo la libertad de asociación, de prensa, de reunión, de pensamiento, y caeríamos nuevamente en el despotismo.

Esta es su suprema aspiración política. Sin embargo, son los más fervientes defensores de la "libertad de trabajo".

Parece, pues, que estuvieran en contradicción consigo mismo. Enemigos de toda libertad, hacen, sin embargo, excepción con ésta.

Pero su contradicción no es más que aparente. En realidad, ellos tienden a asegurar a la clase dominante el mayor poder posible, tanto cuando combaten la libertad política como cuando defienden la "libertad de trabajo".

Esta libertad, malgrado su bello nombre, es, en efecto, el arma más segura y terrible de que disponen los patronos para explotar y oprimir a la clase obrera. El día en que desaparezca, será también el último día del privilegio capitalista.

La libertad de trabajo, base del sistema económico burgués, es la libertad que hoy tienen los trabajadores de hacerse concurrencia entre sí; ella es, en otro término, la negación de la solidaridad proletaria.

He aquí explicado cómo los reaccionarios y sus curas y sus jueces sean perfectamente lógicos y no se contradigan absolutamente, cuando la defienden y se muestran tan feroces contra quien es acusado de violarla.

Hasta hace pocos años, para salvar esta libertad — preciosa — para los explotadores — las leyes burguesas prohibían y castigaban severamente a las simples asociaciones de resistencia; y sólo después de una larga y tenaz lucha, que costó innumerables víctimas, los trabajadores pudieron finalmente conquistar el derecho de unirse en sociedades con objeto de mitigar la explotación a que están sujetos y elevar sus condiciones con el aumento de salario, disminución de horas de trabajo y otras mejoras.

Pero la batalla no ha terminado. Al lado de los obreros — los más inteligentes, que han comprendido la necesidad de organizarse — se halla la ruidosa dombra de desorganizados, de criminos, que constituyen, desgraciadamente, la gran mayoría del proletariado.

Por la libertad de trabajo, el obrero se condena a morir de hambre, él y sus hijos. También tiene el deber de prestar el servicio militar; tiene el deber de ayunar o andar harapiento o con

los zapatos rotos, si las rapiñas de la especulación y los impuestos encarecen el precio de los artículos de consumo y el vestido; tiene el deber de reventar para pagar el alquiler; tiene el deber de quitarse el pan de la boca para mantener al cura que ha de lavarle el alma y mandársela al cielo, etc., etc.

Pero una vez cumplidos estos deberes no le queda ya más que cumplir. El es perfectamente libre de trabajar, esto es, de hacerse explotar dónde, cómo y cuándo le guste, sin tener en cuenta ninguna tarifa y sin estar sujeto en modo alguno a las "tiránicas" imposiciones de sus "mugrientos" compañeros asociados en los sindicatos, en las cooperativas y en las cámaras "del ocio". ¡Viva la libertad de trabajo!

Camilo PRAMPOLINI.

Agencia de crumiraje

Una freta más tenemos que anotar a las tantas urdidas por los patronos recalcitrantes: ella es la publicación en los diarios capitalistas del siguiente aviso:

"Maquinista máquina grande, maquinista impresor; ponepliegos máquina grande; tipógrafo comercial; cosedores; rayadores; cortador a molde; dobladores a máquina; montador de clises, se necesitan en la Asociación Gráfica, Rivadavia 645, de 1 a 5 de la tarde."

Esto nos prueba una vez más la normalidad con que marchan sus talleres, cuando pretender sorprender a los obreros gráficos para que traicionen a sus valientes compañeros que con tanta dignidad se aprestan a defender sus derechos.

Gráficos de la capital, del interior y exterior, no os dejéis embucar por estos conocidos tiranos.

Informe "in voce"

Nos informa el abogado defensor Dr. Fernando de Andreis, que la causa seguida al compañero Daneri tendrá su audiencia el día 3 de Octubre próximo a las 3.30 p. m.

Quedan invitados los compañeros que deseen concurrir.

El proceso a Daneri

Acusación formulada por el señor agente fiscal Dr. Figueroa en la causa que por violación del artículo 25 de la ley 7029, se le sigue en el juzgado del Dr. Carlos M. Martínez, al obrero linotipista Santiago Daneri y defensa del mismo por el Dr. Fernando de Andreis.

La audiencia de acusación y defensa se celebró en el juzgado del Dr. Martínez el día 12 de Agosto ppdo., a las 3 p. m., en presencia del señor juez del crimen, del señor agente fiscal y el defensor del procesado Dr. Fernando de Andreis.

Concedido por V. S. la palabra al señor agente fiscal dijo:

Señor Juez: De las actuaciones de este proceso, resulta que el día 18 de junio ppdo., a eso de las 3.55 a. m., en el interior del Bar Maipú 174, Santiago Daneri linotipista huelguista de "La Nación" y despedido de ese diario, incitó al linotipista de "La Prensa", Antonio Ruz, para que se plegara a la huelga del gremio; y, como Ruz se negase, Daneri lo insultó y después le aplicó un golpe de puño.

Esto se halla probado plenamente: 1º. El dueño del Bar, Manuel Campos de fs. 15 a 17, que reconoció a Daneri en fila de presos, confirma la incidencia entre éste y Ruz. 2º. Daneri en su manifestación de fs. 13 (vía) indagatoria de fs. 28 a 30, confiesa que tuvo un incidente con Ruz, aunque le atribuye otros motivos. 3º. El testigo Joaquín del Más, presentado por la defensa, de fs. 46 a 47, corrobora que procesado y denunciado tuvieron un incidente por cuestión de prensa (fs. 46 (vía)), y dice, que Ruz insultó a Daneri y que éste le aplicó un golpe de puño, interponiéndose él para separarlos.

Dice también que a raíz de eso, Daneri se retiró, y él se quedó, tratando de que Ruz desistiera "de su propósito de denunciar al hecho".

Si bien es cierto que termina su declaración manifestando que no ha oído

a Daneri incitar a Ruz a plegarse a la huelga, ello no significa que el hecho no se produjera, y para apreciar el dicho de este testigo, basta tener en cuenta lo restante de su declaración, desde que si el procesado no había incitado a la huelga, él no tenía por qué pedir a Ruz que no denunciara el hecho a la policía.

Además, expresa que discutieron por "cuestión de prensa" y en esa oportunidad no había otra que la huelga, siendo del Más uno de los incitadores según lo afirma el denunciado a fs. 3 (vía).

4º. Ruz en sus declaraciones de fs. 3 a 4, 24 a 25 y 37, que reconoció al procesado en fila de presos, expresa, que Daneri lo insultó y después pegó un golpe de puño, porque no quería plegarse a la huelga, y con el fin de atemorizarlo por la violencia.

El dicho de Ruz, que ha prestado juramento y que no asumió rol de acusador, vale como el de un testigo hábil (Cám. Crim. Tom. 44, pág. 289).

5º. Los testigos David Alvarez de fs. 6 a 7, 20 a 21 y 43, y Justo Flores de fs. 10 a 11, 19 y 38, quienes presenciaron el hecho y reconocieron a Daneri en fila de presos (fs. 20 y 19), afirman categóricamente que el procesado insultó y pegó a Ruz porque éste no se plegaba a la huelga.

Que el mérito a lo expuesto de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 205, 306, 307 y 353 del Código de Procedimientos Criminales, da por probado que Santiago Daneri ha infringido el artículo 25 de la ley 7029, por cuyo motivo formula acusación, y pide le sea impuesta la pena de Dos Años de Prisión, pérdida de los derechos políticos y demás accesorios de ley y las costas.

Concedida inmediatamente la palabra al defensor dijo:

Que por denuncia de Antonio Ruz, formulada el 18 de junio del año en curso ante la comisaría 1ª, se sabe que el día que menciono, siendo las 3.55 de la mañana, mientras el exposante se hallaba en compañía de varios compañeros de tarea del diario "La Prensa", comiendo en un bar situado en la calle Maipú entre las de Bartolomé Mitre y Cangallo, entraron en el lugar de referencia dos personas de las cuales una era el procesado Santiago Daneri. Que Daneri y su acompañante dirigiéndose a Ruz, le dijeron: "Que dejara de trabajar por unos días, que creían ganar la huelga".

El denunciante Ruz contestó que "no podía aceptar, pues estaba conforme con la casa"; que entonces Daneri empezó a insultar a Ruz y en forma grosera, hasta llegar a mencionar a la madre de Ruz, y seguidamente le aplicó un golpe de puño en la boca, sin producirle daño. Que consumado el hecho, Daneri huyó, retirándose su acompañante que no tomó intervención en su contra, pues por el contrario trató de evitar que lo ocurrido tomase mayor trascendencia y que en tal momento se condujo correctamente. Que en opinión del denunciante no puede existir la menor duda de que Daneri al conducirse así lo había hecho con el fin de atemorizarlo de que no fuera al trabajo.

Lo expuesto no es sino lo que dice la denuncia. Veamos qué manifiesta el procesado en su descargo y en su indagatoria de fs. 28.

El procesado Daneri dice que en la fecha y en la hora más o menos que indica la denuncia y el lugar que allí se expresa, entró al citado negocio en compañía de Joaquín del Más y casi al mismo tiempo que hacían lo propio varias personas entre las cuales se hallaba Ruz, todos pertenecientes al mismo gremio que Daneri.

(Continúa).

Folleto en venta

A beneficio del fondo de huelga de la Federación Gráfica se venden los siguientes folletos en nuestra secretaría: El convenio entre obreros y patronos gráficos, por el compañero Manuel González Maseda.

Mi Testamento, por el cura de la campaña Juan Mesnier.

Factores de organización gremial, por el compañero José E. Penclón.

PRECIO \$ 0.20

En cada folleto la Federación Gráfica tiene el siguiente beneficio para su fondo de huelga: sobre el del compañero González, 8 centavos; por el del cura Mesnier, entregados por los compañeros Carballido y Benítez, los primeros 1.500 ejemplares, 8 centavos, los siguientes 11 centavos; por el folleto Factores de organización, entregado por el editor M. Lorenzo Raúl, 16 centavos por ejemplar.

Boicot a "La Prensa" y "La Razón"